

LES  
OEUVRES  
DE CHIRURGIE, DE  
JACQUES GUILLEMEAU,  
Chirurgien ordinaire du Roy,  
& luré à Paris.

*DIVISÉES EN TREIZE LIVRES.*

AVEC  
Les Portraits & Figures Anatomiques  
de toutes les parties du corps  
humain. Et des Instrumens  
nécessaires au Chirurgien.

DERNIERE EDITION.

A PARIS,  
Chez Nicolas Buon, au mont  
S. Hilaire.

M. D. CII.





AV ROY.



**T**OVT l'heur, vigueur & force de Nature  
SIRE, gift en l'Vnion. Ce grand Monde  
tant beau, & tant parfaict qu'il est, auroit  
perdu tout son ornement, & ne seroit plus  
mondes'il auoit perdu son Vnion: Ses par-  
ties sont tellement iointes l'une à l'autre,  
ou plustost l'une en l'autre, que les quatre  
Elemens, bien que suiuan le particulier de  
leur nature, semblent escartez en diuerses regions, toute fois  
seruans à la beauté generale du grand, & commodité specia-  
le du petit Monde, se voyent tellement meslez l'un parmi  
l'autre, que le feu quittant sa souueraineté, se demet & s'abaif-  
se iusques au centre de la terre, & accompagné de l'air &  
de l'eau, s'habitue aux entrailles d'icelle. Vostre France,  
SIRE, possedee n'aguere d'une tant sieureuse & furieuse des-  
Vnion, quel desordre sentoit elle en tous ses ordres & Estats?  
Auioird'huy par vostre bonté, bon-heur & valeur, retiree  
& garantie de ce trouble, retinie à son chef, & à soy-mesme,  
combien se monstre-elle contente d'un si grand bien, & de  
vous, SIRE, qui autheur d'iceluy, par là, luy auez acquis le  
don precieux de la PAIX, dedans & dehors ce Royaume?  
Certes telle & si grande vertu de l'Vnion, ne se cognoist pas  
seulement es choses naturelles & Politiques, mais aussi aux  
artificielles & scientifiques: Car comme de l'opinion des  
Philosophes, les vertus, ainsi les arts & sciéces sont si estroit-  
tement liez ensemble, qu'il est impossible d'auoir la cognois-  
sance de l'une, sans l'intelligence des autres: Si ce n'est, peut  
estre, pour l'exercice & faciende. Ceux-là mesnagent mal  
leurs labeurs qui les morcellét, qui n'escruiét d'une chacune



dicelles que par eschantillons. Il ne faut pas que nos escripts  
soyent fueillets, comme on dit, de la Sybille, qui portez  
çà & là à l'appetit du vent, n'ont rapport quelconque en-  
semble. Il faut par vne iuste liaison tellement les adiouster &  
vnir ensemble, que les premiers seruent de principes &  
elements aux derniers, & la certitude des derniers, prenne  
force, preuue & assurance des premiers : Ainsi toutes les  
pierres d'un bastiment bien dressé, se rapportent à la Clef ou  
Pierre angulaire. Tous les membres du corps humain (me-  
sure & modelle de tous les bastimens bien composez) se rap-  
portent à la Teste, de laquelle ils tirent non seulement leur  
substance & essence, mais aussi leur figure & magnitude.  
Ces considerations m'ont esmeu & persuadé, SIRE, à re-  
cueillir les fragmens de quelques miens opusculs en Chi-  
rurgie, lesquels la tempeste & orage de la guerre auoit esgarez  
çà & là, pour d'iceux ramassez & redressez, rebastir comme  
un nouveau corps de nauire pour guider les ieunes Chirur-  
giens (sinon à la perfection & plus secrets cabinets) au moins  
au port, & entree d'un art tant utile & necessaire, qui est no-  
stre Chirurgie. Or ie ne pouuois bonnement, & en tout ie  
ne deuois le dedier à autre qu'à vous, SIRE, à fin que comme  
i'en auois ietté les premiers traicts & fondemens en temps  
de guerre, qu'auiez par vostre vaillance mise à fin : Ainsi i'y  
auois apporté le comble en ce tēps de Paix : laquelle par un  
coup proprement du ciel, & plus diuin qu'humain, par vne  
singuliere beneficence nous auez donnee, au temps auquel  
moins l'esperions, & peut-estre moins le meritions, à fin  
que deormais, comme à un Hercules Chasse-mal, & vray  
dompteur de monstres. Vostre France, voire tout le Mon-  
de, commence & continue à vous rapporter & vouer, tout  
le bien & fruiets des vertueux & honnestes exercices, que  
ceste heureuse, & vraymēt vostre, & Royale Paix produira.  
De Paris, le I. iour d'Octobre, 1598.

*Vostre tres-humble & tres-obeissant  
subiect & seruiteur,*  
GUILLEMEAU.





## A V L E C T E V R.



*Si la multitude de ceux qui par le passé ont escrit de l'Anatomie deuoit deterrer aucun de tracer chose d'auantage de ce subiect : ie denoy des premiers quitter la plume, & plus tost laisser telle entreprise, que seulement en rien designer en mon esprit. Car entre toutes les parties de la Medecine, il n'y en a peut estre vne qui ait plus esté elaborée & cultiuee par les doctes escrits des anciens, que celle qui concerne la description du corps humain. Et de fait si nous commençons par le pere de tous, Hippocrates, nous trouuerons que tant de fois que l'occasion s'est presentee d'en parler, il en a escrit si doctement, briuevement & facilement, qu'il y auoit assez de quoy se cōtenter pour ce qui est necessaire à la pratique de la Medecine. Mais Galien qui l'a suuy comme fidelle interprete de ses escrits, a tant amplifié ce subiect par ses liures des Os, du mouuement des Muscles, des administrations Anatomiques, de ses Hymnes, de l'usage des parties, qu'il semble à bon droit auoir osté à la posterité toute occasion & moyen d'en rien mediter d'auantage. Vne grande troupe de Medecins & Chirurgiens par apres est venue de siecle en siecle, qui mesnageant le riche heritage & succession delaissee par leurs deuanciers, n'ont rien faict d'auantage qu'à observer quelques particularitez, qui pouuoient auoir fuy la cognoissance des premiers: Car comme la variété des corps humains est infinie en lineaments & traits de visage, ainsi est incomprehensible la composition des parties interieures, ce qui a esmeu plusieurs de nostre aage à reprendre le mesme subiect, entre lesquels semble tenir & meriter le premier rang André Vesal, qui nō content du discours curieux & elaboré, qui suffisoit à endoctriner l'esprit amateur de l'Anatomie, a d'auantage le premier voulu mettre sous l'œil ce que l'esprit seul ne pouuoit bonnement imaginer, sans l'aide du corps. Toutefois il semble que l'Italiē de Zerbis Medecin de Verōne, par ses doctes escrits publiez dès l'an 1502. luy eust tracé le chemin à ceste facilité. Ceux qui sont venus par apres, comme Charles Estienne, Docteur Regent en la faculté de medecine, & Estienne de la Riviere Chirurgien du Roy, & iuré à Paris, Iaques Greuin, Louys Vassée, aussi Docteurs Regens en la faculté de medecine, & le diuin Jacques Syluius Medecin & Lecteur ordinaire du Roy, Realdus Columbus, & Valuerda,*

*Medecins & Professeurs à Rome en l'Anatomie, Gabriel Fallopius de*  
*Mutinẽse, tres subtil obseruateur des particularitez du corps, Felix Pla-*  
*terius de Basle Medecin tres-renommé & fort laborieux, pour la grande*  
*methode dont il a usé en ses tables Anatomiques. Leonardus Euchius*  
*Medecin & Professeur de Tubinge. Outre quelques recherches particu-*  
*lieres & indiuiduales semblent n'auoir eu autre dessein, ou que d'abreger*  
*ce que leurs deuanciers auoyent dilaté plus au large, ou reduire le tout en*  
*quelque meilleur ordre. Or cõme les sciences ne sont astringees à aucunes*  
*langues, ains cõme indifferemment elles sont necessaires à tous les hommes,*  
*de quelques contrees & regions qu'ils soyent: ainsi meritiẽt d'estre publiees en*  
*toute sorte de style & idiome. Ambroise Paré Conseiller & premier Chi-*  
*rurgie du Roy, amateur de la republique & de sa patrie a voulu premier*  
*cõmencer aux François ce que tous les autres auparauãt luy auoyẽt reser-*  
*uẽ pour les Grecs & Latins, publiãt vne Anatomie, laquelle pour ses per-*  
*fections tient tel rang entre nous, comme celle de Vesal peut tenir entre les*  
*Romains: considerẽ que n'estpargnant ny l'industrie, ny le travail, ny la*  
*despence, qui pouuoit sembler excessiue à telle entrepriise, a facilité & enri-*  
*chy son discours de pourtraits qui peuuent rassasier les plus affamez de*  
*ceste cognoissance. Cela deuoit sembler assez & plus qu'assez: n'estoit que*  
*Nature, cõme admirable aussi infinie en ses œures, ne fait iamais fin de*  
*produire tous les iours quelque chose de nouveau. Ioint aussi que le corps*  
*humain est si excellent & parfait, estant le chef d'œure de ce grãd Dieu,*  
*appelle de anciens Microcosme, c'est à dire petit mōde; qu'il est impossible*  
*qu'il ne se trouue quelque chose qui n'aye esté obseruẽ & cogneu par les*  
*premiers: qui sera causẽ que la descriptiõ Anatomique sera tousiours qua-*  
*si cõme d'an en an raieunie & renouuellee par quelques escrits. Parquoy*  
*cõme ainsi soit que l'õg temps parauant, accõpagné de Michel de S. Pierre*  
*Chirurgie de Mõseigneur le Duc de Lorraine, i eusse mis en lumiere six ta-*  
*bles generales Anatomiques, dõt la premiere traittoit des Os, la secõde du*  
*Ventre inferieur, la troisiẽme du Ventre moyẽ, la quatriẽme du Ventre*  
*superieur, la cinquiesme des Veines, Arteres & Nerfs, & la sixiesme de*  
*tous les Muscles, qui semblerẽt biẽ recueillies par les ieunes Chirurgiens de*  
*mon tẽps: priẽ derechef & importunẽ de les reuoir, ie me suis enhardy non*  
*seulement à les ramasser & en faire vn corps, mais aussi à reprendre ce ba-*  
*stiment du corps humain, des ses premiers fondemens iusques au sommet*  
*de sa perfectiõ, sans rien obmettre (entãt qu'à moy a esté possible) de ce que*  
*i auoy leuẽs liures anciens & obseruẽ particulièrement en plusieurs disse-*  
*ctiõs, par moy curieusement faictes, nõ seulement à l'hostel Dieu de Paris,*  
*mais aussi en public & cheẝ moy en particulier, illustrãt le tout par pour-*  
*traits cõuenables, mis chascũ en son ordre & lieu, avec vne ample declara-*  
*tion & illustratiõ d'iceux, lesquels pour la pluspart i auoy fait tirer sur les*

plâches & deſſein de Veſal. D'auât age i ay inſeré ſur la fin vn denombrement de la pluſpart des maladies, tant internes qu'externes qui ſurniennent au corps humain, leſquelles i ay recueillies des anciës Grecs, Latins & Arabes, cômme d'Hippocrates, Galien, Aëce, Oribäſe, Aretée, Éginete, Auicenne, Rhäſis, Célſe & autres enſemble des modernes, cômme de Gorraeus Medecin tres-doctë & en grâde reputatiõ de noſtre temps, de Manardus de Ferrare, medecin fort renommé par toute l'Italie: n'ayât miſ ce recueil pour autre intentiõ que pour eſguillonner quelque hõme de bien, Medecin ou Chirurgien, qui par ſes doctes eſcrits puiſſe ſuppleer ce qui deſaudra en iceluy, afin que les ieunés Chirurgiens qui n'ont la cognoiſſance des lãgues Grecques & Latines, ayent moyen de cognoiſtre ce que les anciens & modernes nous ont laiſſé d'icelles maladies. Toutes leſquelles choſes conſeillé pour le profit du public, & principalement pour les ieunés Chirurgiens de les mettre en lumiere, ie leur ay permis de courir fortune: par le vent favorable de laquelle, ſi guidees à bõ port, donnent quelque fruit aux eſtudiãs de la Medecine & Chirurgie, faudra en rapporter le tout à la gloire de Dieu, lequel ayât ſouuent eſgard plus à la bõne & ſincere volõté, qu'à la puiſſance, exauce et exalte nos entrepriſes à quelque plus haut cõble d'honneur, que n'eufſiõs auſé attendre ny eſperer. Or comme ainſi ſoit que ceſte preſente Anatomie ait eſté favorablement recueillie, nõ ſeulement des noſtres, mais auſſi des eſtrangers, pour ſa briueté & facilité: l'ay eſté prié & cômme importuné d'en faire vne ſecõde editiõ, ce que ie n'ai voulu permettre, ſans la reuoir & y adiouſter ce qui eſtoit de mâce en la premiere impreſſiõ, pour l'auoir outre mõ gré par trop precipitee: cõſiderant qu'elle n'auoit eſté aſſez meurie & digerée: par ainſi il m'a ſemblé bon la reuoir & augmenter de pluſieurs tables auparauiât que la mettre en lumiere: & d'auâtage l'enoblir et enrichir de quatre portraict̃s et figures du corps humain, dont les deux premieres demõſtrent toutes les parties exterieures tant du deuant que du derriere: & les deux autres remarquent à veuë d'ail, toutes les veines ſuperficielles, qui comme petits ruiſſeaux courent par la ſurface & parties externes tant anterieure que poſterieure du petit monde, afin qu'eſtans ainſi remarquees aux ieunes Chirurgiens, ils puiſſent moins heſiter à l'ouuerture de quelques vnes d'icelles. Je ſçai toutẽſois que ceſt œuvre ne poroiſtra nõ plus que faiçt vne eſtoille au regard du Soleil, ſ'il eſt cõparé à ce grand œuvre de Mõſieur du Laurens Medecin ordinaire du Roy, et ſon profeſſeur à Mõtpellier, qui en bref doit renaître & reluire par toute l'Europe, lequel pour eſtre annobli des queſtiõs qui s'agitent en l'Anotomie, ſurpaſſe tous les liures qui en onteſté cõpoſez. Mais vne choſe me cõtente: C'eſt que le ſien eſt faiçt Latin, & pour les doctes qui ſont verſez en ceſte ſcience, et que le miẽ ſeruirà pour les aprẽtiſs, afin de leur dõner les cõmencemens pour cognoiſtre les premiers crayõs & lineamẽs du corps humain.



AD D. GVILLEMAEV M ANATO-  
mistica Familia Condom-promum.



AM bene qui quasvis humano in pectore partes,  
Tam bene confusis distinctas quasve numellis,  
Incisas cidis, proprio, cisasque reponis  
Ordine, vt Iapeti soboles opus istud Adoptet.

Nimirum hoc mirum est, oculis imperuia nostris  
Tot mira expromes, nisi nempe Promethea magnum  
Qui patulas cæli verbo moderatur habenas,  
Videris ex illo sine tempore, tempore, quando  
Verum agitans molem, & magno se corpore fundans,  
Artifici humanum ductabat police mundum.

Scilicet eiusdem Martisque, artique solutum  
Nectere, & adnexum serie dissoluere tali  
Qua vel iure cadat censoris, Momus acerbo.  
GVILMÆE, vnus is es, Momum effectus ad vnguem,  
Qui meliore luto fictus præcordia, fingis  
Ipse luto meliore hominem, quam forte Prometheus:  
Miser ego. Ille etenim stellantem clepserat ignem,  
At tibi quicquid id est stellantia contulit ignis  
Iuppiter, vt soboli sobilis Phæbique, Deæque  
Hastigeræ, quibus auspiciis, tu mente reuoluens  
Æterna æternis sinuantia sæcula sæclis,  
Deliaci argueris, magnum patris incrementum.

Cumque Deo molem hanc fecunda voce creanti  
Astiteris, propè nullius est tibi conscius ortus,  
Tam longè humanas æterno semine cunas.  
Æternus præiens, æterno vt iure proberis  
Falcigero prior, & Lethæo annosior anno.

Finge licet te cæca suo Libitina feretro  
Obruerit, pulsans æquo pede singula, cassum  
Cum tu luce hominem, dias in luminis oras  
Elicias, superis arcana semine iunctus,  
Exanimata animans, mirum! recreansque creata,  
Tu, tibi non æquus, vitali lumine cassum  
Te non lanificæ redimas è focipe turbæ?

Antè sui immemorem lastris labentibus ætas  
Arguet vlla Iouem, sancta vt compage soluta  
In Chaos antiquum vastus se condat Olympus,  
Quando tibi hic animus cognato affinis Olympo est.

Janus Edoardus du Monin. P P.

SVR LES OEUVRES CHIRVRGIQVES  
DE MONSIEVR GVILLEMEAV

Chirurgien ordinaire du Roy.

*Qui veut la CHIRVRGIE apprendre,  
Et la pratiquer par effect,  
Il doit en main pour guide prendre  
Cest œuvre absolument parfaict.  
Il n'est rien en ceste science  
Qui ne se trouue icy traitté,  
Et par certaine experience  
Ny soit au vif représenté.  
Tous ceux qui parauant cest aage  
De l'Art Chirurgicque ont escrit,  
N'eurent iamais cest auantage  
D'estre experts de main & d'esprit.  
Mais ce Liure en vn corps assemble  
Ce que les autres ont obmis;  
Car de bien faire & dire ensemble  
Il n'est qu'à GVILLEMEAV permis.*

R. E.

MELPOMENE LYRICA.

AD OPVS ANATOMICVM, DOCTISS. VIRI

M. IAC. GVILLEMAII Chirurghi Regij.



Vix freuentem fugit Apollinis  
Astitum? madenti Cyuthia lumine  
Fulsit: Pater Saturnus atro  
Emicuit gelidas nitore.

Incendiorum Dux, populantibus  
Ignis fauillis non furit, aëre  
Non vela defudant carinae,  
Omnia vendit olym pus orbi.  
Vendit vorantem prata canem, gelu  
Amnes morantem vendit Oriona,  
Nimbôque lucenti astra olympus  
Pleiadum saturata vendit.

Anigma spectans intonuit sophôs  
Vulgas prophatum: sordidus obstupet  
Veri Magister, nec mouentem  
Semina, prodidit ore mentem.  
Miretur, instar sideris axillos  
Neptuni, ocellos, æquora cernere,  
Lustrare terras tum iacentes,  
Luce iuxta petagrate xôrion.  
Sublimis vdo rotis anhelitu,  
Vertex madescit, fundit ænigmas  
Fœtus vocis. Sic soluto  
Stagnat aqua gratis Ops olympo.

O, parua magnam machina conscia  
Motare molem: parua sedent cauo  
Cæli profundo, tu polorum  
Omniregum sinuosa cogis.

Qualem dedisti Melpomene tuam  
Vatem, canorum pectine Eburneo  
Pulsare nervum, si Phanerem  
Musa modis loquitur solatis.  
Descende, talem docta doce tuum  
Nutrix alumnum: Prole fontibus  
Libethridum sacris labella,  
Plectra tene, numerosque solve.  
Mux peritos, Iussit Apollinis  
Donum: Solutis membra iubet, Phanes.  
Têioque cantu GVILLEMAI  
Plectra tuas tenuare laudes.  
Tu dedicate possis opus lyrae,  
Phœbûmve possis, possis de Orphea,  
Arcana dum mirare P A R V I  
Et referas tabulata M V N D I.

Q V Æ mira pandis, mira prior sapis:  
Vulgata cunctis, nota sagacibus.  
Tu yvêdi pandis dum exarôr,  
Nolle Deum schola tota discit.



## SOMMAIRE DES LIVRES ET TRAICTEZ, contenus en ce present Oeuure.

*L'Anatomie vniuerselle du Corps Humain, diuisee en sept liures, en Tables methodiques: avec les portraicts & figures de toutes les parties d'iceluy.*

*Le Denombrement de cinq cens Maladies diuerses, qui affligent le corps Humain.*

*Le Magaſin ou Recueil des Instrumens de Chirurgie, avec leurs figures & portraits.*

*Des Tumeurs contrenature, en general & particulier : Ensemble des Playes, Vlcères, Fractures et Dislocations, mis en Tables methodiques.*

*Les Operations de Chirurgie, recueillies des anciens Medecins & Chirurgiens.*

*Des Maladies de l'Oeil, qui sont en nombre de cent treize, auxquelles il est subiect.*

*Des Causes, Signes, Prognosticq & Curation de la Dysenterie.*

*Apologie pour les Chirurgiens, par laquelle il est manifestement monstré, quelles sont les causes de la mort de plusieurs bleſsez, encores que leurs playes apparoiſſent petites.*

*Sommaire & description Methodique de toute la Chirurgie, reduit en vne Table generale.*

### L E C T O R.

*Authoris faciem sculptor, sed doctaminister  
Naturæ, quantus fuërit, te scripta docebunt.*

*Io. Heroardus Regis Med.*

*Candidus imperti meliora, vel vtere nostris:  
Carpere vel noli nostra, vel ede tua.*









# TABLE DES CHAPITRES CONTENVS AVX sept Liures de l'ANATOMIE.

## Preface sur l'Anatomie contenant 8. Chapitres.

<i>Ce qu'il faut considerer en l'Anatomie.</i>	fol. 1.
<i>Que c'est que partie &amp; ses differences.</i>	2.
<i>La Division generale du corps humain en ses parties principales.</i>	3.
<i>Des Intenstions que Nature a observees en la composition &amp; construction du corps humain.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Des parties externes de la Teste.</i>	4.
<i>Des parties externes du ventre Moyen.</i>	5.
<i>Des parties externes du ventre Inferieur.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Des parties externes des Bras &amp; Jambes.</i>	<i>ibid.</i>

## Chapitres du liure Premier contenant 18. Chapitres.

<i>Consideration generale des Os.</i>	9.
<i>D'où sont prises les differences des Os.</i>	10.
<i>Declaration de certains mots obscurs qui se trouvent en ce liure des Os.</i>	11.
<i>De la Composition &amp; Connexion des Os.</i>	12.
<i>Differences des Sutures de la Teste.</i>	13.
<i>Differences des Testes, Trans &amp; Caudex d'icelles.</i>	14.
<i>Division des Os de la Teste.</i>	15.
<i>Division des Os de la Face.</i>	16.
<i>De l'Os Hyoid.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Generale division &amp; denombrement de toutes les Dents.</i>	17.
<i>Division des Thorax ou Peitrine.</i>	18.
<i>Division des Os de l'Espine ou Eschine.</i>	19.
<i>Des Os de la Main generalement prise.</i>	20.
<i>Des Os de la Main specialement prise.</i>	21.
<i>Des Os de la Jambe generalement prise.</i>	22.
<i>Des Os de la Jambe specialement prise.</i>	23.
<i>Division generale des Os du Pied.</i>	24.
<i>Du Metatarses, Daigns &amp; Os Sessamoides.</i>	25.
<i>Division generale des Membranes qui couvrent &amp; separent toutes les parties du Corps humain.</i>	33.
<i>Division generale des Fibres ou Fillets.</i>	34.
<i>Division generale des Glandules.</i>	35.
<i>Division generale des Ligaments.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Division generale des Cartilages.</i>	36.
<i>Division generale de la Moëlle.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Division generale de la Chair.</i>	37.
<i>Division generale de la Gresse.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Division generale des Puls.</i>	38.
<i>Division generale des Ongles.</i>	<i>Ibid.</i>

## Chapitres du liure Second contenant 17. Chapitres.

<i>Division generale de toutes les parties du Ventre Inferieur.</i>	39.
<i>Des parties contenantes du Ventre Inferieur.</i>	40.
<i>Des parties contenantes au Ventre Inferieur.</i>	41.
<i>De la Coiffe ou Epiploon.</i>	42.
<i>Du Mesenter.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Division du Pancreas.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Du Cytitis Felleus ou Vesice du Foie.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Division de la Rate.</i>	43.
<i>Division de la Vessie.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Division des Reins ou Requeens.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Division des Uteres.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Des parties de desce pour la Generation de l'Homme.</i>	44.
<i>Division generale de l'Amari ou Matrice.</i>	45.
<i>Des Membranes &amp; Teyes qui couvrent &amp; enveloppent l'Enfant au ventre de la Mere.</i>	46.
<i>Du Placenta, Galtan, ou Teurre, nommé des Matrices.</i>	

<i>Arrierefais ou Delours, &amp; de nous Secundine.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Division generale des Excrements du Fœtus estant encore au Ventre de la Mere.</i>	47.
<i>Du Nombrel de l'Enfant ou Fœtus.</i>	<i>Ibid.</i>
<b>Chapitres du Liure troisieme contenant 4. Chapitres.</b>	
<i>Des Veines qui se distribuent par tout le Corps.</i>	56.
<i>Division de la Veine Cave Ascendante.</i>	57.
<i>Division de la Veine Cave descendante.</i>	58.
<i>Division des Veines qui s'espandent aux Extremités, qui sont les Bras &amp; Jambes.</i>	59.

## Chapitres du Liure quatrieme, cōtenât 5. Chapitres.

<i>Des parties contenantes de la Poitrine.</i>	64.
<i>Des parties contenantes en la Poitrine.</i>	65.
<i>Division generale du Cœur.</i>	66.
<i>Generale division des Arteres.</i>	67.
<i>Des Arteres des Extremités.</i>	<i>Ibid.</i>

## Chapitres du Liure cinquieme, contenant 16. Chapitres.

<i>Des parties contenantes de la Teste.</i>	71.
<i>Des parties contenantes en la Teste.</i>	72.
<i>Du Cervelet, ou Cerebellum.</i>	73.
<i>De la spinale Medulle, ou Moëlle du Dos.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Ce qu'il faut considerer à l'Oeil.</i>	79.
<i>Des parties qui composent l'Oeil.</i>	80.
<i>Des Glandules &amp; Membranes de l'Oeil.</i>	81.
<i>Generale division des Oreilles externes.</i>	82.
<i>Division generale des Oreilles internes.</i>	83.
<i>Division generale de la Langue nommée des Grecs Glottis.</i>	84.
<i>Division generale de l'Epiglote.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Division generale des Amygdales, dits en Grec Paristhymia.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Description generale de la Bouche.</i>	85.
<i>Division generale de la Langue.</i>	86.
<i>Division generale du Larinx, nommée vulgairement neud de la Gorge.</i>	87.
<i>Division generale du Pharinx ou desce de la Gorge.</i>	<i>Ibid.</i>
<i>Description generale du Nez.</i>	88.

## Chapitres du Liure sixieme, cōtenant 4. Chapitres.

<i>Ce qu'il faut considerer aux Nerfs du Corps Humain.</i>	89.
<i>Division generale de tous les Nerfs qui viennent du Cerveau.</i>	90.
<i>Des Nerfs de l'Espine ou Eschine.</i>	91.
<i>Division des Nerfs des extremités.</i>	92.

## Chapitres du Liure septieme cōtenant 12. Chapitres.

<i>Que c'est que Muscle, son usage &amp; parties.</i>	98.
<i>Les Differences des Muscles.</i>	99.
<i>General denombrement de tous les Muscles du Corps Humain.</i>	100.
<i>Division generale des Muscles en particulier contenant treize parties qui mouvent separement, comme le Front, Paupieres, Nez, Leures, Machouiere inferieure.</i>	101.
<i>La Langue, Epiglote, Os Hyoid, Larinx.</i>	102.
<i>Teste, Col, Omoplate.</i>	103.
<i>Bras, Coude, Rayon.</i>	104.
<i>Carpe ou Poignet, Doigts.</i>	105.
<i>Pouce, Thorax, Lumbes.</i>	106.
<i>Verge, Matrice, Testicule, Siege, Vessie, Cuisses.</i>	107.
<i>Jambes, Tarses.</i>	108.
<i>Orteils, Gros Orteil.</i>	109.

ANATO

# ANATOMIE GENERALE DV CORPS HVMAIN, Composée en Tables Methodiques.

A V E C

*LES PORTRAITS ET FIGVRES DE CHACVNE  
des parties : Et declarations d'icelles.*

Diuisé en sept Liures.

Par IACQUES GVILLEMEAV, Chirurgien Ordinaire du Roy, & Juré à Paris.

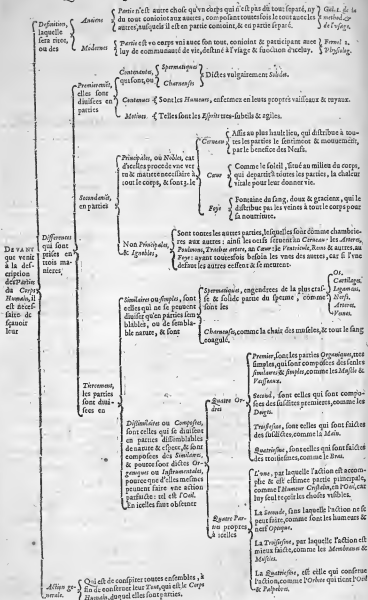
## P R E F A C E.

CE QV'IL FAYT CONSIDERER, EN L'ANATOMIE.

Nous con- siderons en L'ANATO- MIE.	La Cause de sa cause, qui est dou- ble.	Première	Qui est l'Admiratio: Car comme dit <i>Platon in Theateto</i> , & <i>Aristote</i> au premier de la <i>Metaphysique</i> , Deslois qu'on a commenté d'admirer, on s'est mis à philosopher: ainsi pouvons dire que les Anciens, admirans la diversité des mouuemens qui sont au <i>Corps Humain</i> , ont estimé ceux provenir des parties interieures de l'Homme, et qui les a incité de les voir, & decouper.
		Seconde	C'est la Recherche des causes de la diversité des passions: comme il appert par <i>Hippoc.</i> en l' <i>Epidete</i> qu'il a écrite à <i>Damageto</i> , comme il avoit trouvé <i>Democrite</i> , qui s'estoit retiré à part, decoupant plusieurs Animaux, pour chercher les conduits de la <i>Melancholie &amp; Bile</i> , & autres sources de nature.
	Definition	Naturelle	Expliquant le Nom seulement ou <i>Etimologie</i> : par ce moyen nous disont <i>Anatomie</i> , n'estre autre chose qu'une division ou dissection.
		Essentielle	Par laquelle nous définissons l' <i>Anatomie</i> , estre une division ou dissection du <i>Corps Humain</i> : le des section artificielle, qui separe si dextrement les parties, qu'il n'y a rien de deshérité, ny rien de comus.
Ses Parties qui sont quatre.	Son Subiect: Qui est le <i>Corps Humain</i> entier & parfait.		
	Première	Seconde	Qui nous conduic & donne entree à la cognoissance de Dieu & contemplant l'admirable structure & composition du <i>Corps Humain</i> : et qui nous fait sçavoir l'Homme n'avoir esté nay fortuitement, mais plustost par une divinité Eternelle.
			Par laquelle nous cognoissons nous mesmes, nous concevons comme en un miroir, regardans le domicile & demeure où l'Âme est logée.
	Troisième	Quatrième	C'est que nous nous conformions aux bonnes moeurs, considérons la grâce affinée & amitié qui est entre les parties du <i>Corps Humain</i> , se servant les unes des autres, sans s'offencer aucunement: Comme si- Les autres parties sont dédiées & ordonnées, ou pour
			Apprevoir la viande, La cause, La distribuer & departir,
L'ordre qu'on doit voir, lequel est double de	Composition, qui est	Division, qui est	Par icelle nous parvenons à la cognoissance du <i>Corps Humain</i> , & de toutes les parties, au moyen de quoy nous pouvons facilement
			L'usage de la santé ou de la maladie. Passées Presentes Futures Prendre les choses Ordonner & appliquer remèdes selon l'exigence du mal, comme la partie le requiert. Offer de chaque partie ce qui est contre son naturel.
L'ordre qu'on doit voir, lequel est double de	Composition, qui est	Division, qui est	Quand nous commençons aux parties Simples ou <i>Secondaires</i> , comme aux <i>Os, Nerfs, Veines, &amp;c.</i> Et de là venons aux plus Composées. Tel ordre est le plus propre pour enseigner & apprendre l' <i>Anatomie</i> .
			Quand nous divisons & resoluons le Tout en quatre principales parties. Cest ordre est propre pour la dissection: Et encor en traictant des parties, nous devons commencer à celles qui sont plus subiectes à pour- teure, comme est le VENTRE INTERIEUR.

# Preface sur l'Anatomic

QUE C'EST QUE PARTIE, ET SES DIFFERENCES.



# du Corps Humain.

3

## LA DIVISION GENERALE DU CORPS HUMAIN, En ses parties principales.

Le Corps Humain subiect du Chirurgien, est divisé en deux principales parties, qui sont	Le Thorse, par lequel nous enclodons les trois Viscer.	Superieur, qui est la Tête.	Laquelle est située & posée dessus tout le corps, commençant dès le Sommet de la tette jusques à la premiere Vertebre du col: ou bien selon Gal. jusques à la premiere Vertebre du dos, y comprenant le col: Nature l'ayant du tout enroulée d'os à fin que le Crâne, instrument de la premiere & principale faculté de l'ame, qui est l'Animale & Raisonnable, fut mieux confirmé & défendu des injures externes.	Substance.	
		Moyen, dict Thorse, Cœur ou Pectus.	Est toute cette partie du Thorse du Corps, qui est comprise depuis les Clavicules, jusques à l'extrémité des oses Bras & Poulx, & Diaphragme, étant entouré d'oselles: Nature l'ayant fait en partie cartilagineux & osseux, & en partie charneux, à fin qu'il servit comme de rempart de sa partie osseuse & cartilagineuse aux parties Vitales contre les injures externes, & par sa charneuse que a dilatation en fut plus libre.	Quantité ou Mesure.	
	Extérieur, qui sont 4. deux de chaque costé, les	Inferieur, dit Epigastre.	Bras	Sont ces deux parties tant dextre que senestre, qui sont attachées au haut du Poitrine, moyen, comprenant depuis l'épaule jusques au bout des doigts.	En chaque partie faut observer nos choses, la
			Jambes	Sont ces deux parties tant dextre que senestre, qui sont attachées & pendantes au Poitrine inferieur, comprenant depuis les Hanches jusques à l'extrémité des Orteil.	
				Figure.	
				Composition.	
				Nombres.	
				Genéral, ou Céléstiel & fixé.	
				Actuel.	
				Temperament, ou Complexion.	
				Le Nom de la partie que l'on peut adjoindre.	

## DES INTENTIONS QUE NATURE A observées à la Constitution & Composition du Corps Humain.

NATURE en la composition du Corps Humain, a eu trois principales intentions: Ayant fait des parties, les vnes	Nécessaire à la vie, comme sont le	Crâne. Cœur. Foye.	aux hommes.
	Pour intermédier vivre, comme les	Yen. Ner. Orteil. Bras. Jambes.	
	Pour la constitution de l'espèce, la	Verge. Testiculaire Matrice, à la femme.	

# Preface sur l'Anatomie

DES PARTIES EXTERNES DE LA TÊTE.

Le *Tais*, qui est proprement cette partie qui contient le *Cerveau* : Ayant pour ses parties externes le

*Front*

*Sinciput*

*Temples*

*Semmet*

*Occiput*

*Fogite*

Est cette partie de la *Tête*, qui est en devant, au dessus des *fourcils*, sans poil, polie aux jeunes, & rude aux vieilles personnes, finissant pres la *Suture Coronale*.

Est cette partie qui est au dessus du *Front*, vers le haut de la *Tête*, finissant à la *Suture Coronale*, étant couverte de poil.

Sont celles parties situées à chaque costé du devant de la *Tête*, entre le petit *Angle* de l'œil & l'oreille, montant en haut. Et ce qui est joignant celles est dicté des *Latins* *Tempora*.

Est située au dessus du devant de la *Tête*, tirant vers le derrière d'icelle, à savoir entre le *Synaptes* & *Occiput*, étant comme le *Coeur* de la *Tête* & du *Cercle*, qui boient le commencement des cheveux.

Est la partie postérieure de la *Tête*, comprenant depuis le *Semmet* jusques à la *Fogite*, de sorte qu'il est borné par la *Suture Lambdoide*.

Est cette partie qui est entre l'*Occiput*, & le *Chignon* du *Col*.

*Sourcil*

*Paupieres*

*Angla*

*Glandes lacrymales*

*Yeux*

*Nex*

*Peronnettes*

*Oreilles*

*Croûte de la face*

*Bouffe*

*Leure*

Sont ces parties qui touchent à l'inférieure partie du *Front*, faites en forme de croissans, situées sur la droite ligne de l'*Orbita* supérieure de l'*Oeil*, bornées de leur poil, allant depuis le *Nex*, jusques vers la *Temple*.

Sont situées au dessous des *Sourcil*, il y en a une supérieure, l'autre inférieure, desquelles leurs extrémités sont nommées *Tarpe*, étant recouvertes de petits poils nommés *Cils*.

Sont les costes de l'assemblage des *Paupieres*, dont il y en a un, qui est le plus petit, pres de la *Temple*, l'autre plus grand qui est joignant le *Nex*.

Sont petits morceaux de chair glanduleuse, situés au grand *Cang* de l'*Oeil*, sur un trou qui va au *Nex*, mis en cest endroit.

Placés dedans deux *Trous* ou *Orbits*, couverts des *Paupieres*, au milieu desquels s'apparoist la *Pupille*, qui est un trou rond, environné d'un *Cercle* nommé *Ire* ou *Iru* Autour duquel s'apparoist le *Bleue* de l'*Oeil*.

C'est ce qui est élevé entre les deux *Yeux*, ayant deux ouvertures nommées *Narres*, séparées par un entrecœur, le dessus étant nommé *Nasale*.

Sont ces deux parties qui sont aux deux costes du *Nex*, rouges & arrondies en façon de *Pommes*.

Sont ces deux parties cartilagineuses & tendonneuses, larges, glies & entortillées au costé des *Temples*, ayant pour leurs parties un trou qui est au milieu, dit *Cavum Foramen*, leur partie supérieure est dicté *Pars*, comme l'inférieure *Bleue*, qui est le *Maler*, auquel on pend les *Bagues*.

Sont ces parties enfoncées, situées un peu plus bas que les *Peronnettes*, tirant vers le *Nex*.

Sont ces parties que nous enflons, au milieu desquelles il s'apparoist quelquefois un petit trou (quand nous rions) nommé *Grosin*.

Supérieure est ce morceau de chair, qui pend au dessous du *Nex*, venant en son extrémité.

*Leure*

*Moustache*

*Bouche*

*Menton*

Inférieure semblable à la supérieure, située au dessus du *Menton*, ayant un petit trou au bas.

Est un petit rayon ou fente qui est en la leure supérieure tirée sous le *Nex*.

Est cette fente qui est entre les deux *Leures*, laquelle étant ouverte découvre

Les *Dents*.  
Les *Gummes*.  
La *Langue*.  
Le *Gumma*.  
Les *Anguilles*.  
La *Laine*.

C'est le bout de la *Machoire* inférieure, lequel a quelquefois une petite *Pessine*, qui saisit le *Menton* fourchu.

Le *Ventre* Supérieur, qui est la *Tête*, a plusieurs parties externes, lesquelles ont divers noms selon leurs situations : Généralement toutes fois nous les réduisons en deux principales ; qui sont

La *Face*, est cette partie de devant la *Tête*, qui est depuis le *Front* jusques au *Menton* : Elle contient en général, les deux *Machaires*, à savoir la

Supérieure, qui est depuis les *Sourcil* jusques aux *Dents* de dessus, laquelle est immobile à toutes les animaux, excepté au *Petitequet* & *Crocodile*. Ses parties externes sont les

Inférieure, est cette partie qui est pleine de barbe aux hommes, ayant pour ses parties la

du Corps Humain.

## Des parties externes du Ventre Moyen.

Des parties externes des Bras & jambes.

LE  
VENTRI  
MOYEN  
de la Ter  
me on  
Cylind  
Pachne,  
est tout  
cette par  
tie du Trô  
du Corps,  
qui est en  
unione  
des Cylind  
ayr pour  
les parties  
Extérieu

		Laquelle s'apparoist au deus, d'or le haut est le <i>Nord</i> de la <i>Gorge</i> ou <i>Siffre</i> & le bas est le <i>Gosier</i> , de cha- que costé, aytz deux sauteurs, nommez <i>Sauvres</i> .
Le Col, si- tué entre la Telle & les <i>Claui- cules</i> , le diuisant	En la Gorge	En l'An- chi- me ou Nacque
Les <i>Claui- cules</i>		Lesquelles s'eleuent depuis le <i>Gosier</i> de chaque costé jus- ques aux <i>Epaules</i> .
La Poitrine		Est toute ceste partie qui est au deuant du <i>Coffre</i> d'icq <i>Thorax</i> .
Les <i>Mam- elles</i>		Sont situées sur la <i>Poitrine</i> , vne de chaque costé, aytz au milieu vn petit bout d'icq <i>Mamelle</i> , en- uironné d'vn cercle noirâtre.
Le <i>Breſt</i> ou <i>Steron</i>		Est le milieu de la <i>Poitrine</i> , co- mençant depuis les <i>Claui- cules</i> , ius- ques au <i>Xiphoid</i> <i>Cartilage</i> .
La <i>Per- icoste</i>		C'est ce <i>Cartilage</i> qui est suspen- du au <i>Sternon</i> ou <i>Breſt</i> , c'est la patrie ensonce ou dis le <i>Croſ- ſe</i> de l' <i>Estomach</i> .
Le <i>Dos</i> ou <i>Againe</i>		C'est toute le dertiere du <i>Coffre</i> , comprenant depuis le <i>Chiaue</i> , iusques aux <i>Rens</i> .

Des parties externes du Ventre inférieur.

Le VENTRI INFERIEUR, d'autre côté, naît aussi de l'épigastre, et le reste du Tronc du corps, commençant depuis la Poitrine, jusques à l'Os Sacré ou Pubis, ayant pour ses parties Accessoires

L'Espe- sue	Qui est ceste partie du Ventre, qui est au dessus de la Porche- se finissir à l'Ombilic, ayant aux 2. costez	L'Hypocô- drique L'Hypocô- drique L'Umbi- lic
Le Nom- bel.	C'est ceste partie situee au milieu du ventre desso' l'Espe- sue, ayant à ses 2. costz.	L'Umbi- lic L'Umbi- lic
L'Hypo- gastric ou peint Ventre	Est ceste partie situee sous le Nombel, finis- sant à la Mente, ayant en ses deux costez	Le Flanc dextre Le Flanc senestre.
Le Poil ou Mente	Est ceste partie si- tuee so' le peint vtre ornée de poil, ayant en ses deux costez	L'Aine dextre L'Aine senestre.
La Perge	Est situee plus bas que la Mente, son extremite estant nommee Glan ou Balanus, percée au milieu, couverte d'une membrane nommee Prepuce.	
La Bourfe	Est ceste peau ridee qui couvre les 2. Testicules, pendue sous la Per- ge, separée par une ligne qui en son extremite s'appelle Raye.	
La Nature de la Femelle	Est ceste effiee situee plus bas que le Poil, laquelle de chaque costé a une Vessie, comme chair peussive.	
L'Entre- fesses	Est cesteau depuis les Bourfes aux hommes; ou bien depuis la Nature de la Femme, jusques aux Fideucies.	
Le Ves- sicaire	Est l'ectre du Boyau Droit, siuee entre les Fesses, ornée de poil aux hommes; de non aux femmes.	
Rien	C'est la partie de derriere le Ventre inferieur, cõprenant depuis la fin du Cecum, ou Thomas, jusque aux Fesses.	

B R A S  
conle-  
nâs de-  
puis  
l'Épou-  
le 106-  
ques  
aux  
Daign  
ayans  
pour  
leurs  
patries

Les  
EXTRÉ-  
MITÉS  
du Corps  
Humain  
sont  
deux,  
c'est à  
sçavoir, le

LAMBE  
conce-  
nés de  
puis le  
Marché  
indiqué  
aux Or-  
tolé,  
ayans  
pour  
leurs  
parties

L'Escapelle	{	Elle est cette partie qui est élevée, & fort approuvant au côté du Col, finissant à la jointure du Palmar, & haut du Bras.
Petit Bras		C'est ce qui est depuis la jointure de l'Escapelle jusqu'au Coudé.
Egale	{	C'est cette main qui est sous la jointure de l'Escapelle.
Coudé		Elle est cette région qui est au derrière de la jointure & ploy du Bras.
Avant-bras	{	Elle est cette partie qui est contenue depuis le Coudé & ploy du Bras, jusqu'à la jointure du Poignet.
Mais est ce qui est depuis l'Avant-bras, jusqu'aux Doigts.		<div> <div>Poignet</div> <div>L'Avant-bras</div> <div>Poignet</div> <div>Poignet</div> <div>Les Doigts</div> </div> <div> <p>Elle est ce qui est contenu depuis l'Avant-bras jusqu'à l'Avant-poignet, &amp; est cette partie qui est située entre le Poignet &amp; les Doigts.</p> <p>Elle est le dos de l'Avant-bras, &amp; environné de petites moignons.</p> <p>Qui sont en nombre chacun ayant trois ardoises, le Poêle, Enfoisseur, Mignon, Mellein, &amp; Amalaine.</p> </div>
Les Hanches	{	Sont ces eminences qui s'approuvent fort élevées qui sont au dessus de la Cuisse.
Pegis		Sont deux grosses masses de chair situées au derrière des Os des Hanches.
Croquis	{	Elle est cette partie qui est située entre les deux Joints, allant jusqu'au Fondement.
Cuisse		Elle est cette partie qui commence depuis la Hanche & continue jusqu'au Genou.
Genou	{	Elle est cette partie de devant, qui finit la jointure de la Cuisse & de la Jambe.
Tarret		Elle est le derrière du Genou, où est le ploy diceluy, ayant deux cordes que l'on nomme Cordes du Jarret.
Jambe	{	Le devant est nommé Grosse, qui est de charnee.
		<div> <p>Elle est ce qui est depuis le Genou &amp; finit à la jointure du Pied.</p> <p>Le derrière est four charné, est dit Mellein, ou Soubassement.</p> </div>
Chevilles ou Malleoles	{	Sont ces deux enlèvements qui sont à la fin de la Jambe, venant au dedans, d'une interne, l'autre au dehors nommée externe.
Pied, est ce qui est contenu depuis la fin de la Jambe jusqu'au bout des Ongles, ayant pour les parties		<div> <div>Yeli</div> <div>Coe du</div> <div>Pied</div> <div>L'ongle</div> <div>Pied</div> <div>Les Ongles</div> </div> <div> <p>Elle est cette région de, qui est au derrière.</p> <p>Elle est cette partie qui est au dessus du Pied.</p> <p>Elle est contenu de la Cuisse du Pied, &amp; des Ongles.</p> <p>Lesquels sont &amp; y chacun trois ongles excepté le gros.</p> </div>

A II

## EXPLICATION DES CHARACTÈRES

contenus en la figure Antérieure du corps humain. En quelle

G, signifie le mot grec; &amp; L, le mot latin.

A, Ce qui est compris depuis A, jusques à 10. est nommé la Tête, en grec *Cephalé*, en latin *Caput*. Et ceste partie marquée par A, est nommée en grec *Trochus*, en latin *Synaput*. En tel endroit les sutures Sagittale & Coronale s'assemblent: ce lieu est propre à mettre les cannières.

B, Le front, G, *Metapton*, *Episcynion*, L, *Frons*. Ce qui est contenu depuis B, jusques à 10. est nommé la Face, G, *Prosopon*, L, *Facies*, *Vultus*.

C, Les temples, G, *Carici*, *Cristophi*, L, *Tempora*. Et ce qui est iouxté icelles, G, *laui*, L, *Auriga*. Ce qui est compris depuis C, D, E, est nommé Oeil, G, *omma*, *Ophthalmos*, L, *Oculus*: le creux d'iceluy, G, *Orbita*, *Orbita pelvis*, le blanc de l'œil, G, *Logas*, L, *Albedo oculi*, ou *Albugo*: la Prunelle, G, *Cora*, L, *Pupilla*: le cercle ou arc de l'œil, G, *Iris*, L, *Iris*: les coins des yeux, G, *Cantus*, L, *Iris*: *Oculorum anguli*, *Cantus*: le grand coin proche du nez marqué par D, D, en G, *Ranters*, L, *angulus oculi*: le petit coin, E, proche des temples marqué par E, en G, *Paropis*, L, *parus angulus*. La Paupière, G, *Alpharon*, L, *Alpharon*: l'extrémité des Paupières, G, *Cheloi*, *Entropionata*, *Tarsus*, L, *Palpebrarum crepus*: les Cils, G, *Mephariides*, L, *Cilia*.

2. Les Sourcilz, G, *Tylai ophryes*, *Episcynia*, L, *Supercilii*. 3. La lèpation qui est entre les sourcilz, marqué par 3, G, *Metophrys*, L, *Glabella*, *Intercilium*.

F, La Pommette, G, *Melan*, L, *Melun*. G, Le creux de la face.

H, La Bouffe, G, *Gnathos*, L, *Bucca*.

4. Le Nés, G, *Rhis*, *Nysier*, L, *Nasus*: Le bout du nés, G, *Sphurion*, L, *Globulus*. Ce qui pend au bout, G, *Chyon*, L, *Columna*: les Naeux ou Ailes, G, *Pterygion*, L, *Ala*, *Finnale*: la Taille ou entredeux des narines, G, *Jebonion*, *Stylis*, L, *Interfissura*, *imbrex narium*: les Narines ou trous du nez, G, *Oibetrum ale*, *Myxoteris*, L, *Nares*.

1. La Raye ou petite goutiere qui est au dessous de la leure haute, G, *Philoson*, L, *Lacuna*, *Amatorium*.

6. L'oreille, G, *ous*, L, *Auris*: le Tour, G, *Cyrtoides*, L, *Cubiformis*: le bout d'en haut, marqué

7, par 6, G, *Pterygia*, S, *Frangit*: le Tendre, ou bout d'embas, marqué par 7, *lobus*, L, *filia*, *Asia auricula*: le circuit qui est redoublé, G, *elix*, *Codua*, L, *Capreular*: le ród qui est proche du repli, G, *Auricula*: le Creux

8, de l'oreille marqué, par 8, G, *Candae*, L, *Concha*, *Cavum auricula*: l'eminençe pres la tempe, G, *Tragion*, L, *Tragus*, *Hirion*: Ce qui luy est opposite, G, *Antitragos*, L, *Antihirion*: l'ouverture ou trou de l'ouie, G, *Aur*, L, *Meatus auris*: les Circónvolutions qui sont en ladite ouverture, G, *Camara*, L, *Tympano*.

9. La bouche, G, *stoma*, *logion*, L, *Os*: les coings de la bouche, G, *Chelmar*, L, *Chelmar*: la leure,

G, *cheilar*, L, *Labrum*, *labium*: le dessus de la leure, G, *Hyporhynon*, L, *superlabium*: Ce qui aduance le dessus de la leure, G, *Procheila*, L, *Prolabre*: l'endroit par où les leures se ioignent, G, *Prostomion*: le lieu d'ou vient la moutache, G, *Myxlar*.

10. Le menton, G, *Antibereon*, L, *Mentum*: la cavité qui est au dessus, G, *Typos*, *Nympha*, L, *Nympha*.

K, A, Ce qui est compris depuis K, jusques à A, est le Col, G, *Trachelos*, L, *Collum*: le devant est nommé Gorge, G, *Hypoderu*, L, *Pharynx*. K, le nœud de la gorge, ou morcean d'Adam, G, *Prothos*, *Larynx*, L, *Guttur*. A, le Gouier, G, *Sphage*, *Anticardion*, L, *Jugularis*.

L, L, Les sabieres, G, *Leucania*, L, *ingulis proximatus canum*.

M, M, Les Clefs, G, *Cleides*, L, *Clavis*, *Ligula*. Ce qui est compris depuis M, N, Q, c'est la Poitrine, G, *Thorax*, L, *Pectus*.

N, N, Les Mammelles, G, *Mastoi*, *Tittoi*, L, *Mamma*, *vibra*: le mamelon, G, *Thell*, L, *Papilla*: le tour qui environne le Mamelon, G, *Stiboi*, L, *Areola*.

O, Le Brechet, G, *Sternon*, L, *Os Pectoris*.

P, P, La region du cœur, G, *Procardis*, L, *Antecardium*.

Q, Le creux de l'estomach, G, *Stomacoides*, L, *Os Ventriculi*.

R, La fourcelle, G, *Xyphoides*, L, *Ensiiformis*, *ma-lum granatum*. Ce qui est compris depuis Q, jusques à Z, c'est le ventre, G, *Gaster*, L, *Venter*.

R, Le sus-ventre, G, *Epigastrium*, L, *Superneutrale*: au dessous est contenu l'orifice inferieur de l'estomach, comme le supérieur sus la cinquième vertebre du Thorax.

S, S, les sous-tendrons, G, *Hypocaudria*, L, *Procardia*, soubz le droict est situé le foye, & soubz le gauche l'estomach.

T, Le Nombil, G, *omphalos*, L, *Umbilicus*, d'aucuns *Umbilicus castratus*: le milien, G, *Metomphalos*, L, *Ca-vum*: Ce qui est ridé, G, *Cruca*, L, *Umbilicus*: soubz ceste region est situé le plus grand retour de boyau *Jejunum*. Ce lieu est le centre du corps.

V, V, Les Lumbes ou Longes, G, *Cholos*, L, *Cholaga*. Au haut d'icelles sont situés les reins, & au bas du costé droict, le boyau *Caecum*, & du senestre retour du boyau *Colon*.

X, Le bas du ventre, ou petit ventre, G, *Hypogastrium*, L, *Abdomen*, *tumens*: soubz iceluy est placé le plus grand retour du boyau *Ileon*, la vessie, l'amari, & le gros boyau.

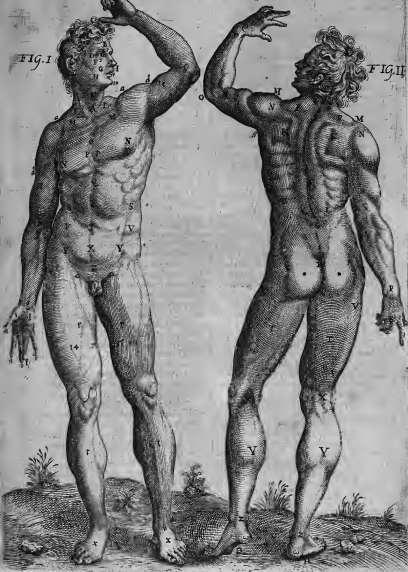
Y, Y, Les lies, ou flancs, G, *Legones*, L, *Iliac*: soubz lesquels sont contenus vne portion du Boyau *Ileon*, les cornes & testicules de l'amari, & les vaisseaux spermatiques des femmes estans grosses d'enfant, & les veretres.



\* DEMONSTRATION DE TOUTES LES  
PARTIES DU CORPS HUMAIN \*

FIG. I

FIG. II



Ce reste icy depend de la sixiesme page.

- z, La Morte aux hommes, aux femmes le Peuil, G, Episcum, ou Ebe, L, Peccen, pubes.
- a, Les Aines, G, Rubens, L, Inguine: elles sont dictes Emundchoires du foye, & pour ce Ateretes les nomme Leimodes Rubens, en latin *subserosari*.
- g, La Verge, ou membre viril, G, Crulus, L, Calis, Féni Mentalis, Virg, La Teste on glect, G, Salomon, L, Glun le trou de la verge, G, Ovaria, L, Instrum sicut: le Propus, G, Pophis, L, Instrum le bout du propus, G, Ape, Pison, L, Instrum propus.
- 7, Les Bourtes, la Caillotte, G, Osibet, L, scrotum, ou scrotum La rive qui est sous la verge qui separe les bourtes, G, Ryppe, L, Saura: Ceste rive qui est plus bas qui va iusques au hege, G, Tauron, L, rance qui est de costé & d'autre, est dict Enserelson, G, Perimon, L, Peron.
- aa, L'espalle, G, Omoi, L, Humerus de sus d'icelle, G, Epomu, L, Humeri summitat. Or ce qui est contenu depuis, iusques à, o, glect dict, G, Omoi, L, Manus, & de plus, a, iusques à, b, est dict Petit bras, G, Eracion, L, Erabim.
- g, L'aisselle, G, Mafibal, L, Ala, Axilla.
- c, Le Coude, G, Oleramus, L, Cubitum, toute ceste rondelle du bras gauche depuis a iusques à, d, est dict, G, Brachionis, L, Brumeri rotunditas: Au bras droit.
- d, Le monde la fin & tendon du muscle Delthoide.
- e, La Soie du bras, G, Axian, L, Lacertum.
- ii, Le po, ou on applique les fontanelles au bras.
- f, Le pli du bras: Ce qui est contenu depuis l'adice, iusques a, g, est dict, Avantbras, G, Olenos, L, Cubitum, & le dessus, G, Cereis, L, Radii: le bras d'iceluy, G, Pechys, L, Cubitum.
- g, Le Poignet, G, Carpos, L, Brachiale.
- h, Avantpoignet, G, Metacarpion, L, Possbrachiale, auquel est la palme de la main, G, Doron, Colon Chirar, L, Palme: Les doigts, G, Poliloi, L, Digni.
- m, Le Poulce, G, Megar, L, Pollex.
- i, Le Tenar, L, Hypotenar.
- n, L'enseigneur, G, Locheus, L, Index salutaris.
- o, Le moyen, G, Meles, L, medius, Impudum, Infamis, Perpules rangs des doigts sont dict, G, Phalanges, L, Ordines.
- p, Medecin, ou Annulaire, G, Paromofas, Latrion, L, Annularis, Medium.
- q, Le petit doigt, Annulaire, G, Microstium, L, minimus, Annularis. Les jointures des doigts sont quelques fois appellees, G, Phalangy, L, Digtiorum intermedia.
- \*, Le bout du doigt & l'extremite qui est proche de l'ongle, G, Ceryphe, L, Ceryph: les Ongles, G, Onyx, L, Unguis: le commencement d'iceluy, G, Anale, L, Unguis exortus: les taches blanches qui sont en iceluy, G, Nephelion, L, Nubecula.
- a, Ce qui est compris entre ces deux lettres est dict la Cuisse, G, Meros, L, Femur.
- 14, Le dessus de la Cuisse, G, Epigonides, L, Genicularis.
- 15, Le dedins de la Cuisse, G, Paramyria, L, Femina.
- 17, Le plat d'icelle ou on a appliqué les ventouses pour prouquer les Mois aux femmes & filles,

G, Mesomeria, L, Interfemina.

- Le Genoil, G, Gony, L, Genu: ce qui se void d'eleue en rond est dict Rotule, ou palette du genoil, G, Epimys, Epigonatis, Myli, L, Patella, Mola.
- t, La Greue, G, Antrimion, Chre, L, Chrea.
- v, Le Cont du pied on Tarle, G, Tarsus, L, Tarsus.
- Ce qui est compris depuis, v, iusques a, f, c'est la iambe, G, Crure, L, Tibia: le reste du pied, G, Acropas, L, Extremus pes.
- x, Le dessus du pied ou Anandpied, G, Metatarso, L, Metatarsus, auquel sont adhérens les orteils.
- g, Les Chcuilles, G, Sphyra, L, Malleoli.

## DECLARATION DES Caracteres contenus en la surface du derriere du corps humain.

- A, Le sommet de la teste, G, Ceryphe, Mesuration, L, Vertex. Le tour des Chcuux, G, Ictama, L, Equamentum.
- B, Le derriere de la teste, G, Inion, L, occiput occipitis.
- C, L'endroit ou s'appliquent les cauterres pour la furdité, vers les productions mammillaires.
- D, La fossille de la teste, auquel lieu s'appliquent aussi des canteres. Or ce qui est contenu depuis iceluy D, iusques à, H, est nommé, Elchine, G, Rchis, L, fima dorsii.
- aa, Le Chignon, G, Anthyn, Deires, Opisthocanon, L, Cervix. En ceste partie on applique le Sezon, & en dedans d'iceluy deux cauterres.
- E, E, Le lieu ou on applique les ventouses, G, Epomu, L, summitas humeri de dessus de l'espaule.
- F, F, Ce qui est compris entre ces deux lettres c'est le Dos, G, Metaphepus, Notus, L, Dorsum, Tergum.
- G, Ce qui est compris depuis la derniere, F, iusques a, G, c'est le Rable, G, Osphix, L, Lumbi.
- I, Los sacré, G, Hieron, Flaty, L, os magnum, Sacrum, Latum lequel est compris depuis, iusques a, H.
- H, Le Cropion, G, Ceryx, L, Cauda.
- K, K, Le Pallerot ou Pallette, G, Homoplatia, L, spatula.
- L, L, L'endroit ou sont finex les Reins.
- M, M, Le commencement du muscle Delthoide.
- N, H, Ce qui est compris entre ces lettres c'est l'Avantbras, G, Olenos, L, Cubitum.
- O, Le Coude, G, Oleramus, L, Cubitum.
- P, Q, Le Poignet, lequel est contenu entre ces deux lettres, G, Carpos, L, Brachiale.
- Q, R, L'avant poignet, lequel est compris entre ces deux caracteres, G, Metacarpion, L, Possbrachiale.
- S, S, Les Hanches, G, schia, L, Coxae: En cet endroit est l'emboiture de l'os de la cuisse, auquel lieu doivent estre mis les remedes pour la sciaticque.
- Les Fesses, G, Glomus, L, Nates.
- T, T, Le gras de la cuisse, L, Femur.
- V, V, La partie externe ou est le muscle medraneux.
- X, X, Le Jarret, G, Crura, L, Poples, auquel lieu on saigne la veine Popletique.
- Y, Y, Le Gras ou Molet, G, Caprocrumion, L, Tara.
- Z, Z, Le Gros tendon du Talon.
- a, Le Talon, G, Fierua, L, Calc.
- ii, La Plante du pied, G, Pedion, L, Planta pedis.
- Le Creux ou dedans, G, Colon podas, L, Vola pedis.

# METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DE TOVS LES OS DV CORPS HVMAIN, ET AVTRES PARTIES SEMILAIRES, OV SIMPLIS, LIVRE I.

## CONSIDERATION GENERALE DES OS.

		<i>Frontal</i> , quelquelfois séparé par le milieu <i>Supra</i> , dextre <i>Pariet</i> , senestre <i>Occipital</i> <i>Sphenoidal</i> <i>Écaille</i>	Auxquels se doivent rap- porter six petits Os, qui se attroquent aux condyles des Orailles, trois de cha- que costé, nommez	<i>Ence</i> , Enclume. <i>Malléus</i> Maillet. <i>Stapes</i> , Estrier.
En la Toile qui est co- posée de 44 Os, y com- prenant les Dén, & l'Or Hynde Elle se diuise	A la Face, côposée de 13 Os, sans compréhre les Dén, ny l'Os Hynde. Elle se di- uise en la	<i>Supérieure</i> , composée de douze Os, sur de cha- que costé	Trois dits <i>Orbitaires</i> <i>Vn Os Orb</i> <i>Vn Os Orb</i> <i>Vn Os Orb</i> <i>Vn au Palais</i> <i>Vn qui fait le Nez</i>	Fantadiouster l'Os Hynde, le- quel est com- posé de cinq Os; l'autre Os n'est propre- ment de la Ma- choire, d'au- tant qu'il est fi- xé à la racine de la Langue.
		<i>Inférieure</i> , composée d'un seul Os, diuise aux joues en deux. En chaque <i>Maxillaire</i> sont insérées les	<i>Transvers</i> 4 <i>Cavines</i> 2 <i>Dents</i> 16 <i>Malaire</i> 10	
		En l'Échine, com- posée de 14. <i>Verté- bres</i> , qui sont	<i>Du Col</i> 7. <i>Du Dos</i> 11. <i>Des Lombes</i> 5. <i>De l'Os Sacrum</i> 6. <i>Du Coccy</i> 4.	
		Aux <i>Costes</i> , qui sont 14.	<i>Aux Costes</i> 14. <i>Costes</i> 10. costé 11.	De chaque costé 11.
		Aux <i>Thorax</i> ou <i>Poitrine</i> côposée de 19 Os, qui se diuisent	Aux <i>Sternes</i> ou <i>Breches</i> , composé de trois Os. Aux <i>Clavicules</i> , qui sont deux, vne de chaque costé.	
		L'Omoplate ou <i>Pallere</i> , <i>Épaulière</i> ou Os du <i>Braz</i> . <i>Radius</i> ou <i>Rayon</i> . <i>Cubitus</i> ou <i>Coudée</i> .	Vn en chaque <i>Braz</i> .	
		Deux <i>Os</i> , com- posés de 62 Os, qui est pour cha- cun 31. qui sont	Aux <i>Carpes</i> , composé de huit Os en chaque main. <i>Metacarpes</i> , fait de quatre Os, en chaque main. Aux <i>Dactyls</i> , qui sont 14. en cha- que main, chascun <i>Dactyl</i> est composé de trois Os, qui fait le nombre de 28. en tout.	
		Aux <i>Extremités</i> , les quelles sont côm- posées de 114 Os, qui se diuisent aux	L'Os sans Nom, dit <i>Os</i> <i>Illu</i> dinairement la <i>Manche</i> , <i>Ischion</i> diuise en trois Os. <i>Femur</i> ou Os de la <i>Cuisse</i> <i>Radius</i> ou <i>Pavle</i> . <i>Tibia</i> ou Os de la <i>Lambe</i> <i>Fibia</i> ou petit <i>Fessile</i> .	Vn de chaque costé, <i>Os</i> <i>Illu</i> <i>Ischion</i> <i>Pavle</i> .
		Deux <i>Os</i> , côm- posés de 62 Os, qui est pour cha- cun 31. qui sont	Le <i>Pied</i> côm- posé de 26 Os, qui se diuisent en	de chaque costé vn. <i>Cals</i> ou <i>Talon</i> . <i>Quatre</i> <i>Affragel</i> ou <i>Nais</i> . <i>Sept</i> <i>Synphale</i> ou <i>Quinze</i> . <i>Cynde</i> ou <i>De</i> . Trois sans Nom. <i>Metars</i> , fait de cinq Os en chaque <i>Pied</i> . <i>Ortals</i> <i>Qui</i> sont cinq en chaque <i>Pied</i> , cha- cun composé de trois Os, excepté le <i>Pouice</i> , qui n'est que de deux.

Specialment, Voyez la Table suivante.

D'OV SONT PRISES LES DIFFERENCES DES OS.

	Parfois comme font	Incus Stapes Malleus	Lesquels seuls sont engendrés entiers dès leur commencement & origine.		Plomb de moule, comme	L'Os de la Cuisse. De la Jambe. Du Bras.
Generation aucuns estans ou	Imperfect, coudré ou quand l'Homme	Se forme & engendre, comme les Os de	La Teste. La Lame. Du Bras.	De ce qui est contenu en eux, car aucuns sont	Solides à la vérité, encore que de nécessité il soit besoing qu'il y aye quelque cauité, comme aux Os	Incus Stapes Malleus Et à ceux qui s'ont au grâd coing de l'oeil.
		Qu'il est fait, & procréé comme font les Os de	Corpe. Metacarpe. Tarse. Metatars.		Spongiosa, comme ceux du	Corpe, Metacarpe. Tarse, Metatars. Et une portion de l'Os Ethmoïde.
	Sentiment	Car entre tous les Os, il n'y en a aucun qui aye sentiment, si ce n'est les	Dents.			Les Os du Bras. Les Os des Jambes.
		Grand, comme font	De la Cuisse. De la Lame. Du Crâne.	Mouvement, car aucuns ont	Mouvement, comme	Manivelle, comme
Quand ils sont durs	Petit, comme les Os de	Corpe, Metacarpe. Tarse, Metatars. L'Os Hyoid, & les autres.			Observé, comme le	Corpe, Metacarpe. Tarse, Metatars.
		Tard	En la Machine inferieure. En l'Os des Ns, & les autres.		Autres n'ont nul Mouvement, comme ceux de	De la Teste. Les Dents.
Spécialement, en considérant leurs Différences, qui sont prises de leur	Se joignent ensemble ne faisant qu'un seul Os. Telle union se fait ou	Se joignent ensemble ne faisant qu'un seul Os. Telle union se fait ou	Comme es Os de la Teste, lesquels par soudaineté de temps se joignent si exactement, que les Sutures se perdent.		Sans force	La Chair. Les Veins. Les Arteres. Les Nervi.
					Defecture, les parties	Animals Vétérins Les Perriers. Les Castors. Le Biscia. L'Esquine.
					Ligaments, qui est ou de	La Rotule. Les Os de la main.
	Des Embrasures dites Apophyses	Pointes. Ronds. Cochues.			Rendre le mouvement plus assuré de toutes les parties: attendu que tout mouvement se fait sur quelque chose ferme, comme sont les Os.	
Parties, car aucunes ont ou	Des Additions, nommées Epiphyses, qui se trouvent le plus souvent aux Os mous.				Faire les choses plus petites, & d'aider à former la voix.	Comme sont les Dents, attachées aux Alvéoles.
	Vn Col	Grand, comme au Femur. Petit, comme au Bras.			Aider à l'Oye	Comme sont les petites Os contenues aux Orelles.
	Vne Tête.					
	Vne Epave.					
	Extrême, comme	Le Radius ou Roven. Pron ou Pron Fugile. Les Costes.		Circumscrites qui est ou	D'un De deux De trois ou de plusieurs	Or.
	Ample	L'Omplé. L'Os Idem. L'Os Sacrum. Les Os de la Teste.			De toutes parts, comme les Os	De la Lame. Bras, & autres. Telle membrane est dite
Figure	Gleux.				En partie, comme	Les Os de la Teste, & celui de la membrane est dite
	Cave ou Creux estans	Moult ou Spongiosa				
	Ronds Quarrez Triangulaires, Profonds aux Arteries, la	Collé ou Gleux.			Nallément	Comme sont les Dents, lesquelles sont toutes nues, & ce n'est quelque peu en leurs Racines, & les racines d'une membrane.

DECLARATION DE CERTAINS MOTS OUSCVRZ QVI  
se trouuent en ce Liure des Os.

Nom, par lequel nous sçavons,  
quel il est, & le distinguons  
l'un de l'autre, comme

L'Os { *Ossipital, Frontal, du*  
          { *Cerue, du Bras, de la* } & ainsi des autres.  
          { *Hanche, du* }

Premier, de servir comme de connectie aux grans Os, craignant que la moëlle contenue en iccux ne s'osse & se perde. *Gel.*

2. Pour plus grande fermeté des ligamens qui sortent d'encre l'Os & l'*Apophyse*, qui fait qu'ils sont plus fermement attachez entre eux.

3. Pour rendre la base de l'article large, & par consequent plus assurée & arrestée.

4. A fin que par leur mollesse, le mouvement de l'article soit plus coulant & facile.

5. Pour empêcher qu'il y aye fractures & fêlures des Os, la fente ne glissât jusques à l'article, ce qui rendroit la fracture tres-dangereuse.

*Elyene en medecin*, l'estelle restée est dictée *Cephale* en Grec, Ce qui se void en la partie supérieure del'Os de la Cuisse.

*Eminent en palais*, & se nomme *Mafide* en Grec, *Mammillari* en Latin; comme en l'Os Temporal.

*Depresse*, l'estelle est appelée *Corymbis*, se qui se void au haut de l'Os du Bras. *Corymbis* se prend aussi pour les *Tygles*, *Agilis* ou *Emmentis* tant internes qu'externes qui sont aux extremités des grans Os; comme il se void principalement en la partie inferieure de l'Os de la Cuisse. Il se prend quelquefois pour les jointures & articulation des Dents, ou pour le milieu de leur article.

*Delen & dreictis*, dictes *Styloides*, *Grophoides*, d'autant qu'elles ressembler à une Tache de quoy on esloit sur des tables, nommez *Stylis* en Latin, telles sont appartenues à l'Os Femur.

*Pointes & agues* en forme de pointe d'epée, & se nomme *Cornu*, comme en la *Marbrure d'endos*.

*Cornu* comme un cornu de navire, & se nomme *Acchiride*, comme en l'*Ossipital*.

*Flus*, comme un bec de Corbeau, & se nomment *Cornu* ou *Flus*, comme il se void en l'*Ossipital*.

*Apophyse* des Grecs, en Latin *Appendix*, en François *Abonnement*. C'est une addition d'Os qui est vraie partie d'iceluy, auquel il est conjoinct, qui se peut separer d'aue iceluy. Leur usage est

*Apophyse* en Grec: *Procrisus* en Latin, *Entrecroix* du Sado en François: C'est une production & partie du meisme Os, auquel il est adhérent, laquelle ne se separe point, faict pour la commodité de l'origine & insertion des muscles, & pour la defence & leureur de quelques parties: comme les *Apophyses* des Vertèbres. D'icelles aucunes sont

Rondes comme une tefte, qui est

Pointes dont il y en a de

*Trachyle* en Grec, *Cornu* en Latin, *Calen* François.

C'est une partie d'os qui respond au *Cornu*, cōme au *Bras*. C'est un des bords, sur lequel la Tefte de l'os est suuée & placée: Or le dict. Cel est ou

*Cornu*, cōme au *Bras*. Long, cōme à la Cuisse.

*Profundes*, & se nomment en Grec *Corymbis*; & des Latins *Atetabulum*, *Prois*, en François *Embranchure*, *Embranchure*; En laquelle une Tefte est enfoncée, comme il se void en la canie de l'Os de la Hanche.

*Superficies*, & se nomment *Glossa* en Grec. En laquelle une Tefte deprimée s'insere, cōme il se void en la *Canie* de l'Os de l'*Ossipital*.

A l'entour des fêlures *Cassus* os s'insèrent & emboient les os, il se trouue certaines eminences ou saillies qui sont articulées pour les agrandir & approfondir, à fin que l'os ne glisse & sorte hors de la canie, & y demeure plus assurément. Elles se nomment

18 *Oxy* } *Oxyphus* } En Grec;  
          { *Arabon* }

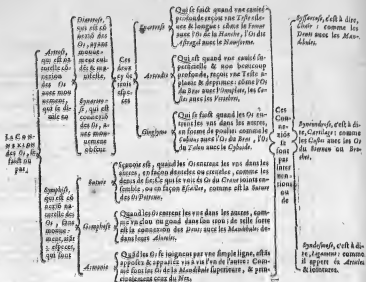
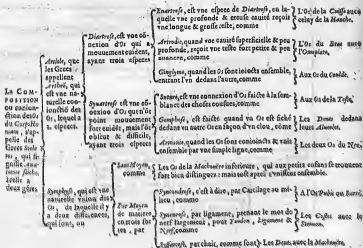
*Labra* } *Supercilia* } En Latin;

*Laures* } *Sarab* } En François;

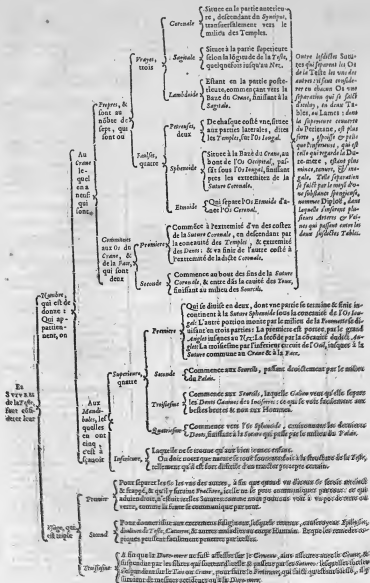
Partes, lesquelles ont divers noms car aucunes sont dictes

POUR LA  
cognoissance & connexion des  
Os, faut  
considerer  
& sçavoir  
leur

Cassus, lesquelles sont fêlures pour la connexion & fermeté de l'articulation. D'icelles aucunes sont

DE LA CONNEXION ET ARTICULATION  
des Os selon Galien.

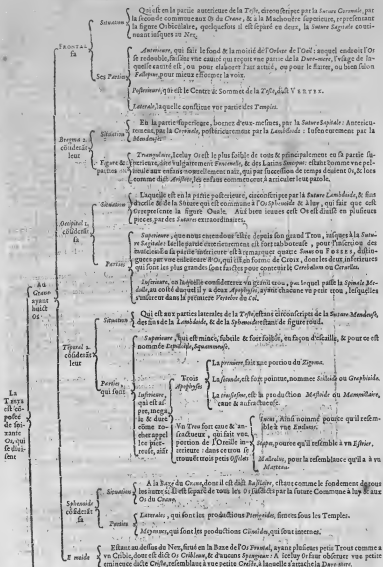
## DIFFERENCES DES SUTURES DE LA TÊTE



<p><b>Naturelle</b>, est celle qui a la figure ronde comme une balle de cuir un peu compaïme par les costez, icelle se connoist par ses</p>	<p><b>Supérieure</b>, c'est à sçavoir lors qu'elle est siroce naturellement, représentant la figure d'une grande H Française, ce qui se fait par la Suture Sagittale, Coronale, &amp; Lambdoïde.</p> <p><b>Antérieure</b>, siroce au deuant de la Teste, laquelle est faite de l'Os Frontal.</p> <p><b>Postérieure</b>, mise au derrière de la Teste, est faite de parties postérieures des 4 Os Brégma ou Pariétaux.</p>	<p><b>Deux en la partie Antérieure</b> Lesquelles sont les plus petites, situées en la partie inférieure de l'Os Frontal, à l'endroit des Nervis &amp; Sutures.</p> <p><b>Deux en la partie Moyenne</b> Lesquelles sont moyennes entre les antérieures &amp; postérieures, situées vers les Temples.</p> <p><b>Une en la partie Postérieure</b> Lesquelles sont les plus grandes, situées en l'Os Occipital.</p>	<p>Premier est dit <b>Externe</b>, ayant plusieurs petits Troux par lesquels se purge le cerveau.</p> <p>1. <b>Opique</b>, par iceluy passe le Nef <b>Opique</b> ou <b>Tijol</b>.</p> <p>2. <b>Misif</b>, par iceluy passe quelque portion du troisieme pair, ensemble le Nef <b>Misif</b> qui va à l'Os.</p> <p>3. <b>Crisophus</b>, par iceluy sort une portion du 4. pair qui va au Muscle <b>Crisophus</b>.</p> <p>4. <b>Translatore</b>, siroce sur l'Os <b>Basilar</b>, entre les <b>Apophyses Clinoïdes</b>, presque insensible à voir.</p> <p>5. <b>Carotide</b>, par iceluy sortent les Carotides internes.</p> <p>6. <b>Inguale</b>, par iceluy passe une rampeau de la <b>Inguale interne</b>.</p> <p>7. <b>Gustatif</b>, lequel baille passage à une portion du troisieme &amp; quatrieme pair des Nervis.</p> <p>8. <b>Andatif</b>, iceluy reçoit le Nef qui va à l'Ouy.</p> <p>9. <b>Cacem</b>, étant siroce au dessus du <b>Cacem Foramen</b>, faisant passage à une veine &amp; artère qui va en iceluy trou.</p> <p>10. <b>Duchus</b>, qui donne passage au septieme pair des Nervis, &amp; à une partie de la Carotide &amp; <b>Inguale interne</b>.</p> <p>11. <b>Misif</b> de la langue, donnant passage au septieme pair des Nervis qui va pour mouvoir la Langue.</p> <p>12. <b>Occipital</b>, siroce en l'Os Occipital, par iceluy sort la <b>Spirale Medulla</b>.</p> <p>13. <b>Cervical</b>, par iceluy passent les Veines &amp; Arteres Carotides.</p>
<p>La <b>TESTE</b> est le siege des parties Animales, source du sentiment &amp; mouvement icelle est ou</p>	<p><b>En icelle Teste font observer ses</b></p>	<p><b>Base interne du Crâne</b>, Iceux sont en nombre de 14, dont le</p>	<p>Premier est dit <b>Externe</b>, ayant plusieurs petits Troux par lesquels se purge le cerveau.</p> <p>1. <b>Opique</b>, par iceluy passe le Nef <b>Opique</b> ou <b>Tijol</b>.</p> <p>2. <b>Misif</b>, par iceluy passe quelque portion du troisieme pair, ensemble le Nef <b>Misif</b> qui va à l'Os.</p> <p>3. <b>Crisophus</b>, par iceluy sort une portion du 4. pair qui va au Muscle <b>Crisophus</b>.</p> <p>4. <b>Translatore</b>, siroce sur l'Os <b>Basilar</b>, entre les <b>Apophyses Clinoïdes</b>, presque insensible à voir.</p> <p>5. <b>Carotide</b>, par iceluy sortent les Carotides internes.</p> <p>6. <b>Inguale</b>, par iceluy passe une rampeau de la <b>Inguale interne</b>.</p> <p>7. <b>Gustatif</b>, lequel baille passage à une portion du troisieme &amp; quatrieme pair des Nervis.</p> <p>8. <b>Andatif</b>, iceluy reçoit le Nef qui va à l'Ouy.</p> <p>9. <b>Cacem</b>, étant siroce au dessus du <b>Cacem Foramen</b>, faisant passage à une veine &amp; artère qui va en iceluy trou.</p> <p>10. <b>Duchus</b>, qui donne passage au septieme pair des Nervis, &amp; à une partie de la Carotide &amp; <b>Inguale interne</b>.</p> <p>11. <b>Misif</b> de la langue, donnant passage au septieme pair des Nervis qui va pour mouvoir la Langue.</p> <p>12. <b>Occipital</b>, siroce en l'Os Occipital, par iceluy sort la <b>Spirale Medulla</b>.</p> <p>13. <b>Cervical</b>, par iceluy passent les Veines &amp; Arteres Carotides.</p>
<p><b>Non Naturelle</b>, étant ordinairement ronde par les costez, &amp; pointue au Sommet. D'icelles Testes, non naturelles il y en a de trois sortes.</p>	<p><b>PREMIERE</b>, est quand l'Embrion se perd, lors la Teste perd la Suture Coronale, qui fait que les deux qui restent représentent la forme d'un T Capital.</p> <p><b>SECONDE</b>, quand l'Embrion s'ybricure est ostée, &amp; lors la Teste perd la Suture Lambdoïde, qui fait que les deux qui restent représentent aussi la forme d'un T Capital.</p> <p><b>TROISIEME</b>, est quand l'Embrion, Antérieur, &amp; Postérieur sont perdus: lors la Suture Sagittale &amp; Lambdoïde s'efface, &amp; se convertit en forme de X Capital. Telle Teste est ordinairement pointue par le Sommet.</p>	<p><b>Troux au per tuis, lesquels sont ou en la</b></p>	<p>Premier est nommé <b>Sourcilier</b>, siroce à l'Os Frontal, sous le sourcil: par iceluy passe un Nef de la troisieme coniugaison.</p> <p>1. <b>Lachrymal</b>, siroce au grid coing de l'œil, d'où lequel est posée la glande de <b>Lachrymale</b>.</p> <p>2. <b>Orbitaire</b>, siroce au dedans de l'Orbite par le Nef, donnant passage à une portion du Nef de la troisieme pair, qui va à la face &amp; aux Dents Supérieures, &amp; Mandibulaires.</p> <p>3. <b>Inguif</b>, étant au commencement du Palais, entre les Dents <b>Inguif</b> par iceluy passe quelque veine &amp; artère, qui vont au Palais.</p> <p>4. <b>Gustatif</b>, siroce au fond du Palais, d'où il se va au nef de la quatrieme coniugaison.</p> <p>5. <b>Respiratoire</b>, c'est ce grand trou siroce au fond du Palais, servant à la Respiration.</p> <p>6. <b>Inguale</b>, c'est une fente siroce sous l'Os dit <b>Zygoma</b> ou <b>Inguale</b>.</p> <p>7. <b>Masloide</b>, c'est une autre fente, siroce pres l'<b>Apophyse Masloide</b>, par où passe le nef du 5. pair qui va au Muscle <b>Masloide</b>.</p> <p>8. <b>Mandibulaire</b> ou <b>Masloide</b>, c'est une autre fente siroce en la racine de l'<b>Apophyse Masloide</b> ou <b>Mandibulaire</b>, par icelle passe une rampeau de la <b>Inguale</b> qui va dans le Testiculaire.</p>

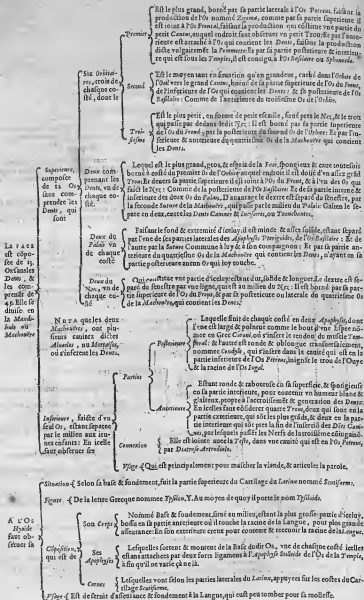


## DIVISION DES OS DE LA TESTE.



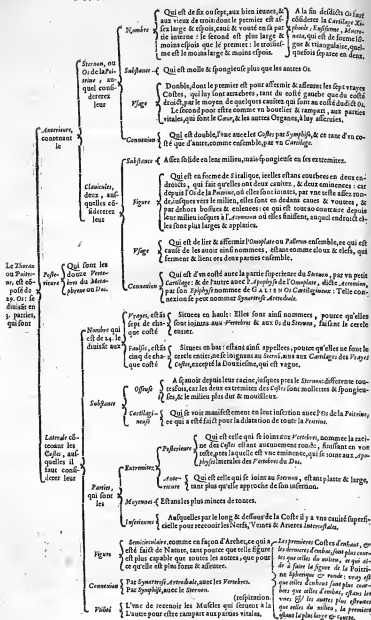
LA FACE.

## DIVISION DES OS DE LA FACE.



## GÉNÉRALE DIVISION ET DENOMBREMENT de toutes les DENTS.

		<p>Qui est celle portion de la semence; qui est la plus propre &amp; idoine à les engendrer: car les premières Dents qui tombent; s'engendrent de la nourriture &amp; aliment que l'Enfant prend au ventre de la mère: &amp; étant hay si nourissent de la substance plus terrestre du lait, cuite &amp; endurcie par le bénéfice de la chaleur: &amp; lors qu'elles sont tombées, &amp; qu'il s'en engendrent d'autres, lesquelles viennent du manger &amp; boire, que prend lors l'Enfant.</p>
	<p>Naissance, considérant leur</p>	<p>Le Temps</p> <p>Qui est dès le commencement que se forme l'Enfant au ventre de la mère: comme il est aisé à voir en decoupant les genévives de quelques Américains &amp; nouveaux nés.</p>
Propriétés particulières & différences qu'elles ont avec les autres Os, lesquelles sont prises, ou de leur	<p>Sortie, la quelle ne se fait à unefois, car les</p> <p>Accroissement</p> <p>Stabilité</p>	<p>Transchantes, ou Incisives, naissent les premières vers le septième mois.</p> <p>Canaux s'apparoissent les secondes vers un an plus ou moins.</p> <p>Machinaires, ou Molaires, viennent les dernières, à trois ans ou plus: même d'icelles dernières aucunes viennent à vingt &amp; trente ans, &amp; sont dites Dents de Sagesse.</p> <p>Qui se fait tant que la personne vit, comme il est aisé à voir, quand quelqu'un a perdu une Dent; celle qui luy répond est opposée, ne trouvant plus de résistance, croît &amp; augmente, d'autant qu'elle n'est plus freinée &amp; comme limée contre sa contraire.</p> <p>Lequel leur est communiqué par le Ners qui se diffemine en toute la Dents, dès leur premier commencement &amp; generation, estant encore molletes &amp; glaiueuses: vray est qu'elles ont le sentiment plus exquis, en leur ratine, à raison de la membrane qui les enuolope &amp; du Ners qui s'y insère.</p> <p>Tres-fusile &amp; Dure, voire plus que nulle partie de nostre corps, tant pour obvier aux infortes externes, qu'à fin de rompre &amp; briser les choses dures, qui leur sont presentées: Elles sont toutesfois en leur racine pelées pour donner passage au Ners, Foie &amp; Artere, qui se communique à une canule petite qui est vers le milieu d'icelle.</p> <p>Transchantes, ou Incisives, ainsi dites pour leur action, ou Ranges, parce qu'en tant elles se montrent, &amp; donnent grace à celles qui les ont bien disposées.</p> <p>Canaux, pource qu'elles sont semblables à celles des chiens; ou Oulieres, en la Machine d'en haut, pour la proximité qu'elles ont avec l'Oeil.</p> <p>Machinaires ou Molaires, pour l'office qu'elles font; comme fait une meule de Moulin.</p> <p>Elles sont disposées ordinairement &amp; naturellement en un seul Rang, mais quelquefois il survient double, voire triple Rang d'icelles comme chez le Colomb.</p> <p>Extrêmement, car aucuns se sont trouvez n'en avoir en chaque Machine qu'une seule, autres fix, autres huit.</p> <p>Premier, à fin de commincer &amp; macher la viande pour la rendre plus apte à la concoction; étant presque demi élaborée &amp; truite: car comme l'on dit communement, la viande bien machée est à demi cuite: parquoy Mores à tellement disposé les Dents, que les</p> <p>Transchantes, fendent &amp; entament la viande.</p> <p>Canaux, brisent &amp; cassent ce qui est tendu &amp; couppe.</p> <p>Molaires, pulvisent &amp; menuisent ce qui a esté brisé.</p> <p>Second pour aider à bien parler; &amp; que toutes les lettres se puissent bien proférer, &amp; pource ceux qui ont perdu les Dents de devant, begayaient ordinairement, la Langue n'est frappant plus contre icelles pour faire conduire le Ton &amp; Accord nécessaire.</p> <p>Troisième pour s'en défendre à un besoin, ce qui est commun aux Femmes, &amp; Enfants: plus propre toutesfois aux bestes irraisonnables: l'Homme ayant la raison pour armes.</p> <p>Estant plus blanches que nul Os, gardant longuement leur usifus blancheur, encore qu'elles soyent exposées à l'air, &amp; à l'humidité.</p> <p>Incisives &amp; Canines soit en haut ou bas n'ont qu'une Racine, vray est que celle des Canines est plus longue, perçant quelque fois la Gencive.</p> <p>Machinaires, situées en la Machine supérieure, ont trois, ou quelquefois quatre Racines; &amp; celle de la Machine inférieure deux ou trois.</p> <p>Racines, car les Dents</p> <p>Qui se fait dedans l'Alveole de la Machine par l'écoupe de Symphyse que l'on nomme Gymblyse: &amp; icelle confection faut considérer leurs</p> <p>Ligament, lequel est fort attaché en leurs Racines, là où le Ners est inséré.</p>
Les DENTS sont parties de la Face, situées en la Bouche, prenant leur nom du Verbe Latin Edo qui signifie Mâcher: Et qu'elles faut considérer tout		



Être la plus mince, mais toutesfois tres-dure & folide.

Avois en la partie anterieure vne petite emi-

En la partie qui regarde la mouelle est à remarquer une sinuosité qui recour l'*Apophyse* de la seconde vertebre nommée *Dens*.

Avoir les apophyses latérales longues & torses, étant le trop plus grand de l'axe sacré.

Avoir les *Apophyses* supérieures coudées, à fin de recevoir les *Apophyses* de l'os Occipital, eûme aussi les inférieures, à fin de recevoir les *Apophyses* de la seconde vertèbre: de sorte qu'elle reçoit de tous costez, & n'est point reçue.

N'aurait point de Corps, ny d'Esprit, mais en récompense d'icelle a une petite production ou Eminence.

\* Avoir une Aphrysië nommée Dê à l'encour de laquelle la Têrre se tourne: Ce qui est cause qu'Hypocrite jouant nôme la seconde marche. Deux

Les *Apophyses* lacrales petites, s'écartent faiblement.  
L'apophyse divisée en deux comme les cinq suivantes du Collier ont : ensemble toutes *Apophyses* transverse pour l'insertion des *Muscles*.

Avoir leurs Effets ronds et longs  
sans être fondus, concrets, contrain-

Leurs apophyses transfurcées grandes & longues  
causes en leurs parties internes pour l'insertion

Avoir deux éminences en leur Corps, faisant vu-  
cauté où s'insèrent les Cais.

Annex D (continued)

Les Enseignes Supérieures & Inférieures esle-  
uées, de sorte qu'elle est recuë de tous costez.

Du Thé-  
vax.com.

INT OIL

Des Lames d'Avant leurs Epaves fort larges & effleues.

02. *Sacrus* { Lequel est fort large & serré ensemble, finissant en pointes  
ayant six paires de Tels aucuns ronds & obliques.

Ceci } Dont le premier O y a une fin uoüé ou s'infere la fin de l'Or  
Sacramens les trois autres font ronds & joints fort ensemble  
par Symbole.

Pour le premier, on a trois sortes d'apophyses, deux latérales, deux supérieures, deux inférieures.

Pour le second, voir *Essais*, excepté la première.

Pour le troisieme, un grand Treu par lequel passe la *Spine Medalle*.

4) Pour le quatri me, on coupe qui regarde le d dans du Coffre, ce qui n'est   la première.

Pour le cinquième en Cœloge qui joind lesdites vertèbres.

5 Quel est la partie la plus grosse de la ventre qui regarde le dedans du  
Leuon, ou Cestre.

Qui sont les Esquisses supérieures, inférieures & latérales, poussées des  
Fuyes comme l'autant d'écailles.

Qui est cette partie & production qui regarde la partie externe de la

Conservation - 4. Quel rôle jouent par exemple les vases avec les autres.

Longue & droite, mais avec quelque peu d'obliquité : Car depuis le Coccyus jusques à la dernière vertebre des Lombes, (qui est celle du Sacrum), elle est cuse, pour contenir le *Periton*, les parties naselles & *Mesenterion*. Et depuis cest endroit jusques à la connexion du *Duodenum*, elle est retournée vers la partie inferieure, qui sont les vertebres des Lombes : Depuis celle region jusques à la premiere du *Dos* ou *Mesenterion*, elle est selon la rectitude *Gallus* par le de hors, pour estre plus forte, & par le dedans cuse pour contenir plus commodement les parties vitales. Quant à la commisure, & composition du Col, elle est courbe.

La MAIN, qui est l'instrument des instrumens faite pour prendre & recevoir tout ce qui se peut toucher est prise, ou

Generale-ment selon les Anciens pour tout ce qui est contenu depuis l'Oscipale, jusques à l'extremité des Doigts.

Specialement, est prise pour ce qui est compris depuis la fin & l'extremité des deux Os du Carpe jusques aux extremitez des Doigts.

Par ainsi la Main est composée de 21 os, ayant pour ses parties

L'os de l'Emphale ou Palleron, ro de chaque costé, auquel faut considerer leur

L'os du Bras ro de chaque costé, auquel considerer ses

L'os du Carpe vn de chaque costé, auquel considerer ses

L'os du Ray, ro de chaque costé, auquel considerer ses

Particuliers, qui sont

Figure

Construction

Parties

Construction

Parties

Construction

Construction

Premiere, d'être enfoncée en sa partie interne qui est couchée sur les Costes, qui fait que la partie externe est gibbeuse & enlance.

Seconde, avoir deux Costes, vne superieure qui est petite, & vne inferieure qui est la plus grande.

Troisième, deux Angles, vn superieur, & autre inferieur.

Quatrième, vne Epine, par laquelle est entendue cette portion qui s'apparoist sur le milieu de l'Oscipale finissant à l'Apophyse nommée Arremon.

Cinquiesme, deux Canaux, vne dessus l'autre dessous la dicte Epine.

Premiere, est dicte Arremon, qui est partie & production de l'Epine, à laquelle s'insere la Clavicule.

Seconde, est nommée Carotide qui est l'aboutissement de la Coste superieure.

Troisième, est la tige de l'Oscipale, qui est superficiellement cause, puis onne de Carilage, ce qui fait la cause plus profonde, à fin de recevoir & affermir l'os du Bras icelle Tige est posée sur vn Col assez bief & court.

Septiesme, la Raze, qui est la partie la plus large, soit Carilagineuse, tournée vers l'Epine du Bras.

Fort inegale & dissimilable en ses parties, respectant aux toutesfois la figure Triangulaire, soit ses Productions & eminences.

Avec la Clavicule par Diastroph Arremonale, & avec les Vertebres du Col & Thorax comme avec les Costes, os Hyale & Oscipal par des Arremon.

Finissant en vne Tige deprimée, finie sur vn Col court & gros, au dessus d'icelle Tige se maiciffie & se productions separent par vne fissure, par laquelle passe vn tendon du Muscle

Superieure { Qui est inegale & raboteuse, pour l'origine & insertion des Muscles.

Moyenne { Large & ample qui represente vne poulie aboutissant en 3 Productions, vne interieure, qui est la plus grande avec Rache & la tierce qui est au milieu des 2, qui se cache dans l'os du Carpe, c'est à sçavoir entre les 2 Apophyses. D'abondant icelle partie il y a 2 canaux, vne interieure, & l'autre exterieure, qui recoivent les 2 tendons Apophyses de l'os du

Inferieure { Carpe, Qui est avec l'Oscipale par Diastroph Arremonale, ou Emphale, si on comprend le Carilage qui est autour.

Superieure { Qui est la plus large, aboutissant en deux Productions crochues, qui sont vne cause qui reçoit la moyenne Production de l'os du Bras, les susdites Productions s'insèrent de deux canaux du Bras pour le Heur & s'étendre.

Moyenne { Ronde exterieurement & interieurement tranchant, qui est son Epine.

Inferieure { Qui finit en vne Epiphyse qui en dedans est vn peu cause, pour recevoir le 3. os du Corps & en dehors est ronde, ayant vne apophyse pointue.

Construction { Qui est avec l'os du Bras par Diastroph Ginglymale.

Superieure { Plus menue que l'inferieure, finissant en vne Epiphyse ronde & cause, qui reçoit l'Apophyse anterieure de l'os du Bras, à fin de tourner la Main: Plus bas faut observer vne petite eminence à laquelle s'insere le tendon du Muscle Arremon.

Moyenne { Qui est ronde exterieurement & tranchante interieurement, ce que son nomme Epine.

Inferieure { Qui finit en vne Epiphyse, ayant en son extremité & bout deux canaux superficiels, pour mieux recevoir les 2 os du Corps.

Construction { Par Diastroph Arremonale avec l'os du Bras, comme aussi avec le Carpe.

<p><b>Corps ou Peignes</b>, qui est Amas d'Os situés entre les deux Os du Carpe, &amp; les Os du Metacarpe chassés en nombre disposés en 1. ordres &amp; rangs, le</p>	<p>Premier, composé de 4. Os</p>	<p><b>ADJUNS &amp; aux autres fait considérer leur</b></p>	<p>Premier rang, dont</p>	<p>Le premier est situé sous l'Os qui soutient le Poigne, étant reçu avec le second qui est son compaignon, de l'Os du Rayon par deux petites caues.</p>
	<p>Second, composé de quatre Os</p>		<p>Affecte du</p>	<p>La tierce est situé sur l'Os du Carpe rouchant son Apophyse Scaphoide.</p>
			<p>Figure</p>	<p>Le quart qui est le plus petit, est situé sur le susditch troisième au dedans de la Main, joignant le quatriéme du second ordre.</p>
			<p>Substance</p>	<p>Le premier soutient le premier Os du Poigne. Les trois autres soutiennent les quatre Os du Metacarpe, dont un dernier qui est sous le petit Doigt, fait observer une notable Apophyse couchée, située en l'intérieur partie de la Main.</p>
			<p>Connexion</p>	<p>Fort dure &amp; non du tout solide, ayant au dedans plusieurs petits trous pleins de moëlle.</p>
			<p>Connexion</p>	<p>Du Premier rang, qui est ou Du Second rang</p>
				<p>Avec les os du Radius &amp; Cubitus, par Diarthrose Artroideale, Avec les os du second Rang ensemble par Synostose.</p>
				<p>Qui se joint avec les os du Metacarpe partie par Diarthrose, partie par Synostose Artroideale.</p>

La *MAIN*, spécialement est prise pour ce qui est compris depuis la fin & extrémité des deux Os du Carpe, jusques au bout des *Doigts*, incluse est divisée au

<p><b>Metacarpe</b>, Avant poignet, qui est cet amas d'Os compris entre les Os du Carpe &amp; les cinq <i>Doigts</i> étant 4. en nombre, auxquels faut considérer leur</p>	<p>Quantité</p>	<p>Qui est que le premier est le plus grand, étant sous le <i>Doigt Index</i>. Les autres trois s'accourcissent par degré, de sorte que le plus petit est celui qui répond au petit <i>Doigt</i>.</p>
	<p>Substance</p>	<p>Assez dure, mais toutesfois intérieurement caue &amp; pleine de moëlle.</p>
	<p>Figure</p>	<p>Qui est pour la plus grande partie ronde &amp; longue, &amp; en leur partie extérieure bossue, en leur interne caue &amp; voulée.</p>
	<p>Parties</p>	<p>Supérieure, qui finit en une <i>Epiphyse</i> assez grande &amp; ronde. Moyenne, laquelle se joint la longueur fait comme un Angle, ayant quelques lignes comme Arêtes qui se montrent.</p>
	<p>Connexion</p>	<p>Inférieure, coulant en une <i>Epiphyse</i> assez grande &amp; aplatie. Avec les Os du Carpe par <i>Diatyrose</i> ou <i>Synostose Artrodiale</i> : avec les <i>Doigts</i>, par <i>Diatyrose Artrodiale</i>. Ensemble comme en leurs extrémités qui est leur <i>Epiphyse</i> sont enloulés par un fort ligament, qui est comme Cartilagineux.</p>

<p><b>Doigts</b> qui sont compris depuis le <i>Metacarpe</i> jusques au bout de la <i>Main</i>, étant cinq en nombre</p>	<p>Premier, qui est nommé <i>Poigne</i> ou <i>Poigne</i>.</p>	<p><b>A chaque Doigt fait considérer leur</b></p>	<p>Nombre</p>	<p>Qui est chacun de trois os, &amp; pointés tous ensemble sont composés de quinze os.</p>
	<p>Second, nommé <i>Index</i> ou <i>Annulaire</i>.</p>		<p>Substance</p>	<p>Dure &amp; ferme, pour obvier aux inconvénients externes &amp; s'entre officier des choses que la main manie, s'il n'est par dedans, &amp; mouelleux quelque peu.</p>
	<p>Troisième, nommé <i>Médius</i> ou <i>Moyen</i>.</p>		<p>Différence</p>	<p>Qui est que aux <i>Doigts</i> qui sont les plus gros &amp; longs, les os sont aussi les plus gros &amp; longs &amp; le premier plus grand que le second, &amp; le second plus grand que le troisième.</p>
	<p>Quatrième, nommé <i>Médianus</i> ou <i>Médian</i>.</p>		<p>Figure</p>	<p>Étant en la partie intérieure aplatie pour l'assise des os dont qui vont aux <i>Doigts</i> à laquelle faut considérer de chaque costé une arête ou ligne &amp; en son extérieure courbée &amp; croisée, excepté le premier os du <i>Poigne</i>.</p>
	<p>Cinquième, dit <i>Arrière</i> ou <i>Oculaire</i>.</p>		<p>Partie</p>	<p>Dont l'inférieure est plus grosse venant toujours en amincissant jusques à ce qu'ils finissent en une <i>Tête</i> assez longue &amp; ronde : aux deux extrémités ils ont une <i>Epiphyse</i> (ce qui n'est aux derniers) qui regarde les <i>Ongles</i>.</p>
			<p>Connexion</p>	<p>Avec les os du <i>Metacarpe</i> par <i>Diatyrose Artrodiale</i>, ensemble par <i>Diatyrose Synostose</i>.</p>





La Rotule, à laquelle faut considérer sa	Substance	Non trop dure & solide, mais semblable à vne Epiphyse cartilagineuse, & principalement en la partie extérieure, estant de costé & d'autre fort lisse & polie, recouverte d'un gins cartilage.	
	Figure	Qui est Orbiculaire.	
	Parties	Exterieur, qui est ronde & bulbe, comme le milieu d'un bouclier. Interieur, est éminent & aigu. Latérales, finissent en apophyses, à fin de plus commodément se joindre sur la cavité & jointure du Genou.	
	Connexion	Qui est par Synostose Gynglimoide avec les Os de la Cuisse & de la Lamb.	
L'Os de la LAMBE, auquel faut considérer sa	Substance	Dure & ferme, estant toutesfois en dedans creux & mouëux, pour son nourrissement.	
	Parties	Supérieure	Qui fait vne Epiphyse, grasse, raboteuse & inegale par sa partie interieure, laquelle a deux cauités superficielles qui reçoivent les deux Condyles de la Cuisse. Iceilles deux cauités sont separees par vne éminence ou Epiphyse, qui est recue dedans la cavité inferieure, qui separe les deux dits Condyles de la Cuisse.
		Moyenne	Laquelle est faite en triangle, ayant trois éminences, Ligues, ou Arches, qui vont de la partie supérieure jusques à l'inférieure. D'ist la premiere, qui est celle de devant est nommée Grece, & des Grecs Anterionem, estant fort prime & tranchante, laquelle se faut diligemment observer, parce qu'elle sert de guide & ligne à bien remuer la fracture de la Lamb. La seconde Arche tire sur la partie interieure : & la troisième sur l'exterieure.
		Inferieure	Laquelle poit à poit va en amenuisant, finissant en vne Epiphyse, plus petite que la supérieure, qui a comme deux cauités ou fosses pour recevoir le premier Os du Pied dict Astragal : Iceille Epiphyse en sa partie interieure qui est le dedans de la Lamb, finit en vne Apophyse qui se pousse en bas, qui fait la Metacle interne dict vulgairement la Cheuille de dedans.
L'Os de l'Espece, auquel faut observer sa	Connexion	Par Diastose Gynglimoide tant de sa partie supérieure avec l'Os de la Cuisse, que de sa partie inferieure avec l'Os Astragal.	
	Situation	Qui est en la partie anterieure de la Lamb, suustenant tout le corps, estant appuyé sur luy seul, & non sur le petit Esbole.	
	Parties	Supérieure	Finit en vne Epiphyse, Laquelle est auement ronde, inegale & raboteuse par le dedans, pour l'origine des muscles : & cause en sa partie anterieure, pour sa connexion.
		Moyenne	Qui est triangulaire, presque semblable à l'Os de la Lamb ayant trois Ligues ou Arches, dont celle qui est exterieure est plus élevée que les deux autres, qui sont vne Anterieure, l'autre Posterieure.
L'Os de l'Espece, auquel faut observer sa		Inferieure	Finit en vne Epiphyse, qui est en sa partie exterieure Gibbeuse, ou Bassée, & cause en son interieure : faisant le Metacle externe ou cheuille de dehors.
	Connexion	Par Synostose Arthroide, tant avec la partie supérieure qu'inférieure de l'Os de la Lamb, ne touchant aucunement à iceluy Os de la Lamb, par son milieu.	
	Polité	Est de servir de défense au Grece ou Metacle de la Lamb, & non d'aider à supporter le corps.	
	Situation	Laquelle est en la partie exterieure de la Lamb, tirant aucunement vers le dedans.	

					<p><b>Substance</b> { Dure &amp; solide par dehors, &amp; par le dedans, comme spongieuse &amp; univoque.</p>
					<p><b>Parties</b> { <i>Superieure</i>, qui s'apparoit fort eminente &amp; polie, est vers le milieu superficiellemnt caue : tant du costé interieur, qu'exterieur releuee en forme de poole.</p> <p><i>Interieur</i>, laquelle a trois <i>Apophyses</i>, assises comme vn Tripied sur l'Os du Talon, dict <i>Calcaneum</i> : dont la premiere est sous la <i>Gheule</i> exterieure, la seconde est derriere l'Os de la Lembe vers le Talon, entre lesquelles il y a vne <i>sinuosité</i> faicte en demi cercle : La tierce est en la partie anterieure, estant ronde, ayant vne cauité superficielle.</p> <p><i>Latérale</i>, exterieure, estant assez aplatie &amp; polie, receuant la <i>Malleole</i> exterieure, &amp; l'interne est inegale &amp; raboteuse, ayant vne longue fissure.</p> <p><i>Anterieur</i>, laquelle finit en vn col assez long, qui reçoit vne Tête ronde &amp; polie, qui s'insere en la cauité de l'Os <i>Naviculaire</i>.</p>
	Le premier est nommé <i>Astragal</i> ; ou <i>Nois</i> : auquel faut observer sa				<p><b>Connexion</b> { Avec l'Os de la Lembe, de sa partie superieure par <i>Dietroest Ginglymeide</i>, comme de son inferieure partie, avec l'Os du Talon, avec l'Os <i>Naviculaire</i> ; par <i>Dietroest Artrodiale</i>.</p>
					<p><b>Parties</b> { <i>Superieur</i>, laquelle a trois <i>Apophyses</i> : vne postérieure, qui est la plus grande : La seconde anterieure, qui est la moyenne : la tierce laterale &amp; interne qui est la plus petite.</p> <p><i>Inferieur</i>, appuyee contre terre, estant ronde en son extremité, raboteuse &amp; inegale, pour l'origine des <i>Muscles</i> du Pied.</p> <p><i>Anterieur</i>, qui est platte, polie &amp; peu caue, receuant l'Os <i>Cyboide</i>.</p> <p><i>Posterieur</i>, finissant en vne grosse Tête ronde &amp; inegale, pour l'insertion du gros tendon de la Lembe.</p> <p><i>Latérale</i>, dont l'exterieur est raboteuse &amp; inegale, &amp; l'interne fait comme vn canal de la largeur du Doigt, pour donner passage tant aux tendons qu'aux Vaisseaux qui vont à la Plante du Pied.</p>
	Le deuxiesme est nommé <i>Calcaneum</i> , ou Os du Talon : Auquel considerer ses				<p><b>Connexion</b> { Par <i>Synarthros Artrodiale</i> avec l'Os <i>Cyboide</i>, en sa partie anterieure par <i>Dietroest Ginglymeide</i>, avec l'<i>Astragal</i> &amp; sa partie superieure.</p>
	Le Tarsus ou Coud du pied, est cest amas d'Ostioles depuis le Talon, jusques aux cinq Os du Metatars. Incluy est copolé de 7 Os, dont				<p><b>Parties</b> { <i>Anterieur</i>, qui est bossu comme le dos d'un navire, ayant trois superficies qui reçoivent les trois Os <i>Ischiacum</i>, distingués par deux petites <i>Lignes</i>, &amp; eminences.</p> <p><i>Posterieur</i>, qui a vne grande cauité qui reçoit la Tête de l'Os <i>Superieur</i>, qui est raboteuse, &amp; inegale faicte en voule.</p> <p><i>Interieur</i>, ayant vne cauité en son milieu, &amp; deux eminences, vne moussue, l'autre pointue.</p> <p><i>Inferieur</i>, qui finit en point comme la Poutre d'un navire.</p> <p><i>Extérieur</i>, ronde &amp; moussue comme la Pooppe d'un navire.</p>
	Le 3. dict <i>Naviculaire</i> , resembable à vn Navire, auquel faut considerer ses				<p><b>Connexion</b> { Avec les trois Os <i>Ischiacum</i>, ou sans nom par <i>Synarthros Artrodiale</i>.</p>
					<p><b>Parties</b> { <i>Anterieur</i>, ayant deux superficies aucunement caues, qui soutiennent les deux derniers <i>Oreils</i>.</p> <p><i>Posterieur</i>, qui est applatie, mais cambee &amp; tournee, s'appuyant à l'extremité de l'Os du Talon.</p> <p><i>Interieur</i>, a en son milieu vne eminance vn peu caue, qui reçoit l'un des Os <i>Ischiacum</i>.</p> <p><i>Extérieur</i>, qui a deux petites productions entre lesquelles il y a vn petit canal, qui s'étend jusques à la partie inferieure.</p> <p><i>Superieur</i>, estant applatie, allant quelque peu en montant.</p> <p><i>Inferieur</i>, fort inegale, ayant anterieurement comme vn petit canal &amp; exterieurement vne cauité separée par vne grosse eminance.</p>
	Le 4. dict <i>Cyboide</i> pour la similitude qu'il a avec vn Os : Auquel faut considerer ses				<p><b>Connexion</b> { Par sa partie postérieure avec le <i>Calcaneum</i>, par <i>Synarthros Ginglymeide</i> : &amp; de son interieure partie avec le <i>Naviculaire</i> &amp; les trois <i>Ischiacum</i>, ou sans nom.</p>
					<p><b>Situation</b> { Qui est, que le premier &amp; le plus grand soutient le gros <i>Oreil</i>. Le second &amp; le plus petit soutient le second <i>Oreil</i>. Le tiers &amp; moyen en quatriéme, soutient le moyen <i>Oreil</i>.</p>
	Le 5. 6. 7. qui sont sans nom, appellés par aucuns <i>Calcaudum</i> : Aufquels faut observer leur				<p><b>Figure</b> { Voultez en leurs parties superieures, &amp; en leurs inferieures cauez.</p>
	<i>Metatars</i>				<p><b>Connexion</b> { Par <i>Synarthros</i>, avec les trois Os premiers du <i>Metatars</i>, comme les vns avec les autres, &amp; le <i>Naviculaire</i>.</p>

## DE METATARSE, DOIGTS ET OS SESAMOÏDES.

<p>Metatarse, dit l'Anat. prod. est est un os compris entre le Tarse, &amp; le commencement des Osements. quels font observer leur</p>	Substance	Dure & ferme, trois fois creus & pleins de moëlle.
	Figure	Qui est telle, qu'en leur partie interieure, qui est celle de dedans, ils sont cauez : & en leur superieure, qui est celle de dessus, ils sont voutez.
	Difference	Le Premier qui soutient le poulce, est le plus gros, & plus court que tous les autres. Le Second est le plus long & delié, par son milieu. Le Troisième & Quatrième, sont presque égaux entre eux. Le Cinquième est de même grandeur que le premier, & après iceluy le plus
	Parties	Superieure { Laquelle finit en une Epiphyse assez grosse & rondelette, qui s'insere en la cavité des premiers Os des Doigts. Moyenne { Qui est faite comme en triangle inegal, ayant trois Angles, Arrête ou Ligne, & trois Faces. Inférieure { Qui finit en une Epiphyse, plate en dehors & aigue en dedans, & en son extrémité caue, par laquelle elle s'insere aux Os du Tarse : il faut observer que le de travers qui soutient le petit Doigt à son Epiphyse exterieurement fort enflante & aigue.
	Consuetude	Qui est, tant avec les Os du Tarse, avec les Doigts, qu'ensemble, n'est à sçavoir en leurs extrémités par Synarthrose, estans en leur partie du milieu separés les uns des autres.
<p>Les parties qui restent du Pied, sont le</p> <p>Les Doigts sont égaux depuis l'Arche tendue jusqu'à l'extrémité des Ongles, estis enq en nombre, auxquels faut observer leur</p>	Composition	Qui est chacun des trois Os, excepté le Poulce, qui n'est que de deux.
	Substance	Laquelle est fort solide, même plus que celle des Os de la Main : à fin de mieux résister aux choses dures & pesantes, qui pourroient tomber dessus & les acraiser & froisser.
	Difference	Qui est, que ceux du Gros Osement sont, à comparaison des autres, fort gros, & les premiers de chaque Doigt, les plus longs : les autres en suite sont fort courts, excepté celui du Poulce.
	Figure	Inegale, gros en leur commencement, allant en appétunissant jusques vers leurs Tybes : en leur partie superieure & de dessus, ils sont ronds & voutez : & en leur exterieure & de dessous, cauez & plans, selon leur longueur, pour l'assiette des Tendons qui vont aux Doigts.
	Parties	Superieure { Qui est une Epiphyse assez large, faite en Canal par le dedans, pour le passage des tendons, ce qui n'est aux derniers Os. Moyenne { Qui est aplatie, courbe & polie. Inférieure { Finissant en une Epiphyse plus large que la superieure, estant faite en canal par le dedans, & ronde par le dehors.
	Consuetude	Par Diarthrose Artrodiale, avec les Os du Metatarse les uns avec les autres, Par Diarthrose Ginglymoïde.

## DES OS SESAMOÏDES.

<p>Les os Sesamoïdes sont ainsi appelés pour la similitude qu'ils ont avec la semence de Sesames : Auxquels faut observer leur</p>	Nombre	Lequel est incertain, ainsi que le luy peu remarquer en divers corps : car quelques fois à chaque Main il n'en trouve que deux, quelque fois quinze, au moins deux, ou dix plus ou moins.
	Situation	Qui est en chaque jointure des Doigts : estans ainsi disposés & mis par ordre, quand ils se trouvent tous : par ainsi il y en a Deux à chaque premiere articulation & jointure des quatre Doigts, qui se fait avec le Metatarse, faisant le nombre de huit. Deux à la seconde articulation du Poulce, estans les plus gros de tous les autres. Un en chacune autre articulation, qui sont aux Doigts & Poulce, qui sont voutés.
	Substance	Dure & presque solide.
	Usage	Pour remplir, affermir & affermir les jointures, à fin qu'en s'étendant & sechissant par trop, les Os des Doigts ne se renuëlaient & sortissent hors de leur Articulation.

TABLE I  
DES OS.

FIGURE I.

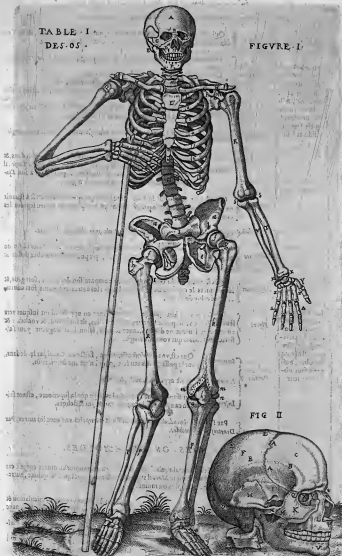


FIG II



## DECLARATION DES CARACTERES contenus en la premiere Table des Os.

Explication de la premiere figure.

- A Montre l'os Coronel ou frontal, l'Os Ethmoïd, l'Os du sens commun, l'Os de la Poitrine de la Teste.
- B La suture qui separe les Os de la Teste, de ceux de la face.
- C L'Os legal ou Cuningal, l'Os Zygoma, Paris.
- D Cest Os est le plus grand de tous ceux qui sont en la Machine superieure, contenant les Dents. En cest endroit il s'apparoit un trou manifeste.
- E La production ou Apophyse Mamillaire, qui est en l'Os Petros.
- F La Machine inferieure contenant les Dents comme la superieure.
- G, H, I, K Ces lettres demonstrent toute l'Eschine du Dos, faite de plusieurs Vertebres, lesquelles ont plusieurs Apophyses par derrière, dites Epines. Or depuis G jusqu'à H sont representees les Vertebres du Thorax, Du ou Coste: depuis H jusques à I les Vertebres des Lombes & Reins: & depuis I jusques à K les Vertebres de l'Os Sacrum ou du Croupion, ce qui reste est nommé l'Os Coccyx, Cauda, la Queue.
- L L'Os de la Pelviere, le Breche, le Sternum.
- \* La Xiphoid Cavilage, la Fourchette.
- M, M Les Clavicules ou Cieris ou Fourchettes d'enhaus.
- N La production superieure de l'Omeplat nommée Arcmin.
- O La production anterieure de l'Omeplat, dite Coracide, ou Bec de Corbin.
- P L'Omeplat ou Pelviere.
- Q La Table de l'Os du Bras, qui se joint en la cavité de l'Omeplat.
- R L'Os du Bras, dit Brachium, Humerus.
- S, S La jointure du Coude, depuis laquelle jusques à la lettre X X cette partie est nommée l'Avant-Bras.
- T L'Os du Bras, dit Radius.
- V L'Os du Coude dit Cubitus.
- X, X La jointure de l'Avant-bras avec le Bras ou Corps, qui est cest amas d'Os qui est plus bas.
- Y Les cinq Doigts, dont le premier est nommé Premiers, Pouce: le second Index, Esquieur: le troisieme Me duis, Moyon: le quatrieme Medius, Medecin, le cinquieme Annulaire, Oniglier.
- Z, Z Ces quatre Os se nomment le Corps ou Avant-poit.
- A, A Les quatre doigts cy dessus nommez.
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 Ces Caracteres monstrent les douze Costes, sept superieures dites Prayas, & cinq inferieures appeles Falses ou Esquards.
- a, a Les deux Os des Hies, ou des Hanche dits Os Ilium.
- b L'Os Ischium, ou Os de la Fesse.
- c L'Os Pubis, Bras, ou Os du Pied.
- d L'assemblage des deux Os Pubis, qui se fait par un Cartilage.

- e Le trou en Osse qui est à l'Os sans nom, ou Os de la Hanche.
- f La Teste de l'Os Femoris, ou de la Cuisse, receu dedans la Boite de l'Os de la Hanche.
- g Le Col qui reçoit la Teste susdicte.
- h L'Apophyse de l'Os, dite grand Trochanter.
- i Le petit Trochanter.
- k L'Os de la Cuisse ou Os Femoris.
- m Les deux Condyles inferieurs de l'Os de la Cuisse.
- n La jointure ou articulation du Genouil.
- \* 1 La Rotule du Genouil, dite Patella, Mela.
- o L'articulation de l'Os de la Jambe avec celui de la Cuisse.
- p L'Os de la Jambe, ou de la gresse, ou grand fessile.
- y, y L'Os de la Sous-gresse, ou petit fessile.
- q La Malleole Interne, ou Cheville.
- s La Malleole externe, ou Cheville externe.
- t Les Os du Tarsus dont le premier est dit Astragal, le second Naviculaire.
- u Les quatre Os contenus entre ces deux lettres sont appellez Metatarses.
- y, y Les cinq Doigts.

## Declaration des caracteres contenus en la seconde figure.

- A, A Montre la Suture Cervicale.
- B, B L'apophyse & circonférence d'où sort le muscle Cerephal ou Temporal.
- C L'Os Frontal.
- D, D La Suture Lambdoide.
- E, E La Suture Sagittale.
- F L'Os Coronel.
- H L'Os de la Temple, Lapide, ou Petros.
- I La production de l'Os Basilaire, ou Cuneiforme cachée sous les Temples.
- K Le premier & plus grand Os de l'Orbite.
- L L'Os le plus grand de la Machine superieure.
- M La production de l'Os de la Penne ou Orbita, qui fait une partie du Zygoma.
- N L'autre production de l'Os des Temples qui fait le Zygoma.
- O, O La Suture de l'Os des Temples avec l'Os Basilaire.
- P La Suture Mandibule ou Scamula.
- Q Connexion de l'Os de la Penne avec l'Os Frontal.
- R La production Mamillaire.
- S, T Les deux productions de la Machine inferieure.
- V La Machine inferieure: auquel endroit faut considerer un petit trou.

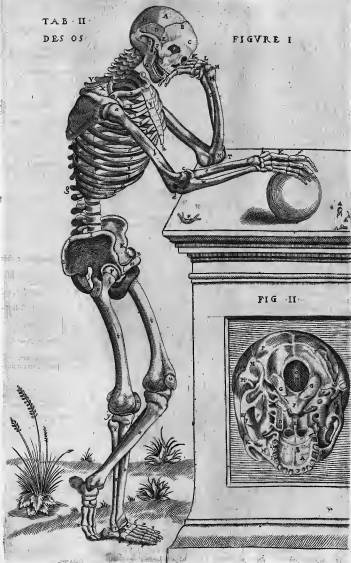
L'os fait porter l'Eschine du Dos, comme on voit, non qu'elle soit de son naturel ainsi: mais à fin de donner à connoître comme icelle Eschine se peut tourner soit en dehors ou en dedans, soit à dextre & à senestre: ce qui se fait pour estre compoſe & faite de plusieurs Vertebres ou Reuilles.

D ij



TAB. II.  
DES OS

FIGURE I



## EXPLICATION DES CARACTERES contenus en la seconde Table DES OS.

- A Montre l'Os Parietal ou Sinciput, *Ventrici Regius.*  
B La Suture Coronale.  
C L'Os frontal.  
D L'Os des Temples.  
E Les productions de l'Os Basilaire.  
F L'Os frontal.  
G La Machoire inferieure.  
H Le lieu ou est la suture Lambdoide.  
I, I Les deux productions de la Machoire inferieure.  
K, K L'aune-puigne dict Meniscus.  
L Le Poignet dict Carpe.  
M, M L'Os nommé Sus-scapula, Coule de ou Cuique.  
N L'Epiphyse superieure de l'Os du Coude.  
T L'assemblage de l'os du Coude.  
V La premiere Vertebre de dos ou Metaphyse.  
X L'Omoplate ou Palmar.  
Y L'Os du Brevet ou de la Pointe dict Sternum, ou Scapula cordis.  
Z Les Clavicules ou Clefs, *Forcelles.*  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. Ces chiffres montrent les douze Costes, dont les sept superieures sont Vrayes; les cinq inferieures faulx ou Bastardes.  
a Le haut de l'Os du Bras, finissant à l'Epaule.  
b Le milieu de l'Os du Bras.  
c L'inferieure partie de l'Os du Bras, finissant en deux emmenances, faisant le pli du Bras.  
d Le Coude ou Olecranon.  
e Le Rayon ou Radius.  
f Les Doigts de la main.  
g La premiere Vertebre des lumbes.  
h La tour & circonference de l'Os sans Nom, ou de la Hanche.  
k, k L'Os sans Nom contenant celle partie dict ilium ou Os de la Hanche.  
l L'Os de la Taille dict Coxal.  
m La Contusion des Os du Penil.  
n Le Coccyx ou Os de la Queue.  
p Le grand Trochanter.  
q Le Col de l'Os de la Cuisse.  
r La Tête de l'Os de la Cuisse, qui s'emboite dans la Hanche.  
s La tubérosité qui est en l'Os sans nom appellé en general Os de la Hanche.  
t Les Os des Cuisses, *Os Femoris.*  
u, u La Rotule ou Patella, Mola.

- x, x Le petit Fossile ou Scaphgreus.  
y Le sacre.  
z, z La greue, ou Os de la Jambe.  
1, 1 Les deux Malloles ou Cheuilles internes & externes.  
2 Le dessous du Pied.  
3 L'Os du Talon.  
4 L'Os dict Astragal.  
5 L'Os dict Naviculaire.  
6, 6 Contient les trois Os innommez ou sans Nom, nommez Calcoides par aucuns.  
7, 7 Le Metatars.  
8, 8 Les cinq Orteils.

### Declaration des caracteres contenus en la figure II.

- A Montre l'Os qui contient les Dents, constitué le fond du Palais.  
B La Suture qui separe les deux Os susdits, allans droitement par le milieu du Palais.  
C Les deux Os qui sont fixez au fond du Palais de chaque costé vn.  
D Les Apophyses semblables aux Ailes de Chausse-soures, qui sont de l'os Sphenoid.  
E La production de l'os Eموide qui fait la separation des Narices.  
F, F Les extremitiez & fins de l'os Occipital.  
G, G Les deux Apophyses de l'os Occipital, lesquelles s'insertent dedans les cauitiez de la premiere Vertebre.  
H, I, L'os qui est le plus grand de la Machoire superieure, contenant toutes les Dents avec son compagnon, dont l'autre partie qui fait le fond du Palais a esté marquée de l'autre costé par A A.  
K, K L'os frontal ou *Zygoma.*  
l La cauité en laquelle la Machoire inferieure est articulée & receue.  
M Vne portion de l'Os des Temples.  
N Vne portion de la Suture lambdoide.

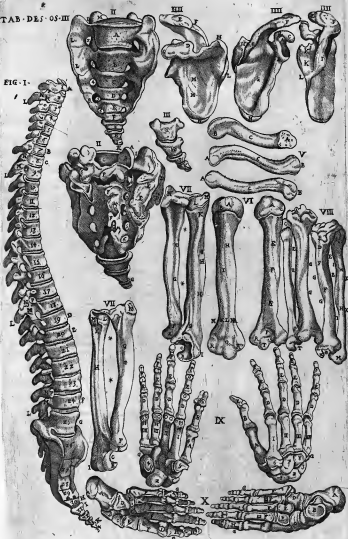
### Declaration des petits Osselets situez pres la premiere figure.

- \* Montre l'os Hyoide avec ses Cornes & Apophyses.  
Δ, Δ Montre les trois petits osselets contenus dedans le conduit des Oreilles, dont celui qui est marqué par Δ, s'appelle Incus, Endome. Celui qui est marqué par Δ, s'appelle Malleus. Celui qui est marqué par Δ, s'appelle Elitric.



TAB. DES OS. III.

FIG. I.





## EXPLICATION DES CARACTERES contenus en la troisieme Table DES OS.

*Explication de la premiere figure, laquelle desirnt  
dans les Os de l'Espine.*

- A, B Montre le Col composé de sept Vertebres ou Rootilles  
contenues depuis A jusqu'à B, marquées par 1, 2,  
3, 4, 5, 6, 7.  
C, D Le Dos ou Metaphebre composé de douze Vertebres  
contenues depuis C jusqu'à D, marquées par 8, 9, 10,  
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.  
E, F Montre les Reins ou Lumbes, composé de cinq  
Vertebres, contenues depuis E jusqu'à F, marquées  
par 20, 21, 22, 23, 24.  
G, H, L'Os Sacrum, composé de six Vertebres contenues  
depuis G jusqu'à H, marquées par 25, 26, 27, 28,  
29, 30.  
I, K La Queue ou le Coccyx, composé de quatre Osselets  
contenues depuis I jusqu'à K, marquées par 31, 32,  
33, 34.  
L, L, L Les Epines des Vertebres ou Apophyses posté-  
rieures.  
M, M, M, M Apophyses transuerses.  
N, N, N, N Les productions ou Apophyses superieures.  
O, O Productions ou Apophyses inferieures.  
P, P Trois par lesquels fontent les Neis de l'Espine, ve-  
nant de la moëlle du Dos.

*Explication des caracteres contenus en deux 11. figures  
qui demonstrent l'Os Sacrum, ou du Croupion, com-  
me la troisieme le Coccyx ou Os Caude, ou Os de  
la Queue.*

- A, B, C, D, E, F Montrent les six Vertebres de l'Os Sacrum,  
ou du Croupion.  
G, H, I, K Le Coccyx ou Queue, qui est ceste partie qui garde  
le dedans du corps.  
A L'Apophyse superieure de la premiere Vertebre.  
B La sinuosité qui est en la susdite Apophyse.  
C, C, C, C La cavité ou est contenue la spinale Medulle,  
ou moëlle du Dos.  
D, D La sinuosité dans laquelle s'insere l'Os Ilium.  
E E La partie exterieure de ladite sinuosité.  
F, F, F Epines ou Apophyses posterieures.  
G Le Carilage qui est la fin du Coccyx.  
I, L, L, R Apophyses transuerses.  
M L'Apophyse superieure de la premiere Vertebre.  
G, H, I, K Ces quatre caracteres icy qui sont en la troisieme  
figure, montrent l'Os de la Queue, ou Coccyx, fait de  
quatre Os.

*Explication des caracteres contenus en 111. figures,  
qui demonstrent le Pellerin ou Omoplate.*

- A, A La cavité superficielle ou s'insere l'Os du Bras.  
B, B Le Col d'iceluy Os dit Omoplate.  
C, D L'Apophyse de l'Omoplate nommée Coracoides.  
E, F Apophyse seconde de l'Omoplate nommée Acromion.

G La Cavité qui est en l'Omoplate en sa partie exte-  
rieure.

H, H L'Angle superieur de l'Omoplate.

I, I L'Espine d'icelle Omoplate.

K, K La cavité qui est joignant l'Espine, entre elle & sa  
production.

L, L L'extremité de la Base de l'Omoplate.

M, M La partie cane & enfoncée de l'Omoplate.

N L'extremité de l'Angle inferieur d'icelle.

*Declaration des caracteres contenus en F. figures,  
qui demonstrent les deux Clavicules ou  
Clavettes, ou Fourchettes.*

A, A, A La Teite de la Clavicule jointe au Sternum.

B, B, B La partie qui se joint à l'Omoplate.

C, C, C Lignes qui s'appellent aux Clavicules.

*Declaration des caracteres contenus en F. figures, qui  
representent l'Os du Bras, tant en sa partie  
anterieure que posterieure.*

A, A La Teite de l'Os qui est jointe avec l'Omoplate.

B, C Le Col, qui est court, audit Os.

D La sinuosité qui separe plus haut la Teite en deux.

E, F Le derrière de l'Os.

H, I La partie de devant.

K, L, M Ceste partie d'Os est plate & enfoncée.

N En cest endroit cest Os a vot ligae ou Espine pour l'o-  
rigine des Muscles.

O La sinuosité qui est en ceste partie.

P L'autre sinuosité qui luy est opposée, lesquelles re-  
çoivent les deux Apophyses du Cubitus ou Os du  
Coudé.

Q La poulie qui est à la fin de l'Os.

R, R Les deux productions ou Apophyses interieure &  
exterieure.

T La troisieme production qui est au milieu.

*Declaration des caracteres contenus en F. 11. figures, qui  
representent les deux Os du Bras, nommez petit & grand Radius,  
ou Coudé & Rayon.*

A, B, B Les deux productions erochues, qui sont à la fin de  
l'Os du Coudé.

C, C La cavité qui est entre les deux productions, qui reçoit  
la poulie du Bras.

D En cest endroit l'Os a plusieurs asperitez & eminences  
pour l'origine & insertion des Muscles.

E, E L'Epiphyse ronde & cane du rayon, qui fait la Main  
prone & l'apine.

F, F Le Col de ladite Epiphyse.

G, G En ces parties, le Rayon des asperitez & une Li-  
gne.

H, H Lignes ou Epines qui apparoissent en ceste partie de  
l'Os.

I, I L'Olecrane ou Coudé.

K, K La partie pleine & vnie qui est entre les Lignes ou  
Epines.

**EXPLICATION DES CARACTERES**  
contenus aux VIII. figures, lesquelles representent les  
deux Os de la Jambe, qui sont, le grand & petit Fos-  
sile: comme aussi le grand Os est appelé la Greue, & le  
petit Os est nommé la Soubgreue.

- A, A La partie inferieure de l'Epiphyse superieure de l'Os de  
la jambe ou Greue, laquelle a deux cauités superfici-  
elles, qui reçoivent les deux Condyles, ou Testes in-  
ferieures de l'Os de la Cuisse.
- B, B La ligne qui separe l'Epiphyse de l'Os.
- C, C L'Epiphyse superieure du petit Fossile ou Soubgreue,  
par laquelle il est joint à l'Os de la jambe.
- D, D En test todroit four amenez & ioient les quatre Mus-  
cles qui crient & esleue ou la jambe.
- E, E, E Les separations & dist accés qu'il y a entre les deux  
Os, auxquelles faut observer leurs premieres lignes,  
Angles ou Espaces.
- F, F, F Les secondes lignes, Espines, ou Arestes qui sont à  
l'Os de la jambe.
- G, G, G Les troisiemes lignes, Espines ou Arestes du  
dit Os.
- H, H La premiere ligne, Espine ou Arestes de l'Os nommé  
petit Fossile.
- I La seconde.
- K, K La troisieme.
- L, L Epiphyse inferieure de l'Os de la jambe.
- M L'Epiphyse inferieure du petit Fossile, faisant la Mal-  
leole externe.
- N La production de l'Epiphyse de l'Os de la jambe, fai-  
sant la Malleole interieure.
- O Les deux cauités superficielles qui reçoivent le premier  
Os du Pied, dict Astragal.
- P, V La Connexion du petit & grand Fossile, en sa partie in-  
ferieure.
- T La cauité qui est en l'Epiphyse inferieure du petit Fos-  
sile, de laquelle sort un ligament qui va à l'Os dict A-  
stragal.

*Declaration des caracteres contenus es I. X. figures, par*

*lesquelles sont representez les Os de la main, tant  
interieurement qu'exterieurement.*

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Montrent les huit os du Carpe ou Poignet,  
divisez en deux ordres: dont les premiers sont joints  
avec le Coude & Rayon, les quatre autres avec le  
Metacarpe, ou Avant-poignet.
- 1, 2, 3, 4 Les quatre Os du Metacarpe ou Avant poignet.
- A, B, C Les trois Os de Poules.
- D, D, D, D Les premiers Os de chaque Doigt.
- E, E, E, E Seconds Os de chaque Doigt.
- F, F, F, F Troisiemes Os de chaque Doigt.
- H, H, H, H Les Os Sessamoides qui sont un peu plus  
basils.

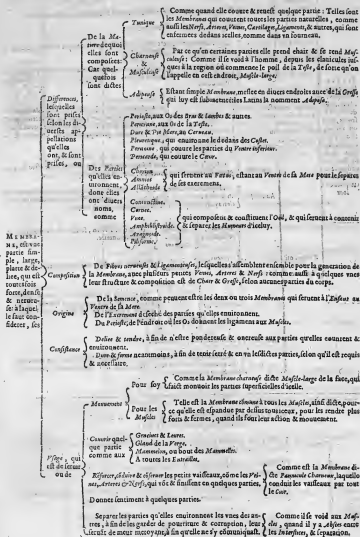
*Declaration des caracteres contenus es X. figures, qui  
representent les Os du Pied, tant interieure-  
ment qu'exterieurement.*

- A, A L'Os du Talon dict Calcaneum ou Os Calcanei, Calc,  
Calcis Pedis, Perna.
- B, B L'Astragal ou Noix, sur lequel l'Os de la jambe est  
joint. Il est dict, Talus, Balyse os.
- C, C Le Naviculaire ou Scaphoide.
- D, D Le Cyhoide ou semblable à un D: Aucuns le nom-  
ment Os Quadratum.
- E, E, E Les trois Os sans nom, appellez d'anciens Cal-  
coides.
- F, F, F, F Les cinq Os du Metatars, dict Avant-pied.
- G, G Entre ces deux lettres sont compris les cinq Orteils,  
chaque composé de trois Os, excepté le gros Orteil, qui  
n'en a que deux, marquez par deux H, H.
- \* Les Os sessamoides.
- L La partie inferieure de l'Epiphyse inferieure de l'Os  
du Coude, causé superficiellement, qui se joint au  
Carpe.
- M La production Stilloide de la dicte Epiphyse.
- N La superieure partie de l'Epiphyse inferieure du Rayon,  
ayant en son extremité & fin deux cauités qui reço-  
ivent les Os du Carpe.
- \* Les separations qui se voyent entre les Os du Rayon  
& du Coude.



## DIVISION GENERALE DES MEMBRANES

qui couvrent & separent toutes les Parties  
du Corps Humain.



Comme est la Membrane di-  
cte Panicle Charnue, laquelle  
conduit les vaisseaux par tout  
le Cœur.

Comme il se voit aux Mus-  
cles, quand il y a des chies entre  
les Intestins, & separation.

## DIVISION GENERALE DES FIBRES, OU FILETS.

<p><i>Fig. 244.</i> Les fibres sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Situations</i> Situations, de laquelle on peut dire qu'elles sont</p>	<p><i>Ague</i> Tels sont les Filets qui viennent des Membres, &amp; sont faits de plusieurs</p>	<p><i>Obus</i> C'estime ceux qui viennent des ligaments osseux, &amp; sont dus en petits esclats.</p>	<p><i>Droite</i> Qui vont selon la longueur du corps.</p>	<p><i>Transversaux</i> Qui sont angles droits égaux, quand ils se croisent les droits, comme la trame qui se voit en la toile &amp; au drap.</p>	<p><i>Obliques</i> Lesquels sont divers au milieu de ces deux, &amp; entrecroissent les deux autres, &amp; se font à même partie à angles inégaux, &amp; est à l'égal pour l'un &amp; l'autre, &amp; son opposé obus.</p>	<p>Ainsi le Cœur de ses filets droits par la dilatation, attire de ses filets transversaux par la contraction, &amp; se laisse repaître &amp; vit de ce qui est attiré, quand sous les filets: mais principalement les obliques se re-</p>
<p><i>Fig. 245.</i> Les fibres sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Alles</i> Alles, qui est de se reciter en soy: quoy faisant font diverses opérations, selon leur diverse situation, cas les</p>	<p><i>Obus</i> C'estime ceux qui viennent des ligaments osseux, &amp; sont dus en petits esclats.</p>	<p><i>Droite</i> Qui vont selon la longueur du corps.</p>	<p><i>Transversaux</i> Qui sont angles droits égaux, quand ils se croisent les droits, comme la trame qui se voit en la toile &amp; au drap.</p>	<p><i>Obliques</i> Lesquels sont divers au milieu de ces deux, &amp; entrecroissent les deux autres, &amp; se font à même partie à angles inégaux, &amp; est à l'égal pour l'un &amp; l'autre, &amp; son opposé obus.</p>	<p><i>Obus</i> C'estime ceux qui viennent des ligaments osseux, &amp; sont dus en petits esclats.</p>	<p>Ainsi le Cœur de ses filets droits par la dilatation, attire de ses filets transversaux par la contraction, &amp; se laisse repaître &amp; vit de ce qui est attiré, quand sous les filets: mais principalement les obliques se re-</p>
<p><i>Fig. 246.</i> Les fibres sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Alles</i> Alles, qui est de se reciter en soy: quoy faisant font diverses opérations, selon leur diverse situation, cas les</p>	<p><i>Obus</i> C'estime ceux qui viennent des ligaments osseux, &amp; sont dus en petits esclats.</p>	<p><i>Droite</i> Qui vont selon la longueur du corps.</p>	<p><i>Transversaux</i> Qui sont angles droits égaux, quand ils se croisent les droits, comme la trame qui se voit en la toile &amp; au drap.</p>	<p><i>Obliques</i> Lesquels sont divers au milieu de ces deux, &amp; entrecroissent les deux autres, &amp; se font à même partie à angles inégaux, &amp; est à l'égal pour l'un &amp; l'autre, &amp; son opposé obus.</p>	<p><i>Obus</i> C'estime ceux qui viennent des ligaments osseux, &amp; sont dus en petits esclats.</p>	<p>Ainsi le Cœur de ses filets droits par la dilatation, attire de ses filets transversaux par la contraction, &amp; se laisse repaître &amp; vit de ce qui est attiré, quand sous les filets: mais principalement les obliques se re-</p>
<p><i>Fig. 247.</i> Les fibres sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Alles</i> Alles, qui est de se reciter en soy: quoy faisant font diverses opérations, selon leur diverse situation, cas les</p>	<p><i>Obus</i> C'estime ceux qui viennent des ligaments osseux, &amp; sont dus en petits esclats.</p>	<p><i>Droite</i> Qui vont selon la longueur du corps.</p>	<p><i>Transversaux</i> Qui sont angles droits égaux, quand ils se croisent les droits, comme la trame qui se voit en la toile &amp; au drap.</p>	<p><i>Obliques</i> Lesquels sont divers au milieu de ces deux, &amp; entrecroissent les deux autres, &amp; se font à même partie à angles inégaux, &amp; est à l'égal pour l'un &amp; l'autre, &amp; son opposé obus.</p>	<p><i>Obus</i> C'estime ceux qui viennent des ligaments osseux, &amp; sont dus en petits esclats.</p>	<p>Ainsi le Cœur de ses filets droits par la dilatation, attire de ses filets transversaux par la contraction, &amp; se laisse repaître &amp; vit de ce qui est attiré, quand sous les filets: mais principalement les obliques se re-</p>

## DIVISION GENERALE DES TENDONS.

nommez vulgairement CORDES.

<p><i>Fig. 248.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Compétition</i> Qui est, en partie du Nerve, en partie du Ligament, &amp; des Fibres, qui confusément forment le</p>	<p><i>Fig. 249.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Fig. 250.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Fig. 251.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Fig. 252.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Fig. 253.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Fig. 254.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>
<p><i>Fig. 248.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Compétition</i> Qui est, en partie du Nerve, en partie du Ligament, &amp; des Fibres, qui confusément forment le</p>	<p><i>Fig. 249.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Fig. 250.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Fig. 251.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Fig. 252.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Fig. 253.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>	<p><i>Fig. 254.</i> Les tendons sont de trois sortes, longues, blanches, fortes, &amp; froides, plus ou moins, selon la nature de la chair dont ils sont revêtus; leur différence est pûe de leur</p>

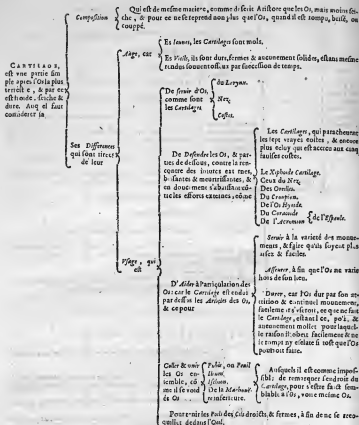
## DIVISION GENERALE DES GLANDULES.

GLANDULE, est une partie simple, molle, & spacieuse, leurs différences sont prises, on de leur	Substance, qui est	Molle & Humide, diffusée étroitement	Comme sont celles qui se trouvent au commencement des petits <i>Boyens</i> , proche de l' <i>Esomach</i> .
		Dure	Telles sont presque toutes les <i>Glandules</i> esparses en nostre corps.
	Usage, qui est ou de	Servir à la division des <i>Fluïdes</i> , en masse	La <i>Pharynx</i> , dict <i>Thymus</i> . Le <i>Cœcæum</i> . Les <i>Glandules</i> de l' <i>Epiploon</i> , & presque toutes celles du <i>Mésentère</i> . Celles des <i>Aisselles</i> , & <i>Ainnes</i> , p. du <i>Coude</i> & <i>Larres</i> .
		Humecter & arroser quelques parties, comme celles qui sont sèches.	Au grand <i>Angle</i> de l' <i>Oeil</i> & dedans son arête & canoté. Au <i>Droict</i> de la <i>Gorge</i> , & sont dictes <i>Amygdales</i> , & sous la racine de la <i>Langue</i> . Dans la <i>Cavité</i> du <i>Thorax</i> , qui sont attachees à l' <i>Oesophagus</i> .
	Recevoir quelque superfluë d'excrément, comme	Recevoir quelque superfluë d'excrément, comme	Celle qui est finée sous l' <i>Infundibulum</i> ou <i>Enceinte</i> du <i>Cerveau</i> , dessus l' <i>Oc Sphéroide</i> , entre les <i>Apophyses Clivoides</i> . Celles qui sont derrière les <i>Oreilles</i> . Aux <i>Aisselles</i> & <i>Ainnes</i> .
		Faire du lait	Comme les <i>Glandules</i> qui sont dedans les deux <i>Mammelles</i> .
	Recevoir & conduire la semence	Recevoir & conduire la semence	Comme celles finées au <i>Cul</i> de la <i>Vessie</i> , dictes <i>Paragastres</i> ou <i>Prostatas</i> , lesquelles conduisent aussi un humeur visqueux, pour lubrifier le canal de l' <i>Utricle</i> .
		Remplir quelques canaux & lieux vuides	Comme sont la plus part de toutes les <i>Glandules</i> susdites, qui sont esparés par le corps.

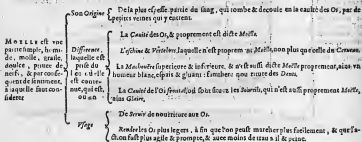
## DIVISION GENERALE DES LIGAMENTS.

LIGAMENT, est une partie simple de nostre corps, fort tendue à pres l' <i>Oc</i> & le <i>Cervicé</i> , blanche & molle, se peut en sembler au <i>nerf</i> . Auquel faut considérer leurs	Substance	Molle, tels sont les <i>Ligaments membraneux</i> , comme sont ceux qui environnent les <i>Arteries</i> .	Usage, qui est ou de	Environner des <i>Arteries</i> , tels sont ceux qui enveloppent lesdites <i>Arteries</i> .
		Dure, moins tendue que le <i>Cartilage</i> tenant la médiocrité entre le <i>Cartilage</i> & <i>Ligament</i> , qui est mollet: & sicut dictes <i>Ligaments Cartilagineux</i> .		Dedans les <i>Arteries</i> , tels sont ceux qui sont <i>Cartilagineux</i> , lesquels viennent du milieu des <i>Arteries</i> .
	Forme, car aucuns sont	Longs & tendus, semblables à une <i>Membrane</i> , comme est celui qui est finé entre le grand & petit <i>Testicle</i> .	Origine, ou des	Longs & tendus, semblables à une <i>Membrane</i> , comme est celui qui est finé entre le grand & petit <i>Testicle</i> .
		Etroits & durs, comme celui qui vient de la <i>Dexte</i> de la seconde <i>Ventricle</i> , & va en l' <i>Oc</i> .		Etroits & durs, comme celui qui vient de la <i>Dexte</i> de la seconde <i>Ventricle</i> , & va en l' <i>Oc</i> .
	Usage, qui est de	Epais, comme est le tiers <i>Ligament</i> de l' <i>Omoplate</i> .	Propriété	Contenir les <i>Tendons</i> en leurs limites.
		Os, comme ceux du <i>Grand</i> , <i>Coude</i> , <i>Hanche</i> , & autres.		Conduire & défendre les parties qu'elles causent.
	Propriété	Cartilages, comme ceux du <i>Larve</i> .		Tendre & lier les <i>Os</i> & <i>Cartilages</i> ensemble.
		Membranes, dures & fortes.		Servir d'origine & separation à quelques <i>Muscles</i> .

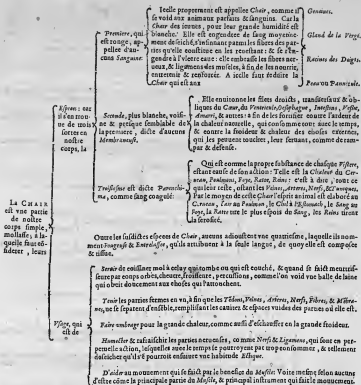
## DIVISION GENERALE DES CARTILAGES.



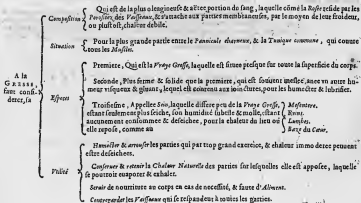
## DIVISION GENERALE DE LA MOELLE.



## DIVISION GÉNÉRALE DE LA CHAIR.



## DIVISION GÉNÉRALE DE LA GRESSE.



# 38 Des Os & autres Parties Similaires, Liure I.

## DIVISION GENERALE DES POILS.

<p>Es POILS encore qu'ils ne soyent proprement parties de nostre corps, puis n'estre doués de semblable faculté que les autres, ne croissant en profondeur, longueur, ny largeur. Tous ces os nous y considérons, leur</p>	<p>Matiere de quoy ils sont engendrés</p>	<p>Qui est l'excrement cras, fuligineux &amp; terrestre, qui vient de la traisiesme consistance qui s'esleue de tout le corps, lequel vient à s'espaiser &amp; endurcir aux Pores du Cuir: auquel lieu demeurant &amp; ne pouvant estre enaporté &amp; dissipé, ny retourner au dedans, reçoit la forme &amp; figure dudit Poil, &amp; par occasion de temps le transpire, puis en fin sort dehors, comme l'herbe fait au travers de la terre, que nous voyons poindre de son commencement.</p>
	<p>Cause efficiente</p>	<p>Est la chaleur moderate, qui attire aux Pores du cuir tel excrement fuligineux, &amp; en fin le desèche &amp; endurec petit à petit.</p>
	<p>Consistance, comme autres sont</p>	<p>Delics &amp; Menues } Selon la quantité de la matiere fuligineuse, &amp; largeur du Pore par où il passe, &amp; prend son sile &amp; figure. Durs &amp; Gros</p>
	<p>Figure qui est d'estre, nu</p>	<p>Dreits } Ce qui procede de la force de la chaleur qui les pousse dehors, &amp; de la rectitude des Pores par où ils sortent. Crispus } Ce qui a deict nu pour l'imbecillité de la chaleur, ne durété du cuir, nu que les Pores par où ils passent sont anfractueux.</p>
	<p>Cause semblable à la matiere qu'ils attirent: avec fin quand ils croissent, &amp; sont</p>	<p>Ners, aux Melancholiques } Selon la matiere qui excède &amp; domine, &amp; est en plus grande quantité l'une que l'autre. Blancs, aux Pituiteux Roux, aux Biliieux</p>
	<p>Usage qui est de servir de</p>	<p>Couverture &amp; deffense à quelques parties, comme sont } Les Suroils. Les Cils. Confermer &amp; servir par leur origine &amp; naissance, } Ce qui est commun à quelques excremens fuligineux, } Les Poches. Ornement &amp; de beauté à la personne, comme est la Barbe.</p>

## DIVISION GENERALE DES ONGLES.

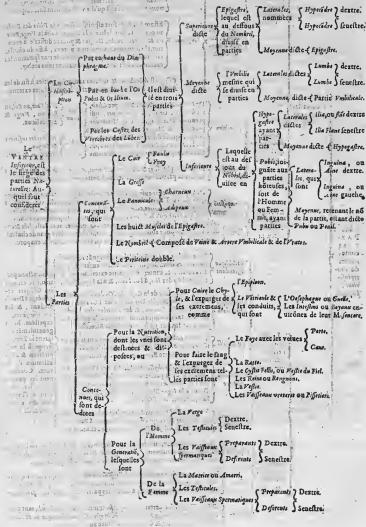
<p>Les ONGLES ne sont non plus parties de nostre corps que les Poils. A ceux nous considerons, leur</p>	<p>Matiere dont ils snt faits</p>	<p>Qui est l'excrement de la fin &amp; extremite des tendons, occasion qu'ils croissent toujours en longueur seulement, par addioun de matiere en leur racine.</p>
	<p>Substance</p>	<p>Durs, remant la medieté entre l'Os &amp; le Cartilage, &amp; pour ce sont moins durs que l'Os, &amp; plus que le Cartilage, à fin qu'ils n'essient à se deschair, de peur qu'ils ne fussent rompus &amp; esclatés.</p>
	<p>Figure</p>	<p>Ronde, pour estre plus capables de recueillir &amp; releuer quelque chose, &amp; principalement les petits corps, &amp; moins subiects à se rompre, comme il adient ordinairement à la figure de gaine, laquelle s'esclaire &amp; facilement s'eslisme.</p>
	<p>Usage</p>	<p>D'affermir le bout des doigts, en servant d'appuy à la chair molle, pour prendre &amp; releuer les corps minces &amp; delics, ce que les doigts ne pourroyent faire sans les ongles, attendu que ladite chair se romeroient facilement. Ils seruent aussi à gratter, racher, eslocher &amp; deschair, arracher ou detacher, prendre &amp; tenir, comme aussi à eschercher les petits animaux.</p>

FIN DU LIVRE DES OS ET AUTRES  
Parties Similaires ou Simples.



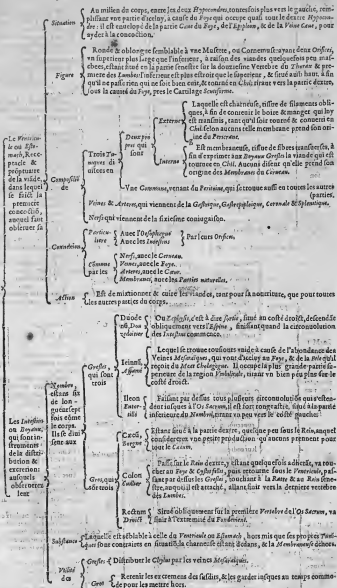
## METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DE TOUTES LES PARTIES DV VENTRE INFERIEUR DICT' EPIGASTRE

### DIVISION GENERALE DE TOUTES LES Parties du Ventre Inferieur.



	Fœtus, dicit Epidermis	Estant exactement & efforcé chez du Pray Cuir, ayant aussi sentiment: son usage n'estant autre que pour recueillir le Pray Cuir, à fin de le polir, continuer & embellir.
Le Cuir percé en plusieurs endroits estans	Pray, dicit Draine, auquel obferuerez la	<p>Comp. fait { Qui est de la propre Chair &amp; Substance spermatique, come venant de la Production du Cheron dicit Scindone, à laquelle plusieurs extremités de Peins, Arteries &amp; Nerfs, à boutissent, qui fait qu'il a vu sentiment fort exquis.</p> <p>Substance { Estant à la Teste fort epaisse, come à la Plète des Pieds au contraire fort deliée à la Face, au Col, à la Vergue, &amp; entre deux des Dents: &amp; pour ce difficile à excorier. Il est en tous les endroits poreux, à fin de chasser tant par les pores, que par insensible transpiration les excremens subtils, incrus, qui s'amassent sous iceluy.</p>
Circulaires, à toutes les parties qui sont	Pancricle charnu, auquel obferuerez la	<p>Page { Qui est d'enveloper &amp; recouvrir toutes les parties à fin de les couvrir en bonne visée, &amp; les défendre des injures externes.</p> <p>Comp. fait { De Peins, Arteries, Nerfs &amp; propre Chair, unies avec Grosse, &amp; Membranes, qui prennent leur origine de la Membrane prochaine de l'Enfant ou d'adulte, nommée Amnios, qui se dilate pour se generer au sur la racine du Nœud. Selon aucunes parties du corps, ledit pancricle est nommé</p>
La Griffe, à laquelle enseruerez la	Page	<p>Page { De rendre plus fort &amp; obduire les Peins, Arteries &amp; Nerfs qui vont finir au Cœur &amp; parties voisines, il faut aux belles pour mouvoir &amp; oûter le Cœur.</p> <p>Comp. fait { De la plus obliqueuse &amp; adre partie du sang, qui estoit par les oriques des vaisseaux &amp; extremités d'icelles, &amp; ainsi qu'elle vint à toucher les parties enlangues, comme les Membranes, le fig. à icelles, estans froides, qui fait qu'elle se trouue en abondance, aux personnes froides.</p>
Les dix Mufcles de l'appareil de chaque costé	Va. Drail, Va. Transversaire	<p>Page { D'arrêter de plus qu'il n'est naturel les parties, à fin qu'elles ne se deslochent &amp; se desceillent, come pour auoir un point d'appuy, &amp; ainsi de endurir &amp; de chasser le Cœur, &amp; de la chaleur naturelle, faisant qu'elle ne s'exhale &amp; evapore.</p> <p>Comp. fait { Vient de la 4. p. &amp; s. de la Thorax, joignant le Grand Dorsal, ces deux Mufcles cités joints ensemble par Digitation: &amp; s'insere à la partie externe de la Coste de l'Os des Iles, à l'Os Pubis, &amp; à la Ligne Blanche.</p>
Fœtus, dicit Epidermis	Va. Drail, Va. Transversaire	<p>Page { Vient de milieu de la Coste de l'Os des Iles, sous l'insertion du Mufcle Descendant de l'Os Pubis: des Epines de l'Os Sacrum, &amp; des Vertebres des Lumbes: En montant, obliquement s'insere à la partie externe des faibles Costes, &amp; à la Ligne Blanche.</p> <p>Page { Vient des Apophyses transverses des Vertebres des Lumbes &amp; de la partie interne de la Coste de l'Os des Iles: va transversalement finir, par dessus le Mufcle Drail à la Ligne Blanche, étant joint au dedans des faibles Costes, &amp; à l'Os Pubis.</p>
Fœtus, dicit Epidermis	Va. Drail, Va. Transversaire	<p>Page { Vient de l'Os Pubis: va le long du tendon du Mufcle Drail, finit au corps charnu d'iceluy, à fin de s'efforcer ledit Mufcle Drail, étant joint au charnu.</p> <p>Page { De fibres nerveux, qui viennent des ligaments des Vertebres, ou bien de l'Esprit qui les entourent. Il est depuis le Nœud jusques en bas, double, tant pour conduire entre deux les Arteries ombilicales que l'Esprit.</p>
Fœtus, dicit Epidermis	Va. Drail, Va. Transversaire	<p>Page { De lier &amp; attacher ensemble &amp; à l'Esprit toutes les parties contenues au Ventr. inferieur, à fin que par quelque mouvement elles ne se puissent separer &amp; affaiblir: Communiquant à toutes les parties d'icelles une Membrane.</p> <p>Page { Onale, produisant certaines Apophyses comme Dents de Ganch, tant pour conduire les Vaisseaux spermatiques &amp; Mufcles Circulaires, que pour tanner les Esclairements, &amp; donner couverture aux Testicules.</p>

## DES PARTIES CONTENUES AV VENTRE INFERIEUR.



## DE LA COIFFE OF EPIPLOON.

## DIVISION DV FOYE.

La COIFFE, Cœlium, Zibos, ou Ep- iploon, est vne quai- tité de grosse qui nage sur les Intes- tins. Avec lesquels obscure son	Origine	De fond du Périnon ou Es- tomach, de la partie d'au du Duode- num & de la Rate.
	Composition	Avec les premières Vertèbres des Lombes, duquel endroit il s'élève jusqu'à son origine.
	Composition	De Veines & Arteries & de la Grosse & de sa propre Membrane.
	Situation	Qui est sur les Intestins & sur la Rate.
	Tempé- rature	Froid & sec aux Marges, à raison qu'à telles gens elle est sans gresse. Froid & humide aux Gros, à cau- se de sa membrane & gresse.
Fonction	Utilité	L'une est pour échauffer & hu- moir les Intestins & les aider à faire la Cœction. L'autre est qu'en défaut d'alimen- tation, il admet aux grandes absti- nences, il nourrit & entretient pour quelque temps la Chaleur naturelle.
	Figure	Est eême vne Gibecière de fa- çonnerie estant redoublée deux.

## DV MESENTERE.

Le Me- senterie est vne Membrane seconde- ment de peu à au- quel con- sidérez sa	Origine	De double Torsion, prenant son origine & racine du Périnon. D'un Nœud qui vient du Cœst. De Veins qui viennent de la Rate.
	Composition	D'Arteries qui viennent de l'Aorte. De Grosse. De petites Glandules, qui seruent pour la digestion des Passages.
	Composition	Par les petits Passages avec les parties principales. Et de toute la subtilité avec les In- testins, & accourent & auent les Reins.
	Parties qui sont deux	Mesenterie, qui est la partie dudi- t Mesenterie, contenue entre les In- testins Grosse. Mesenterie, qui est l'autre partie contenue entre les Intestins Gros.
	Utilité	De lier les Intestins chacun en leur ordre. De conduire au Foye les veines Mesenteriques, auxquelles est con- duite le Chyle.

## DIVISION DV PANCREAS.

Le Pan- creas est vne Glande carneuse me, auquel obscure- ment sa	Composition	De plusieurs glandules ressem- blantes à de la chair, & pour ce est diti Glandule carnisiforme.
	Situation	Pres la partie cane du Foye sous le Boyau Duodenum. Auecques pren- de la Pancreas pour toutes ces glandes les qui sont tirées au Mesenterie.
	Figure	Est d'estre comme coussin & de consistance des divisions de la Vaine Porta.

Le Foye est le sie- ge de la faculté concu- piscible, source des ve- nes, prin- cipal or- gane de la gene- ration du sang, au- quel ob- scure- ment sa	Origine	De la propre substance, qui est vn gros sang coagulé, appelé des Grecs Parenchyma. D'une Torsion propre, venant du Périnon, qui l'enveloppe. Des Nœuds qui viennent de la fi- brosité conuulsional. Des Racines des Veines, Cœst, Porta & Pulmonaire, & des surgoons qui portent la Bile à la Vessie. Des Arteries.
	Situation	Au côté droit, selon la plus gi- de partie, sous les Fausses costes, en- uoloppant le Ventricule.
	Ses Li- mens qui sont 4.	Deux qui sont aux costes entre le milieu des Fausses costes, pour sou- tenir les parties Latérales. Vn supérieur qui est fort, lequel descend du Cœst, & s'attache au côté du Foye suspendu. Le quatriesme, n'est autre chose que la Vaine Pulmonaire, laquelle degene- re en ligament.
	Figure	Grosse, & enuoloppée fort polie de la partie qui regarde vers le Diaphragme. De la partie qui respoud au Ventricule est cause & inégale.
	Ses Lobes	N'en ayant qu'un, divisé par le bons pour donner passage à la ve- ne Pulmonaire.
Action	Première	Detourner le Chyle du sang, qui est la seconde concoction.
	Seconde	Est d'envoyer le sang en toutes les parties de nostre corps pour leur nutrition.

DV CYSTIS FELLIS, OV  
Vessie du Fiel.

Le Cystis Fellis ou vessie du fiel est le recep- tacle de la Bile: auquel considé- rez sa	Composition	De veines, artères, & nerfs d'une Torsion commune qu'il reçoit du Périnon. D'une autre propre, qui a trois genres de fibres: Dures, pour atti- rer: Mouvelles, pour retenir: & Trans- verses, pour expeller.
	Figure	Qui est semblable à vne petite poire de fenteau.
	Situation	Sous le Lobe du Foye partie dextre y estant à demy caché. Avec le Foye par son corps & par son Orifice.
	Composition	Avec l'Epiploon ou Duodenum par vn autre Origine & conduit. Avec le Périnon par vn tiers Origine & conduit, ce qui se voit rarement.
	Son. Col.	Lequel se divise en deux conduits vn supérieur, joignant au Foye, pour recevoir l'humeur Bilius. L'autre inférieur portant ledit hu- meur à l'Intestin Ieuunum.
Fonction	Utilité	D'attirer & retenir du Foye & sepa- rer l'humeur Bilius d'avec le sang. Et de passer ledit humeur Bilius à l'In- testin Ieuunum, pour exciter la faculté expultrice des Intestins ou Boyaux.

## DIVISION DE LA RATE.

La RATE, est le re- cepacle de l'hu- meur Me- lancholi- que, à la- quelle ob- serverez sa	Situatio	A l'Hyppandre senestre entre le ventricule & les fausses costes, ou plustost Diaphragme.
	Substance	Rare & spongieuse, à fin de re- cevoir facilement les excréments, comme l'humour Melancholique du Foie, estant plus noire que n'est celuy du Foie.
La RATE, est le re- cepacle de l'hu- meur Me- lancholi- que, à la- quelle ob- serverez sa	Connexio	Par une Vaine, qu'on le luy batte, dicté Vaine Breue, ou Vessigum, qui s'insère au fond du ventricule, pour excreter l'ap- petit.
	Figure	Et aux Costes faibles, ou plustost au Diaphragme, par sa tunique pe- cure qu'elle reçoit du Peritoine.
La RATE, est le re- cepacle de l'hu- meur Me- lancholi- que, à la- quelle ob- serverez sa	Vessigum	D'activer l'humour Melancholi- que, engendré au Foie. D'appeler & chasser ledit humeur tôt par le Vessigum au Peritoine, que par une autre veine qui sort au- cunfois d'icelle Rate, qui s'en va au siège faire les Humeurs chauds.
	Figure	Laquelle est au- cunement Tri- angulaire, ou comme la face me du Pied d'un Homme, estant regardé d'estran- ger.

## DIVISION DE LA VESSIE.

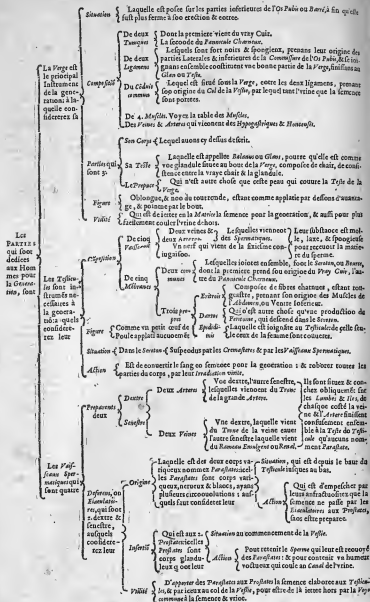
La VESSIE est le re- cepacle de l'urine, à icelle observerez sa	Situatio	Hauter
	Forme	Deffus l'Aligle Droit sous les POs Fémor ou du Pe- vi y estant attaché.
La VESSIE est le re- cepacle de l'urine, à icelle observerez sa	Compofition	Deffus la Matrice sous le même Os Pub.
	Parties	Une comme qui vient du Peritoine.
La VESSIE est le re- cepacle de l'urine, à icelle observerez sa	Situatio	L'autre propre tissue de trois pèces de fibres: Drec- tes, qui soutent la partie in- terieure; Obliques, en la partie moyenne; Transver- saires, en la partie exterieure.
	Forme	Arceetes & veines qui viennent des Hypogastriques.
La VESSIE est le re- cepacle de l'urine, à icelle observerez sa	Situatio	Nœuds qui viennent de la sixiesme conjugaison.
	Forme	Lequel est fort delié, ay- ant vers le col de chaque co- sté un Transversaire, par lequel entre l'urine en icelle. Iceux Transversaires con- nectent d'une petite peau comme d'une Languette qui bouche & couvre le col de la Vessie, à fin que l'urine ne repasse de dedans les Peritoine.

## DIVISION DES REINS OR RONGNONS.

Les REINS ou RONG- NONS sont les rece- pacles de l'urine auxquels observerez leur	Situatio	Sur les Lumbes, un peu plus bas que le Foie; le deuant estant souvent le plus haut, & le senestre plus bas.
	Connexio	Par les veines, Arceetes & nerfs, avec les parties principales par leurs Tuniques avec les Lumbes. Par les Peritoine, avec la Vessie.
Les REINS ou RONG- NONS sont les rece- pacles de l'urine auxquels observerez leur	Substance	Dure comme celle du Cerveau, ex- cepté qu'ils n'ont point de fibres, car les vaisseaux sont l'office des fibres.
	Figure	D'une Tunique propre venant du Peritoine. D'un petit Nœud, venant de la si- xiesme conjugaison. De la propre chair, qui est faite par effusion de sang.
Les REINS ou RONG- NONS sont les rece- pacles de l'urine auxquels observerez leur	Compofition	Lesquelles se distribuent par le milieu des Reins en six ou sept canaux de chaque costé, qui repre- sentent la figure d'une estaille, vers l'extremité & fin de laquelle il y a une petite glandule comme un petit Mammelon qui garde que l'urine ne com- me à couler.
	Figure	Ronde & oblongue quasi en forme de croissant, & seime- ment par des fibres & deffus, ay- ant deux parties, une
Les REINS ou RONG- NONS sont les rece- pacles de l'urine auxquels observerez leur	Situatio	Qui est à l'endroit où la Vaine & Arceete En- gaine entre, & d'où l'U- rine sort.
	Forme	Qui est enroulée d'une petite membra- ne faite de l'Peritoine. Gardez vous qu'elle soit perceue: Par icelle est coulé l'urine par la ver- tu expultrice aux Ve- rines.
Les REINS ou RONG- NONS sont les rece- pacles de l'urine auxquels observerez leur	Situatio	Est de repasser la Masse sangui- naire de la plus grande partie de l'humour fœtal.
	Figure	Qui est de la partie cane des Re- gions.

## DIVISION DES VERTÈRES.

Les VER- TÈRES sont les voies, co- dons, & canaux de l'urine auxquels observerez leur	Origine	Qui est de la partie cane des Re- gions.
	Compofition	De deux Tuniques, dont une est comme venant du Peritoine, & l'autre propre, tissue de fibres étroites & transversaires.
Les VER- TÈRES sont les voies, co- dons, & canaux de l'urine auxquels observerez leur	Situatio	Entre les Rongnons & la Vessie, de- scendant un peu obliquement tout le long des Lumbes ou Lorge.
	Figure	Pour porter l'urine à la Vessie, per- çant obliquement le corps d'icelle, à fin que son Orifice soit couvert d'une petite Languette, craignant que l'urine n'y rentre.



## Du Ventre Inferieur, Liure II.

DIVISION GENERALE DE L'AMARILLO MATRICE

La  
MATRICE  
ou *Amari*  
est le ch&ap  
de nature,  
en laquelle  
se fait &  
forme l'Es-  
fant. En icel  
le faut ob-  
server la

Laquelle est an dedoubs du ventre, entre la Vessie & l'Intestin Droit, estant par son col estroitement  
 Situation attachee aux dits parties, & comme aussi par ses deux costez suspendue d'un deux ligaments qui viennent  
 des parties laterales & superieures des os Pelvis, du *Penil*, ou *Servé*.

Figure Ronde & oblongue, sembla-  
 ble à une grosse *Paire de Ser-  
 pentes* comprimées par dessus.

Preparans  
 4. une veine  
 & Ar-  
 tere

Lesquels ne differe en rien soit en  
 leur nombre, origine, figure, con-  
 nexion, circunvolutions & valvée  
 à ceux des Hommes, si ce n'est qu'ils  
 sont plus amples & larges, comme aussi  
 plus courts. Chacun se divise en  
 deux Rameaux.

Vu va en la sub-  
 stice d'icelle, pour  
 la nourrir: si on la  
 l'aitre va au Testi-  
 cule, pour porter la  
 maniere de la se-  
 mençe.

Composicion  
 de

Fallicaux

Seimbables à ceux des Hommes, si ce n'est qu'ils sont pres  
 leur commencement plus encorilleux: venans de la 7.<sup>me</sup>  
 du Testicule, finissans dans la *Matrice* par les Cornes,  
 pour jecter la semence dedans icelle.

Primes Hypo-  
 gastriques

Vont par le col de la *Matrice* se diviser en infinis Rameaux pour se  
 joindre avec les Spermatiques, qui s'abouchent aux *cystides*, afin de  
 nourrir l'Enfant.

Nervi

Lesquels viennent de la sixiesme conjuccion, & des entreeux de l'os  
*Sacrum*, se melans ensemble.

Commune

Montant de chaque costé pour se distribuer en icelle. Laquelle vient  
 du *Procteur*, en dedans par de courtes par la *Matrice*.

Tunique, qui sont  
 deux, une

Droites

Situées en la partie interieure, pour attirer tant la se-  
 mençe de l'Homme que de la Femme.

Transverses

Situées en la partie exterieure, propres pour chasser &  
 expeller son temps & lica ce qui est necessaire.

Obliques

Situées entre les susdictes, pour retenir la *Semençe* tant  
 qu'il est de besoin pour la conception.

Son corps, lequel  
 est fort charnu, &  
 epais, si qu'il  
 se puisse fort elatir  
 & eclaircir, à  
 mesure que l'En-  
 fant croist en ve-  
 culx. Auquel con-  
 sidererez

Sa ca-  
 vité ou  
 cellule

Laquelle est seule & unique: la  
*Matrice* n'estant divisee seulement  
 qu'à raison de sa situation d'ex-  
 terne ou interieure, & ce par une pe-  
 tite & obscure ligne qui est au  
 dessus d'icelle *Matrice*, c'est-à-  
 dire qu'on void au milieu du *Ser-  
 vent*. En icelle cavité faut obser-  
 ver les *cystides*, qui ne sont au-  
 tre chose que les Orifices des  
*Primes*, fort difficiles à voir aux  
 Femmes, & non aux *Enfants*. A ce-  
 luy corps sont attachees les

Cervix

Qui ne sont autre  
 chose que petites produ-  
 ctions, situées aux deux  
 costez d'icelle.

Testi-  
 cules

Lesquels ne differe en  
 rien à ceux des Hommes,  
 si ce n'est qu'ils sont  
 plus petits & plus fons  
 par dessus, n'ayans que  
 la *Tunique Epididyma-*  
 tique située aux costez  
 de la *Matrice* pres du  
 fond, sans y toucher.

Parties, qui  
 sont quatre  
 principales

Sa Bouche,  
 ou Orifice  
 Interieur

Qui n'est autre chose que la susdicte cavité interieure, qui s'est etrecie & amon-  
 teler en cest endroit, faisant comme un corps semblable exterieurement à un petit  
 museau de chien: estant situé entre le corps & le col d'icelle. Par iceluy la semence  
 de l'Homme est jectee en la cavité, se dilatant en l'acte *verveux*, & apres la conception,  
 se resserre si exactement, que la pointe d'une *Sonde* n'y peut point entrer.

Son col, situé  
 entre ladicte  
 Bouche & partie  
 honteuse: Où  
 observerez sa

Figure

Laquelle est ronde, oblongue & caue: proportionnée à la verge de  
 l'Homme, le plus souvent de longueur de demi pied: comme à celle  
 qui n'est point en d'Enfants.

Substance

Estant musculeuse, faite de membranes & chair molle, parce qu'il  
 falloit qu'elle se dilatast à l'accouchement, & resserrast par apres  
 estant en la partie interieure d'icelle, ce que l'on nomme *Rameaux* de  
 la *Matrice*: en la partie superieure il s'appuyoit sur la *veine* ou *artere*  
 que l'on voit à la fin de la *Préfixe*, par laquelle l'urine est jectée hors.

Labies

Lesquelles sont d'icelles *Parties* ou *Alles*, couvertes de poil, situées  
 des deux costez, pour empêcher que rien d'usage, comme l'air  
 ou poussiere, n'entre en la *Matrice*.

Nymphes

Qui sont deux excroissances de chair musculeuse, descendantes vers  
 de chaque costé de l'os Pelvis, jusques à l'orifice du Col de la *Préfixe*.

Nymphales

Qui est une petite membrane située à l'entree du Col, s'environnant  
 du tout, & pour ce qu'elle se perce au milieu, tant pour laisser sortir l'urine  
 que les *Mais* ou *Flux* des filles & femmes.

## DES MEMBRANES ET TISSUS QUI COUVRENT

l'enfant, ou Enfant, étant au  
Ventre de la Mere.

Les  
MEMBRANES qui en-  
velopent le  
Fœtus, sont  
deux aux  
hommes &  
aux bestes  
trois : à  
sçavoir

- Le Chorioe, à laquelle  
fait consi-  
derer la
- Mairie** { Qui est de la superficie extérieure de la semence, comme il se voit  
ou couvrent dessus le lait qui bout & s'émulsi. Telle Membrane il se  
aux premiers jours.
  - Usage** { D'envelopper & enrouler le Fœtus.  
Séparer le Fœtus de ses excréments.  
Réguler les vaisseaux de la Mairie, & les Fœtus.  
Joindre le Fœtus avec la Mairie par le moyen des Vaisseaux.
  - Qualité** { Est de delice, & néanmoins double pour être plus forte ; Elle recouvre le  
Vaisseaux qui vont au Fœtus, par le moyen de la membrane intérieure : & de son  
extérieure les Vaisseaux qui vont à la Mairie.
  - Signification  
&  
Étymologie** { Ainsi d'icelle pour son principal usage ; car elle vient du verbe Grec *Chorein*  
qui signifie fournir, parce qu'elle fournit & donne à l'Enfant ce qu'il lui faut.  
Car la semence étant semée en la Mairie est embrassée d'icelle, méme-  
ment s'ouvre par toutes les embouchures des vaisseaux qui sont semés par le corps  
d'icelle, & s'ouvrant ainsi, percent le Chorioe, qui est encore tendre & déli-  
ceux, en autant d'endroits qu'il y a d'embouchures de vaisseaux, & cependant la ver-  
seur formatrice produit les vaisseaux fœtus, pour attirer ce qui lui est con-  
venable, qui viennent rencontrer les vaisseaux de la Mairie par autant de  
vaisseaux, qu'il y a d'embouchures & de vaisseaux en la Mairie.  
Autres estiment qu'elle vient du mot Grec *Chorioe*, qui signifie séparer, parce  
qu'elle sépare l'enfant de ses excréments, comme il est contenu en la Mairie.
  - Alentours** { Ainsi d'icelle pour la ressemblance qu'elle a d'une *Audouille* faite, appelée en Grec *Alles Alas-  
thos*, étant tendre & menue, attachée aux deux Cornes & fond de la Mairie. Elle n'enroule  
point le Fœtus de toutes parts, mais seulement depuis la Xiphode Cartilage jusques aux lles en  
forme d'une suture latérale. Son usage est de contenir l'Uterus : & d'assurer qu'elle ne se tire  
point aux hommes, nous n'en parlons point d'ailleurs.
  - Composition** { De plusieurs petites membranes & filets déliés, qui sont dedans  
le Chorioe, lesquelles s'entassent ensemble & enroulent tout le  
Fœtus. Souvent elles sont avec l'Enfant, qui l'emporte de sa veste  
en étant coiffé, ce que l'on attribue à bon-heur, d'où est venu le  
proverbe : *si est né coiffé*.
  - Connexion** { Avec le Chorioe en certains endroits par petits filaments : & en  
d'autres endroits elle n'est point adhérente audit Chorioe : Entre  
laquelle espace ceux qui ne sont point d'Alentours, estiment que  
l'Uterus de l'Enfant y est contenue.
  - Usage** { De contenir la Sœur de l'Enfant, laquelle sortant à l'heure de  
l'enfantement est appelée l'Enfant, par les Matrones.
- Ainsi, ainsi d'icelle pour  
la délicatesse & res-  
semblance qu'elle a à un  
parachemin d'Aigle, ou  
estime d'icelle des Latins  
*Agmina*. A icelle fait  
considérer la

## DE PLACENTA, GASTREX, OP TOYRTE

nomme des Matrones ou Sage-femmes *Arriere-faix*

ou *Delivree*, ou de nous *Secundine*.

Le PLACENTA, ou *Tourte*,  
est une masse de chair ou sang  
caillé, contenue en la Mairie : A  
laquelle fait considérer la

- Figure** { Ronde & épaisse comme une *Tourte*, ou *Gâteau* : d'icelle est appelée  
en Latin *Vermis Hepar*, *Fœtus d'Anser*.
- Connexion** { A la partie postérieure de la Mairie, & à la *Corne* d'icelle, maintenant  
à la droite, maintenant à la gauche, sans jamais être attachée qu'à un  
seul côté, ou droit, ou gauche.
- Usage** { Qui est de recevoir, à la similitude du *Fœtus* le sang de tout le corps  
de la femme, pour le distribuer à l'enfant par les Vaisseaux fœtus,  
l'ayant préparé & subtilisé.



DIVISION GENERALE DES EXCREMENTS DU FOETUS  
estant encore au Ventre de la Mere.Les  
EXCRE-  
MENTS du  
Fœtus sont  
trois en  
nombreLa Sève, à  
laquelle  
fait consi-  
derer saL'Urine, à  
laquelle  
fait consi-  
derer saMatiere  
FœtaleNature,  
DoubteSon  
Usage,  
Triple

Matiere

Usage

*Premiere*, laquelle s'engendre de la nature féminine de l'Homme & de la femme, par le moyen de la ventre formatrice qui separe l'humidité coailante qui est en la semence: laquelle estant par trop humide, ne pourroit recevoir la forme de l'enfant, comme si elle estoit dessechée: ce qui est assés à voir aux fourrages, lesquels ne se peuvent faire, si le Cœur du Vœuf ne se separe. Ce premier excrement ressemble à la Sève, & en fait les sept premiers iours, continuant iusques au trentiesme & quarantesme iour, durant lequel temps l'enfant se forme & parfait, & lors l'Ameluy est infuse.

*Seconde*, qui est une partie de l'humidité qui est avec le sang, laquelle estant subtile, & ayant conduit la substance du sang, iusques dedans les petites veines capillaires, sort pour dessecher & rendre plus ferme les parties de l'Enfant: ce qui se fait ou insensiblement, par la vertu & efficace de la chaleur naturelle qui s'evapore: ou sensiblement: & lors se fait la vraie Sève qui est manifeste à voir.

*Premier*, est que l'Enfant nageant dedans, donne moins de peine, aux Cœux: ledans, par lesquels il est attaché à la Mere.

*Second*, pour servir à faciliter l'accouchement: d'autant qu'en forçant il rend le passage glissant, & fait couler l'Enfant beaucoup plus aisément par le Col de la Matrice humecté: & pousse les Matrones disent que l'Enfant qui suit les eaux sort facilement, mais demeure à sec sort difficilement.

*Troiesime*, servir d'avancement aux vuidanges des femmes dais leur couche.

Qui est la partie la plus humide, claire & coailante du sang, qui se separe par les Roies, & coule dans la Vessie par les Urteres, & de la Vessie par l'Urethre dans la Membrane Allantoide, selon aucuns: ou pour mieux dire dans la cavité qui est faite de la Membrane Choroïde & Amnios, pour estre seule sans toucher à l'Enfant, d'autant que par son actionne elle pourroit l'exalter.

De modelier & hometer les passages, & les rendre plus glissants, aussi bien que la Sève en l'accouchement, les membranes estans rompues.

Qui est la nature la plus terrestre & epaisse du sang, qui s'en va dans les Intestins, pour estre lécée dehors apres qu'il est nay & mis au monde.

## DU NOMBRIIL DE L'ENFANT, OU FOETUS.

Le NOMBRIIL de l'enfant est un cordon composé de Vaisseaux, ayant plusieurs nœuds le plus souvent: Auquel fait considerer, sa

Situation

Composition  
de

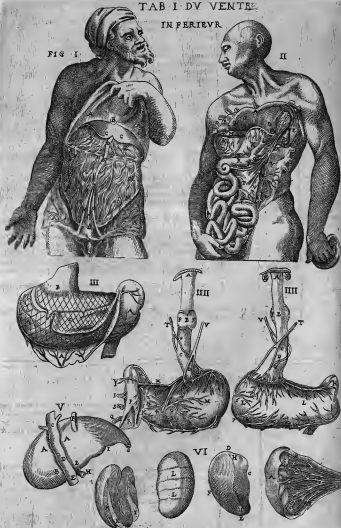
Qui est au milieu du corps de l'Enfant, dequel estant sorti mouve quelquefois en haut, & s'enrouille à l'entour du col: ce qui est cause souvent de le suffoquer, principalement quand il se debat pour sortir: Il s'enrouille aussi quelquefois au tour du corps & autre partie: ayant une demie aulne & plus ordinairement de longueur.

Laquelle sort de la partie Cœur du Fœtus qui est contenue à la Ventre Pare: mais comme elle aperce le petit ventre de l'Enfant, elle se divise en deux veines qui sont sitrées au dessus du Nombriil.

Lesquelles viennent des Iliaques, & sont sitrées au dessous.

Lequel vient du fond de la Vessie, estant situé au milieu des deux Veines & des deux Urteres.

Ces quatre vaisseaux apres estre sortis du Ventre de l'Enfant, sont joints ensemble par des membranes qui viennent du Fœtus, & d'auantage reçoivent renfortissement de la peau, & vont iusques à la membrane Amnios, où les veines & artères se divisent en plusieurs rameaux, qui se rapportent au Choroïde & Placent, & de là à la Matrice & l'Uterus via la Membrane Allantoide aux petites branches, & aux hommes coule entre les Membranes dites Amnios & Choroïde.

TAB. I. DV VENTRE  
INFERIEVR.

## EXPLICATION DES CARACTERES contenus en la premiere Table du VENTRE INFERIEUR.

### Declaration de la premiere figure.

- A, A, N, A Montrent le Peritoine couppe en trois, & renversé de costé & d'autre.  
B Le principal ligament du Foye.  
C, C La partie g/leuse du Foye.  
E, E L'antérieure partie du Ventricle, & descouvert tant du Foye que du Peritoine.  
F, G Veines, Arteres & Nerfs sans doute que fenestre, qui sont portées à la partie inferieure de l'Estomach, & auquel on semble joindre l'Epiplon ou Coecum.  
H La ligne qui semble estre l'origine de l'Epiplon, selonc Aristote.  
I, J, I, L'Epiplon, Ommentum, Zygum, ou Coiffe, estendu sur les Intestins.  
K Veine Umbilicale.  
L Le Nombri separé du Peritoine.  
M, M Les Rameaux qui s'espandent dans l'Epiplon.  
N, O Deux Arteres Umbilicales descendances aux Arteres iliaques.  
P Le *Porus Præuri*, ou Conduit de l'urine du petit Enfant pendant qu'il est au ventre de la mere, lequel sort du fond de la vessie, & va à la seconde membrane qui l'enveloppe.  
Q Le fond de la Vessie.  
R Connexion du Peritoine, avec le fond de la Vessie.

### Declaration des caracteres contenus en la seconde figure.

- A La fente du Foye où finit la veine Umbilicale.  
B, B Une portion du Peritoine, ensemble quelques costes renversées.  
C Le fond de la Vessie du Fiel, dict *Cysta Fellea*.  
D La partie en laquelle la veine Umbilicale entre au cecum du Foye, par la sortie de la veine Porte.  
E Une portion de la partie bossue du Foye.  
F Le Nerf qui entre à la partie Cause du Foye, venant de la finissime Congestion.  
G La partie cause du Foye.  
H La *musculité* comprime au Foye, faisant place à l'Oesophage.  
I Le ligament qui attache le Foye contre le Diaphragme entre le milieu des fausses Costes.  
K, K L'Estomach.  
L Orifice inferieur de l'Estomach.  
M Orifice superieur de l'Estomach.  
N Situation du Rein gauche, couverte de sa membrane.  
O Tronc de la veine Porte.  
P Le Pancreas ou corps glanduleux qui est attaché au Boyau *Duodenum*.  
Q L'artere qui va au Foye, & à la Vessie du Fiel.  
R Le Boyau nommé *Duodenum* ou *Epiplon*, qui conduit le Douze-dougnier.  
\* Le fond de la Vessie apparoist en cest endroit.  
S, T, V Le Mesentere, auquel faut observer les Veines mesentériques, dictes mains du Foye.  
Y, Y L'Uterus qui vient du Rein, allant à la Vessie.  
Z, Z Veine & Artere Spermatique preperante.  
X Vaisseau Spermatique Enulatoire.

### Declaration des caracteres contenus en la tierce figure.

- A, A, A Montre la premiere membrane de l'Estomach, dictée Commune, venant du Peritoine.

- B La membrane interieure de l'Estomach, separée de la Commune & seconde.  
C La seconde membrane, suture entre la Commune membrane & troisieme.

### Explication des caracteres contenus aux deux IIII. figures qui representent l'Estomach.

- A, A Montre la supérieure partie de l'Oesophage, qui touche au Gastron.  
B, B En cest endroit l'Oesophage cede à la grande Artere, declinant ainsin au costé droit.  
C, D Depuis C jusques à D, cette portion passe au travers du Diaphragme.  
E, E Les deux glandes Amigdales.  
F, F Un corps glanduleux qui se trouve attaché à l'Oesophage, à l'endroit de la cinquieme Vertebre de Dos.  
G, G L'Orifice ou Emboucheure superieure de l'Estomach.  
H, H L'Orifice ou Emboucheure inferieure de l'Estomach.  
I La partie superieure de l'Estomach.  
K, K La partie inferieure ou le fond de l'Estomach.  
L, L La partie antérieure ou de devant de l'Estomach.  
M, N, O La partie postérieure ou de derriere.  
P Le Boyau nommé *Duodenum* ou Douze-dougnier.  
Q Le conduit de la Vessie du Fiel, lequel va à l'Intestin *Duodenum*.  
R Montre ledit Boyau *Duodenum*, fendu pour montrer comme ledit conduit y entre.  
S Les corps glanduleux attachés au *Duodenum*.  
T, T, V Les deux Nerfs Stomachiques, lesquels de deux font quatre, & de quatre deux, passant dessus & dessous l'Oesophage.  
Y Rameaux du Nerf Stomachique fenestre, qui passe le long de la partie superieure de l'Estomach, vers le Foye, marqué par Y.  
1 La grande Veine & Artere Gastrigue.  
2 Petite Gastrigue.  
3 La Gasteropitotique.  
4, 5 La Coronale Stomachique avec ses rameaux.  
6 Rameaux qui viennent de la Splénique.  
7 Autres rameaux qui s'espandent au fond de l'Estomach.

### Declaration des caracteres contenus en la V. figure, laquelle represente le Foye.

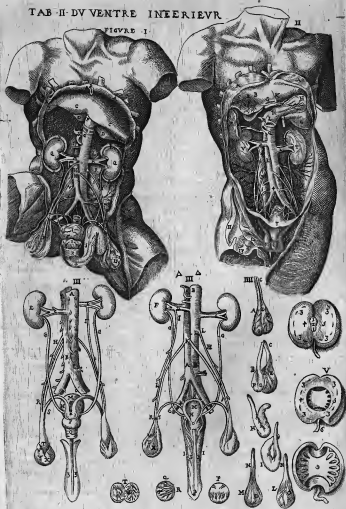
- A, A Le haut de la partie bossue du Foye.  
B, B Le bas de la partie bossue du Foye.  
C L'endroit où passe la Veine Cause par le Diaphragme.  
D, E Tronc de la veine Cause.  
F L'un des ligaments du Foye.  
G Autre ligament.  
H La Veine Porte.  
I Le Cœur ou Cavité qui reçoit & touche à l'Orifice de l'Estomach.

### Declaration des caracteres contenus aux quatre figures marquées par VI. qui representent la Rate.

- A Le costé fenestre de la Rate.  
B Une portion de l'Epiplon, qui conduit les Veines en la Rate.  
C, C Une autre portion de l'Epiplon.  
D La partie superieure de la Rate.  
E Partie inferieure.  
F Partie fenestre.  
G Partie dentee.  
L La ligne qui est en la Rate.  
I, K, K La partie Cause de la Rate, à laquelle on a fait deux incisions.  
L, L La partie bossue de la Rate.

TAB. II. DV VENTRE INTERIEVR

FIGURE 1



## EXPLICATION DES CARACTERES contenus en la seconde Table du VENTRE INFERIEUR.

### Declaration de la premiere figure.

- A, A Vne portion du Peritoine renuoyé avec quelques costes rompus.  
B Le principal ligament du Foye.  
C, C La partie gibbeuse ou bossue du Foye.  
D, D Le creux ou parie cause du Foye.  
E Le ligament dextre du Foye.  
F La veine Porte couppee & liée.  
G Tronc de la veine Causse.  
H Tronc de la grande Artere.  
I Veine Adipeuse.  
K Rameaux de la grande Artere.  
L En cest endroit & plus bas vers la lettre R, il se trouve vne glande que lon nomme Estoppe des Reins.  
M, M Veines & arteres Emulgentes.  
N, N Origine des arteres spermatiques venant du Tronc.  
O, O Origine des veines spermatiques, dont la dextre doit venir du Tronc & la senestre de la veine Emulgente, ayant quelquefois vn petit rameau du Tronc.  
P, P La membrane Adipeuse separée du Rein.  
Q, Q Le Rein dextre & senestre.  
R Quelques rameaux qui sortent de la Spermatique.  
S La veine Spermatique gauche qui deuoit venir de la veine Emulgente gauche.  
T, T La connexion ou jonction de la veine & artere Spermatique, qui est le commencement où elles sont enrouillees en forme de capriole de vigae.  
V, V Les arteres Spermatiques.  
X, X Vaisseaux Eiaculatoires.  
Y, Y Vaisseaux Vreteres.  
\* Le boyau Reissou ou droit lié & coupé.  
1 La Vessie receptacle de l'vrine.  
2 Les Prostataes qui sont glandes situes au col de la vessie.  
3 Muscle Sphincter.  
4 Veines Honteuses qui se distribuent à la verge.  
5 Les deux ligaments spongieux qui constituent la Verge.  
6 La premiere membrane du Testicule nommée Eritrois.  
7 Seconde membrane Duros venant du Peritoine.  
8, 8 Les Parastates vangeuses où commencent les vaisseaux Eiaculatoires.  
9 La sortie d'vn vaisseau Eiaculatoire.  
10 Comme les Parastates s'attachent au Testicule.  
11 Le testicule couvert de son Epididime qui est sa troisieme membrane propre.  
12 L'entree des vaisseaux preparans.

### Declaration des caracteres contenus en la III. figure.

- A, A Vne portion du Diaphragme ensemble du Peritoine renuoyé avec les costes.  
B La partie cause du Foye.  
C Le ligament lateral du Foye attaché avec le Diaphragme.  
D Vne partie de la veine Umbilicale.  
E Le Foye est cause en cette partie, pour faire place à l'esophagus qui descend par le Diaphragme.  
F L'ombilic superieur de l'estomach, avec vne partie d'iceluy.  
G Les lignes & rayes qui s'apparoissent d'où sort la veine Porte.  
H Le Cystis Felle ou vessie du Fiel.  
K Le nerf qui va au Foye.  
L Tronc de la veine Porte lié & coupé.  
M Les deux veines Cytiques.  
N La partie cause de la Rate.  
O Le conduit Cholagogue coupé qui alloit au duodene.  
P La Rate avec la ligne.  
Q La veine Causse.  
R, R La grande Artere avec ses rameaux qui s'espandent aux parties naturelles.

T, V Les deux Reins avec leur connecture de leur membrane adipeuse.

X, Y Les deux veines Adiposées.

12 Veines & arteres Emulgentes.

13 Les vaisseaux vreteres.

14 La veine Spermatique dextre qui vient du Tronc.

\* Veine Spermatique senestre qui vient du rameau Emulgent ou Renal.

33 Arteres Spermatiques.

4 L'endroit où la grande Artere cheuance sus la veine Cause, & se dissient toutes deux en deux signes ramenteux.

5 Montre l'artere Lumbaire & Musculaire.

6 La fin du boyau Reissou ou droit lié & coupé.

7 Les vaisseaux Eiaculatoires.

8 La vessie Reissou de l'vrine.

9 L'extremite de la Verge descouuverte.

10 La production du Peritoine par où passent les vaisseaux Spermatiques aux Testicules, dictée Duros.

11 La peau qui couuroit la Verge.

12 La membrane rougeassée qui couure le Testicule venant des muscles du Peritoine, dictée Eritrois.

13 La bourse ou Scrotum incité.

### Declaration des caracteres contenus en la tierce figure.

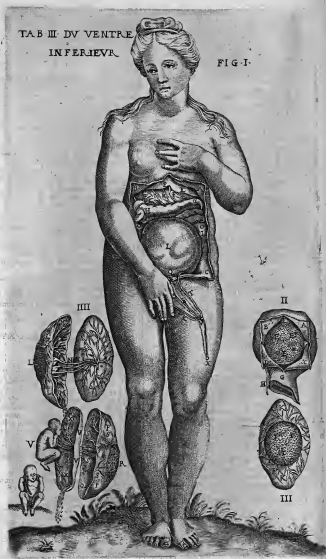
- A, A Le Tronc descendant de la grande Artere.  
B, B Tronc descendant de la veine Cause.  
C, D Veines & arteres Emulgentes.  
E, F Les Reins.  
G, G, G, G Les vaisseaux Vreteres.  
H, H Veines Spermatiques dextre, venant du tronc de la veine Cause.  
I, I, I Veines Spermatiques senestre, venant de l'Emulgente.  
K L'origine des Arteres Emulgentes.  
L, L L'origine de la veine Spermatique dextre venant du tronc de la veine Cause.  
M, M La vessie ouverte à la figure marquée par A, A.  
N, N L'insertion des vaisseaux Vreteres.  
\* Les Parastates d'où sortent les vaisseaux Eiaculatoires.  
O Le Mear, ou conduit à l'vrine & à la semence.  
Q Muscle Sphincter.  
R Vaisseaux Spermatiques Preparans.  
S Vaisseaux Eiaculatoires.  
T L'insertion des vaisseaux Preparans au Testicule.  
V, Y, X La Teste du Testicule.  
1 La Verge.  
2 Le Mear ou Conduit commun.  
3 Les deux ligaments spongieux qui composent la Verge.

### Declaration des caracteres marquez en la IIII. figure.

- A, B La partie dextre du denant du Testicule.  
C, C Veines & arteres Spermatiques couppees.  
D, B Le lieu où elles s'assemblent & s'attachent.  
E, E Le lieu d'où sortent les vaisseaux Eiaculatoires.  
F, G Ce que l'on prend pour la Teste du Testicule.  
H, I La meme Teste du Testicule separée où apparissent force petits trous.  
L, M Le Testicule separé de sa Teste.  
N L'union de la veine & artere Spermatique.  
O Les vaisseaux qui sont au Testicule.  
P Le Testicule couvert de sa membrane.  
Q, R Le Testicule separé vn peu d'avec sa membrane l'ayste coupée vers R.  
S Les rameaux qui sont au Testicule.  
T, V, W La substance du Testicule coupée.

### Explication des caracteres de la V. figure.

- 1 La membrane du Rein qui fait la courbe interne, où decoupe l'vrine.  
2 Le trou par où passe l'vrine en l'Vretere.  
3, 3, 3 Les lieux où se dissimulent les veines & arteres, l'embouchure desquelles il y a de petites glandes comme mamelons.  
4 La partie de derrière.  
5 La partie de deuant.  
6 L'Vretere.



## EXPLICATION DES CARACTERES contenus en la troisieme Table du VENTRE INFERIEUR.

### Declaration de la 1. Figure.

- A, B, C Montre le Peritone renuëssé de costé & d'autre, estant scindé en quatre.  
E, E Ceste portion du Foye, qui s'appassist, sans que les costés so, ent rompus.  
F, F Le Ventricle, ou Estomach.  
G, H La reflexion du Boyau Colou, ou Culier, qui touche au Ventricle.  
I, K Membranes ou liens qui viennent de l'Os Pubis, par lesquelles l'Amarré est attaché.  
L La partie antérieure de l'Amarré, en laquelle est enuëssé l'Enfant, montant infques au Nombrel.  
O, O Membranes qui viennent du Peritoine, qui enuëssent l'Amarré.  
Q Commencement de l'Amarré.  
R Le lien où est la Vessie.  
S L'Uterus, uterin, ou Pissioire.  
T, T Arteries qui viennent des Iliaques, montant au Nombrel.  
V Le Nombrel.  
X La Veine Umbilicale.

### Declaration des caracteres contenus en la figure 11. qui demonstre l'Amarré ouvert.

- A, B, C, D Le corps de l'Amarré & sa partie postérieure decoupee en quatre, & renuëssée de chaque costé.  
E, E, E Le dedans de l'Amarré où apparoissent les Caillouons.  
F Une portion de la tunique Allantoide.  
G Le Coldé l'Amarré.  
H La Veine Honteuse, qui vient des Iliaques, montant au corps de l'Amarré.

### Declaration des caracteres contenus en la 11. figure.

- I, I, I Montre l'Arriere-faix, tiré hors de l'Amarré.  
K, K Premiere membrane nommée Carion, qui de toutes parts enuëssé l'Enfant, à laquelle faut observer la quantité des vaisseaux.

### Declaration des caracteres contenus en la quatrieme Figure.

- L, L, L La seconde membrane dictée Allantoide, qui enuëssé l'Enfant de toutes parts par dessus la troisieme.  
M, M La partie antérieure d'icelle membrane.  
O, O Troisieme membrane qui enuëssé l'Enfant immediatement dictée Amnios.  
\* Vaisseaux qui constituent le Nombrel.

### Declaration des caracteres contenus en la cinqieme Figure.

- P, Q Montre la premiere membrane qui enuëssé l'En-

fant dont P montre la partie externe, Q l'interne.

- R Une portion de l'Arriere-faix adherant à la premiere susdite membrane.  
S, S, S Les Veines qui sont tant interieures qu'exterieures.  
T Montre comme les susdites Veines s'assemblent au Nombrel.  
V, V La partie externe de la membrane dictée Amnios.  
X, X La partie antérieure de ladite membrane.

## EXPLICATION DES CARACTERES contenus en la Table III. du Ventre In- ferieur, en laquelle sont demonstrees toutes les parties de la femme, qui seruent à la generation.

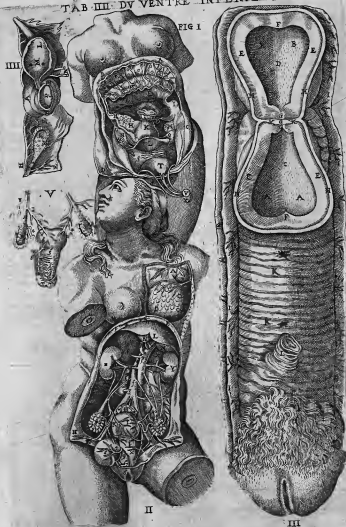
### Declaration de la 1. Figure.

- A, B, C, D La partie interieure du Peritoine renuëssé de part & d'autre.  
E, E Une portion du Mesenteré dicté Entre-bayou qui atache les Boyaux greffes contre le Dos.  
F, F Une des membranes du susdit Mesenteré separée.  
G, G d'autre celle qui est marquée par G, G, ensemble les Veines Mesentériques, & petites glandules.  
H, H, I Une portion du Mesenteré qui atache le boyau Colou, soit de costé dextre ou senestre.  
K Le Boyau Rectum ou Droict, lié & coupé.  
L Le fond de l'Amarré sans que rien en soit separé.  
M, N Testicules dextre & senestre.  
O, O Membranes qui procedent du Peritoine, tant du costé dextre que senestre, lesquelles lient l'Amarré, ensemble les Testicules & Vaisseaux Spermatiques contre le Dos.  
P Les Fibres charnues, qui composent le Muscle Honteux de l'Amarré.  
R, S La partie de dedans du Cal de l'Amarré est entre R, S, & est encore recouverte de sa membrane, comme venant du Peritoine: en cest enuëssé faut observer les Rides que l'on voit manifestement en decouppant & faisant la Dissection.  
T La Vessie posée sur l'Amarré.  
V Le Nombrel separé d'avec le Peritoine, & renuëssé avec les enuëssés & Vaisseaux qui appartiennent au petit Enfant.  
X Portion de la Veine Umbilicale.  
Y L'Uterus, uterin ou Pissioire.  
Z, \* Arteries Umbilicales qui viennent des Iliaques.

### Declaration des caracteres contenus en la seconde Figure.

- A, A, B Veines Mammillaires externes.  
C Corps de la Mammelle.  
D, D Grefes, & les glandules situes aux Mammelles.  
E, F, G, H Le Peritoine renuëssé par haut & par bas.  
I, K Veines Mammillaires internes, allans sous l'Os du Sternum.  
L La partie bosse du Foye.  
M, N La partie Cœur du Foye.  
O Tronc de la veine Porte coupée.  
P Veine Caudé descendante.  
Q La grande Arterie descendante.  
R Tronc des Arteries qui vont aux parties du ventre inferieur.  
S, X Les Veines Adipenses dextre & senestre.  
V, V Veines & Arteries Emulgentes, tant dextre que senestre.

TAB. III. DV VENTRE INFERIEVR





- Y, Z Les Reins ou Rongons dextre ou senestre.  
 a, a Vaisſean Vterere ſenestre couppe par en bas, n'allant  
 iuſques à la veſſie comme ſaict le dextre.  
 b, c Vaisſean Vterere dextre dont l'origine eſt marquee  
 par G & l'inſerſion à la veſſie par B preſc 4.  
 d, e Veines ſpermatiques dont la dextre marquee par e de-  
 ſcend iuſque de Tronc, & la ſenestre marquee par d, d  
 du Rameau emulgent, qui eſt au contraire, faulte du  
 petitoine.  
 f L'origine des Arteres Spermatiques.  
 g, h Arteres Spermatiques dextre & ſenestre.  
 i, k Le propre corps de l'Amari.  
 l L'emboucheure ou Bouche de l'Amari.  
 m Boyau Droit couppe & lie.  
 n Une partie des vaiſſeaux, Veines & Arteres Sperma-  
 tiques.  
 o, p Connexion des Veines & Arteres Spermatiques.  
 q Les petits vaiſſeaux qui attachent le Teſticule contre  
 le petitoine.  
 r, s, t Le Teſticule.  
 u, f Commencement du vaiſſean En culatoire qui porte la  
 ſemence dans le corps de l'Amari.  
 x, x Col de l'Amari.  
 y Veines & Arteres Hypogaſtriques allans au col & corps  
 de la Matrice ou Amari.  
 4 L'entree des vaiſſeaux Vtereres en la Veſſie.  
 5 La Veſſie ſtrucſee, dont celle partie eſt couchee ſur  
 l'Amari.  
 6 Laites ou Ailles de l'Amari ſurces aux deux coſtez de  
 ſon Col, leſquelles ſont receſſees de poſt, dont leur  
 ſeparation ſaict l'entree dudit Col de l'Amari.  
 7 Le col de la Veſſie attachee contre celuy de l'Amari.  
 8 Rameaux de la veine Epigaſtrique qui monent par les  
 muſcles Droits du Petitoine.  
 9 Atſuſle Sphincter de la Veſſie.

*Declaration de la III. figure: qui repreſente  
 l'Amari, preſque de meſme grandeur  
 que le naturel.*

- A, A, B, B La capacite ſeu ou Cellule de l'Amari.  
 C, D La ligne qui ſemble ſeparer la dicte capacite ſaict  
 comme la taye qui eſt aux bourses de l'homme.  
 E, E, E L'eſpeſſeur de l'interieure & propre membrane du  
 fond de l'Amari.  
 F, F Fond de l'Amari.  
 G, G, G Emboucheure ou Bouche ou Oriſſe interieur de  
 l'Amari.  
 H, H Membrane propre de l'Amari venant du Petitoine.

- I, I, I Membranes qui enuironnent & lient l'Amari.  
 K, K Col de l'Amari.  
 L Une partie du col de la veſſie attachee deſſus le col de  
 l'Amari.

*Declaration de la IIII. figure, qui repreſente l'Amari  
 tire hors du corps, avec ſes membranes qui la  
 lient contre le Petitoine.*

- A La partie anterieure du fond de l'Amari, recouuert de  
 ſes membranes.  
 B Le Col repouſſe & renſouff.  
 C, D La plus enfoncee partie de l'Amari, eſtant eſſeuee  
 comme le Balan ou Glan de la verge de l'homme.  
 E, E Membranes qui attachent l'Amari avec le Petitoine.  
 F Teſticule gauche.  
 G Veines & Arteres Spermatiques, dont une partie en-  
 tre en la ſubſtance de  
 H l'Amari marquee par H.  
 K Vaisſeaux Exculatoires, qui portent la ſemence en  
 l'Amari.  
 L La capacite de la Veſſie.  
 M Les deux Troies par où entre l'urine.  
 N Vaisſeaux Vtereres, ou conducts de l'Veine.

*Explication de la V. figure, qui manſtre l'Amari  
 ſepare de ſes Membranes.*

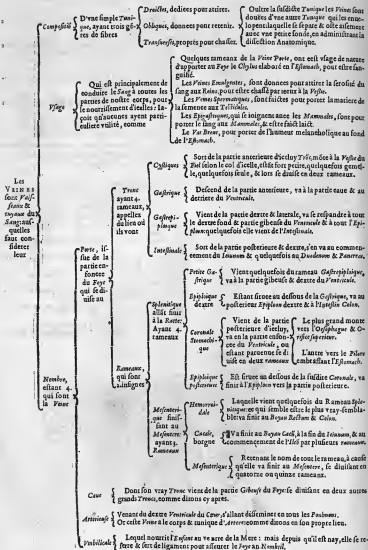
- B Le fond de l'Amari.  
 E, 9 Ce qui eſt depuis E, iuſques pres 9. c'eſt le col de l'A-  
 mari: E monſtrant ſon entree & 9. la fin.  
 F, F Teſticules, dextre & ſenestre.  
 H, H La connexion de la Veine & Artere Spermatique.  
 I Portion des ſuſdits vaiſſeaux qui deſcendent au col de  
 l'Amari.  
 O Le col de la Veſſie qui s'inſere au corps de l'Amari  
 pres 5.  
 S, S, S Rameaux de la Veine & Artere Honneſſe, qui ſui-  
 vent au Col de l'Amari.  
 T, T Vaisſeaux Exculatoires qui portent la ſemence des Teſ-  
 ticules en l'Amari.  
 7, 7 Les petites montaignes au milieu deſquelles eſt la ſen-  
 ce ou Oriſſe du Col de l'Amari.  
 2 Un rameau de la veine Spermatique qui va au Peti-  
 toine.  
 6 La Bouche de l'Amari, ou Oriſſe interieur.  
 V En ceſt cudeſoit le Vaisſean Exculatoire entre en l'A-  
 mari.

*Fin du Liure II. du Ventre Inferieur dict Epigaſtre.*

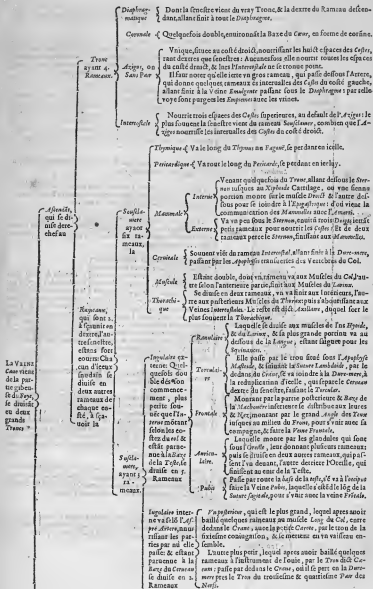


# METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT GENERAL DE TOUTES LES VEINES DV CORPS HUMAIN, LIVRE III.

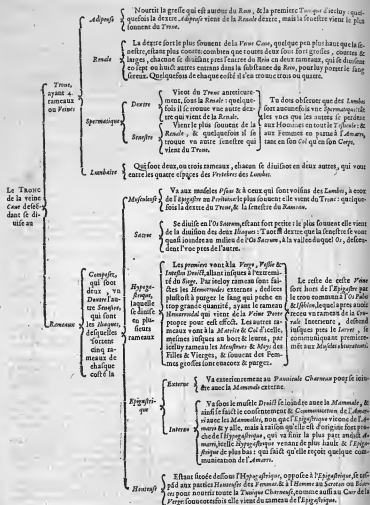
## DÈS VEINES QUI SE DISTREIBENT PAR TOUT LE CORPS.



## DIVISION DE LA VEINE CAVE ASCENDENTE.



## DIVISION DE LA VEINE CAVE DESCENDANTE.



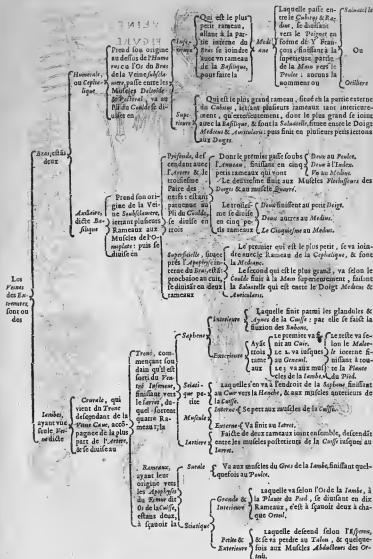
NOTA Il faut observer que si soit que l'*Maye* dextre ou senestre sort du *Peritone* & descend par dessus l'Os *Isthme* aux *Aines* & en la partie anterieure & interieure de la *Cuisse*, elle change de nom, & se nomme *Crurale* ou *Calfiere*, se distribuant en toute la *Cuisse* & *Jambes* comme pourceux voir en la Table suivante.

# Des Veines, Liure III.

59

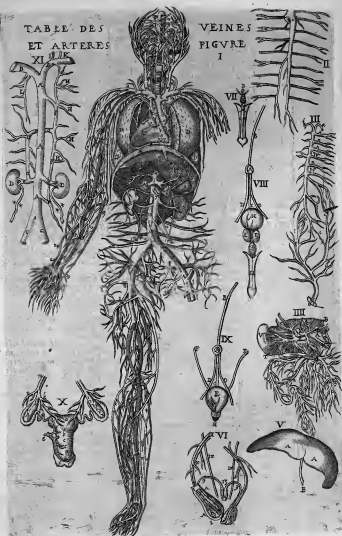
LE DENOMBREMENT DES VEINES QUI S'ESPANDENT AVEZ

Extremité, qui font les Bras & Jambes.



TAB. DES  
ET ARTERES  
XI

VEINES  
FIGURE  
I



# EXPLICATION DES CARACTERES contenus en la troisieme Table des VEINES & ARTERES.

Declaration de la I. Figure.

- A, A, A Montre le Diaphragme;  
B Une portion du Pericarde, ou Courroie-cœur renversée  
contre le Diaphragme.  
C Vraye situation du Cœur.  
D, D, D Les quatre Lobes des Poulmons.  
E La Trachée artère.  
F Une grande portion de la partie bossue du Foye.  
G, G La partie caue du Foye.  
H Le Cysta Fellis ou veflie du Fiel.  
Q, R Les deux Reins, dextre & fenestre.  
T Le lieu où la veine Cae est fenestre entre le Diaphragme  
& le Cœur.  
V, X La Bafe du Gencu.  
Y La pointe du Cœur.  
a Le Tronc de la veine Cae est ouvert en ceste partie  
dedans le ventricule dextre du Cœur.  
b Oreille dextre du Cœur.  
c La pointe de l'Oreille fenestre du Cœur.  
d Tronc de la veine Artérielle.  
e Rameaux de l'artere Vencufe, & veine Artérielle.  
f Tronc de la grande Artere.  
g Rameau Subclavier venant de la grande Artere.  
h La plus approuvante portion, laquelle se divise en deux,  
qui font les arteres Carotides, dextres & fenestres  
K, L marquees par K & L.  
m Artere Axillaire.  
n, n Nerfs Diaphragmatiques.  
o Le commencement de la veine Arterio ou sans pair, la-  
quelle est aussi montrée en la seconde figure, elle fera  
toutesfois mieux expliquée en la figure 11.  
p, q Division de la veine Cae ascendante en deux ra-  
meaux dextre & fenestre.  
1 Regulaire interne.  
2 Regulaire externe.  
3 Division de la régulière externe.  
4 Veine Axiillaire qui passe par la Temple, se divise  
en deux rameaux dont l'un est marqué par 5.  
6 Le rameau qui fait la veine Frontale, qui rencontre  
son compaignon, icelle veine est marquée par t. Com-  
me les rameaux de l'artere Carotide entrent au pre-  
mier Sinos qui est fait de la Dure mere.  
7 Nerf Recurrent fenestre.  
8 Rameaux de la veine Cephalique.  
9, 10 Veine Humérale ou Cephalique.  
11, 12 Veine Axillaire ou Basilique.  
13 Comme la veine Humérale ou Cephalique va le long  
du Bras.  
14 Le petit rameau lequel desfile le plus souvent.  
15, 16 Les deux rameaux de la veine Cephalique, dont l'un  
qui est marqué par 17, va faire la veine Mediane, le-  
quel on prend toutesfois pour icelle Mediane.  
17 Comme la veine Basilique va au bras.  
18 Division d'icelle.  
19, 20 Le plus grand rameau.  
21 Le rameau plus petit qui va faire la Mediane.  
22 Veine Mediane.  
23, 24 Basilique interne divisee en deux grands rameaux  
marquez par 25.  
25 Rameaux de la Veine Mediane, lequel va faire la Salu-  
taire marquée par 26.  
26 Quelques rameaux de l'artere, qui accompagnent le  
rameau fufdit.  
27 Autres rameaux qui l'entourent en la peau faisant  
comme une Mediane.  
28, 29 Comme la veine Cephalique & Basilique se divisent  
preque en infinites rameaux en la main.

Ce qui s'enfuit explique les parties interieures  
commençant vers le milieu.

- t Le Tronc de la Veine Porte.  
2 Veines Cystiques.  
3 Meat Cholagogue, ou conduit de la veine du Fiel qui va  
au Boyau Doudon, dict Doudon-Doigriet.  
4 Nerf & Artere qui vont au Foye.  
5 La grande Artere.  
6 Les rameaux de l'Artere qui fuyent la veine Porte pour  
la plus part.  
7 Arteres Melanques.  
8 Veine Adipeuse qui va à la Tunique du Rein.  
9 Les deux Emulgenes dextre & fenestre.  
10, 10 Veines Spermatiques: leur origine est tout au con-  
traire, car la dextre doit venir du Tronc, & la fenestre  
du rameau Emulgen, ce qui est au contraire, faire du  
peine.  
11, 11 Vaisseaux Vreces, ou piftoires.  
12 La grande Artere descendante.  
13 Origine des Arteres Spermatiques.  
14 L'assemblage des Veines & Arteres Spermatiques.  
a Veines & arteres Lombaires.  
b Division de la Veine & Artere.  
c Arteres sacres.  
d Le rameau Hiaque.  
e Veine Mufcule.  
f Veine Sacree.  
g La Veine Honteuse.  
h Veine Hypogastrique.  
i Les lies d'ou sort l'artere Umbilicale.  
j Le rameau Epigastrique.  
m, n La Saphene & les rameaux qui continuent vers le mi-  
lieu de la jambe.  
o Sciatique petite.  
n Mufcule externe.  
p Mufcule interne.  
r Veine Crurale.  
f La fente ou Popliteque, ensemble les rameaux qui  
se joignent à icelle marquée par t.  
u, \* La division qui se fait au Jarret.  
v, \* Deux rameaux extérieurs qui viennent de la Sciatique  
petite.  
z Un rameau qui vient du reste de la veine Crurale.  
1 La fin & extremite de la veine Popliteque.  
4 Veine Surale.  
5 La sciatique grande.

Explication de la troisieme figure, par laquelle est mon-  
tré le consentement des Mammelles  
avec l'Amari.

- L Le rameau Epigastrique qui va jusques au Nombrel se  
joindre avec les Mammelles marquées par a, b.  
a, b Veines Mammelles.

Explication de la IIII. Figure.

- A Tronc de la veine Porte.  
B Artere & Nerf qui entrent au Foye.  
C Artere & le nerf Cystique.  
D La Veine Cystique.  
E Veine & Artere Galtrique.  
G Le Meat Cholagogue, qui va au Boyau Doudon.  
H Veines & Arteres Galtrepioliques.  
I Le rameau Melanterique.  
R Rameau Splenitique.  
t Veine & Artere Intestinale.  
m Le Tronc de l'Artere Porte.  
N Veine & Artere Cocoonale Stomachique.  
O L'Epiploique dextre veine & Artere.  
P L'Epiploique postérieure veine & Artere, avec ses ra-  
meaux marquez par Q.  
R La petite Galtrique.  
S Rameaux de la Veine Splenitique qui vont à la  
Rate.  
T Le Foye Breve qui va à l'estomach.  
V La Rate.

comme-est bien-Il y a  
seule en ceste figure  
quelques-uns d'autant-que  
la rate marquée par V  
debute cytre du cyste du  
B. aucun-que-est le  
B. A. q. de droit-est la foye  
est la cyste droit-est la rate  
de gauche.

- X, X, X Les veines Mélaïques.  
 1, 1 Arterres Mélaïques.  
 Y Veine Hemorroïdale.  
 5, 3, 3 Les Glandules dispersées par le Méstere.

*Déclaration de la V. Figure.*

- A, A La plus grande partie bossue du Foye.  
 B La Veine Umbilicale.

*Explication de la V. Figure.*

- A, A Le Testicule.  
 3, 3 La membrane nommée Dartos qui vient du Peritoine, laquelle environne le Testicule.  
 2 Le Muscle Suspensoire.  
 3 Le retournement du vaisseau Éiaculatoire.  
 4 L'élément dudit vaisseau Éiaculatoire.  
 5 Le testicule recouvert de la dernière membrane, d'icelle Epididymus.  
 6, 7 Le corps varicieux fait des vaisseaux Spermatiques dact par auant la teste du Testicule.  
 8 Comme les vaisseaux Spermatiques entrent en la production du Peritoine, & les Éiaculatoires sortent de ladite production.  
 1, 1 Vaisseaux Spermatiques Éiaculatoires dextre & senestre.  
 10 Les petis rameaux qui descendent des Veines & Arterres Spermatiques.  
 11 Veines & Arterres Spermatiques coupées & séparées.  
 12, 12 Vaisseaux Vreteres dextre & senestre.  
 13 Assemblage des vaisseaux Éiaculatoires aux Prostates marquées par 14.

*Déclaration de la VI. Figure.*

- A La Vergé excoïrée.  
 B Muscle Sphincter.  
 C Les deux corps qui font la Vergé.  
 D, D La Vessie.

*Déclaration des caractères contenus en la VII. figure.*

- A Le Nombrel.  
 B Veine Umbilicale.  
 V L'Vraies, ou conduit qui porte l'Urine de l'Enfant, entre les Taniques qui l'enveloppent, venant du fond de la Vessie.  
 D, D Arterres Umbilicales.  
 E La Vessie.  
 F Vaisseaux Vreteres.  
 G Les Prostates.  
 H Le Conduit commun à l'Urine & à la semence.

*Déclaration des caractères contenus en la IX. figure.*

- A Le Nombrel.  
 B Veine Umbilicale.  
 C L'Vraies, ou Conduit qui porte l'Urine de l'Enfant.  
 D, D Arterres Umbilicales.  
 E Les Prostates.  
 F Le Meur ou conduit commun à l'Urine & à la semence.  
 G Muscle Sphincter.  
 H La Vergé & le corps d'icelle.

*Déclaration des caractères contenus en la X. figure.*

- a Le fond de l'Amarr.  
 b L'Orifice interne ou Bouche de l'Amarr.  
 c Col de l'Amarr.  
 d L'Orifice ou entree du col de l'Amarr, au dessus duquel est l'Orifice du col de la Vessie.  
 e, e Rameaux Veines & Arterres Honteuses qui finissent au col de l'Amarr.  
 f, f Les petites monagnettes au milieu desquelles est la fente ou entree du col de l'Amarr.

*Déclaration des caractères contenus en la XI. Figure.*

- A, A, A Tronc de la veine Cave qui est depuis les Clavicules usques à l'os Sacrum.  
 B, B Division de la Veine Cave ascendante en deux rameaux.  
 C, C Division de la Veine Cave descendante en deux rameaux.  
 D, D Le Rein dextre & senestre.  
 E, E Veines Emulgentes ou Renales.  
 F, F, F Veine Arige qui est du costé droit.  
 G, G, G Le rameau qui sort de la veine Arige, lequel passe sous la veine Cave allant finir à la veine Emulgentre gauche: Par cette voye sont purgées les Empoisons par les veines.  
 \* \* \* Vaisseaux Vreteres.  
 H, H, H Les Rameaux qui sortent de la veine Arige qui nourrissent les muscles Intercostaux & membranes des huit costes inferieures, mais icy elle nourrit les quatre espaces seulement.

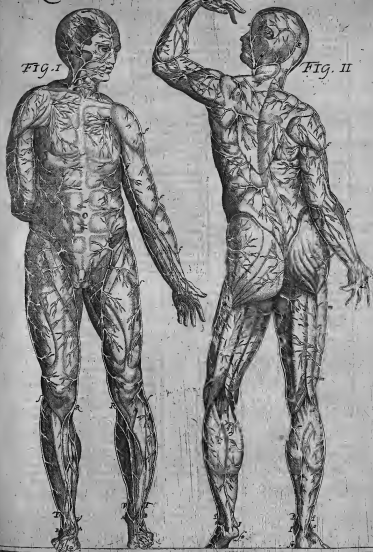
*L'aylsé l'explication de la XI. figure; d'autant que ceste X. figure desist plus amplement ce qui est à considérer en la Veine Arige.*

**DECLARATION DES CARACTERES**  
*contenus en la premiere & seconde figure des Veines externes, lesquelles on sçait.*

- A Montre la veine du Front.  
 E En la 1. figure, la veine Pubis.  
 1 La Temporale en chaque figure.  
 \* La veine Auriculaire.  
 B La veine Oculaire.  
 d Jugulaire, ou Organique, des Arabes Guides.  
 f En la 1. & 2. figure, Cephalique Humérale, Espanlesse.  
 G, G En la 1. & 2. figure, 12 Basilique, Hepatique, Iecoraine, Ascellaire ou Axillaire.  
 g, 1, 4 La Mediane: mais proprement la Mediane est celle qui est marquée par L. & 4.  
 H, 5 En la 1. & 2. figure, la Cephalique, Oculaire.  
 5, 6 Salsatreille, ou Sygnale, ou Syden des Arabes.  
 L La Mediane, la Noire.  
 P, Q La Veine lique, ou Tillaris en Latin.  
 n, n La Poplitique. v, v, p, p La Saphene.  
 T, T, 9, 9 La Sciatique.  
 R, R La Crurale, qui fait la suphone marquée par R, en la seconde figure.  
 S La Sciatique, qui fait aussi la Sciatique, qui est en la Malliole externe.  
 p, p, A, A Montre la Malliole interne.  
 o, o, B, B La Malliole externe. \* \* \* Le Talon.



DEMONSTRATION DES VEINES EXTERNES

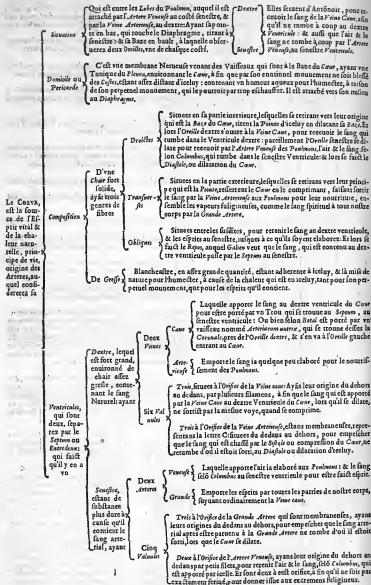




## DES PARTIES CONTENUES EN LA POITRINE.

Médastin : auquel ob- serverez sa	Composition	Semblable à celle du <i>Pleura</i> , où membrane <i>Pleurétique</i> , n'estant meisme qu'iceluy <i>Pleura</i> redoublé, sans s'entrecrocher : ayant telle séparation que facilement on y peut mettre deux ou trois doigts entre deux : en laquelle sont encreus sont contenues quelques agnoscitez.	
	Situation	Sous le <i>Sarum</i> , attaché à iceluy, séparant les <i>Poumons</i> en dextre & senestre : ce qui a esté fait, à fin que l'un n'estant offensé, le vice ne se communiquast à l'autre.	
La Pharynx dit Thymus, qui est une Glandule à laquelle con- siderez sa	Situation	Sur les parties supérieures du <i>Thoras</i> , entre les divisions des <i>Veins</i> & <i>Arteres</i> <i>Subf.</i> classées ou <i>lymphatiques</i> qui forment d'icelles, encores contenues dedans ledit <i>Thoras</i> .	
	Finis	Pour servir de defence tant à la Veine qu'à l'Artere, à fin que telles distributions de vaisseaux fussent confirmées & enforcées : ainsi que nature a ordonné estre fait à toutes les insignes divisions.	
L'Œsophage		Voye du boire & manger, tiré sur les <i>Vertebres</i> du dos, sous la <i>Trachee Arterie</i> , declinant à l'en- droit du <i>Cœur</i> à la dextre partie, estant de semblable substance à l' <i>Esphage</i> .	
Les PARTIES obtenues au <i>Thoras</i> font le	Nombre	Scilicet & unique neantmoins di- visé en deux	Dextre & Senestre Iccox despectif se divisent en deux autres <i>Lobes</i> , de sorte qu'il y a quatre <i>Lobes</i> des <i>Poumons</i> : & aux belles y a vo cin- quiesme, pour servir de coiffure à leur veine <i>Cave</i> .
	Situation	Dedans le <i>Thoras</i> , remplissant la plus grande partie d'iceluy, enaisonnant de toutes parties le <i>Cœur</i> de ses <i>Lobes</i> .	
	Figure	Laquelle est semblable à plus près à celle d'un pied de bœuf, principalement quand ils sont remplis & enflés.	
	Substance	Qui est une chair molle, spongieuse, rare & aëree, plus que nulle partie de nostre corps.	
	Composition	Vne Trachee Laquelle les nourritures de toutes parts, venant de la membrane <i>Pleuré- tique</i> , laquelle reçoit tant de costé que d'autre des <i>Veins</i> de la sixiesme contugalon.	
Les Poumons auxquels fait con- siderer leur	Prine Arterie- se	Laquelle vient du dextre Ventricle du <i>Cœur</i> , emportant le sang d'iceluy aux <i>Poumons</i> pour leur nourrissement elle est dite <i>Artere</i> , à cause de sa <i>Tamque</i> , qui est forte & épaisse, & l'une pour le sang qu'elle contient la laquelle peu elaboré estant nécessaire qu'il fust tel pour nourrir les <i>Poumons</i> .	
	Artere Ventricule	Laquelle vient du senestre Ventricle du <i>Cœur</i> , pour appor- ter l'air élaboré aux <i>Poumons</i> , & le sang selon <i>Columbus</i> iceluy ventricle senestre : à fin d'estre plus élaboré en icel- uy, qui est la voye que le dict <i>Columbus</i> a trouvé, par laquelle il estime le sang du dextre ventricle estre porté au senestre : Par icelle aussi les excremens suivent eux font porter du <i>Cœur</i> aux <i>Poumons</i> , pour estre chassés par la <i>Bouche</i> .	
	Pulmon qui font trois	Estât couché sur l' <i>Œsophage</i> , entre le <i>Larynx</i> , du- quel elle prend son origine, & les <i>Poumons</i> , sus- quels elle finit, se divisant en deux Rameaux insi- gnés, qui par après se divisent en deux autres, puis en plusieurs, se joignant avec l' <i>Artere Ventricle</i> & <i>Veine Arterienale</i> .	
	Trachee Arterie, in- strument de la <i>Poie</i> & <i>Respira- tion</i> , à la- quelle con- siderez sa	Voe Interne, qui vient de l'interne Trachee de la <i>Bouche</i> , tissu de fibres Droites, & laquelle est plus forte & épaisse que l'interne : L'autre <i>Externe</i> venant du <i>Perisphage</i> , Lesquels sont imparfaits & incom- plets vers la partie interne qui est touchée sur l' <i>Œsophage</i> à fin qu'ils n'empeschassent à l' <i>Œsophage</i> de se dilater pour laisser passer la viande.	
	Finis	D'apporter l'air aux <i>Poumons</i> & au <i>Cœur</i> en se dilata- nt & rapporter l'air saleux en se comprimant. Le pourroit blesser. D'autantage s'il venoit aussi pour elaborer le sang qui en est porté du dextre Ventricle du <i>Cœur</i> , par la <i>Veine Arterienale</i> , étant renvoyé au senestre Ven- tricle par l' <i>Artere Ventricle</i> pour estre parfaitement fait <i>Esprit Vital</i> .	

## DIVISION GENERALE DU COEUR.



## GENERALE DIVISION DES ARTERES.

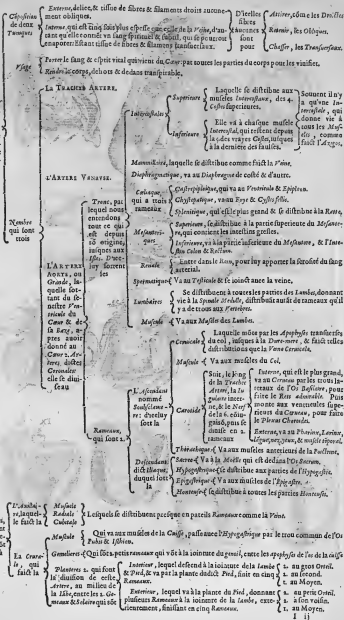


TABLE DV

VENTRE MOYEN



DECLARATION DES CARACTERES  
contenus en la Table du  
VENTRE MOYEN.

*Declaration de la premiere figure.*

- A, A Montre la fin des Cartilages ou Tendons des Costes.  
B, B Muscles Inter-costaux externes.  
C, C Les costes separees des Cartilages.  
D, D Muscles Inter-costaux internes.  
E, E La Clef ou Clavicule decouverte.  
F, F Le lieu par où passent les Vaisseaux Axiillaires.  
G, G Lagulaire externe.  
H, H La membrane nommee Mediastin, qui separe les parties Vitales en deux.  
I, I La superficie du Diaphragme, regardant le costé gauche.  
K, K L'endroit où le Mediastin est attaché au Diaphragme.  
L, L Le lieu où nait la Poitrine du Cœur.  
M, N, O, P, Q La veine qui s'étend le long du costé gauche du Sternum, avec le Neuf Diaphragmatique qui est à costé, elle envoie plusieurs rameaux au Mediastin, marquez par Q, & leurs extremités sont marquées par O.  
R, S, T, V La partie du Poulmon, laquelle occupe toute la capacité gauche du Thorax ou Cuisse, dont R, T montrent le Lobe superieur, comme S, V le Lobe inferieur.

*Declaration des caracteres contenus en la II. figure.*

- A, A, A Le dedin du Sternum ou Brechet avec les Cartilages.  
B, C Veines Mammales.  
D, E Les deux Arteres Mammales.  
F, F La glande ou glandule sitée en ce lieu.  
G, G Une portion du Mediastin, qui est en la partie fenestre.  
H, K L'autre portion du Mediastin, qui est en la partie dextre.  
I, J, L, L'arterielle & veine qui est entre le Mediastin.  
M, M Cette portion enclose montre le siege de la base du Cœur couverte du Pericarde.  
N, O Le Poulmon gauche dont N montre le Lobe superieur & O inferieur.  
P, Q Le poulmon dextre dont P montre le Lobe superieur & Q inferieur.  
R, R, T, V Le cuir, où la peau du Ventre Moyen renuë, sur le Ventre inferieur.  
\*, S, S La partie du Diaphragme, laquelle est separee d'avec la Xiphode Cartilage, ou Fourchette, marqué au haut du Sternum par S respondit audit Diaphragme à la lettre S.

*Explication des caracteres contenus en la troisieme figure, laquelle represente le Cœur renuë de son Pericarde, & comme il est adherent au Diaphragme.*

- A La Veine Cœur & grande Artere couppee.  
B L'origine du Pericarde.  
C, D, E La Base du Cœur, ensemble le Cœur & son, dit Po-

traine, qui reçoit plusieurs Vaisseaux.

- F La pointe du Cœur.  
G En cest endroit le Pericarde est attaché au Diaphragme.  
H Une portion du Diaphragme.  
I, I Nerfs Diaphragmatiques.  
M, N, O Les quatre Lobes du Poulmon.

*Explication des caracteres contenus en la troisieme figure, laquelle represente le Pericarde ouvert, le Cœur étant tout apparent.*

- A L'origine du Pericarde Sous-cœur ou Cœur-cœur.  
B Le Pericarde renuë de costé & d'autre.  
C, D, E Circoscription du Cœur.  
F La Veine Cœur.  
G Veine Arterielle.  
H La grande Artere.  
I L'oreille dextre du Cœur.  
K L'oreille fenestre du Cœur.  
L, L Les Veines Coronales qui environnent le Cœur.  
M, N, O, P Les quatre Lobes des Poulmons.  
Q Une portion du Diaphragme.

*Declaration des caracteres contenus en la cinquieme figure, laquelle represente les Poulmons entiers, ensemble le Cœur separe du tout de son Pericarde, & lequel est couché du costé gauche, à fin que l'on voye comme la Veine Cœur s'ouvre à l'oreille dextre d'iceluy.*

- A Le costé dextre du Cœur.  
B L'Oreille dextre.  
C Le lieu où la Veine Cœur s'ouvre au Cœur.  
D Une portion de la Veine Cœur qui perce le Diaphragme.  
E me marqué par E.  
F Veine Cœur Ascendante.  
G Commencement de la Veine Artere.  
H Tronc de la grande Artere.  
K Le Neuf qui vient de la finisime conigaifon.  
L, M, N, O Les Lobes des Poulmons.  
P Les vaisseaux qui vont aux Poulmons.

*Declaration des caracteres contenus en la sixieme figure, laquelle represente le Cœur, situé sur la costé dextre, à fin que l'on voye comme la Grande Artere s'ouvre à l'Oreille fenestre du Cœur.*

- A, B, C Le costé fenestre du Cœur.  
D, E, F Les Veines & Arteres Coronales.  
G L'oreille fenestre du Cœur.  
H L'Artere Veneuse.  
I, H Rameaux de l'Artere Veneuse, qui entre aux Poulmons.  
J Le commencement de la Veine Arterielle, dont une portion nait vers.  
K Le Poulmon gauche marqué K, & l'autre vers le costé Droit marqué par I.

- M L'extremité de l'Oreille droite.  
 N,N La Veine caue.  
 O La Grande Artere.  
 P La Grande Artere descendante.  
 Q Le Rameau qui va filer à l'ailaite fenestre, comme  
 T Le dextre est marqué par T.  
 R,S Les Arteres subclavieres dextre & fenestre.  
 V,X Arteres Carotides.  
 \*,\* Trachee Artere.  
 a Nef de xtre qui va au Coeur.  
 b,e Le Nef Recouru du costé droit.  
 d Le Nef fenestre.  
 f Le Nef Recouru du costé gauche.  
 g,g Comme il montre selon la Trachee Artere.  
 i,k,l,m Les quatre lobes des Poulmons.  
 n,o Une partie du Diaphragme.

*Declaration des caracteres contenus en la P<sup>re</sup> figure, laquelle montre le dextre Ventricle du Coeur ouvert le long de la Veine Caue, à fin que l'on puisse voir ses Valvules.*

- A La Veine Arterieuse.  
 B L'Artere Veneuse.  
 C,C L'Oreille dextre du Coeur, divisée en deux.  
 D En cest endroit la Veine Arterieuse respond.  
 F,E,G Les trois Valvules qui sont à l'Orifice de la Veine Caue.  
 H,H Les filamens par lesquels lesdites Valvules sont attachées.  
 I Le Synam ou Separation du dextre & fenestre Ventricule.

*Declaration des caracteres contenus en la Huitiesme figure, qui montre l'ouverture de la Veine Arterieuse en le dextre Ventricle du Coeur.*

- A Montre l'Orifice de la Veine Arterieuse fendu & coupé.  
 B L'Artere Veneuse.  
 C L'Oreille dextre du Coeur.  
 D En cest endroit le trou de la Veine Arterieuse respond.  
 E,E,G Les trois Valvules qui sont à l'Orifice de la Veine Arterieuse.  
 H,H La Tunique interne de l'Artere, coupée & renversée.

*Declaration des caracteres contenus en la Neufiesme figure, qui montre le fenestre Ventricle ouvert par l'Artere Fenestre.*

- A Montre l'Oreille gauche du Coeur.  
 B La grande Artere.  
 C Les Valvules qui sont à l'Orifice de l'Artere Veneuse.  
 D Il se faut imaginer en ce lieu le trou de ladite Artere.  
 E,E Les petis filamens qui apparoissent au dit Ventricle.

G,G L'orifice de la Veine Arterieuse coupé en deux.

*Explication des caracteres contenus en la dixiesme figure montrant le fenestre ventricule ouvert à l'endroit de la grande Artere.*

- A Montre l'Oreille gauche du Coeur.  
 B La grande Artere tendue & renversée.  
 C,C Les trois Valvules qui sont en son Orifice.  
 D L'Orifice & fin de la grande Artere.  
 E Le Synam, ou Separation du dextre Ventricle & fenestre.

*Declaration des caracteres contenus en l'Onzieme figure, montrant le Coeur coupé en deux par le trancher, dans sa premiere figure declaree sa base.*

- A Montre une partie de la Veine Caue.  
 B L'Oreille dextre du Coeur.  
 C Le trou de la Grande Artere.  
 D Veine Arterieuse.  
 E L'Oreille gauche du Coeur, ayant une portion de l'Artere Veneuse.

*La seconde figure declare la pointe.*

- P La pointe du Coeur.  
 G,G Le dextre Ventricle du Coeur.  
 H,H Le fenestre Ventricle.  
 I,I Le Synam, ou Entre-deux, qui les separe l'un de l'autre.

*Declaration des caracteres contenus en la douzieme figure, qui represente les Poulmons, en leur partie Anterieure.*

- A Une portion de l'Oesophagus, par laquelle la viande entre en l'Estomach, sité sous la Trachee Artere.  
 B Une portion de la Trachee Artere.  
 C La Veine Arterieuse.  
 D L'Artere Veneuse.  
 E,F,G,H Les quatre lobes des Poulmons.  
 I Une partie du Diaphragme.

*Declaration des caracteres contenus en la Treiziesme figure, qui represente la partie postérieure des Poulmons qui regarde le Dos.*

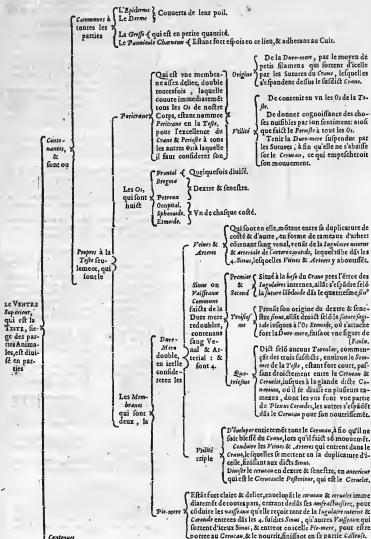
- A Montre une portion de la Trachee Artere.  
 B,C,D,E Les quatre lobes des Poulmons.  
 F Le Canal des Poulmons.

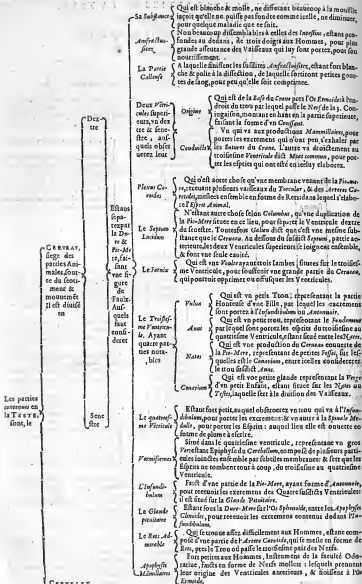


# METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DE TOUTES LES PARTIES DE LA TESTE,

LIVRE CINQUIÈME.

## DES PARTIES CONTENANTES DE LA TESTE.





Le CERUELET ou Cerebellum, est environ la dixiesme partie du Cerveau, separé d'iceluy par la Dure & Pie-Mere, estant toutesfois joint & continuee ledit Cerveau, pres l'origine de la paire des Nerfs. A iceluy fait considerer, la

- Situation** { En l'Occiput, sans l'occuper du tout, estant circonscript des deux fustes qui sont a derriere de la Tige.
- Membranes** { Qui sont la Dure & Pie-Mere, lesquelles l'environnent de trois parts, fust an fa partie inferieure, de laquelle il est joint avec le Cerveau.
- Substance** { Plus dure que le Cerveau, ayant plusieurs *Infraflexiones*, lesquelles sont externes, sans penter fort en la substance, & quant a la couleur, il est noirastre.
- Parties, qui sont quatre** { Deux, qui sont aux costez lesquelles ressemblent a deux houlles, fustes vis a vis les vnes des autres.  
Deux, qui sont au milieu, comme abouctissement d'iceluy, dits *Vermiformes*, pour la ressemblance qu'elles ont a vn *Vir*, l'une desquelles, qui est l'*Asperitum*, sert a tenir le conduit ouvert, qui va du troisieme *Ventricle* au quatrieme : l'autre est assise sur la posterieure partie de la *Spinale Medulla*, & retourne vers le quatrieme *Ventricle*, pour le tenir ouvert.
- Usage** { Qui est de servir, comme d'aide & secours au Cerveau, a fin de contregarder l'esprit animal, qui luy est transporté des *Ventricules anterieurs*, pour en acceuermer la *Spinale Medulla*.

DE LA SPINALE MEDVLE OF MOELLE DE DOS.

La SPINALE Medulle, qui a la source de Cerveau, est comme le Tronc & fleur de quel tous les Nerfs qui sont au dessous du Chaper precedent : a laquelle fait considerer

- Son Origine, qui est du** { *Cervelet* { Par la plus grande partie de portion, n'estant qu'une seule piece entiere & non separee.  
& *Cervelet* { Par la plus petite partie, icelle estant comme divisee & fendue en deux.  
Tant l'une que l'autre portion viennent de la base du Cerveau & Cervelet, tirant vers les parties anterieures, pres le commencement des *Nerfs Optiques* ou *Optici* : qui fait que plusieurs ont estimé la 4. 5. 6. & 7. *Pair* des *Nerfs* d'iceluy Cerveau, venir de la *Spinale Medulla*.
- De quelles Parties elle est composee, qui sont, de** { *Premiere* { Laquelle vient de la *Premiere*, touchant icelle *Spinale Medulla* immediatement.  
*Trais Membranes* { *Seconde* { Qui vient de la *Dure mere*, estant fustee entre la premiere & troisieme.  
*Troisieme* { Elle vient de l'*Os Occipital*, de l'endroit qui est joint a la premiere *Vertebre* du *Cal*, ou bien selon aucuns du ligament des *Vertebres*. Elle couvre & environne les deux *Medullas*, estant la plus forte & robuste de toutes les trois, touchant a toutes les *Vertebres* : Ce qui a esté fait, a fin qu'en se baissant, les os n'offensassent ledites *Membranes* & *Medulle*.  
*Trente Os* { Qui sont les *Vertebres* ou *Costes* de toute l'*Espine*, nommee *Rachis*.
- San Nombre** { Estant *Ving* : ce qui a esté fait de Nature, d'autant que s'il y eust eu deux *Espines*, le mouvement du Corps ne se fust fait si facilement : nint aussi quelle n'eust esté si fustee estant double, comme simple & unique.
- Les Differences qu'elle a, ou avec** { La *Medulle ordinaire* { C'est que la *Medulle* qui est contenue aux Os, est si & de croist, & se fonde : se separant de nourrirre subsists Os : Ce qui n'est propre a la *Spinale Medulla* ou *Medulle du Dos*.  
La *Medulle du Cerveau* { Premièrement, c'est que la *Medulle* du *Dos* n'a son *Diafole*, c'est à dire *Dilatation*, ny *Systole*, c'est à dire *Contractio*, comme a le Cerveau.  
Secundement, que la *Medulle* du *Dos* est enclose de plusieurs Os, dits *Vertebres*, qui ont mouvement, ce qui n'est pas semblable au Cerveau.
- En l'usage** { Car si elle n'eust esté engendree & faicte, ou toutes les extremités du corps eussent esté sans sentiment, & plusieurs parties interieures : ou si elles en eussent eu, ce fut esté par le benedict des *Nerfs* du Cerveau qu'il leur eust departis, ce qui n'eust esté seulement, pour la longueur & distance qu'il y a du cerveau, auides parties & extremités.
- Usage** { A fin d'estre la source & origine des *Nerfs*, qui se departit puis apres comme peus raisseant : par le moyen de laquelle le mouvement & sentiment est donné a toutes les parties de nostre corps qui sont sous le chef : comme il se verra en la Table suivante.

## TABLE I DES TESTES



DECLARATION DES CARACTERES  
contenus en la premiere  
Table des Testes.

*Declaration de la premiere figure.*

- A, A, A Le costé dextre de la Dure-mere.  
B, B Le costé gauche de la Dure-mere.  
C, C Le troisieme replis ou *Sinus* de la Dure-mere, n'estant ouvert, lequel va selon la suture sagittale, faisant la figure de *Foale*.  
D, D, D Les vaisseaux qui sont contenus entre les deux pellicules de la Dure-mere.  
E Autres vaisseaux qui s'espandent en la Dure-mere.  
F, F, F Ces petits rameaux passent par aucuns trous, qui sont au *Cerveau*, et s'entendent par les suturez, pour s'espandre au *Pericraue* & aux muscles.  
G, G, G Petites portions de fibres qui sont à la Dure-mere lesquelles passent pres la Suture coronale, tant pour composer le *Pericraue*, que pour tenir la Dure-mere suspendue, à fin qu'elle ne s'affaisse sur le *Cerveau*.  
H, H Petites portions de fibres qui passent par la suture sagittale, pour mesme effect que les precedentes, marquées par G, G, G.  
I, I Petites fibres qui passent par la suture lambdoide pour mesme effect.  
L La cavité qui est en l'os Frontal au dessus des sourcils.  
M Le Crâne ou Tais.  
N Le *Pericraue*.

*Declaration des caracteres contenus en la  
seconde figure.*

- A, A Montre le troisieme *Sinus* qui est en la Dure-mere, lequel est fait des replis d'icelle.  
B, C La cavité du Troisieme *Sinus* ouvert & coupé en l'os.  
D, D, D Les vaisseaux qui sont dedans *Sinus* qui s'insèrent en la Pie-mere.  
E, E, E La Pie-mere qui couvre le *Cerveau*.  
F, F Vaisseaux qui s'espandent en icelle.  
G, G, G Vaisseaux qui sont en la Dure-mere, lesquels se vont espandre au susdit troisieme *Sinus*.  
H, H, H La Dure-mere coupée en quatre & séparée de la Pie-mere renversée de costé & d'autre.

*Declaration des caracteres contenus en la  
troisieme figure.*

- A, A, A La partie fenestre du *Cerveau*.  
B, B, B La partie dextre.  
C, C, C Les circonvolutions ou *Ambristrophes* du *Cerveau*.  
D, D, D Ceste portion de la Dure-mere qui separe le *Cerveau* en dextre & fenestre, laquelle est icy renversée sur le *Cerveau*.  
E, E, E Les vaisseaux qui sont rompus lors que l'on a osté la dicte portion de la Dure-mere d'entre le *Cerveau* dextre & fenestre.  
F Le Conduit, lequel en maniere d'une veine s'espand en partie plus basse de la Dure-mere, qui est celle qui separe le *Cerveau* en deux.  
G, G, G Rameaux du susdit conduit.  
H Rameaux qui viennent du Troisieme *Sinus*.  
I, I Vaisseaux lesquels du quatrieme *Sinus* s'espandent en la Dure-mere.  
K Le commencement du quatrieme *Sinus*.  
L, L La partie calleuse du *Cerveau*, qui apparait lors que l'on en a coupé & osté une bonne partie.  
M, M Sinuosités ou fentes qui sont en ladite partie Callee.

- N Le lieu où s'attache la portion de la Dure-mere qui separe le *Cerveau* en dextre & fenestre.  
O, O Une portion de la Pie-mere.  
P, P Une portion de la Dure-mere.

*Explication des caracteres contenus en deux  
figures marquées par 1111.*

- A, A, A La partie fenestre du *Cerveau* eouvert dans le Tais.  
B, B, B La partie dextre.  
C La partie dextre du *Cerveau*, laquelle a esté ostée d'entre le *Cerveau*.  
D, D, D Les *Ambristrophes* & circonvolutions du *Cerveau*.  
E, E, E Montre celle partie du *Cerveau* qui est rousiffre de costé & d'autre.  
G, G, H, H Montre celle partie du *Cerveau* qui est fort blanche, laquelle estant comprimée tend de petites gouttes de sang.  
I, I, I La substance calleuse séparée du *Cerveau*.  
L, L, M, M Les deux ventricules Anterieurs ou Superieurs, dont L, L montre le gauche; M, M le droit.  
O, O Le *Plexus Choroide*.  
P, P Les Vaisseaux qui sont au *Plexus Choroide*.  
Q Autres vaisseaux allant à la Pie-mere.

*Declaration des caracteres contenus en la  
cinquieme figure.*

- A, A, A La partie fenestre du *Cerveau*.  
B, B, B La partie dextre.  
D, D, D Les circonvolutions ou *Ambristrophes*.  
E, E, E Ceste partie du *Cerveau* qui est rousiffre.  
G, G, H, H Ceste portion est Blanchâtre.  
I, I, I La substance calleuse.  
L, L, M, M Les deux ventricules Anterieurs.  
O, O Le *Plexus Choroide*.  
P Les vaisseaux qui vont au dict *Plexus Choroide*.  
Q Autres vaisseaux qui vont à la Pie-mere.  
R Une portion de la partie calleuse.  
S, T, V Le *Fornix* ou voultre, ayant trois lames distinguees par les trois lettres.  
X Le *Septum lucidum*.  
Y, Y La superieure partie du *Septum lucidum* jointe à la partie calleuse.

*Declaration des caracteres contenus en la  
sixieme figure.*

- A, A, A La partie du *Fornix* ou voultre laquelle couvre le troisieme Ventricule.  
B, C Les deux lames du *Fornix* ou voultre.  
D Le Ventricule fenestre.  
E Le Ventricule dextre.  
F, G Les deux Arrees tant dextre que fenestre qui vont faire le *Plexus Choroide*.  
H Le vaisseau qui vient du quatrieme *Sinus* qui est fait de la Dure-mere.  
I La division dudit vaisseau.  
K, L Le costé dextre & fenestre de la dicte division.  
M, N Le *Plexus Choroide* dextre & fenestre.  
O, O Les vaisseaux amenez contre la substance du *Cerveau* lesquels viennent du vaisseau qui vient du quatrieme *Sinus* de la Dure-mere.  
P Les autres vaisseaux qui vont à la pie-mere.  
Q Un trou qui se voit d'entre le *Fornix*, lequel va du troisieme ventricule dextre en bas à l'*Inferior* ou *Enfernoir*.  
R, S Les canaux ou replis *Sinus* en la substance des deux ventricules, lesquels conduisent la Purure dans le susdit trou dict *Fornix*.

TAB II DES TESTES

VII

VIII



X



XII



IX



XI



XIII



XV



XIII



XVI



XIX



EXPLICATION DES CARACTERES  
contenus en la seconde Table  
DES TESTES.

*Declaration de la V<sup>lle</sup> figure.*

- A, A La partie senestre du Cerveau.  
B, B Partie dextre.  
C, C, C Amfractuosité du Cerveau.  
D, D La substance du Cerveau qui est grasse.  
E, E La substance qui est blanche.  
F, G Les portions des Arteres Carotides.  
H La partie inferieure du troisieme ventricule.  
K L'ouverture du Trou qui descend du troisieme ventricule nommé *Falx*, qui represente la partie basse d'une fille.  
L Le *Conarium* ou glande Pinetiforme.  
N, N Testes ou *Nais*, Fesses ou Testicules reconuës de la Pie-mere.  
O, O, O La production de la Dure-mere qui enveloppe le Cervelet ou *Ceruellet*.  
P, P Le senestre & second *Sinus* fait du repli de la Dure-mere.  
Q, Q Le dextre & premier *Sinus*: Tant l'un que l'autre de chaque costé suivent la suture lambdoide.  
R La rencontre & milieu des trois *Sinus* qui sont en la Dure-mere nommez d'aucuns *Troisies*.  
S Le troisieme *Sinus* de la Dure-mere.  
T Le quatrieme *Sinus*.  
V Le vaisseau qui vient du quatrieme *Sinus* estant reconnu de costé.  
X, X Le *Cerebellum* ou *Ceruellet* couvert seulement de la Pie-mere.  
Y Les petits vaisseaux qui sortent du quatrieme *Sinus*, qui se dissimulent en la Pie-mere qui couvre le *Ceruellet*.  
Z, Z Une portion de la Dure-mere attachée de chaque costé contre l'os Peireux.

*Declaration des caracteres contenus en  
la V<sup>llle</sup> figure.*

- A, B La partie dextre & senestre coupee plus bas.  
C, D, E Les amfractuosités, ensemble la substance grasse & blanche.  
F, F Les portions des Arteres Carotides.  
H La partie inferieure du troisieme ventricule.  
I Un trou ou conduit qui va jusques à l'infundibulum ou Entonnoir.  
\* La moyenne & postérieure partie du troisieme ventricule par laquelle dessous cette portion du Cerveau va au quatrieme.  
L *L'Anus*, qui est un Trou qui du troisieme va au quatrieme ventricule estant en cest umbrage entre L & \*.

- M La glande Pinetiforme ou *conarium* recetee à costé.  
N, O Monstres les Testes ou Couillons coupez en deux.  
P, Q Les *Nais* ou Fesses coupez en deux.  
R, R, R Le petit Cerveau couvert de la Pie-mere avec ses vaisseaux marquez par S, S.  
T, T Autres vaisseaux qui vont avec les Arteres carotides faire le *Plexus Carotides*.  
V, V La Dure-mere resoullie.  
X, X Les vaisseaux qui vont de la Dure-mere, ou Membrane, à la petite Membrane ou Pie-mere.  
Z, Z La Dure-mere attachée contre l'os Peireux des deux costés.

*Declaration des caracteres contenus en  
la I<sup>xe</sup> figure.*

- A, A Le Cerveau coupé plus bas.  
B, C, D Trois portions du Cervelet reconuës sur le devant, & recé de son lieu.  
E Le *Prensement* ou production qui ressemble à un Ven.  
F, G, H Commencement de la Spinale Medulle, estant encore dans le Tais.  
I Le quatrieme Ventricule, auquel faut observer ceste fente semblable à une plume raiée pour écrire.  
K Vaisseaux semblables aux veines qui s'espandent au petit Cerveau.  
L Autres Vaisseaux qui vont de la Dure-mere ou Membrane à la petite Membrane ou Pie-mere.  
P, R, R Les canaux qui sont en l'os Occipital, dans lesquels estoient contenues les parties du petit Cerveau marquez par B, C, D.  
S, S, S Le *sternum* ou quatrieme *Sinus* qui est fait de la Dure-mere.  
T, T Le dextre ou premier *Sinus*: ces deux icy suivent la suture lambdoide.

*Declaration des caracteres contenus en  
la X<sup>e</sup> figure.*

- A, A La partie du Cerveau, de laquelle procede la Mouëlle del'Eschine du Dos.  
B Le Conduit ou trou qui passe par les *Nais* ou Fesses.  
C Le quatrieme ventricule.  
D La glande d'icte *Genetrum*.  
E, F Les Testes ou Testicules.  
G, H Les Testes ou Fesses.  
I, K Les deux os droitz contre lesquels la Spinale medulle est attachée.  
L, M, N, O La Caute du commencement de la Mouëlle ou Spinale Medulle qui represente la figure d'une plume raiée.

K. iij



P La Spinale medulle est icy couppee comme elle commence à servir du Tais.

*Declaration des caracteres contenus en la X. figure.*

- A, B La partie dextre & senestre du *Cerebrum* ou *Cerveau*.  
C, C La partie du milieu du petit *Cerveau*.  
D, H L'Anterieure partie du *Proces Vermiforme*.  
D, I La postérieure partie.  
E Le conduit du quatriesme Ventricule.  
G, G L'endroit du petit *Cerveau* qui produit la spinale medulle.

*Declaration des caracteres contenus en la XII. figure.*

- A, A La partie dextre.  
B, B La senestre.  
C, D Les deux *Proces du fter*, dict *Proces Mammillaires*, dont le dextre marqué par D, est retourné en arriere.  
E La *Cavité* dans laquelle le *proces* du fter dextre est appuyé.  
G L'entreeux qui separe les deux canitez des *Proces* du fter.  
H Une portion de la *Dure-mere* qui separe le *Cerveau* en dextre & senestre.  
I, I Ce qu'on appelle *Proces Mammillaires* qui entrent en la *cavité* ou fosse du front.  
K Les *Vaisseaux* qui entrent au *Cerveau*.  
L, M, N Les trois *Cavitez* qui sont en l'os occipital.  
O, P, Q Les *Joux* ou *Replis* dextre, senestre & moyen qui sont faits de la *Dure-mere*.

*Declaration des caracteres contenus en la XIII. figure.*

- A, A, B, B Les parties dextre & senestre du *Cerveau* recouvertes de la *Pie-mere*.  
C, C Les *Proces Mammillaires*.  
D, D Les canitez dedies aux organes du fter.  
E L'entreeux qui separe les canitez.  
F Les canitez du Tais, esquelles les *Proces Mammillaires* sont.  
G, G, H Les veines qui entrent au *Cerveau*.  
I Le vaisseau qui vient du *Sinus* de la *Dure-mere*, & s'expand en la *Pie-mere*.  
K Autres vaisseaux.  
L, I Instrumens ou organes du fter.  
M L'Assemblage des nerfs *Visuels*.  
N, O Le *Nerf* *Visuel* dextre & senestre avec la veine.  
P Rameau de l'Artere *Cerebrale*, avec sa ramification qui va au ventricule dextre du *Cerveau*, & à la *Pie-mere*: ce qui est marqué par Q & R.  
S Une portion de l'Arteriole dict *Infundibulum*, qui reçoit la pituite du *Cerveau*.

*Declaration des caracteres contenus en la XIII. figure.*

- A, A Une portion du *Cerveau* avec le commencement de la *Spinale medulle*.  
B, B Une portion des Nerfs *visuels* qui passent hors le Tais.  
C, C L'Arteriole ou *Infundibulum*.  
D Conduit qui du troisieme ventricule du *Cerveau* va audit Arteriole.  
E, E Rameau de l'Artere *Cerebrale* dextre & senestre.  
G Seconde Paire des Nerfs qui meurent les Yeux.  
H Le petit rameau du nerf *Gustatif*.  
I Nerf *Gustatif* qui est de la troisieme Paire.  
K Quatrieme paire, dict *Gustative*.  
L Vu petit rameau de la cinquieme paire.  
M Cinquieme paire qui va à l'ouye, dict *Auditive*.  
N Petit rameau de la sixieme, qui est dict *Vague*.  
O Le commencement des petits rameaux de la Septieme.

*Declaration des caracteres contenus en la XV. figure.*

- A, B Une portion des Nerfs *Visuels*.  
C, D Les Arteres carotides.  
E L'*Infundibulum* ou Arteriole.  
F Le trou par où passe ledit Arteriole, pour toucher à la glande *Pituitaire*.  
G, G Portion des nerfs de la seconde paire.

*Declaration des caracteres contenus en la XVI. figure.*

- A La glande *Pituitaire*.  
B *Infundibulum* ou Arteriole.  
C, C Portion des Arteres qui montent au *Cerveau*.  
D, E, F, G Rameaux de l'Artere finissant ensemble pres le G.

*Declaration des caracteres contenus en la XVII. figure.*

- A, B Arteres qui entrent au Tais, lesquelles estans épanchées font le *Ros Mirable* ou *Ros* admissible.  
C, D Les rameaux qui sont faits d'infinis jettes de dict *Ros Mirable* ou *Ros* admissible.  
E La glande *Pituitaire*.

*Explication des caracteres contenus en la figure XVIII.*

- A La glande *Pituitaire*.  
B, C L'Artere des Arteres, comme elles sont entrees au Tais ou crane.

*Explication des caracteres contenus en la XIX. figure.*

- A La glande *Pituitaire*.  
B L'*Infundibulum* ou Arteriole.  
C, D, E, F Les conduits qui passent le Phlegme.





## DES PARTIES QUI COMPOSENT L'OEIL

Laqueille est mise entre les *Maïles*, pour rendre leur mouvement plus prompt & facile: elle sert aussi d'empêcher que l'œil ne se dissolue & de seche, à cause de son perperuel mouvement: comme aussi pour le defendre du froid, contregant dans la chaleur naturelle: ce qui est cause que nous voyons l'œil peu ou point frissonner.

**La Grosse**

**En qui le** **Le, Supérieur** **Prend son origine de la partie interne & supérieure**  
**les au bas** **ou inférieur** **de l'Orbite pres du Tress d'où sort le Nef Optique, va par**  
**des dessous les parties supérieures de l'Orbite s'insere par 16**  
**Apertures à la partie supérieure de la Cloïse, pres l'œil.**

**En qui se tire** **L'Inferieur** **Prend son origine de la partie interne & inférieure**  
**en bas** **d'oblique** **de l'Orbite, pres le Tress d'où sort le Nef Optique: par le bas**  
**s'insere à la Coniunctive partie inférieure, pres l'œil.**

**Quatre Droits**

**En qui se tire** **Le Beaveu** **Il prend son origine de la partie interne & laterale de**  
**vers le Nef** **de l'Orbite, du costé qui respond au Nef, va par les fibres**  
**droits, par son Apertures, s'insere à la Coniunctive**  
**partie laterale qui regarde le Nef, pres l'œil.**

**Six Maïles**

**En qui se tire** **L'Organis-** **Vient du fond de l'Orbite partie laterale, qui respond**  
**vers l'Orbite** **les** **vers l'Orbite pres le Tress d'où sort le Nef Optique va le**  
**son costé s'insere à la Coniunctive partie laterale qui**  
**regarde l'Orbite, pres l'œil.**

**Oblique**

**Lesquels le** **Le Grand** **Il prend son origine du fond de l'Orbite, pres celuy qui**  
**tiennent en rond ou** **anterior** **est vers le Grand costé, heu de s'insere, & vient au des**  
**Coniunctive** **ment** **sus d'iceluy passer sur le Grand costé, finissant en vn**  
**Tendon gros, lequel passe par vn petit Anneau serot-**  
**il, qui est attaché pres la Glan de l'œil, & y est at-**  
**taché comme par vn poulie, fait vn angle droit, al-**  
**lant s'insere par vn petit Tendon à la partie, supérieure**  
**de l'Orbite, vers la Coniunctive, pres l'œil.**

**Optique**

**Le Petit** **Il vient de la partie interne de l'Orbite au dessous du**  
**Anterior** **Grand Costé, & va obliquement par dessous l'Orbite s'insere**  
**au costé d'iceluy, s'embrassant par son Tendon, chan-**  
**cel, qui va s'insere obliquement en costé de l'Orbite**  
**pres le cinquieme Maïle.**

**2. Nef**

**Optique**

**Maïle**

**L'Orbit, Organe de la Veuë, est composé de**

**1. Nef**

**2. Nef**

**3. Nef**

**4. Nef**

**5. Nef**

**6. Nef**

**7. Nef**

**8. Nef**

**9. Nef**

**10. Nef**

**11. Nef**

**12. Nef**

**13. Nef**

**14. Nef**

**15. Nef**

**16. Nef**

**17. Nef**

**18. Nef**

**19. Nef**

**20. Nef**

**21. Nef**

**22. Nef**

**23. Nef**

**24. Nef**

**25. Nef**

**26. Nef**

**27. Nef**

**28. Nef**

**29. Nef**

**30. Nef**

**31. Nef**

**32. Nef**

**33. Nef**

**34. Nef**

**35. Nef**

**36. Nef**

**37. Nef**

**38. Nef**

**39. Nef**

**40. Nef**

**41. Nef**

**42. Nef**

**43. Nef**

**44. Nef**

**45. Nef**

**46. Nef**

**47. Nef**

**48. Nef**

**49. Nef**

**50. Nef**

**51. Nef**

**52. Nef**

**53. Nef**

**54. Nef**

**55. Nef**

**56. Nef**

**57. Nef**

**58. Nef**

**59. Nef**

**60. Nef**

**61. Nef**

**62. Nef**

**63. Nef**

**64. Nef**

**65. Nef**

**66. Nef**

**67. Nef**

**68. Nef**

**69. Nef**

**70. Nef**

**71. Nef**

**72. Nef**

**73. Nef**

**74. Nef**

**75. Nef**

**76. Nef**

**77. Nef**

**78. Nef**

**79. Nef**

**80. Nef**

**81. Nef**

**82. Nef**

**83. Nef**

**84. Nef**

**85. Nef**

**86. Nef**

**87. Nef**

**88. Nef**

**89. Nef**

**90. Nef**

**91. Nef**

**92. Nef**

**93. Nef**

**94. Nef**

**95. Nef**

**96. Nef**

**97. Nef**

**98. Nef**

**99. Nef**

**100. Nef**

**101. Nef**

**102. Nef**

**103. Nef**

**104. Nef**

**105. Nef**

**106. Nef**

**107. Nef**

**108. Nef**

**109. Nef**

**110. Nef**

**111. Nef**

**112. Nef**

**113. Nef**

**114. Nef**

**115. Nef**

**116. Nef**

**117. Nef**

**118. Nef**

**119. Nef**

**120. Nef**

**121. Nef**

**122. Nef**

**123. Nef**

**124. Nef**

**125. Nef**

**126. Nef**

**127. Nef**

**128. Nef**

**129. Nef**

**130. Nef**

**131. Nef**

**132. Nef**

**133. Nef**

**134. Nef**

**135. Nef**

**136. Nef**

**137. Nef**

**138. Nef**

**139. Nef**

**140. Nef**

**141. Nef**

**142. Nef**

**143. Nef**

**144. Nef**

**145. Nef**

**146. Nef**

**147. Nef**

**148. Nef**

**149. Nef**

**150. Nef**

**151. Nef**

**152. Nef**

**153. Nef**

**154. Nef**

**155. Nef**

**156. Nef**

**157. Nef**

**158. Nef**

**159. Nef**

**160. Nef**

**161. Nef**

**162. Nef**

**163. Nef**

**164. Nef**

**165. Nef**

**166. Nef**

**167. Nef**

**168. Nef**

**169. Nef**

**170. Nef**

**171. Nef**

**172. Nef**

**173. Nef**

**174. Nef**

**175. Nef**

**176. Nef**

**177. Nef**

**178. Nef**

**179. Nef**

**180. Nef**

**181. Nef**

**182. Nef**

**183. Nef**

**184. Nef**

**185. Nef**

**186. Nef**

**187. Nef**

**188. Nef**

**189. Nef**

**190. Nef**

**191. Nef**

**192. Nef**

**193. Nef**

**194. Nef**

**195. Nef**

**196. Nef**

**197. Nef**

**198. Nef**

**199. Nef**

**200. Nef**

**201. Nef**

**202. Nef**

**203. Nef**

**204. Nef**

**205. Nef**

**206. Nef**

**207. Nef**

Prend son origine de la partie interne & supérieure  
 de l'Ordre pres du Tronc d'où sort le *Nerf Optique*, & se par-  
 tessons les parties supérieures de l'Ordre s'insinuent par le  
 p. 16.

En qui se tire { L'Umbilic { Prend son origine de la partie interne & inferieure de  
en bas { Abbaſſeur { l'épine, pres le Trou d'en lott le Nerf Optique: par le bas  
d'insere a la Conjonctive partie inferieure pres l'iris.

Voici le site  
vers le Nex

Le Nouveau

Il prend son origine de la partie interne & laterale de l'orbite, du costé qui répond au Nex, & par les fibres droicts, par son Aponeurose, s'insere à la Conjonctive par sa laterale qui regarde le Nex, pres l'iris.

Vo qui tire l'Orgueil-  
vers l'Oreille. *leur*

Vient du fond de l'Oreille partie laterale, qui se porte vers l'Oreille pres le Trus d'où sort le Ners Optique vers son costé se insinuer à la Cavité interne partie laterale qu'on regarde l'Oreille pres l'Oru.

Il prend son origine du fond de l'Orive, pres celuy qu'il vers le Grand canal, comme on sçait, & vient au del d'iceulx passer sur le Grand canal, finissant en y tendon greille, lequel passe par un petit Amont, & y estant parvenu, qu'il attache pres la Grande lechymie, & y estant passé comme par une poulie, fait y n'angle droit, & allant versifier par un petit Tendon la parque superieure de l'Oul, vers la Commune, pres l'Orive.

Le Petit  
Carnet

Il vient de la partie intérieure de l'Ordre au dessous du Grand Centre, & va obliquement par dessous l'Oeil au-dessous au milieu de l'œil, s'embranchant par son Tendu, chaque, qui va s'insérer obliquement au milieu de l'œil vers le cinquième des Més.

Ainsi nommé pour la ressemblance qu'il a de l'Eau, estoit presque semblable en consistance à un blanc d'œuf: il est situé en la partie antérieure entre la membrane *Cornée* & *Pupille*, & la partie antérieure de l'Humour *Cristalin*: estant mis le premier pour reformer l'imperiosité des couleues descendantes sur l'oculay, & que les premières rencontrées des objectz, fusiſſent vu peu aſtreintes: Il sert aussi à *amortir* ledict humeur *Cristalin*, qui est de sa nature aſtreintement ſec: & ainsi à fin que la *Cornée* ne s'efficiſſit ſur la membrane *Pupille*, la tenais eſſeuee en hault. Ceste a remarqué, entre l'humeur *Cristalin* & *Pupille* y avoit un lieu vuide, auquel lieu se font les encrendrocles *Cataractes*, ou *Tuyes*.

Ainsi nommé pour la ressemblance qu'il a au Cristal: il est situé au milieu comme au centre de l'Œil, pour recevoir également les lumières, entre l'humour *Aqueux* & *Vitreux*: étant de *Figure ronde*, avec une cornue comprimee deuant & derrière, pour demeurer ferme & stable en vn lieu, qu'à fin que les couleurs des choses visibles, se yent par telle compression serénées: Et sans nourri de l'humour *Vitreux*, par le moyen de petites veines qui luy communiquent, lesquelles contiennent vn humeur blanc & clair, car s'il eust esté nourri de sang, il seroit rouge, ayant esté nécessaire qu'il fust sans aucune couleur. Il est baillé à l'Œil pour luy donner l'usage comme premier instrument, et sans ceu icy comme le miroir de l'Âme, où se fait la reception des images & l'union des deux lumières. On verra qu'il a serui à innover les *Lumieres*: & de fait étant mis sus de l'écriture, il a fait apparaitre plus proste oreille n'est.

Ainsi nommé pour la confiance qu'il a percille au *Versifonds*, & pour la couleur qui est semblable au verre refroidi. Il est caue au milieu, à fin de contenir l'humour Crystallin, luy servant de coiffure, tiré de la paille persilleuse de l'Osier. Il sert aussi de *preparer & blanchir* le sang pour la nourriture de l'humour Crystallin, & pour le *desfendre* de la dureté des *Membranes*, comme aussi de *Retenir* les esprits à l'humour Crystallin.

GLANDVILLE,  
MEMPHIS.

DIVISION GENERALE DES PARTIES QUI  
composent & constituent L'OEIL.

Deux, lesquelles sont situées au dedans de l'Orbite, une en haut, & l'autre en bas, pour humecter & arroser les Yeux, à cause de leur perpetual mouvement & de leur ardente nature, qui pourroient estre cause de les dessecher, enflammer, & avec le temps Atrophier.

Trois Glan-  
dules

La troisième est la Glande lacrymale, située au Grand coin de l'OEil, sur le petit Os de l'Orbite, auquel il y a un Trou, qui descend dedans les Nerveux, estant là mise, à fin que les excremens qui coulent du Cerveau dedans le Nez, ne tombent & regorgent aux Yeux par ledit Trou. Ce qui se void manifestement à ceux qui ont la dicte Glande enflam-  
mer, lesquels pleurent continuellement.

OUTRE les  
sujets par-  
ties qui com-  
posent l'OEIL,  
il y a

Considérer  
Nommée le Blanc de l'OEil, ayant son origine du Peinture, s'étendant au cercle de l'Iris, estant assez délié: elle sert à contre-  
voir l'OEil en son Orbite ou Châte, empêché qu'il ne soit offensé,  
tenir fermes les muscles qui s'insèrent en icelle, à fin qu'ils ne se  
puissent séparer & escarter de leur insertion.

Cornee  
Ainsi appelée pour la similitude qu'elle a, en consistance &  
couleur à une Corne, estant composée de plusieurs pellicules  
dures & fermes comme icelle Corne, claire & transparente rou-  
gesfois, à fin que la lumière y puisse passer: elle n'a autre cou-  
leur, d'autant, que traversant de verre ou lunettes à l'humour  
Crystallin, si elle eust été teinte, elle représenteroit tous les ob-  
jets de même couleur: elle sert aussi de défense pour la duri-  
té à tous les humeurs, & à les enlever ensemble: ayant  
son origine de la Dure-mère.

Quatre  
Principales

Four  
Ainsi dicte pour ressembler à la pellete d'un grain de raisin  
noir, elle vient de la Peinture, environnant de toutes parts  
l'OEil, soit à la Prunelle, où elle est trouée, continuant icelle: sa  
partie extérieure est noire, & son intérieure est de diverses  
couleurs comme changeante: elle a plusieurs usages, qui sont  
de résister l'humour Crystallin de la diversité de ses couleurs, em-  
pêcher qu'il ne soit bledé de la Corne qui est dure: Retenir &  
tenir par la netteté les esprits qui se dissiperoient: Fournir de  
vue à la Corne, à l'Amphiblypne & aux humeurs, estant pour  
cette occasion faite de plusieurs veines.

Six  
Membres

Amphibly-  
pne  
Ou Envelope, pour la ressemblance qu'elle a à un Rou. Elle  
prend son origine du Nerf Optique, s'étendant en unique tissu  
de Peinture & d'Arrière en forme de Rou, laquelle reçoit de l'Vue,  
tant pour son nourrissement, que pour l'humour Peinture,  
qu'elle retient par derrière. Son usage est d'appuyer la lumière  
intérieure qui est l'esprit animal au Crystallin, & de rapporter tou-  
tes les images au nerf Optique, & de là au Cerveau pour en  
juger.

Aragnide  
Ainsi nommée pour la ressemblance & similitude qu'elle a  
à la toile d'Aragne, ayant son origine de la Peinture, en-  
vironnant l'humour Crystallin par devant: elle sert pour voir &  
retenir les espèces, comme le plomb fait aux miroirs, qui  
leur est appliqué par derrière.

Deux petites

Piluleuses  
Laquelle est fort délicate prenant son origine de l'Vue, en-  
vironnant l'humour Peinture par devant, & pour ce d'anciens est  
nommée Vitre, en Grec Hydride, ayant été inconnue des  
anciens. Au milieu d'icelle se void un Cratichon, ayant la  
forme de la papillière, qui sont plusieurs petites veines & ar-  
reres, qui apportent le sang à l'humour Vitre, pour le repa-  
rer & blanchir pour la nourriture du Crystallin.

Sensations	X	Qui est en lieu haut, aux deux costez de la teste, pource qu'elles doivent recevoir le son qui monte de son naturel en haut: Elles sont aussi toutes obscures, soit en dormant ou veillant, à fin qu'à toutes heures elles reçoivent le son & bruit, par lequel étant resveillé, on se puisse garder & préserver de surprise & de danger.
		Elles sont deux: à rendre la nécessité que nous avons d'estendre & d'ouïr, d'autant que si on devenoit sourd de l'une des Oreilles, l'autre pour suppléer à ce que l'on mer deffus, comme toute sorte d'habillement de telle: N'aurait pas pareillement fait Charnesse, d'autant que la chair souffrir se mouvent par le moyen des choses dures qui lui peuvent toucher: & que pour la mollesse elle ne rend aucune reuerberation de son, comme fait la chnle dure & ferme, tel que peut estre le Cartilage.
		En demi-Cercle, pliees & entrefillees comme la coquille d'un limaçon, étant toujours en tournoyant & romillant, jusques à l'extrémité du trou d'icelle, dicit <i>Carum foramen</i> des Latins, pour mieux recevoir & retenir l'air agité, & ramasser les especes & différences des sons & voix, & aussi à fin que ledit air quelquesfois violement agité, n'entrast tout à coup dedans les trous & conduits de l'ouïe, ce qui pourroit offencer la membrane qui est le Tabernacle, & disloquer les petis Ossicles: Ce qui est advenu à plusieurs par un grand coup de Canon, ou grand éclair de Tonnerre.
		Pour mieux ouïr & entendre, & recevoir l'air & le son qui doit estre porté & transmis, lequel à d'ancienneté il estoit repoussé sans entrer dedans les quatre trous & conduits de l'Oreille interne, pour frapper comme le Tabernacle, faisant remuer les trois petis Ossicles, & se communiquer à l'air implasté, & qui est nay avec nous, lequel y est contenu pour faire l'ouïe, il seut comme venient au dedans d'iceux.
Parties, qui sont des.	X	Le Tour } Qui est le Demi-cercle d'icelle, lequel est nommé des Latins <i>Colyrium</i> , <i>Glyster</i> , & des Grecs <i>Circoides</i> , ou <i>Cabides</i> .
		Bont d'haute } Est appelé des Latins <i>Pinnæ</i> ou <i>Alæ</i> : des Grecs <i>Prægia</i> .
		Bont d'entree } Ou Tendon est dicit en Latin <i>Fibæ</i> , <i>Ansa auricula</i> , en Grec <i>Labu</i> , où sont pendues les baguettes.
		Circuit qui est redoublé } Est nommé des Latins <i>Palmaræ</i> & <i>Carpæulæ</i> : & des Grecs <i>Elæx</i> ou <i>Cedæ</i> .
Parties, qui sont des.	X	Rend proche du repli } Est dicit en Grec <i>Antelix</i> .
		Croch de l'Oreille } Est appelé des Latins <i>Crocha</i> , ou <i>Cavum auricula</i> , en Grec <i>Crocha</i> .
		L'Ensemble par la Tête } Est dicit en Latin <i>Trogu</i> , ou <i>Hicra</i> , en Grec <i>Trogu</i> .
		Ce qui est opposé } Est nommé en Latin <i>Antehipocam</i> , des Grecs <i>Antehipocam</i> .
Internes, qui sont les vraies organes de l'Ouïe. Voyez la Table suivante.	X	Trou de l'Ouïe } Est dicit en Latin <i>Mastus auris</i> , en Grec <i>Ani</i> .
		Circumvolution du Trou } Est appelée en Latin <i>Yglade</i> , en Grec <i>Camæ</i> .

Les  
OREILLES,  
sont les organes  
& instrumens  
du Sens  
Auditif, icelles  
sont, ou

Situation { Qui est dedans la cavité de l'Os Peru, situé entre les productions Membraneuses, ou Muscu-  
leuses, & l'Apophyse qui fait voir partie de l'Os sagital.

**Premier**, lequel se presente à la veüe, & fait le vray conduit de l'ouye, appelé en Grec, *Pore anastrotos*, en Latin, à. *anus audientis*: Il est *Torus*, à fin que l'air externe ne puisse estre porté à coup contre la membrane: *Obligue*, à fin que le grand son fust rabatu par ce conduit, & que l'air signé fust ramené en vo: *Rond*, pour en concourir à l'usage: *Effort*, pour empêcher que les petits animaux n'entrassent dedans: Il va obliquement en haut, à fin que s'il tombait quelque chose dedans, il peust facilement rebouir.

A l'extremité d'iceluy il se void un petit entre-deux qui separe ce premier conduit, du second qui est la membrane dicte en Latin *Tympanum*, & vulgairement *Tablans*, d'autant qu'elle resonance comme un tambour. Elle est *dehors*, à fin de recevoir plus facilement le son & l'air de dehors: *Enne*, & *dedans*, pour résister aux choses externes: *Sèche*, pour mieux resonner, car estant humide est causé de l'ardité. Elle a son origine de la *Dure mere*, & pour ce, est de sentiment exqu, pour congnostre & chasser ce qui luy est contraire.

LES  
OAREILLES  
INTERES  
sont prées  
pour les  
vrais or-  
ganes de  
l'ouye: Auf-  
quels l'air  
obstruer  
leur

Circonfusion,  
qui est de  
quatre Cen-  
tes ou Si-  
xte, qui  
sont

**Second**, lequel est appelé des Grecs *Cochlea*, en Latin *Prælo*, dans lequel l'air qui est nay avec nous, que l'on peut nommer *Impian*, est contenu, lequel est pris pour le vray organe de l'ouye, comme l'instrument *Cochlea* de la veüe. Dans icelle cavité sont contenus trois instrumens qui servent, ou à la

Parties  
qui sont

Delatien,  
ou appert

Exposi-  
tion

Tous  
Eclaire.

Trois  
Objets,  
notrez

Stapes,  
Etrier.

Malleus,  
Marteau:

Elle sont attachez par petits filamens au *Tympanum* & estant menés & agitez par les inondations de l'air externe, frappés le *Tympanum*, faisant remuer la *Cochlea*, qui est appolée au dextere, & selon qu'elle est agitée, le son est grand ou petit. Comme lors que l'on frappe fort sur un *Tambour*, la corde qui est au dextere ressaiepe ou doucement, ou violemment.

Vne petite *Cochlea* estendue sur le *Tympanum*, ou *Tablans*, à la forme de celle d'un *Tambour*, laquelle est si délicate que l'on ne peut l'inger, si c'est un *Nerf*, l'air ou dextere.

Deux petites *Malleus* tres-difficiles à voir, lesquels meurent le *Malleus* ou *Marteau*.

Qui sont deux petites *Frangites*, vne superieure, facile en oualle, l'autre inferieure: Leur usage est à fin que l'air implanté qui est nay avec nous, transportait les dextres sons au *Nerf auditif*, estant chassé & électé par l'air qui est apporté extérieurement.

Qui est un petit *Canal membraneux* qui penetre jusques au palais, fait pour repurger par la bouche l'excrement d'iceluy *ne implanté*: Auquel fait obstruer vne petite *Palais* qui y est appolée, à fin que ledit excrement ne peust retourner: Aucuns ont opinion que ce conduit soit fait pour recevoir quelque peu d'air de la bouche, à fin de recevoir & retrancher ledit *ne implanté*.

**Troisième** { Est dicte *Labyrinth*, pour estre fort anfractuose, & accompagnée de plusieurs circonvolutions & detours estroits, faits de *Nature*, à fin que les sons en passant par iceux detours, fussent plus clairs & resonans.

**Quatrième** { Est appelée par G. A. *Palloza*, *Cochlea*, pour estre semblable à la coque d'un limaçon: Aucuns la nomment *Cais forani*. Apres icelle Cavité se void le *Nerf auditif*, venant de la cinquième coniugaison, lequel manifeste les especes & differences des sons au sens commun, pour les discerner & iuger.

## DIVISION GENERALE DE LA LANGUETTE,

nomme en Grec GLOTIS.

A la LANGUETTE, qui est dicté Glos en Grec, & en Latin Lingula, il faut considérer, la	Situation	{ Laquelle est dedans le Larinx, estant couché sur le Cartilage Thyroïde.	
	Substance	Membracée	{ A fin qu'il peult facilement se dilater & eslargir sans aucune crainte de s'efclater & de lacerer.
		Adipeuse	{ Ayant esté nécessaire qu'elle fust telle, pour estre toujours humide, non d'une humidité aqueuse, qui coule facilement, mais d'une humidité grasse & visqueuse qui demeure longuement.
		Glanduleuse	{ Qui est comme une éponge, à fin de contenir plus facilement telle humidité.
	Figure	{ Semblable à la languette d'un Haut-lin, d'où il prend son nom: Il a deux Trons à chaque costé: l'un en haut, vers l'Epiglotte, & l'autre en bas près le Cartilage Thyroïde; & à chaque Tron il y a une capacité notable dans laquelle le vent s'enfoncé.	
	Usage	{ Est de faire la modulation de la voix: car comme il se dilate ou resserre, ainsi la voix est grosse, ou grêle, ce qui est causé de la dilatation des tons: Car pour former la voix, il faut que l'air ou le vent s'enfoncé dedans un canal qui soit assez étroit, puis qu'il vienne à se ressembler en un lieu large & ample, comme il se voit aux orgues.	

## DIVISION GENERALE DE L'EPIGLOTE.

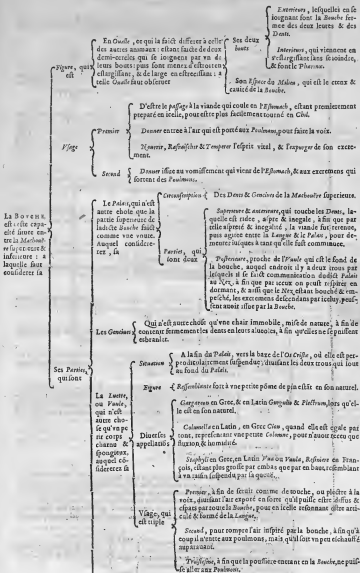
L'EPIGLOTE, est un petit corps Cartila- gineux & Mé- braneux. Au- quel faut con- sidérer, la	Situation	{ Qui est au dessus du Glos à la racine de la Langue.	
	Conformation	{ Aux parties supérieures & laterales du Cartilage Aryténoïde; jusques à la partie postérieure, où il vient plus tendue, & prend la forme & figure triangulaire,	
	Substance	Membracée	{ Membracée, n'estant ny trop dure, ny trop molle, à fin qu'il puisse plus facilement resserer & bailler, estant nécessaire qu'il demeurast étendu quand nous inspirons, & qu'il fust couché & baillé, quand nous avalons.
	Usage, qui est	{ De Servir en partie à former la voix & parole, en comprimant le conduit & passage des Cartilages du Larinx, & principalement l'Aryténoïde.  { De Couvrir & de couvrir l'orifice & entrée du Larinx, en se haussant & baissant, ainsi que fait un pour-leuis, ou le couvercle qui tient à un pot, à fin qu'en buvant & mangeant rien ne tombast à plomb dedans la Trachée-artère, non toutefois qu'il ne se glisse quelque peu d'humidité dedans la Trachée-artère pour l'humecter & rafraichir, ensemble le Pharynx.	

## DIVISION GENERALE DES AMIGDALES,

dictes en Grec PARISTMIA.

En la Bouche il y a deux Glandes: Auf- quelles faut observer, la	Situation	{ Qui est aux deux costés du Pharynx, une de chaque costé.	
	Figure	{ Semblables à des Amandes, & pour cette ressemblance elles sont dictes Amigdales en Grec: Epistomale, en Latin Tonsille.	
	Usage	{ Est de resserer & couvrir un humeur aqueux & salin; qui vient tant du Cerveau, que d'ailleurs, pour lubrifier & humecter non seulement la Langue qui est en continuel mouvement, mais aussi la roche, sifflet & l'Étroit de la Gorge.	

DESCRIPTION GENERALE DE LA BOUCHE.



## DIVISION GENERALE DE LA LANGUE.

La  
LANGUE  
est l'organe  
du goût &  
de la paro-  
le. Auelle  
aut consi-  
derer La

- Structure** { Qui est dedans la *Besche* comme dedans vne canerne, enaïronnée de toutes parts des dents & leures, comme de palliades & murailles; à fin qu'elle ne peult estre mise hors, soit en parlant, ou en connoissant la viande de costé & d'autre.
- Grandeur** { Telle, qu'elle se peut facilement tourner & viret dedans la *Besche*, à fin de toucher les parois de enfilé & d'autre, sans empescher que le boire & manger, peult estre mis en icelle, pour le communier & sualler. Son corps est vn & continu, sans estre séparé d'aucun *entredent*. Tantoston il est distingué en parne dentre & senestre, par le moyen d'une ligne qui est fort petite.
- Figure** { Comme *Triangulaire*, laquelle se void mectre en dedans la *Besche*, à fin de toucher les parois de enfilé & d'autre, sans empescher que le boire & manger, peult estre mis en icelle, pour le communier & sualler. Nature l'ayant fait grosse & large en ladicte racine pour avoir plus de force à mouvoir cômme aussi pointue & délicate par le bout, à fin de se remuer & mouvoir plus facilement.
- D'une Tunique** { Laquelle enuue la *Besche*, & toutes les parties qui sont en icelle: elle recouure les nerfs de la troisieme & quatrieme coningaison.
- Chair, qui luy est propre & particulière.** { Melle, rare & leve, comme vne esponge, à fin d'estre plus apte & idoine à discerner & iuger des goûts & saveurs. Telle chair est de toute autre nature que les autres pour estre exemptes de fibres, cômme sont les chair des muscles & des entrailles. Aucuns enuueins luy donnent trois sortes de fibres. *Transversaux*, par lesquels elle se recouure & enfile, & par apres se relance & estend. *Dreiss*, par lesquels elle se remue vers le fond du *Paleu*. *Obliques*, par lesquels elle se remue de costé & d'autre.
- Composition** { **Nerfs, qui sont trois.** { *Premier* { Qui sont de la troisieme & quatrieme coningaison, espars principalement par la membrane qui la couure: iceux estans dediez pour le goût. *Second* { *Troisieme* { Qui est de la septieme coningaison, plus espars aux muscles pour la mouvoir, qu'à ladicte *Langue*. **Prins & Arteries** { *Nommés* par les anciens auteurs *Rosales*, ou *Niers*, vne de chascun costé, lesquelles viennent des *Arteries* carotides, cômme les *Arteries* prennent leur origine des *Caverdes*. **Ligament & Fils** { *Siné* au dessous & milieu d'icelle, lequel est fort robuste, par l'aide duquel, la mallice estant appuyée & supportée plus facilement, se tourne, vire & allonge. Au bout d'iceluy ligament il se void un petit filer dict des Latins *Langue frimaleu*, lequel sert cômme de frein & bride à la langue pour la maintenir en vne egalité.
- De servir d'organe à la Faculté Digestive, pour discerner & iuger des goûts & saveurs, cômme de.** { *Deux*, *Amor*, *Aspre*, *Acide*.
- Vlage** { D'aider à la conformation & articulation de la voix & parole, pour exprimer toutes les conceptions de l'ame, estant cômme truchement & fidele messager de ses pensées: & pour ce a esté ensemble & enuironnée de toutes parts, & attachée par un fort ligament, qui luy sert cômme d'une bride & arce, craignant qu'elle ne proferait quelque parole, deuant que d'estre premierement bien digérée, & disloquée en l'entendement, qui feroit que son usage est réservé pour Dieu, & propre seulement à l'homme, encore qu'il y ait quelques animaux qui parlent.
- De servir premierement à Masticquer & rompre les viandes, puis à les sualler, les tournant & virant en la Besche, pour les pousser & conduire par apres dans l'Oesophage, & de là à l'estomach, estant à ceste occasion** { *Molle*, *Agile*, *Large*. A fin de mouvoir & viret promptement & tout à coup la viande.



DIVISION GENERALE DV LARINX, NOMME  
vulgairement nez de la GORGE.

Le NEZ de la  
GORGE dict La-  
rinx, n'est autre  
chose que la Teste  
de la Trachee-artere  
à laquelle faut  
considerer, la

- Substance } Qui est plus Cartilagineuse que d'autre substance, pour estre medioirement ferme,  
& de consistence assez solide.
- Figures } Laquelle represente presque la teste d'une fleur de Allemmand, estant par embas as-  
sez ample & large, & estroit par en haut, d'autant qu'il estoit necessaire que l'air, qui  
est la matiere de la voix, poulle & chassé des poulmoins, fust ramassé en une espace  
large, pour venir au devant d'un corps medioirement ferme, à fin de faire resonner  
& retentir la voix.
- Muscles } Voyez la table des Muscles.
- Trois fois } Externe, laquelle vient du Perigote.  
Doubles } Interne, plus forte & epaisse, issue de fibres droicts, ayant son origine  
de la murque interne de la Bouche, qui est commune avec l'interne de  
l'Oesophage.
- Vies }  
Arteries } qui viennent des Jugulaires & Carotides.
- Clapet de }  
Nerfs } qui ont leur origine des Nerfs Recurrens.
- Cartila- }  
ges, qui } Premier, qui est le plus grand de tous, dict des Grecs Thyroide, & vul-  
gairement Escarfon, pour ce qu'il represente un paucien ou bouchier: Il  
est situé au devant & se touche de la main juscuns le nomment *Morrea*  
d'*Adens*.  
sont trois } Second, Sans nom, & des Latins *Innominate*. Aucuns des modernes l'ont  
commé en Grec *Oxygonde*, & en Latin *Annulaire*, par ce qu'il ressemble à  
un anneau, faisant le cercle entier: il est estroit en sa partie anterieure,  
& en la postérieure plus ample & large, estant comme la base des autres  
pour la grandeur: il est moyen entre les deux, & postérieur.  
} Anterieur, qui est le dernier & le plus petit de tous, semblable au li-  
beron d'une esguierre, & se peut separer en deux: il est couché sur les bords  
lateraux & superieurs: sa partie superieure est assez renuee & molle, pres-  
que comme greisse endurcie, laquelle se resout si exactement quand l'on  
vomir, qu'il est impossible qu'il puisse rien enster ny couler en la Tra-  
chee-artere.
- Voyez } De former la voix & parole grosse, grosse, ou deliée par le benifice de l'Epigote &  
Glose, & des Muscles, lesquels distants, ouverts, comprennent & serrent les deux Car-  
tilages de Larinx.

NOTA, qu'à l'endroit où le Larinx, se joinct & attache avec la Trachee-artere, de costé & d'autre, tant à l'estre qu'à se-  
nestre, tout à l'entour de la partie intérieure & superieure, il se trouve un *corps glanduleux*, qui approche plus d'une sub-  
stance charnue que nul autre, lequel a esté mis en cest endroit, pour bumerter tous les dits Larinx, que la Trachee-artere  
ce qui est digne de consideration, d'autant qu'il se remette quelquefois, occasion qu'aucuns l'ont pris pour des Escouilles,  
& l'ayant arraché ou conformat, ont rendu le malade rasque parlant enroué, pour avoir par mesme moyen esté une  
portion du *Nerf Recurrens* qui passe dessus.

DIVISION GENERALE DV PHARINX,  
ou desfrons de la GORGE.

Le PHARINX en Grec, est dict  
en Latin *Fauces*, en François, le  
Desfrons de la Gorge, dicté pour ceste  
occasion en Grec, *Istmos*, en La-  
tin *Angustum*, auquel faut con-  
siderer, la

- Situation } En ceste partie qui est située au fond de la *Naarè*, au lieu interieur &  
postérieur devant l'entree du Larinx & Oesophage, lequel on apperçoit  
la bouche étant ouverte.
- Voyez } A fin de ramasser & recueillir l'air qui est entré dedans la *Naarè* pour  
le faire couler au trou du Larinx: & faire avaler le boire & mangier  
au trou de l'Oesophage.

# 88 De la Teste ou Ventre Inferieur, Liure V.

## DESCRIPTION GENERALE DV NEZ.

Situation	Qui est au milieu du visage, estant la partie la plus eminente & apparente d'iceluy, comme onques d'entre les deux yeux, finit au dessus de la lèvre supérieure.	
	<p>Deux, de chaque costé vo.</p> <p>Le <i>nasale</i>, qui semble sortir de l'Os <i>Emurde</i>, est mis au milieu du Nez pour le separer en deux.</p>	<p>Ces trois Os ne vont que jusques au milieu du Nez, à fin de bien former la cauité d'iceluy pour estre plus ferme &amp; solide, comme la base. Aurois precedant ce troisième petit Os pour va Carriage.</p>
<p>Deux Os, à sçavoir</p>	<p>Deux autres, qui sont tenues de deliez &amp; molles, attachez aux deux autres susdicts, de l'icosté du latéralment. Ils continuent les deux <i>os</i> &amp; les deux trous du Nez.</p>	<p>Ces deux Cartilages sont immobiles.</p>
<p>Cinq Cartilages, à sçavoir</p>	<p>Le <i>Congaisne</i>, est comme un Membrane qui separe le Nez en deux, continuant les deux <i>Nasales</i>, s'estendant par le milieu, depuis le milieu jusques vers ce petit Os, que nous auons dict qui semble sortir de l'Os <i>Emurde</i>, qu'on aueus precedant pour vo Cartilage.</p>	<p>Ces trois Cartilages sont mobiles &amp; ployables, craignant que le Nez en touchant quelque chose dur, ce le vioit à estacher, à sçavoir aussi que l'on les peut facilement exprimer &amp; forer en se mouuant: qu'ils se peussent pareillement aler, pour receuoir les bonnes odeurs, &amp; se forer pour ne receuoir celles qui sont mauuaises &amp; puantes.</p>
<p>Le Nez, est comme l'organe du fleur. Auquel faut considerer, si</p>	<p>Composition</p>	
	<p>Masseles &amp; Voyez la Table des Masseles.</p>	
	<p>Vaisseaux, qui sont</p>	<p>Arrière &amp; Qui vient de la <i>Cartilagine</i>.</p> <p>Nesse &amp; Qui sortent de la <i>Trachée-artère</i>.</p>
	<p>Membres deux, une</p>	<p>Estime, laquelle est cause de cuir fort delié sans gresser, à fin que le Nez ne soit trop gros, et qui seioit desagregable.</p> <p>Interne, qui couure le Nez de tout par le dedans: elle est assez epaisse, à fin de se defendre de l'excrement que nous ordinalement dessus, &amp; qu'elle supporte les <i>os</i> du nez, pour le tenir ouuert. Elle prend son origine de la <i>Dure-mere</i>, passant par l'Os <i>Emurde</i>, comme celle du <i>Larue</i> &amp; <i>Oesophage</i>.</p>
<p>Nombre</p>	<p>Prisque, separé trois fois en deux, à fin que si l'vo estoit fermé &amp; bouché, l'autre demeurast ouuert. Ces deux trous murent en haut, puis descendent en bas au dedans de la bouche, &amp; vont ainsi de trauers, à fin que l'air froid &amp; la poussiere ne puisse entrer en la <i>Troche-artère</i>. Ils seruent aussi pour auoir son vent &amp; facilement respirer.</p>	
<p>Princip</p>	<p>De porter les odeurs au <i>Cerveau</i>, comme l'air aux <i>Polmon</i> &amp; au <i>Cerveau</i>, pour estre fait l'Esprit animal.</p> <p>Vider les excremens mauqueux du <i>Cerveau</i>.</p> <p>Aider à mieux former la voix &amp; parole.</p> <p>Enbellir la face.</p>	

FIN DV LIVRE CINQVIÈME;  
De la Teste, ou Ventre Inferieur.

# METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT GENERAL DE TOVS LES NERFS DV CORPS HUMAIN, LIVRE VI.

## CE QU'IL FAUT CONSIDERER AUX NERFS du Corps Humain.

<p>Et tels Nervi prennent leur origine des Os &amp; de leurs <i>Apophyses</i> : &amp; sont nommez en Grec <i>Styloides</i>, en Latin <i>Styloides</i>, <i>Legamentis</i> par lesquels l'articulation &amp; coaction des Os est faite, &amp; sont toutes les vus avec les autres, par <i>Symphyses</i>, qui se nomme <i>Symphyses</i>, c'est à dire <i>Nervi</i>, le prenant largement pour <i>Legamentis</i>.</p>	<p>Et faut noter qu'il y a plusieurs parties, lesquelles pour la ressemblance qu'elles ont de quelques Nervi, sans pouvoir être rapportées à l'une des trois suivantes, est-ce, comme la <i>Psylla</i>, <i>Amion</i>, <i>Seyans</i>, <i>Passerans</i>, &amp;c. Or les trois suivantes est-ce que le corps se comporte de telle façon, que le</p>	<p>Ligament, est du tout insensible.</p>
<p>Ses divers effets, qui sont trois : l'un, anciens, l'autre, ou</p>	<p>Leur viennent des <i>Muscles</i> &amp; sont parties d'eux, &amp; comme engendrés de <i>Nervi</i> &amp; <i>Tendons</i>.</p> <p>Ils prennent leur origine du <i>Cervau</i>, &amp; de la <i>Spinale Medulla</i>, &amp; sont dits proprement <i>Nervi</i> pour leur action : comme vrais instruments du mouvement &amp; de l'entendement, selon la que par eux l'<i>Esprit animal</i> est porté comme par petites cordelières, &amp; se jette à toutes les parties du corps.</p>	<p>Le <i>Grand Nervi</i>, est doué d'un exquis sentiment.</p> <p>Le <i>Tendon</i>, est muet, ayant sentiment, mais non fort exquis.</p>
<p>Les Nervi, sont Organes &amp; Instrumens, ou Conduits de l'<i>Esprit Animal</i>, &amp; des <i>Facultés</i>, portées par eux à toutes les parties du corps : auxquels faut considérer leur</p>	<p>Figure { Longue &amp; ronde comme un Canal, ou Tuyau.</p> <p>Intérieur { Qui est de triple substance, laquelle se connoît en ses parties, qui sont</p> <p>Extérieur { Qui sont deux <i>Membranes</i> qui couvrent de la <i>Dure</i> &amp; <i>Pie Mère</i>, le quelles enveloppent la partie intérieure &amp; médullaire.</p>	<p>Estant comme une production &amp; allongement du <i>Cervau</i>, ou de la <i>Spinale Medulla</i> qui est mou &amp; tendu, blanche &amp; molle, plus ferme cependant que le <i>Cervau</i> &amp; de l'écorce, qu'il faut que le <i>Nervi</i> soit appelé, pour <i>Cervau</i> desolée. Telle pince répond à l'entendement par des <i>Arbres</i> qui est médullaire, sans avoir aucune cavité médullaire.</p>
<p>Près, qui est triple, ou pour</p>	<p>Devant l'<i>Esprit</i>, aux membres &amp; parties capables de sentir, comme :</p> <p>Devant le mouvement, aux parties qui ont affaire de se mouvoir, comme</p> <p>Cependant les choses qui nous peuvent offenser &amp; sont nuisibles, comme</p>	<p>A la Langue, aux Yeux, Oïdes, &amp; à la partie inférieure de la <i>Main</i>, où Nature a mis des <i>Nervi</i> de sentiment fort exquis.</p> <p>A tous les <i>Muscles</i>, à l'origine de quels Nature a mis un gros <i>Nervi</i>, à la proportion dudit <i>Muscle</i>.</p> <p>Aux <i>Poumons</i>, <i>Foye</i>, <i>Rens</i>, &amp; autres parties qui sont dédiées pour la nutrition : &amp; au <i>Coeur</i>, où Nature a mis plusieurs petits <i>Nervi</i>, pour s'entretenir de qui leur peut nuire.</p> <p>Et faut noter que tel sentiment, mouvement &amp; connaissance des choses qui nous peuvent offenser, le peut faire par un même <i>Nervi</i> : en sorte qu'il y en ait qui sont en opinion, que les <i>Nervi</i> mûls, qui viennent de l'antérieure partie du <i>Cervau</i>, se jettent dedans pour le seul sentiment : &amp; les durs qui sortent du derrière dudit <i>Cervau</i>, ou <i>Spinale Medulla</i>, se jettent pour donner seulement le mouvement.</p>

Origine & Voyez la Table suivante.

DIVISION GENERALE DE TOUS LES NERFS  
qui viennent du CERVEAU.

*Première, Optique ou Visuelle* } Dedicée de nature pour apporter l'Esprit Visuel à l'Oeil, étant le plus gros & le plus mol de tous, sans avoir toutefois aucun trou ny canalicule manifeste & apparente; elle perd son origine de la partie moyenne & basse du Cerveau.

*Seconde, Mousse* } Prend son origine en ses plus bas que l'Optique, étant fort petit & dur; se divise en deux principales parties. } *Première*, se distribue en six rameaux qui vont à chaque *Muscle* de l'Œil. } *Seconde*, va au *Muscle* qui leue la Paupière supérieure.

*Troisième, Gustative, se divisant dès son origine en deux rameaux* } *Premier*, le plus grand, passant par le Tronc de la *Troisième Paire*, se divisant en quatre rameaux } 1. Qui va au *Muscle Temporal*, à toute la *dent* & peu difficile. } 2. Aux *Gencives* & dents *Molaires*. } 3. Au *Muscle Coracé*, à la *basse Mâchoire*, & *Lèvres inférieures*. } 4. A toute la *Langue*, pour la rendre apte à discerner les saveurs, au moyen de quoy est dicté *Gustative*.

*Quatrième, Cinquiesme, Auditive* } *Seconde*, qui est le plus petit, passant par le Tronc de la 2. se divise en deux } 1. Va au *Front* superficiellement. } 2. Aux *Muscles* de la *Lèvre supérieure*, aux *Narines* & *Gencives*. } 3. A la *Tongue* interne du *Nerf*. } 4. A toutes les *Trompes*.

*Quatrième, Gustative* } Étant dessous, & quasi joignant à la *Troisième Paire*, plus petite toutes-fois, se divisant en deux rameaux } *Premier* va à la *Tongue* du *Palais*. } *Seconde* à la *racine* de la *Langue*.

*Cinquiesme, Auditive* } Va au Tronc de l'*Oreille* } *Premier*, se distribue au *Tabyrinthe*. } *Seconde*, va aux *Muscles* du *Larynx*, qui fait qu'en touchant le *Tabyrinthe* avec un *oreille*, on touche quelquefois par ce consentement.

*Sixième, ditte Vague, pousse que elle sort hors du Cerveau, toute entiere, se divisant en plusieurs Rameaux* } *Recurrent* } Dextre, va passer sous l'*Artere Subclaviere*, qui fait un angle droit, retournant en haut aux *Muscles* du *Larynx*. } *Senestre*, suit la *Trachée Artere*, passe sous la grande *Artere*, près le *Cœur*, & recourant en haut aux *Muscles* du *Larynx*.

*Costal* } Lequel va tout le long des *Costes*, & en passant prend un petit Rameau de tous les *Intercostaux*, puis s'en va à toutes les parties nappelles *Nervus*, qui chacune fois il est double, & va de ses Rameaux passer dessus, l'autre dessous l'*Artere Subclaviere*.

*Stomachique* } Dextre, se divise en 2. dont un se va joindre au *senestre*, qui passe dessus l'*Oesophage*. } *Senestre*, se divise en 2. dont un se joind au dextre passant par dessous l'*Oesophage*. } *Tellesent* que du dextre & *senestre* qui sont deux, font faits quatre, lesquels se rement en deux, qui passent par le *Diaphragme*, donnent quelques rameaux aux *Pneumons*, & *Cœur*, finissant par infinis rameaux à l'*Orifice* supérieur de l'*Estomac*.

*Septiesme, ditte Moins de la Langue* } Prend son origine vers l'*Oesophage*, fort dure, se divisant en trois Rameaux. } 1. Va aux *Muscles* du *Larynx*. } 2. Va au *Cartilage Thyroide*. } 3. Va à la *Tongue* de la *Langue*, étant le plus grand des trois.

Laquelle encore qu'elle soit vague, toutesfois elle est separée en plusieurs parties qui sont des *Nerfs*, l'origine desquels est du commencement d'elle, comme l'on voit les poils sortis de la queue d'un Cheval; partant ne faut estimer que les *Nerfs* du *Cul*, du *Dos*, *Lombes* & *Os Sacres*, prennent leur origine de chacune desdites parties, vis à vis de trou que font les vertebres; ains au contraire, qu'ils sortent tous d'un même endroit, qui est le commencement & supérieure partie de ladicte *Spinale Médulle*: Ce que Monsieur du LATREY, Medecin ordinaire du Roy, personnage aussi rare que la France puisse avoir, a premierement observé, comme il écrit en son *Anatomie*.

LES VRAIS NERFS, qui se distinguent par tout le Corps Humain, ont leur origine, ou

De la *Spinale Médulle*, ou *Nerve* du *Dos*,

## DES NERFS DE L'ESPINE OV ESCHINE.

De la supérieure partie de l'Eschine, sortent 30. Paires de Nerfs, qui sont distingués par nombre, savoir les quatre parties de Nerfs, qu'il y a de vertèbres, ou Os, par ainsi il y en a

Du Col sept Paires	Première	Seo d'entre l'Occiput & la première Vertèbre se divisant en deux Rameaux.	Antérieur & Qui se part aux Muscles Flexisseurs du Col.	Postérieur & Qui se part aux huit petits Muscles du Col, & à ceux de l'Omoplate.
	Seconde	Est issue du premier trou sacré de la première & seconde Vertèbre, se divisant en deux Rameaux.	Vn Rameau va aux Osselets & au Cuir de la Tête.	L'autre se part vers l'Apophyse de la seconde vertèbre d'icelle Dente, & aux Muscles d'icelle partie.
	Troisième	Lequel se divise en quatre principaux Rameaux, dont le	Premier va au Muscle Long.	Second au Levant de l'Omoplate.
			Troisième au Cuir du Col.	Quatrième se part avec la quatrième Paire.
Du Dos douze Paires	Quatrième	Se divise en 3. principaux Rameaux, le	Premier va au Muscle Trapèze.	Second au Muscle Pectoral.
			Troisième se joint avec vn Rameau de la 6. & 7. paire en produisant vn gros rameau dict Diaphragme, qui va presle Mediastin & pericarde.	
	Cinquième	Qui se divise en	Antérieur, lequel est le plus grand, ayant 3. Rameaux	Vn qui va au Muscle Long.
				L'autre au Diaphragme, avec une portion du quatrième & sixième Paire.
Des Lombes cinq Paires			Le Troisième va au Muscle levant le Bras & à l'Omoplate.	
			Postérieur & lequel se part aux Muscles postérieurs du Col.	
	Sixième	Se divise en trois Rameaux, le	Premier va aux Muscles postérieurs du Col & de la Tête.	Second au Diaphragme.
			Troisième se joint avec une portion de la 7. Paire du Col & première du Diaphragme, va au Bras & à l'Omoplate.	
Des Os sacrés 6. Paires	Septième	Se distribue en 2. Rameaux	Premier, qui est le plus petit va au Muscle Large & à la Tête.	Second, se joint avec la sixième Paire.
	Première	Se divisant chacun en deux Rameaux	Vne portion va au Bras.	L'autre au Muscle du Thorse.
	Seconde			Postérieur & Lesquels indifféremment s'élèvent aux Muscles du Thorse, de l'Omoplate & du Col.
		3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. & 12.	Se divisent chacun en deux Rameaux	Antérieur & Se coulent avec l'Artere Intercostale dans la Cavité qui est au bas de la Ceste, renforçant le Rameau Costal, qui sort de la sixième Paire du Cervex, puis icelle plusieurs rameaux au Pectoral inférieur.
De l'Os sacré 6. Paires	Première	Se divise en deux Rameaux	Inférieur, qui a deux Rameaux	Le Premier va au Diaphragme.
			Supérieur & Se part en plusieurs rameaux.	Le Second au Muscle Lumbaire.
	Seconde	Se divise en 2. Rameaux	Vn qui va aux Muscles du Fémur ou Cuiss.	L'autre va aux Testicules, ce qu'aucuns prennent pour le Cremaster.
	Troisième	Se divise en 2. Rameaux	Premier, va au Muscle Sacré & Eschialier.	Second, passe sous l'Os Pubis, va par deux Rameaux finir à la Lembe.
	Quatrième	Se divise en 2. Rameaux	Premier, va au Cuir de la Fesse, & au Scrotum ou Bourse.	Second, s'élève à la Lembe: aucuns d'icux finissent à la Retele.
	Cinquième	Se divise en deux Rameaux	Antérieur & Va au Muscle Triang. à la verge & osselets & au col de la Matrice.	Postérieur & Se part en plusieurs rameaux aux Muscles des Lombes.
	Première	Se divisent en deux Rameaux	Postérieur & Se part aux Muscles Fessiers.	Antérieur & Se part aux Muscles de l'Epigastre & à la verge.
	Seconde	Se divise en deux Rameaux	Postérieur & Se part aux Muscles Obliques.	Antérieur & Va finir aux Muscles de la Lembe.
	Troisième			
	Quatrième	Lesquelles se distribuent en quatre Rameaux, le	Premier, va au Muscle du Siège.	Second, au Col de l'Amery.
			Troisième au Col de la Fesse.	Quatrième au gros Bysse.
	Sixième &	Se part soudain à l'endroit du Crochets.		

## DIVISION DES NERFS DES EXTRÉMITÉZ.

Premier	Viens de la cinquiesme paire du Col sans se mesler aucunement avec les quatre autres, & se diuise en deux Rameaux.	Le Premier se perd au cuir vers l'Omoplate. Le Second va au muscle Deltoide, & au cuir qui le couure par l'Article.
Second	Lequel apres auoir ierté des Rameaux au Muscle long qui reuue le rayon, & à celui qu'on nomme <i>Bras</i> , donne vne bonne portion de soy au troisieme nerf qui est conduit par le pannicule charnu, il se diuise au py du Coude en deux rameaux.	Un petit qui suit le Rayon. L'autre qui le coude. Tous s. finissent au cuir du Coude & de la Main.
Troisieme	Qui est finé sous le Bras, se ioint avec luy la seconde paire sous le muscle à 2. Tendes, passe entre l'Ossement, & la veine <i>Apophyse</i> du Cubitus, allé le long d'iceluy, & se diuise en deux Rameaux.	Lequel passe sous le ligament interieur du Bras, donne vne petite Rameau au Muscle <i>Quart</i> , & à l' <i>Abducteur</i> du petit Doigt, & quelques petits rameaux au Muscle <i>Profond</i> s. j. nissent en trois, & le plus sous en cinq Rameaux, lesquels seruent plusieurs filaments au cuir interne de la main, & finissent. Deux au coude du petit Doigt & <i>Medius</i> . Les trois autres aux autres trois Doigts.
Quatrieme	Lequel est le plus grand & gros de tous ceux qui sont au Bras, descend par dessous le j. sous le Muscle à deux Tendes, accompagnant la Veine & Arterie <i>Mediane Interne</i> , puis se retourne vers la partie exterieure & donne le Bras. Iceluy apres auoir baillé plusieurs rameaux aux <i>Flexisseurs</i> du Coude, descendant par dessus l'Ossement d'iceluy, se diuise en deux Rameaux.	Lequel finit en trois rameaux, dont les deux plus gros se diuisent en deux autres, de sorte que de trois il en est fait cinq, lesquels vont finir à la partie externe de la main, de mesme façon que l'interieur à chaque Doigt. Un va selon le long du Coude qui desine & se perd au Corps extérieurement. L'autre descendant le long du Rayon se diuise en 5. Rameaux. Deux vont finir au Pouce. Deux à l'Index. Un va finir au <i>Medius</i> .
Cinquieme	Est fort delié suivant la Veine <i>Radiée</i> , & donne plusieurs Rameaux aux Muscles qui sont étiez au Bras, puis se diuise en deux Rameaux, un	Interieur, Deux vont au <i>Medius</i> , qui a 2. Deux au Pouce. Un au Petit Doigt. Exterieur, qui se diuise en cinq petits Rameaux, desquels chacun finit aux Doigts extérieurement.
Sixieme	Est finé plus bas que les precedens, se coude entre le cuir & le Pannicule charnu par-mil l' <i>Apophyse</i> interne du Bras & se perd à la peau du coude.	
Premier	Passe sous le Peritoine, allant au petit Trouster, et dans le plus haut de tous, puis se diuise en 1. rameau.	Le premier finit aux Muscles de la ceisse. Le second, se perd au cuir en plusieurs Rameaux.
Second	Est finé plus bas que le premier, descendant par l' <i>Aine</i> , puis se diuise en deux grands Rameaux.	Profond. Descend avec la veine aux Muscles internes de la Ceisse, finissant dessus le <i>Gonocoll</i> . Superficiel. Suit la Sapene, & est caché dessous icelle, selon le dedans de la Lamb, va finir au bout du Pied.
Troisieme	Est finé plus bas que les deux susdits, descendant par le Trou qui est à l'Orifice, puis se diuise en deux Rameaux.	Un se perd aux <i>Aines</i> & à la partie Hémor. L'autre aux Muscles de la Ceisse.
Quatrieme	Est le plus grand, gros & fort de tous ceux de nostre Corps, venant des 4. paires supérieures de l'Or Sacrum, donnant de son Tronc plusieurs Rameaux aux Muscles de la ceisse, puis se diuise au <i>Lover</i> en deux gros & courts Rameaux, chacun se diuisant en	Extérieur. Va superieurement s. s. le p. vers l'Or Sacrum, puis se diuise en deux Rameaux dont chaque Doigt. Va selon le gras de la fémur sous le Pied en 5. Rameaux, chacun se diuisant en 1. pour finir deux à 1. à chaque Doigt.

Les NERFS des extrémités, soit au des

Lambes, viennent des 3. paires inférieures des Lèvres &amp; des 4. de l'Or Sacrum, &amp; sont quatre

EXPLICATION DES CARACTÈRES  
contenus en la premiere Table  
suivante des NERFS.

De la structure de la I. figure des Nerfs.

- A, A, A Montre la superficie du Cerveau denudee de ses membranes.  
B Le petit Cerveau ou Cervelet dict Cerebellum en Latin.  
C Les Protes ou Productions Mammillaires.  
E Vne portion de la Spinalle medulle, sortie hors le Crâne ou Tais.  
F L'un des instrumens de l'Odorats ou Fier.  
G L'un des nerfs Opiques ou Visuels.  
I La Tunique de l'œil en laquelle le nerf de la veine s'expand & aboutit nommée Amphiblastide ou reniforme.  
K La seconde Paire des nerfs du Cerveau nommée Nerf.  
L Vn rameau de la Troisième Paire des Nerfs.  
M La Troisième Paire des nerfs du Cerveau nommée Glosse.  
N Vn rameau de la Troisième Paire qui va au front.  
O Autres rameaux de la Troisième Paire, qui vont en la Machouëre, & au nez par la supérieure.  
P, P La tunique interne du nez, en laquelle se distribuent plusieurs rameaux de la Troisième Paire.  
Q Autres rameaux de la Troisième Paire qui se distribuent au muscle Temporal.  
R Ce rameau vient du Tronc de la Troisième Paire, & se joit plus bas avec deux rameaux de la Cinquième Paire, lesquels vont aux muscles de la Bouche.  
S Autre rameau de la Troisième Paire qui va aux gencives des dents Maxillaires, & s'insere meisme à la racine des dents Dentaires.  
T Autre rameau de la Troisième Paire qui va finir à la Machouëre inferieure & leurs d'embas ou inferieure.  
V Autre rameau de la Troisième Paire qui va finir à la Machouëre inferieure & leurs d'embas ou inferieure.  
X Les deux parties de la Troisième Paire qui est en la langue.  
Y La plus grande partie de la Troisième Paire qui est en la langue.  
Z La Quatrième Paire des Nerfs du Cerveau qui s'expand au palais, dict aussi Glosse.  
a La Cinquième Paire des nerfs du Cerveau, dediee à l'ouïe, nommée Acoustique.  
b Cette lettre marque vne portion de la cinquième Coniugaison, laquelle est portee en la cavité de l'Os Pettreux dict Cerebrum.  
d Vn rameau de la cinquième Paire qui va aux muscles de la Machouëre d'embas ou inferieure.  
e La sixième paire des nerfs du Cerveau, nommée Vague ou Vagabonde.  
f Les rameaux de la sixième paire, lesquels vont aux muscles du Col.  
g Les autres rameaux qui vont aux muscles du Larynx.  
h\* Le nerf facial qui est la premiere division du Nerf de la sixième conigaison.

- \* Nerf de la septième conigaison du Cerveau, lequel va à la langue.  
A, A Le rameau plus estendu de la septième paire.  
b Autres petites parties des nerfs. Entre autres verans de l'Esprit, lesquels renforcent le rameau Caisé, s'insere en sejour.  
k Nerf Scenachos, qui est le second nerf de la division de la sixième paire du Cerveau.  
l, m Nerf Accurant dextre, qui a trois origines qui se mélangent en vn rameau, lequel monte & redoublee. Haut, comme il appert par la lettre m. C'est le troisième rameau de la sixième conigaison, ou la Paire de cerbeal.  
o L'assemblage & union de la sixième & septième paire des nerfs.  
p, p Le Nerf Recurrent s'enfonce montant en a. haut comme il appert par n.  
q Les peus rameaux qui vont aux Poulmons.  
r Les rameaux qui vont au Péricarde.  
s, s Les ramifications des nerfs Scenachos dextre & senestre, lesquels vont à l'Emboucheure ou Orifice supérieur de l'Estomach, dont la fin & extremite de gauche va finir au cœur ou partie Cœur du Foie, marqué par x.  
t Ce rameau s'epart à l'Esophagus ou Caisé, dont la fin & extremite va au fiel ou Cysstifidus marqué par y.  
u Ce rameau va finir à l'Intestin Colon.  
v Ce rameau va à l'Omestum ou caissé.  
w Ce rameau va à l'Intestin Colon.  
x Rameau qui va à la Rate.  
y Ce rameau va à l'Omestum ou caissé.  
z Ce rameau qui va au fond du ventricule & à l'Omestum.  
a Ce rameau va au Mésentere, donnant quelques rameaux aux Boyaux prochains.  
b Rameau qui va au Rein.  
c Ce rameau va au Mésentere & aux Intestins.  
d Ce rameau va à l'Omestum & au Boyau Colon.  
e Ce rameau va au boyau nommé Duodenum.  
f Ce rameau va au fond du ventricule.

Explication des lettres contenues en la II. figure  
de la premiere Table des Nerfs.

- A, A, A Montre la superficie ou face extérieure du cerveau, denudee de ses membranes Pie-mere & Dure-mere.  
B, B Le Cerveau ou Cerebrum.  
C Les deux graces ou productions Mammillaires.  
D Le commencement de la Spinalle Medulle ou Mouille de l'Esprit du Dos.  
E Vne portion de la sixième Mouille.  
F L'un des instrumens de l'odorats ou Fier.  
G L'un des nerfs Opiques ou Visuels.  
h, j Les trois nombres minutes: trois trous qui sont en cest endroit, desquels h, j, sont ceux par où passent les Arteries Carotides, & j, montre le trou qui va à l'Intestin duale ou Ennonnoir.



- H L'assemblage des deux nerfs Optiques qui représentent la figure d'un fer de moulin.  
 I La Tunique de l'œil en laquelle le Nerf Optique s'étend & aboutit, nommée *Retina*.  
 K Seconde Paire des nerfs du Cerveau, laquelle est morte des Yeux.  
 L Le rameau de la troisième Paire.  
 M Autre plus gros rameau de la troisième Paire.  
 N La quatrième Paire des nerfs du Cerveau, laquelle est nommée *Glossaire*.  
 a La cinquième Paire des nerfs du Cerveau, nommée *Acidique*.  
 b Cette portion de la cinquième Paire fait la membrane qui est au *Cecum fecum* qui est en l'os Petreux, laquelle membrane on nomme *Tubaria*.  
 b,c Deux Rameaux de la cinquième Paire.  
 d Un rameau de la cinquième Paire allant aux muscles de la machoire d'en bas, ou inférieure.  
 e Sixième Paire des nerfs du Cerveau, laquelle est dite *Pape*.  
 f La septième Paire, laquelle se distribue à la langue.

*Déclaration des caractères contenus en la III. figure de la I. Table des Nerfs, en laquelle sont principalement décrits les nerfs Recurrens dextre & senestre.*

- A L'Orifice de la grande Artere avec les autres Coronaires de chaque costé.  
 B Troie descendant de la grande Artere.  
 C L'Artere Subclavière senestre.  
 D Le Tronc Ascendant de la grande Artere.  
 E L'Artere Subclavière dextre.  
 F Les Arteres Coronaires dextre & senestre.  
 H L'Artere Artere ou Trachée Artere.  
 I, K Les deux rameaux de la Trachée Artere qui vont se distribuer aux Poulmons dextre & senestre.  
 L Le Larynx, ou Neud de la Gorge.  
 M, N Les deux glandes qui sont aux costez du Larynx.  
 O Nerfs Recurrens dextre & senestre, lesquels viennent de la sixième conigaison ou paire du Cerveau.  
 P, Q, Q La reflexion ou retour du nerf Recurrens dextre,

lequel passe sous l'Artere Subclavière. Q, Q montre le Nerf qui monte le long de la Trachée Artere.  
 R, S, S La Reflexion ou retour du Nerf Recurrens senestre qui passe sous le rameau descendant de la grande Artere, dont S, S montre le Nerf qui monte le long de la Trachée Artere.

*Déclaration des caractères contenus en la III. figure de la I. Table des Nerfs, laquelle décrit la spinale Medulle, ou moelle du Dos.*

- A Montre le commencement de la Spinale Medulle.  
 B La Spinale Medulle sortant hors de la gaine du Tail ou Coccyx.  
 C Comme la spinale medulle commence à se separer & dissier en infinité rameaux, comme la Queue d'un Cheval.  
 D Ce qui est marqué depuis D jusques à B en montant est attaché dans les Vertebres du Col ayant sept ramifications de chaque costé marquées par 7.  
 E Ce qui est marqué depuis E jusques à D en montant & depuis 7. jusques à 19. est enche dans les Vertebres du Dos ayant de chaque costé douze Rameaux.  
 F Ce qui est marqué depuis F jusques à E en montant & depuis 19. jusques à 24. est contenu dedans les Vertebres des Lèbres, ayant cinq rameaux de chaque costé.  
 G Ce qui est marqué depuis G jusques à F en montant & depuis 24. jusques à 24. est contenu dedans l'Os Sacrum, ayant six rameaux de chaque costé.  
 H Ce qui est contenu depuis H jusques à G en montant, montre l'extrémité de la Spinale medulle, laquelle sert de la fin de l'Os Sacrum, en maniere de Nerf, qui n'a point de compagnon, comme les autres qui viennent des parties laterales d'elle.  
 I, J, K, L Par les cinq caractères est démontré le commencement & origine des cinq dernières Paires ou conigaisons des Nerfs du Cerveau, dont le Troisième & Quatrième vont au Palais, & le Cinquième à l'organe le sixième & Vague & le septième se distribue principalement à la langue.





TABLE I DES NERFS

FIG. I.

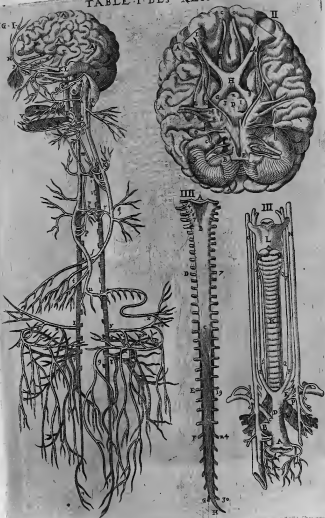
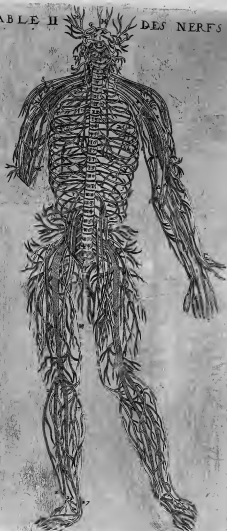


TABLE II DES NERFS



EXPLICATION DES CARACTÈRES  
contenus en la seconde  
Figure des Nerfs.

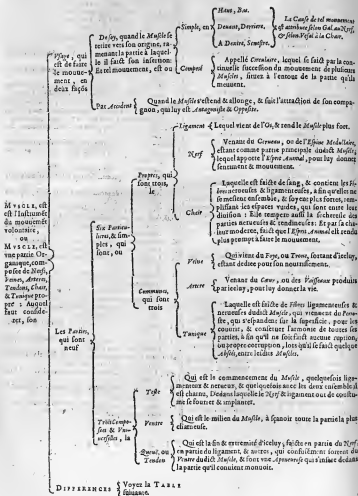
- A Le lieu de la Spinale medulle, ou Moëlle du Dos, la part où premierement elle entre dedans les Vertèbres du Col.
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Les sept Vertèbres du Col.
- 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. Les douze Vertèbres du Thorax.
- 20, 21, 22, 23, 24. Les cinq Vertèbres des Lombes.
- 25, 26, 27, 28, 29, 30. Les six Vertèbres de l'Os Sacrum.
- G La distribution du rameau postérieur de la première Paire des Nerfs du Col, qui se part aux muscles du Col, & qui meurent l'Omoplate en haut.
- H, I Distribution du rameau antérieur de la première paire qui va au Muscle Deltoïde.
- M, N L'entrefaite du gros rameau de la seconde Paire, qui se distribue au sommet de la Teste.
- N Le rameau antérieur de la seconde Paire.
- O Le rameau postérieur de la Troisième Paire, lequel se renvoie en derrière vers l'Épine : Tous les rameaux postérieurs de toutes les Paires des Nerfs, depuis cette Troisième jusqu'à la Vingt quatrième, en suivent la distribution que fait ce rameau.
- P Le rameau antérieur de la Troisième paire, lequel se divise en quatre rameaux marqués par Q, R, S, T.
- Q Le rameau de la Quatrième Paire.
- R Le rameau postérieur de la Quatrième Paire.
- X Le rameau postérieur de la Quatrième Paire, lequel est divisé en trois rameaux.
- Y Le premier est marqué par Y, de second par a, Le troisième par b.
- a, b La cinquième Paire : Son rameau postérieur apparaît et se part par c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, aa, ab, ac, ad, ae, af, ag, ah, ai, aj, ak, al, am, an, ao, ap, aq, ar, as, at, au, av, aw, ax, ay, az, ba, bb, bc, bd, be, bf, bg, bh, bi, bj, bk, bl, bm, bn, bo, bp, bq, br, bs, bt, bu, bv, bw, bx, by, bz, ca, cb, cc, cd, ce, cf, cg, ch, ci, cj, ck, cl, cm, cn, co, cp, cq, cr, cs, ct, cu, cv, cw, cx, cy, cz, da, db, dc, dd, de, df, dg, dh, di, dj, dk, dl, dm, dn, do, dp, dq, dr, ds, dt, du, dv, dw, dx, dy, dz, ea, eb, ec, ed, ee, ef, eg, eh, ei, ej, ek, el, em, en, eo, ep, eq, er, es, et, eu, ev, ew, ex, ey, ez, fa, fb, fc, fd, fe, ff, fg, fh, fi, fj, fk, fl, fm, fn, fo, fp, fq, fr, fs, ft, fu, fv, fw, fx, fy, fz, ga, gb, gc, gd, ge, gf, gh, gi, gj, gk, gl, gm, gn, go, gp, gq, gr, gs, gt, gu, gv, gw, gx, gy, gz, ha, hb, hc, hd, he, hf, hg, hh, hi, hj, hk, hl, hm, hn, ho, hp, hq, hr, hs, ht, hu, hv, hw, hx, hy, hz, ia, ib, ic, id, ie, if, ig, ih, ii, ij, ik, il, im, in, io, ip, iq, ir, is, it, iu, iv, iw, ix, iy, iz, ja, jb, jc, jd, je, jf, jg, jh, ji, jj, jk, jl, jm, jn, jo, jp, jq, jr, js, jt, ju, jv, jw, jx, jy, jz, ka, kb, kc, kd, ke, kf, kg, kh, ki, kj, kl, km, kn, ko, kp, kq, kr, ks, kt, ku, kv, kw, kx, ky, kz, la, lb, lc, ld, le, lf, lg, lh, li, lj, lk, ll, lm, ln, lo, lp, lq, lr, ls, lt, lu, lv, lw, lx, ly, lz, ma, mb, mc, md, me, mf, mg, mh, mi, mj, mk, ml, mm, mn, mo, mp, mq, mr, ms, mt, mu, mv, mw, mx, my, mz, na, nb, nc, nd, ne, nf, ng, nh, ni, nj, nk, nl, nm, nn, no, np, nq, nr, ns, nt, nu, nv, nw, nx, ny, nz, oa, ob, oc, od, oe, of, og, oh, oi, oj, ok, ol, om, on, oo, op, oq, or, os, ot, ou, ov, ow, ox, oy, oz, pa, pb, pc, pd, pe, pf, pg, ph, pi, pj, pk, pl, pm, pn, po, pp, pq, pr, ps, pt, pu, pv, pw, px, py, pz, qa, qb, qc, qd, qe, qf, qg, qh, qi, qj, qk, ql, qm, qn, qo, qp, qq, qr, qs, qt, qu, qv, qw, qx, qy, qz, ra, rb, rc, rd, re, rf, rg, rh, ri, rj, rk, rl, rm, rn, ro, rp, rq, rr, rs, rt, ru, rv, rw, rx, ry, rz, sa, sb, sc, sd, se, sf, sg, sh, si, sj, sk, sl, sm, sn, so, sp, sq, sr, ss, st, su, sv, sw, sx, sy, sz, ta, tb, tc, td, te, tf, tg, th, ti, tj, tk, tl, tm, tn, to, tp, tq, tr, ts, tt, tu, tv, tw, tx, ty, tz, ua, ub, uc, ud, ue, uf, ug, uh, ui, uj, uk, ul, um, un, uo, up, uq, ur, us, ut, uu, uv, uw, ux, uy, uz, va, vb, vc, vd, ve, vf, vg, vh, vi, vj, vk, vl, vm, vn, vo, vp, vq, vr, vs, vt, vu, vv, vw, vx, vy, vz, wa, wb, wc, wd, we, wf, wg, wh, wi, wj, wk, wl, wm, wn, wo, wp, wq, wr, ws, wt, wu, wv, ww, wx, wy, wz, xa, xb, xc, xd, xe, xf, xg, xh, xi, xj, xk, xl, xm, xn, xo, xp, xq, xr, xs, xt, xu, xv, xw, xx, xy, xz, ya, yb, yc, yd, ye, yf, yg, yh, yi, yj, yk, yl, ym, yn, yo, yp, yq, yr, ys, yt, yu, yv, yw, yx, yy, yz, za, zb, zc, zd, ze, zf, zg, zh, zi, zj, zk, zl, zm, zn, zo, zp, zq, zr, zs, zt, zu, zv, zw, zx, zy, zz.
- Le Nerf Diaphragmatique composé de trois troncs ou rameaux, marqués par b, c, & m.
- o, p L'insertion du Nerf Diaphragmatique.
- q L'entrefaite ou Rens que fait le rameau antérieur de la sixième Paire, avec les voisins.
- 7 Septième Paire.
- 6 L'assemblage de la septième Paire, avec les Paires circonvoisines qui envoient les Nerfs aux Bras.
- 8 Huitième paire, ou première qui sort des Vertèbres du Dos.
- 2 Assemblage de la huitième paire avec la septième, lequel assemblage quelques nerfs sont envoyés au Bras.
- 7 Le rameau qui sort de la huitième Paire, lequel se renvoie & monte en haut vers la Poitrine aux muscles du Thorax.
- 9 Neuvième Paire ou seconde du Thorax.
- 2 Le rameau antérieur de la seconde paire qui se renvoie comme celui qui est marqué par y.
- 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. Ces caractères montrent les dix Paires de nerfs qui restent des douze Paires,

lesquels sortent du Dos : et sans sembler les uns aux autres : ils sont dits *Interosphaux*, d'autant qu'ils se coulent dans la cavité qui est sous la Coste, avec la Veine & Arterie, se joignant au Nerf Costal pour le renforcer.

- 8 Les rameaux qui sortent des Nerfs *Interosphaux*.
- 29 Les Nerfs qui sont envoyés au muscle *Tres-large* venant des rameaux des *Interosphaux*.
- 21 Ces Nerfs s'étendent au muscle *Tres-large*.
- 11 Premier Nerf qui entre au Bras.
- 12 Second Nerf qui entre au Bras.
- 13 Troisième nerf qui va au Bras.
- 34 Quatrième Nerf qui va au Bras.
- 35 Cinquième Nerf qui va au Bras.
- 36 Sixième Nerf qui va au Bras.
- A Rameaux du troisième & quatrième Nerf qui se part aux muscles du Bras.
- G Le rameau du Cinquième Nerf, lequel suit la Veine *Basiliqne* pour la plus part.
- \* La division du second Nerf du bras qui se fait vers le pied du Bras.
- T Le petit rameau de la division du second nerf du Bras qui suit le *Radius* comme le plus grand suit le *Cubitus*.
- B Ce rameau se voit de la 10. Paire, et sans courbes marquées sortir de la 11. ce qui est faux, ayant pris la 11. pour la 10. Isclay Nerf suit les vaisseaux *Spermatiques*.
- 10, 11, 12, 13, 14. Les cinq paires des Nerfs qui sortent des Lombes.
- 15, 16, 17, 18, 19, 30. Les six paires des Nerfs qui sortent de l'Os Sacrum : plus le fin bout de la moëlle que est sous le nombre 30.
- 14 Le premier Nerf qui entre en la Cuisse.
- 15 Le rameau du premier Nerf de la Cuisse épanché en la peau.
- 16 Autre rameau du premier Nerf de la Cuisse, épanché aux muscles d'elle.
- 17 Second Nerf qui entre en la Cuisse.
- 18, 19 Le rameau superficiel du second Nerf de la Cuisse, lequel va selon la parve interne de la jambe finir au bout du Pied.
- K Le rameau profond du second Nerf de la Cuisse.
- 19 Le troisième Nerf de la Cuisse.
- 20 Le rameau de la troisième Paire qui se part aux Aines & muscle *Trois*.
- 41 Quatrième & le plus gros Nerf de la Cuisse.
- 22 Les rameaux du quatrième Nerf, lesquels sont renvoyés au commencement des muscles qui prennent leur origine des Condyles de l'os de la Cuisse.
- 23 La division du quatrième Nerf, laquelle se fait en deux rameaux gros & courts.
- 24 Rameau Intérieur qui sort de la division du quatrième Nerf.
- 25 L'extérieur & plus gros rameau de la division du quatrième Nerf de la Cuisse.
- 26, 27 Le 11. Le 12. Le 13. Le 14. Le 15. Le 16. Le 17. Le 18. Le 19. Le 20. Le 21. Le 22. Le 23. Le 24. Le 25. Le 26. Le 27. Le 28. Le 29. Le 30. Le 31. Le 32. Le 33. Le 34. Le 35. Le 36. Le 37. Le 38. Le 39. Le 40. Le 41. Le 42. Le 43. Le 44. Le 45. Le 46. Le 47. Le 48. Le 49. Le 50. Le 51. Le 52. Le 53. Le 54. Le 55. Le 56. Le 57. Le 58. Le 59. Le 60. Le 61. Le 62. Le 63. Le 64. Le 65. Le 66. Le 67. Le 68. Le 69. Le 70. Le 71. Le 72. Le 73. Le 74. Le 75. Le 76. Le 77. Le 78. Le 79. Le 80. Le 81. Le 82. Le 83. Le 84. Le 85. Le 86. Le 87. Le 88. Le 89. Le 90. Le 91. Le 92. Le 93. Le 94. Le 95. Le 96. Le 97. Le 98. Le 99. Le 100. Le 101. Le 102. Le 103. Le 104. Le 105. Le 106. Le 107. Le 108. Le 109. Le 110. Le 111. Le 112. Le 113. Le 114. Le 115. Le 116. Le 117. Le 118. Le 119. Le 120. Le 121. Le 122. Le 123. Le 124. Le 125. Le 126. Le 127. Le 128. Le 129. Le 130. Le 131. Le 132. Le 133. Le 134. Le 135. Le 136. Le 137. Le 138. Le 139. Le 140. Le 141. Le 142. Le 143. Le 144. Le 145. Le 146. Le 147. Le 148. Le 149. Le 150. Le 151. Le 152. Le 153. Le 154. Le 155. Le 156. Le 157. Le 158. Le 159. Le 160. Le 161. Le 162. Le 163. Le 164. Le 165. Le 166. Le 167. Le 168. Le 169. Le 170. Le 171. Le 172. Le 173. Le 174. Le 175. Le 176. Le 177. Le 178. Le 179. Le 180. Le 181. Le 182. Le 183. Le 184. Le 185. Le 186. Le 187. Le 188. Le 189. Le 190. Le 191. Le 192. Le 193. Le 194. Le 195. Le 196. Le 197. Le 198. Le 199. Le 200. Le 201. Le 202. Le 203. Le 204. Le 205. Le 206. Le 207. Le 208. Le 209. Le 210. Le 211. Le 212. Le 213. Le 214. Le 215. Le 216. Le 217. Le 218. Le 219. Le 220. Le 221. Le 222. Le 223. Le 224. Le 225. Le 226. Le 227. Le 228. Le 229. Le 230. Le 231. Le 232. Le 233. Le 234. Le 235. Le 236. Le 237. Le 238. Le 239. Le 240. Le 241. Le 242. Le 243. Le 244. Le 245. Le 246. Le 247. Le 248. Le 249. Le 250. Le 251. Le 252. Le 253. Le 254. Le 255. Le 256. Le 257. Le 258. Le 259. Le 260. Le 261. Le 262. Le 263. Le 264. Le 265. Le 266. Le 267. Le 268. Le 269. Le 270. Le 271. Le 272. Le 273. Le 274. Le 275. Le 276. Le 277. Le 278. Le 279. Le 280. Le 281. Le 282. Le 283. Le 284. Le 285. Le 286. Le 287. Le 288. Le 289. Le 290. Le 291. Le 292. Le 293. Le 294. Le 295. Le 296. Le 297. Le 298. Le 299. Le 300. Le 301. Le 302. Le 303. Le 304. Le 305. Le 306. Le 307. Le 308. Le 309. Le 310. Le 311. Le 312. Le 313. Le 314. Le 315. Le 316. Le 317. Le 318. Le 319. Le 320. Le 321. Le 322. Le 323. Le 324. Le 325. Le 326. Le 327. Le 328. Le 329. Le 330. Le 331. Le 332. Le 333. Le 334. Le 335. Le 336. Le 337. Le 338. Le 339. Le 340. Le 341. Le 342. Le 343. Le 344. Le 345. Le 346. Le 347. Le 348. Le 349. Le 350. Le 351. Le 352. Le 353. Le 354. Le 355. Le 356. Le 357. Le 358. Le 359. Le 360. Le 361. Le 362. Le 363. Le 364. Le 365. Le 366. Le 367. Le 368. Le 369. Le 370. Le 371. Le 372. Le 373. Le 374. Le 375. Le 376. Le 377. Le 378. Le 379. Le 380. Le 381. Le 382. Le 383. Le 384. Le 385. Le 386. Le 387. Le 388. Le 389. Le 390. Le 391. Le 392. Le 393. Le 394. Le 395. Le 396. Le 397. Le 398. Le 399. Le 400. Le 401. Le 402. Le 403. Le 404. Le 405. Le 406. Le 407. Le 408. Le 409. Le 410. Le 411. Le 412. Le 413. Le 414. Le 415. Le 416. Le 417. Le 418. Le 419. Le 420. Le 421. Le 422. Le 423. Le 424. Le 425. Le 426. Le 427. Le 428. Le 429. Le 430. Le 431. Le 432. Le 433. Le 434. Le 435. Le 436. Le 437. Le 438. Le 439. Le 440. Le 441. Le 442. Le 443. Le 444. Le 445. Le 446. Le 447. Le 448. Le 449. Le 450. Le 451. Le 452. Le 453. Le 454. Le 455. Le 456. Le 457. Le 458. Le 459. Le 460. Le 461. Le 462. Le 463. Le 464. Le 465. Le 466. Le 467. Le 468. Le 469. Le 470. Le 471. Le 472. Le 473. Le 474. Le 475. Le 476. Le 477. Le 478. Le 479. Le 480. Le 481. Le 482. Le 483. Le 484. Le 485. Le 486. Le 487. Le 488. Le 489. Le 490. Le 491. Le 492. Le 493. Le 494. Le 495. Le 496. Le 497. Le 498. Le 499. Le 500. Le 501. Le 502. Le 503. Le 504. Le 505. Le 506. Le 507. Le 508. Le 509. Le 510. Le 511. Le 512. Le 513. Le 514. Le 515. Le 516. Le 517. Le 518. Le 519. Le 520. Le 521. Le 522. Le 523. Le 524. Le 525. Le 526. Le 527. Le 528. Le 529. Le 530. Le 531. Le 532. Le 533. Le 534. Le 535. Le 536. Le 537. Le 538. Le 539. Le 540. Le 541. Le 542. Le 543. Le 544. Le 545. Le 546. Le 547. Le 548. Le 549. Le 550. Le 551. Le 552. Le 553. Le 554. Le 555. Le 556. Le 557. Le 558. Le 559. Le 560. Le 561. Le 562. Le 563. Le 564. Le 565. Le 566. Le 567. Le 568. Le 569. Le 570. Le 571. Le 572. Le 573. Le 574. Le 575. Le 576. Le 577. Le 578. Le 579. Le 580. Le 581. Le 582. Le 583. Le 584. Le 585. Le 586. Le 587. Le 588. Le 589. Le 590. Le 591. Le 592. Le 593. Le 594. Le 595. Le 596. Le 597. Le 598. Le 599. Le 600. Le 601. Le 602. Le 603. Le 604. Le 605. Le 606. Le 607. Le 608. Le 609. Le 610. Le 611. Le 612. Le 613. Le 614. Le 615. Le 616. Le 617. Le 618. Le 619. Le 620. Le 621. Le 622. Le 623. Le 624. Le 625. Le 626. Le 627. Le 628. Le 629. Le 630. Le 631. Le 632. Le 633. Le 634. Le 635. Le 636. Le 637. Le 638. Le 639. Le 640. Le 641. Le 642. Le 643. Le 644. Le 645. Le 646. Le 647. Le 648. Le 649. Le 650. Le 651. Le 652. Le 653. Le 654. Le 655. Le 656. Le 657. Le 658. Le 659. Le 660. Le 661. Le 662. Le 663. Le 664. Le 665. Le 666. Le 667. Le 668. Le 669. Le 670. Le 671. Le 672. Le 673. Le 674. Le 675. Le 676. Le 677. Le 678. Le 679. Le 680. Le 681. Le 682. Le 683. Le 684. Le 685. Le 686. Le 687. Le 688. Le 689. Le 690. Le 691. Le 692. Le 693. Le 694. Le 695. Le 696. Le 697. Le 698. Le 699. Le 700. Le 701. Le 702. Le 703. Le 704. Le 705. Le 706. Le 707. Le 708. Le 709. Le 710. Le 711. Le 712. Le 713. Le 714. Le 715. Le 716. Le 717. Le 718. Le 719. Le 720. Le 721. Le 722. Le 723. Le 724. Le 725. Le 726. Le 727. Le 728. Le 729. Le 730. Le 731. Le 732. Le 733. Le 734. Le 735. Le 736. Le 737. Le 738. Le 739. Le 740. Le 741. Le 742. Le 743. Le 744. Le 745. Le 746. Le 747. Le 748. Le 749. Le 750. Le 751. Le 752. Le 753. Le 754. Le 755. Le 756. Le 757. Le 758. Le 759. Le 760. Le 761. Le 762. Le 763. Le 764. Le 765. Le 766. Le 767. Le 768. Le 769. Le 770. Le 771. Le 772. Le 773. Le 774. Le 775. Le 776. Le 777. Le 778. Le 779. Le 780. Le 781. Le 782. Le 783. Le 784. Le 785. Le 786. Le 787. Le 788. Le 789. Le 790. Le 791. Le 792. Le 793. Le 794. Le 795. Le 796. Le 797. Le 798. Le 799. Le 800. Le 801. Le 802. Le 803. Le 804. Le 805. Le 806. Le 807. Le 808. Le 809. Le 810. Le 811. Le 812. Le 813. Le 814. Le 815. Le 816. Le 817. Le 818. Le 819. Le 820. Le 821. Le 822. Le 823. Le 824. Le 825. Le 826. Le 827. Le 828. Le 829. Le 830. Le 831. Le 832. Le 833. Le 834. Le 835. Le 836. Le 837. Le 838. Le 839. Le 840. Le 841. Le 842. Le 843. Le 844. Le 845. Le 846. Le 847. Le 848. Le 849. Le 850. Le 851. Le 852. Le 853. Le 854. Le 855. Le 856. Le 857. Le 858. Le 859. Le 860. Le 861. Le 862. Le 863. Le 864. Le 865. Le 866. Le 867. Le 868. Le 869. Le 870. Le 871. Le 872. Le 873. Le 874. Le 875. Le 876. Le 877. Le 878. Le 879. Le 880. Le 881. Le 882. Le 883. Le 884. Le 885. Le 886. Le 887. Le 888. Le 889. Le 890. Le 891. Le 892. Le 893. Le 894. Le 895. Le 896. Le 897. Le 898. Le 899. Le 900. Le 901. Le 902. Le 903. Le 904. Le 905. Le 906. Le 907. Le 908. Le 909. Le 910. Le 911. Le 912. Le 913. Le 914. Le 915. Le 916. Le 917. Le 918. Le 919. Le 920. Le 921. Le 922. Le 923. Le 924. Le 925. Le 926. Le 927. Le 928. Le 929. Le 930. Le 931. Le 932. Le 933. Le 934. Le 935. Le 936. Le 937. Le 938. Le 939. Le 940. Le 941. Le 942. Le 943. Le 944. Le 945. Le 946. Le 947. Le 948. Le 949. Le 950. Le 951. Le 952. Le 953. Le 954. Le 955. Le 956. Le 957. Le 958. Le 959. Le 960. Le 961. Le 962. Le 963. Le 964. Le 965. Le 966. Le 967. Le 968. Le 969. Le 970. Le 971. Le 972. Le 973. Le 974. Le 975. Le 976. Le 977. Le 978. Le 979. Le 980. Le 981. Le 982. Le 983. Le 984. Le 985. Le 986. Le 987. Le 988. Le 989. Le 990. Le 991. Le 992. Le 993. Le 994. Le 995. Le 996. Le 997. Le 998. Le 999. Le 1000. Le 1001. Le 1002. Le 1003. Le 1004. Le 1005. Le 1006. Le 1007. Le 1008. Le 1009. Le 1010. Le 1011. Le 1012. Le 1013. Le 1014. Le 1015. Le 1016. Le 1017. Le 1018. Le 1019. Le 1020. Le 1021. Le 1022. Le 1023. Le 1024. Le 1025. Le 1026. Le 1027. Le 1028. Le 1029. Le 1030. Le 1031. Le 1032. Le 1033. Le 1034. Le 1035. Le 1036. Le 1037. Le 1038. Le 1039. Le 1040. Le 1041. Le 1042. Le 1043. Le 1044. Le 1045. Le 1046. Le 1047. Le 1048. Le 1049. Le 1050. Le 1051. Le 1052. Le 1053. Le 1054. Le 1055. Le 1056. Le 1057. Le 1058. Le 1059. Le 1060. Le 1061. Le 1062. Le 1063. Le 1064. Le 1065. Le 1066. Le 1067. Le 1068. Le 1069. Le 1070. Le 1071. Le 1072. Le 1073. Le 1074. Le 1075. Le 1076. Le 1077. Le 1078. Le 1079. Le 1080. Le 1081. Le 1082. Le 1083. Le 1084. Le 1085. Le 1086. Le 1087. Le 1088. Le 1089. Le 1090. Le 1091. Le 1092. Le 1093. Le 1094. Le 1095. Le 1096. Le 1097. Le 1098. Le 1099. Le 1100. Le 1101. Le 1102. Le 1103. Le 1104. Le 1105. Le 1106. Le 1107. Le 1108. Le 1109. Le 1110. Le 1111. Le 1112. Le 1113. Le 1114. Le 1115. Le 1116. Le 1117. Le 1118. Le 1119. Le 1120. Le 1121. Le 1122. Le 1123. Le 1124. Le 1125. Le 1126. Le 1127. Le 1128. Le 1129. Le 1130. Le 1131. Le 1132. Le 1133. Le 1134. Le 1135. Le 1136. Le 1137. Le 1138. Le 1139. Le 1140. Le 1141. Le 1142. Le 1143. Le 1144. Le 1145. Le 1146. Le 1147. Le 1148. Le 1149. Le 1150. Le 1151. Le 1152. Le 1153. Le 1154. Le 1155. Le 1156. Le 1157. Le 1158. Le 1159. Le 1160. Le 1161. Le 1162. Le 1163. Le 1164. Le 1165. Le 1166. Le 1167. Le 1168. Le 1169. Le 1170. Le 1171. Le 1172. Le 1173. Le 1174. Le 1175. Le 1176. Le 1177. Le 1178. Le 1179. Le 1180. Le 1181. Le 1182. Le 1183. Le 1184. Le 1185. Le 1186. Le 1187. Le 1188. Le 1189. Le 1190. Le 1191. Le 1192. Le 1193. Le 1194. Le 1195. Le 1196. Le 1197. Le 1198. Le 1199. Le 1200. Le 1201. Le 1202. Le 1203. Le 1204. Le 1205. Le 1206. Le 1207. Le 1208. Le 1209. Le 1210. Le 1211. Le 1212. Le 1213. Le 1214. Le 1215. Le 1216. Le 1217. Le 1218. Le 1219. Le 1220. Le 1221. Le 1222. Le 1223. Le 1224. Le 1225. Le 1226. Le 1227. Le 1228. Le 1229. Le 1230. Le 1231. Le 1232. Le 1233. Le 1234. Le 1235. Le 1236. Le 1237. Le 1238. Le 1239. Le 1240. Le 1241. Le 1242. Le 1243. Le 1244. Le 1245. Le 1246. Le 1247. Le 1248. Le 1249. Le 1250. Le 1251. Le 1252. Le 1253. Le 1254. Le 1255. Le 1256. Le 1257. Le 1258. Le 1259. Le 1260. Le 1261. Le 1262. Le 1263. Le 1264. Le 1265. Le 1266. Le 1267. Le 1268. Le 1269. Le 1270. Le 1271. Le 1272. Le 1273. Le 1274. Le 1275. Le 1276. Le 1277. Le 1278. Le 1279. Le 1280. Le 1281. Le 1282. Le 1283. Le 1284. Le 1285. Le 1286. Le 1287. Le 1288. Le 1289. Le 1290. Le 1291. Le 1292. Le 1293. Le 1294. Le 1295. Le 1296. Le 1297. Le 1298. Le 1299. Le 1300. Le 1301. Le 1302. Le 1303. Le 1304. Le 1305. Le 1306. Le 1307. Le 1308. Le 1309. Le 1310. Le 1311. Le 1312. Le 1313. Le 1314. Le 1315. Le 1316. Le 1317. Le 1318. Le 1319. Le 1320. Le 1321. Le 1322. Le 1323. Le 1324. Le 1325. Le 1326. Le 1327. Le 1328. Le 1329. Le 1330. Le 1331. Le 1332. Le 1333. Le 1334. Le 1335. Le 1336. Le 1337. Le 1338. Le 1339. Le 1340. Le 1341. Le 1342. Le 1343. Le 1344. Le 1345. Le 1346. Le 1347. Le 1348. Le 1349. Le 1350. Le 1351. Le 1352. Le 1353. Le 1354. Le 1355. Le 1356. Le 1357. Le 1358. Le 1359. Le 1360. Le 1361. Le 1362. Le 1363. Le 1364. Le 1365. Le 1366. Le 1367. Le 1368. Le 1369. Le 1370. Le 1371. Le 1372. Le 1373. Le 1374. Le 1375. Le 1376. Le 1377. Le 1378. Le 1379. Le 1380. Le 1381. Le 1382. Le 1383. Le 1384. Le 1385. Le 1386. Le 1387. Le 1388. Le 1389. Le 1390. Le 1391. Le 1392. Le 1393. Le 1394. Le 1395. Le 1396. Le 1397. Le 1398. Le 1399. Le 1400. Le 1401. Le 1402. Le 1403. Le 1404. Le 1405. Le 1406. Le 1407. Le 1408. Le 1409. Le 1410. Le 1411. Le 1412. Le 1413. Le 1414. Le 1415. Le 1416. Le 1417. Le 1418. Le 1419. Le 1420. Le 1421. Le 1422. Le 1423. Le 1424. Le 1425. Le 1426. Le 1427. Le 1428. Le 1429. Le 1430. Le 1431. Le 1432. Le 1433. Le 1434. Le 1435. Le 1436. Le 1437. Le 1438. Le 1439. Le 1440. Le 1441. Le 1442.

# METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT GENERAL DE TOVS LES MUSCLES DV CORPS HUMAIN, LIVRE VII.

## QUE C'EST QUE MUSCLE, SON USAGE ET SES PARTIES.



## LES DIFFERENCES DES MUSCLES.

Les  
DIFFERENCES  
des MUSCLES,  
sont prises de  
leurs

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## GENERAL DENOMBREMENT DE TOUS LES MUSCLES DU CORPS HUMAIN.

Du Front. 1. Membraneux.

De l'Oeil.  
fix, 1. { Superbe.  
          { Originaire.  
          { Humble.  
          { Beuense.  
          { Amoureux. Deux.

de la Paup.  
piere supé-  
rieure, 3. { Oculaire.  
          { Grand fermeur.  
          { Petit fermeur.

Du Nez.  
2. 1. { Dilatateur.  
          { Compriment.

Des Lè-  
vres 6. { Trois pour  
          { la supe-  
          { rieuse le { Zigome.  
          { Oculaire.  
          { Abaisseur

          { Trois pour  
          { l'inférie-  
          { re, le { Long.  
          { Court.  
          { verment.

De la  
Mandibule  
inférieure  
cinq. { Crotaphite.  
          { Masseter.  
          { Rond, ou Buccinateur.  
          { Caché.  
          { Digastrique.

De l'Épi-  
glotte 2. { Hyoglossus.  
          { Scapulo-glossus.

De la  
Langue  
cinq, 1. { Stiloglossus.  
          { Malloglossus.  
          { Hemiloglossus.  
          { Bisiloglossus.  
          { Collatéral.

De l'Os  
Hyoid 4.  
1. { Scleioide.  
          { Hyoide.  
          { Manteo-nier.  
          { Serno-hyoide.

          { Com-  
          { muns } Caché.  
          { 3 le { Collatéral.  
          { Bronchique.

Du Larynx  
neuf. { Premier.  
          { Second.  
          { Pro-  
          { pres, 6. le { Troisième.  
          { Quatrième.  
          { Cinquième.  
          { Sixième.

De la  
Tête sept. { Splénitique.  
          { Complexus.  
          { Petit, 2. Droits.  
          { 1. Oblique.

Mastoïde.

Du Col  
quatre, 1. { Transverse.  
          { Épineux.  
          { Long.  
          { Scapule.

Des Lom-  
bes 3. { Triangulaire.  
          { Demi-Épineux.  
          { Sacré.

Du Ven-  
tre infé-  
rieur, cinq  
le { Oblique Ascendant.  
          { Oblique Descendant.  
          { Droit.  
          { Transverse.  
          { Succenturiatus.

De l'O-  
moplate,  
cinq, 1. { Petit Dentoïd.  
          { Rhomboïde.  
          { Trapèze.  
          { Leveur propre.  
          { Treillage.

          { Pectoral.  
          { Enfoncé.  
          { Soubi-Épineux.  
          { Rotonde Mout.  
          { Rotonde Mout.  
          { Deltoïde.  
          { Sub-épineux.  
          { Propre Abaisseur.  
          { Très-large.

Du Cui-  
se, quatre,  
1. { Biceps.  
          { Brachial.  
          { Long.  
          { Court.

Du Bras,  
quatre, 1. { Rond.  
          { Quatre.  
          { Long.  
          { Court.

Du Corps,  
quatre, 1. { Flexisseur inférieur.  
          { Flexisseur supérieur.  
          { Extenseur supérieur.  
          { Extenseur inférieur.

Des  
Doigts, 17. { Palmaire.  
          { Profond.  
          { Sublimis.  
          { Extenseur des Doigts.  
          { Vermiformes } Quatre.  
          { Deux Abducteurs.  
          { Hypotenar.  
          { Interosseux } Six.

Du Pois-  
se, 1. le { Flexisseur du Pois.  
          { Pollicis laterales, ou  
          { Curoviers du Pois.  
          { Ténar.  
          { Moyen.

De la Pois- 1. Le Sphincter.

Des Testicules 1. &amp; Crémaster.

De la  
Pois- 2. { Honteux.  
          { Accélérateur.

De la Ma-  
maine 2. { Honteux.  
          { Accélérateur.

Du Siège.  
1. le { Réleveur.  
          { Sphincter.

          { Soublesquies.  
          { Grand Dentoïd.  
          { Dentoïd supérieur.  
          { Dentoïd inférieur.  
          { Intercostals externes } 11.  
          { Intercostals internes } 6.  
          { Sacré Lombaire.  
          { Triangulaire.  
          { Entre-carilagineux externes } 6.  
          { Intercostals internes } 11.  
          { Diaphragme.

          { Ploas.  
          { Iliaque.  
          { Grand fessier.  
          { Moyen fessier.  
          { Petit fessier.  
          { Gemmeux } Quatre.

          { Obliqueurs 2. { Interne.  
          { Externe.

De la Cui-  
se 2. le { Membraneux.  
          { Couffurier.  
          { Droit.  
          { Vaste interne.  
          { Vaste externe.  
          { Cuissier ou Cural.  
          { Biceps ou Triceps.  
          { Demi-membraneux.  
          { Demi-membraneux.  
          { Grefle.  
          { Populaire ou Latetier.

          { Lambier Antérieur.  
          { Éperonniers } Deux.  
          { Gemmeux } Deux.  
          { Soleus ou Selois.  
          { Plantaire.  
          { Lambier postérieur.

Du Teste,  
huit, 1. { Extenseur des Doigts.  
          { Flexisseurs } Deux.  
          { Court.  
          { Vermiformes } Quatre.  
          { Abducteur d'ist Pedon.  
          { Hypotenar.  
          { Entre-osses } Huit.

Des Doigts  
17. le { Extenseur des Doigts.  
          { Flexisseurs } Deux.  
          { Court.  
          { Vermiformes } Quatre.  
          { Abducteur d'ist Pedon.  
          { Hypotenar.  
          { Entre-osses } Huit.

Du Pois-  
se, trois. { Flexisseur.  
          { Extenseur.  
          { Ténar.

Somme pour mouvoir la moitié de  
toutes les parties du Corps, il y a 104.  
Muscles, & le Diaphragme : qui est  
pour tout le mouvement du Corps Hu-  
main 413. Muscles : Nommez Instru-  
ments du mouvement volontaire.

## DIVISION GENERALE DES MUSCLES EN PARTICULIER.

Pour le mouvement du Front, il y a deux muscles.	Un de chaque costé qui le tire en bas & le ride, faisant divers mouvements pour la diversité des fibres qu'il a. Et se nomme	Inférieur ou Long	Préd son origine de la supérieure partie du Frontal, de la Glaciale & Arrière, & s'insère de l'Occipital, & de toutes les Lignes des Vertèbres du Col & Occipital s'insère à la moitié du Front du Nez, de la Lèvre supérieure & inférieure du Menton, & Gorge, donnant quelques fibres à la racine de l'Orbite, qui fait qu'elles se meuvent.	
Pour mouvoir les Paupières supérieures, il y a 4. muscles, nous de chaque costé	Un qui le lève en haut pour ouvrir l'œil.	Ouvreur	Vient du fond intérieur & supérieur de l'Orbite étant fort délié : va s'insérer par va tendon membraneux & large par dessous le cuir & toute l'extrémité du Col.	
	Deux, qui le tirent en bas, pour clore l'œil.	Grand fermeur & Petit fermeur	Prend son origine de la partie supérieure de la Pomme, ditte Malon : va s'insérer à la moitié du Cil supérieur, joignant son compagnon.	
			Vient de la Racine du Nez, près le grand Contour, va s'insérer en montant par ses fibres obliques à la moitié du Nez, joignant son compagnon.	
Pour le Nez, il y a 4. muscles, deux de chaque costé	Un qui le dilate.	Dilatateur	Vient de la Pomme ditte Malon, qui regarde vers le Nez : va s'insérer par ses fibres obliques extérieurement à l'Angle du Nez.	
	Un qui le serre.	Comprimeur	Prend son origine de l'extrémité intérieure de l'Os du Nez : va s'insérer à l'extrémité du Cartilage interneur.	
			Vient de l'Os Zygoma : va finir extérieurement à l'extrémité de la Lèvre supérieure & inférieure, pour tirer les lèvres l'une contre l'autre en les haussant.	
Pour le mouvement des Lèvres, il y a douze muscles, six pour la moitié, à savoir	Trois pour la Lèvre supérieure.	Deux qui la tirent en haut & Oculaire	Préd son origine de la cavité de la Mandibule supérieure d'où sort la Dent Oculaire : va finir par dehors à l'extrémité de la Lèvre supérieure.	
		Un qui la baïlle ou ferme	Vient de toute la moitié de la Mandibule supérieure selon la Racine des Dents : va finir par ses fibres déliées à l'extrémité de la Lèvre supérieure, étant fort joint avec son Antagoniste.	
	Trois pour la Lèvre inférieure.	Deux qui la tirent en bas & Le Long	Vient de la Mandibule inférieure, près la racine de la Dent Canine : va finir extérieurement à l'Angle de la Lèvre inférieure & supérieure.	
		Un qui la ferme ou lève en haut	Le Court & Le Long	Vient du haut du Menton va s'insérer à l'extrémité de la Lèvre inférieure.
			Vient de toute la Mandibule inférieure, où est le commencement de la racine des Dents : va finir par dedans la Lèvre à l'extrémité d'elle.	
	Quatre la tirent en haut.	Temporal ou Crénatifide & Masseter ou Massicteur	Il préd son origine de l'extrémité postérieure & inférieure de l'Os Coronel, & de la partie moyenne de l'Os Parietal, courraient tout l'Os Parietal & l'extrémité de l'Os Sphénoïde, comprennent toute la région des Temples, passant sous l'Os Zygoma en va insérer à l'Apophyse de la Machoire inférieure nommée Coronel, étant fort nerveux au dehors, & charnu au dedans.	
			Ayant des Tendons, vers lesquelles vient de l'Os Zygoma, l'autre de la Pomme, dont les fibres s'entrecroisent obliquement : les unes allant par dessus, les autres par dessous : Car celles qui viennent de la Pomme, vont à l'Angle de la Machoire inférieure, depuis lequel jusqu'à la racine de l'Apophyse nommée Coronel : Et par les fibres qui viennent de l'Os Zygoma, vont depuis l'Angle de la même Machoire, jusqu'à deux Doigts près la Cuisse d'elle Machoire.	
Pour mouvoir la Machoire inférieure, il y a 10. muscles, cinq pour la moitié, de chaque		Excitateur ou Roud	Prend son origine de toutes les Glandes de la Machoire supérieure, étant joint entre les deux Mandibules : va par ses fibres rondes s'insérer à l'Angle de la Lèvre, avec les Muscles qui font mouvoir celle-ci : aucun n'en a qu'il en a les tendons.	
		Coché	Lequel prend son origine de la cavité de l'Apophyse Pterigoidé & commencement de la Mandibule supérieure : va en descendant finir intérieurement à l'Angle de la Mandibule inférieure. Selon son action est de tirer la Machoire en dedans.	
	Un la tire en bas.	Digastrique ou Gorgé, ayant le Ventric.	Prend son origine de l'Apophyse Mastoïde, & quelquefois de la Scissure : va s'insérer par dessous la Machoire inférieure à la partie intérieure & Racine du Menton vers le milieu.	

Pour mou- voir la Lan- gue, il y a 10 muscles, 5. de chaque costé	P <sup>o</sup> qui la ti- re en haut.	Styloglossus	Qui est fort étroit en son commencement & large en sa fin, ay sa son origi- ne de l'Apophyse Mastoïde: va finir au costé de la Langue, partie supérieure.	
	P <sup>o</sup> qui la ri- re en bas.	Mylohyoïdeus	Prend son origine de la partie inferieure de la Basse Mandibule, de l'endroit des Denti Molaires: va finir au costé de la Langue.	
	P <sup>o</sup> qui la ri- re en deus.	Glossoglossus	A son origine de la partie interne ou pointe du Menton, dessous celui qui part de l'Os Styloïde: s'insere à la racine de la Langue.	
	P <sup>o</sup> qui la retire à costé.	Buccoglossus	Vient de la base de l'Os Hyoïde: va finir à l'antérieure partie de la Langue.	
Pour mou- voir l'Épi- glotte, il y a 4. muscles, 2. de cha- que costé	P <sup>o</sup> qui l'ouvre.	Hyoglossus	Vient de la racine de l'Os Hyoïde: va finir supérieurement en la postérieure partie de l'Épiglotte.	
	P <sup>o</sup> qui le ferme.	Styloglossus	Prend son origine de l'extrémité supérieure du Cartilage Scutiforme: va s'in- sere à la partie antérieure du cartilage Épiglott. Ce muscle difficilement se voit aux hommes.	
Pour mou- voir l'Os Hyoïde, il y a huit mus- cles, quatre de chaque costé	P <sup>o</sup> qui le ti- re en haut.	Stilloïde	Prend son origine de la partie supérieure de l'Apophyse Styloïde, passe par des- sus le muscle Digastrique, estant attaché à celui pour luy servir comme de pou- le: va s'insere aux Cornes de l'Os Hyoïde.	
	P <sup>o</sup> qui le ti- re en bas.	Hyoïde	Prend son origine de l'Apophyse de l'Omoplate, dicté Coracoïde & quelquefois de l'Angle supérieur: va collatéralement s'insere au commencement de l'Os Hyoïde, & quelquefois en sa Racine.	
	P <sup>o</sup> qui le tire au devant	Mentonnier	Vient du Menton intérieurement: va finir à la racine de l'Os Hyoïde.	
	P <sup>o</sup> qui tire derrière.	Sternohyoïde	Prend son origine du Sternum, par le dessous, & du commencement de la Cla- vicule: va en montant selon la Trachée Artère s'insere à la Racine de l'Os Hyoïde partie postérieure.	
Pour mou- voir le La- rinx, il y a dix-huit muscles, 9. de chaque costé, dont il y en a	Trois Com- mens, le	Caché	Prend son origine de la racine de l'Os Hyoïde: va en descendant à la Base du Thyroïde ou Scutiforme, estant caché sous celui qui fait monter l'Os Hyoïde.	Tire vers haut.
		Collatéral	Prend son origine des parties latérales & internes des Spen- chyles du Col: va s'insere manifestement au costé du Car- tilage Thyroïde: pour resserer le conduit du Larynx, selon le Sympne.	Tire vers le costé.
		Branchique	Vient de la partie intérieure & supérieure du Sternum: va en mon- tant selon la Trachée Artère, s'insere à la Base du Thyroïde: & tire vers bas.	
	Six Propres	Premier	Prend son origine de la partie antérieure du Cartilage sans nom: va obliquement s'insere à la Base du Thyroïde.	Ces qua- tre ou- vrent le Larynx.
		Second	Vient de la partie interne postérieure du Cartilage sans nom: va à la partie supérieure de l'Arithmoïde.	
		Troisième	Prend son origine de la partie postérieure du Cartilage sans nom: va obliquement s'insere à la partie antérieure du Cartilage Thy- roïde.	
		Quatrième	Il prend son origine du cartilage du Cartilage sans nom: va au carti- lage du Cartilage Arithmoïde.	
		Cinquième	Vient intérieurement du milieu du Cartilage Thyroïde: va à la partie antérieure de l'Arithmoïde.	Ces trois serment & resserent le Larynx.
		Sixième	Prend son origine d'un des costés du Cartilage Arithmoïde: va en la Base antérieure du même Cartilage.	



Pour les  
mouvements  
de la Tête,  
il y a 14.  
muscles, 7.  
de chaque  
costé.

- Quatre têtes de la Tête par derrière, et l'autre la face**
- Splanchniques** { Vient de la partie supérieure des cinq *Epinies* droites du *Thorax* & des quatre inférieures du *Col* va finir en la partie postérieure de l'*Apophyse Mastoïde*, & en tout l'*Ocype* par dessous le *Muscle Mastoïde*.
  - Complexus** { Prend son origine des cinq supérieures *Epinies* du *Thorax* & s'insère à la 4. 5. 6. 7. *Epinie Transversale* des *Vertèbres* du *Col* partie externe d'icelle allant de là jusques à la partie postérieure de l'*Apophyse Mastoïde* & en tout l'*Ocype*.
  - Deux Droits** { Le Grand { Prend son origine de l'*Epinie Droite* de la seconde *Vertèbre* du *Cervicelle* & le plus long: En s'étendant par les *Fibres* droites, va finir en l'*Ocype*.  
Le Petit { Vient de la postérieure partie de la première *Vertèbre* du *Col*, étant le plus court: va finir en l'*Ocype*, étant chacun par dessus & membraneux par dessous.
  - Obliques** { Le Grand { Vient de l'*Ocype* au dessus du Grand & premier des *Droits*: va obliquement du derrière au devant s'insérer par les fibres obliques à l'*Apophyse Transversale* de la première *Vertèbre* du *Col*.  
Le Petit { Prend son origine de l'*Epinie Droite* de la seconde *Vertèbre*, va s'insérer à l'*Apophyse Transversale* de la première *Vertèbre*, joignant son compagnon, qui fait le triangle. Lequel est un peu plus long & plus gros que les trois autres.
  - En la Région ou basle** { *Mastoïde* { Prend son origine du plus haut du *Sieron* & de la prochaine partie de la *Clois* va en montant s'insérer en l'*Apophyse Mastoïde*, & en tout la partie postérieure de l'*Ocype*: il se peut diviser en deux ou trois.

Pour les  
mouvements  
de *Col*, il y a  
8. muscles,  
4. de cha-  
que costé.

- En qui le tère à costé**
- Transversaires** { Vient des racines des *Apophyses Transversales* des six supérieures *Vertèbres* du *Thorax*: va finir à toutes les *Epinies Transversales* du *Col*, partie extérieure tirant pour passer raison à costé.
  - En qui l'istond** { *Epiniaux* { Prend son origine de la *Racine* des *Epinies* des sept supérieures *Vertèbres* du *Thorax*, & de la première du *Col*, va finir le long des autres six *Epinies* du *Col*, courant de bas en haut, & faut noter que ce Muscle est joint avec le *Transversaire* fort étroitement.
  - Deux qui le fléchissent** { Le Long { Vient de la partie interne des cinq supérieures *Spondyli* du *Thorax*: va par dessous l'*Ocype* s'insérer à toutes les parties antérieures des *Vertèbres* du *Col* & jusques à l'*Ocype*, auquel lieu il s'insère pareillement aussi s'étendant la *Tête*.  
Le Statique { Prend son origine de toute la plus grande partie tant postérieure que supérieure de la première *Clois* du *Thorax*: va s'insérer à toutes les *Apophyses Transversales* du *Col*, jusques à la racine de la première *Vertèbre* partie interne, se divisant en deux ou trois, pour donner passage aux nerfs qui vont au *Bras*.
  - Deux qui laissent en dedans** { *Grand Dorsal* { Il prend son origine des neuf *Cotes* supérieures du *Thorax* auxquelles il est joint par *Dignation* avec le muscle *Oblique* de l'*Epinie* *Gallien* va finir à la partie antérieure de la *Baze* de l'*Omoplate*.
  - Peut Dorsal** { Vient des cinq ou six *Cotes* supérieures du *Thorax*: va finir en la partie interne du *Cervicelle*, ou à la partie interne du *Col* de l'*Omoplate*.

Pour les  
mouvements  
de l'*Omoplate*,  
il y a 11.  
muscles, 6.  
à chaque  
costé.

- En qui tire en bas** { *Trapezoïde* { Voyez son insertion & origine aux muscles du *Bras*.
- Deux qui laissent en haut** { *Trapeze* { Il prend son origine de la partie supérieure des neuf *Epinies* supérieures du *Thorax*, & des six *Epinies* du *Col*, de l'*Apophyse Mastoïde*, & de tout l'*Ocype*: va s'insérer en toute l'*Epinie* de l'*Omoplate*, jusques à l'*Acromion*. Ce muscle tire en haut, en bas, & en derrière.
- Lequel propre** { Prend son origine des trois ou quatre *Apophyses Transversales* du *Col*, quelquefois de la racine de l'*Apophyse Mastoïde*: va en descendant s'insérer à l'*Angle* supérieur de l'*Omoplate*.
- En qui tire en derrière** { *Rhomboides* { Vient des trois *Epinies* inférieures du *Col* va s'insérer en toute la partie extérieure de la *Baze* de l'*Omoplate*, lequel *Gallien* fait double.

Ces quatre  
muscles sont  
communs à  
l'*Omoplate*.

Ces deux  
sont pro-  
pres à l'*O-  
moplate*.

Pour le mouvement du Bras, il y a 14. muscles, 8. pour chaque	Deux qui tirent en devant.	Pectoral	Il prend son origine de la moitié de la Cléf & presque de tout le Steron, & de la six & septiesme & quelquefois huitiesme Coste va finir en l'Os du Bras au dessous de la Teste d'iceluy, & entre les muscles Deltoides & le Biceps.	
		Enfoncé	Vient de toute la partie enfoncée de l'Omoplate, & principalement de la Base, & s'insere fort charnu : va s'insere à l'encor de la Teste de l'Os du Bras, son tendon allant iniques à la Scissure, qui est à la Teste dudit Os.	
	Deux qui tirent en derrière.	Sous-Epineux, ou Rotateur majeur	Vient de la partie inférieure de l'Épine de l'Omoplate, & remplissant toute la face externe : va s'insere à toute l'emmanche qui est en la Teste de l'Os du Bras : il est charnu par dessus & membraneux par dessous.	Il faut noter que ces six muscles font tous leur action ensemble, pour mouvoir le bras circulaire, & n'ont aucun muscle pioche pour cette action.
		Rotateur mineur	Prend son origine de l'Angle inférieur de l'Omoplate, & du milieu de la Coste va s'insere avec son compagnon, ne faisant qu'un seul tendon, & au l'Épou ou l'Apophyse, occupant toute la moitié de la Teste de l'Os du Bras.	
	Deux qui tirent en haut.	Deltoides	Vient de la moitié de la Cléf, & de toute l'Épine de l'Omoplate & de l'Acromion : va par dessus l'Article, finir à la partie supérieure & postérieure de la Teste de l'Os du Bras, sous doigt plus bas que l'Article & voisine.	
		Sous-épineux	Prend son origine de la cavité supérieure de l'Épine de l'Omoplate de l'Angle & Coste supérieure : va en passant entre l'Acromion & Coracode, s'insere à la partie supérieure de la Teste de l'Os du Bras, au dessus l'insertion du Sous-épineux.	
	Deux qui tirent en bas.	Propre Abaisseur	Il prend son origine de l'Angle inférieur de l'Omoplate & de la partie inférieure de l'Omoplate : va selon icelle par un tendon large, s'insere à la partie interne du Bras, au dessous de la Teste de l'Os du Bras : il est rond & charnu.	
Pour mouvoir le Coudé, il y a huit muscles, 4. pour chacun		Trois-larges	Vient des Épines de l'Os Sacrum, & de la Coste supérieure de l'Os des Iles des Lumbes & des neuf Épines supérieures du Thorax, auquel lieu il est du tout membraneux : va s'insere par ses membranes à l'Angle inférieur de l'Omoplate, & par un fort tendon à l'Os du Bras par dessous.	Il est commun à l'Omoplate, & au Bras.
		Biceps	Ayant deux Testes, dont la plus longue, ronde & nerveuse, prend son origine du Steron ou Lèvre supérieure de la Base de l'Omoplate, descendant par dedans la Scissure de la Teste de l'Os du Bras. L'autre Teste vient de l'Apophyse Coracode, & est charnue. Tous deux se joignent ensemble, faisant un corps charnu qui finit en un tendon, qui s'insere en la Taberrière du Radius : quelquefois il y a deux insertions l'une se faisant au milieu du Bras.	
	Deux externes qui s'étendent, Extenseurs.	Brachial	Prend son origine du milieu ou environ de l'Os du Bras, y étant fort adhérent : va s'insere par dessous le Biceps à la partie supérieure de l'Os du Coudé.	Ces deux muscles ne se peuvent diviser en leurs Tendons.
		Le long	Il prend son origine de la partie supérieure de la Coste inférieure de l'Omoplate : va s'insere à l'Os du Bras, avec le brachial.	
Pour mouvoir le Ray il y a huit muscles, 4. pour chaque		Le court	Vient de la partie extérieure de l'Os du Bras, y étant fort attaché, se joignant fort avec le muscle Long par son tendon charnu par dedans, & nerveux par dehors, vont s'insere à l'Ulna.	
		Le rond	Vient de l'Apophyse interne du Bras : va obliquement s'insere à la partie interne & moyenne du Rayon, par un tendon membraneux.	
	Externes, Supinateurs	Le court	Est issu de la partie inférieure & intérieure de l'Os du Coudé : va par un tendon charnu s'insere au Rayon. Il peut ces deux Os ensemble.	
		Le long	Vient de la partie extérieure & inférieure de l'Os du Bras : va s'insere en descendant le long du Rayon, à l'Apophyse inférieure d'iceluy.	
		Le court	Prend son origine de l'Apophyse externe du Bras, près l'Ulna, & est situé sous le faldit & l'Extenseur du Carpe : va s'insere va peu au dessus du milieu du Rayon par dehors, y étant fort adhérent & attaché.	

Pour mouvoir le Carpe on suppose, y a huit muscles, 4. à chaque Bras.	Deux internes, qui fléchissent le Carpe.	Fléchisseur inférieur.	Vient de l'Apophyse interne du Bras: va en descendant le long du Cubitus, finit au quatrième Os du Metacarpe, qui est dessous le petit Doigt.
		Fléchisseur supérieur.	Prend son origine de l'Apophyse interne du Bras: va en montant obliquement par dessus l'Os du Radius, finit au premier Os du Metacarpe qui soutient le Pouce.
	Deux externes, qui étendent le Carpe.	Extenseur supérieur.	Vient de l'Apophyse inférieure & extérieure de l'Os du Bras: va en descendant selon le Radius au premier Os du Metacarpe, qui soutient le Pouce, & second qui soutient l'Index. Anciens ont voulu de ce Muscle en faire deux, pour être séparés depuis son origine jusques à sa fin.
		Extenseur inférieur.	Il prend son origine de l'Apophyse externe du Bras, descend selon l'Os du Coudé, passant avec son tendon par la Siffure de la Tête inférieure dudit Os, partie extérieure: va finir au quatrième Os du Metacarpe, qui soutient le petit Doigt.
		Palmaire	Vient de l'Apophyse interne de l'Os du Bras, passant va fort tendon long & délié: va se perdre en s'élargissant à la Palme de la Main.
	Deux internes qui fléchissent les Doigts.	Sublimis ou Dorsal-mit.	Vient de l'Apophyse intérieure & inférieure de l'Os du Bras, & des parties supérieures du Cubitus & Radius, situé sous les deux Fléchisseurs du Carpe: descend entre les deux Os du Bras sans aucune division, jusques pres le Carpe, passant par dessous l'Annulaire, auquel lieu il se divise en quatre forts tendons, qui vont finir aux secondes Articulations des Doigts, auquel lieu chaque tendon se fend pour faire passage aux tendons du Profondeur, baillant petits filaments aux premiers Articles des Doigts.
		Profondeur, Dorsal-mit.	Prend son origine tant de la partie inférieure, que supérieure du Cubitus & Radius, auquel lieu il est tout charnu: va en descendant entre les deux Os inférieurs, jusques à l'Annulaire, se divisant en quatre tendons qui vont s'attacher aux premiers Articles des Doigts par un ligament membraneux, perçant le Sublimis pour passer & s'attacher au troisième & dernier Article des Doigts.
	En externe, qui étendent les Doigts.	Extenseur des Doigts	Vient de l'Ulnaire qui est la Tête du Cubitus, descend superficiellement tout charneux entre les deux Os tendons du Carpe, jusques audit Carpe, se divisant en 4. tendons, passe dessous le ligament d'Articulaire: va s'insérer à tous les Articles des quatre Doigts, à la première & seconde par ligaments, & à la troisième par insertion, se disséminant en membrane pour faire la Racine des Ongles.
Pour les mouvements des quatre Doigts de la Main, il y a 34. muscles 17. en chaque côté, y adjoignant le Palmaire.	Cinq internes Abducteurs, qui amènent les Doigts au Pouce.	4. Lambri- caux ou Fer- meurs	Prennent leur origine de dessous l'Annulaire, où le ligament qui est autour du Pouce, des tendons du muscle l'Presind: les muscles étant ronds & longs, de substance charnue se leur corps: vont par leurs tendons s'insérer à la partie supérieure des quatre Doigts, pour les ramener dedans & vers le Pouce.
		Transvers	Vient de la moitié de l'Annulaire & du dernier Os du Metacarpe, & de la partie supérieure de l'Os du Metacarpe, qui soutient le petit Doigt: va finir par un tendu membraneux à la partie interne du petit Doigt pour amener le petit Doigt vers le Pouce.
	Deux Abducteurs, qui ôtent les Doigts du Pouce.	Abducteur supérieur	Prend son origine de la partie inférieure du Cubitus: va finir à l'Index, donnant une petite membrane au Median.
		Abducteur inférieur	Vient de l'Extenseur des Doigts: va selon ceux jusques pres leur insertion s'insérer à la partie externe du petit Doigt, donnant une petite membrane au Median.
Six qui amènent les Doigts ensemble, internes & trois externes.		Premier	Vient de la partie externe de l'Os du Metacarpe, qui soutient l'Index: va finir sans être accompagné, à la partie inférieure & latérale des trois articulations de l'Index.
		Second	Est loin sous le premier, vient tout charnu du deuxième Os du Metacarpe: & va jusqu'au premier Article du Doigt Median, auquel lieu se joint avec le tendon de l'un des Lambriens, pour s'insérer aux autres Articles du Median, partie supérieure & latérale.
		Troisième	Vient de la partie extérieure & supérieure du second Os du Metacarpe: va selon celui s'insérer à la partie inférieure & latérale des trois Articles du Median seul.
		Quatrième	Prend son origine, tout charnu, comme les compagnons: va à la partie supérieure & latérale du Median, s'insère à toutes les articulations avec va tendon des Lambriens.
		Cinquième & sixième	Viennent du troisième & quatrième Os du Metacarpe: vont s'insérer au Median & Annulaire, comme les autres précédents.

Pour les mouvements des Poui- ces il y a 10. muscles, cinq pour chacun	Po qui les flexit	Flexiflex	Vient de la partie interne du Radius: va finir à la partie interne du Poale, au premier article par ligament, & au troisième par insertion.
	Deux qui s'étendent	Pollicis Lateralis	Premier { Vient d'environ le milieu du Radius: va obliquement s'insérer à toutes les Articulations du Poale. Second { Prend son origine de la partie moyenne du Cubitus: va aux deux Articles du Poale, au deuxième par ligament, au troisième par insertion.
	trois qui s'insèrent des Doigts	Tendit	Qui est fort charnu, prenant son origine d'environ le milieu de l'Annulaire, & du premier Os du Carpe qui fléchissent le Poale, va finir par la substance charnue au premier article du Poale, & à tout le reste d'iceluy Poale, par un tendon membraneux.
Pour le mouvement des Poui- ces il y a 10. muscles, cinq pour chacun	Po qui l'a- meine aux Doigts.	Medianus ou Moyen	Il se peut diuiser en deux ou en trois, en interne & externe, étant charnu par dedans & membraneux par dehors, il vient de tout l'Os du Metacarpe, qui l'ouïscent le Doigt Index, va finir au Poale, occupant toute l'espace qui est entre l'Index & le Poale.
		Subsplanter	Prend son origine du commencement de l'Apophyse Coracoïde, du lieu où est inséré le tendon du Petit Dentoïde, va par dessous la Claf, étant attaché à icelle, s'en-ir à la partie supérieure de la première Cofte, tirant jusques pres le Sacrum ou Sacroïde.
		Grands Dentoïde	Prend son origine de toute la partie inférieure de la Base de l'Omoplate, va transversalement s'insérer aux Cartilages des neuf Costes inférieures, courant de haut en bas.
11. Lesquels en prenant vent, s'étend- ent & dilate- nt le Thorax ou Poui- tine		Dentoïde pos- terior ou supérieur	Vient des trois Esphes inférieures du Col & de la première du Métaplése, va s'insérer aux trois espaces des quatre Costes supérieures du Thorax en produisant certaines Apophyses, qui vont plus loing qu'aux espaces: il est situé sous l'Omoplate.
		Dentoïde in- ferior ou postérieur	Prend son origine des trois supérieures Apophyses droites du Esphes des Vertèbres des Lombes & des croissantes du Métaplése, va s'insérer aux quatre Costes inférieures du Métaplése.
		Intercostal externus II.	Situez entre les espaces des Costes, viennent de la partie inférieure de la Cofte supérieure, & se vont insérer à la partie supérieure de la Cofte inférieure & pro-chaîne, par leurs fibres obliques.
Pour le mouvement du thorax, il y a quatre- vingts & un muscles, com- prenant les neuf mus- cles de l'Es- phes, & le Diaphragme, qui sont 45. de chaque costé		Intercostal internus in- terior III.	Situez entre les espaces des Cartilages des Costes, prenant leur origine du Cartilage inférieur, partie supérieure & interne, vont finir aux parties inférieures & internes de icelles Costes, allant par leurs fibres obliques de la partie postérieure à l'antérieure.
		Sacro lumbaire	Prend son origine de l'Os Sacrum de la Cofte de l'Os des Iles, & des Apophyses transverses des Lombes, va par dessus le Rhomboid & Petit Dentoïde postérieur & inférieur s'insérer à toutes les racines des Costes, en leur donnant à chacune un tendon.
	19. Lesquels en expirant compressent le Thorax	Triangulaire	Prend son origine intérieurement des Costes du Sacrum, va s'insérer à tous les Cartilages des vraies Costes. Il est situé sous le Sacroïde ou Sacrum.
Pour mou- voir les Lam- bes, il y a six muscles, 3. de chaque costé	Deux qui s'étend- ent	Semi-spi- nalis ou De- mi-spi- nalis	Il prend son origine des Esphes de l'Os Sacrum & des Lombes, d'entre le Sacro lumbaire, & le Sacro ou Sacrum, va par fibres obliques s'insérer à toutes les Esphes droites des Lombes, & à toutes les inférieures du Thorax, donnant un tendon à la racine des Apophyses transverses, pour tenir l'Esphes droite.
		Sacro sa- cré	Situez sous le Demi-Esphes, étant fort difficile à le separer. Il prend son origine des Costes de l'Os Sacrum & de l'Os des Iles, va obliquement à toutes les Esphes des Lombers jusqu'à l'extrémité du Thorax.
	Po qui les plient	Triangulaire	Prend son origine de la partie postérieure de la Cofte de l'Os des Iles inférieurement, va à toutes les Apophyses transverses des Lombers partie inférieure & à la dernière du Métaplése, étant couuert par dedans du Psoïque qu'il faut ôster.

Quant est des huit muscles de l'Esphes & du Diaphragme, voyez les Tables du Psoïque Inférieur, & du Psoïque Moyen, desquels nous avons parlé cy dessus amplement.

En la <i>Verge</i> , il y a 4. muscles, de deux de chaque costé	<p>En qui la Ligamentaire on Montreux</p> <p>En qui pousse l'urine &amp; la semence.</p>	<p>Vient de la <i>Tubérosité interne</i> de l'Os <i>Isthion</i>, estant fort nerveux &amp; ligamenteux par dedans, &amp; peu charneux par dehors, va chacun de son costé à la <i>Verge</i>, faisant une partie d'elle.</p> <p>Vient de la partie inférieure de l'Os <i>Pabis</i> près le muscle <i>Sphincter</i> de la vessie, va finir vers le milieu de la <i>Verge</i>, passant droitement par dessus le canal de l'urine.</p>
En la <i>Matrice</i> il y a quatre muscles, deux de chaque costé	<p>En qui distend la matrice.</p> <p>En qui pousse l'urine.</p>	<p>Vient de la <i>Tubérosité interne</i> de l'Os <i>Isthion</i>, va droit le long du Col de la <i>Matrice</i> jusques au <i>Trois</i> qui représente la <i>Tigle</i> de la verge de l'homme.</p> <p>Vient de la partie inférieure &amp; intérieure de l'Os <i>Pabis</i> près le muscle <i>Sphincter</i>, finit entre les deux muscles <i>Montreux</i>, lesquels vont s'insérer au Col de la <i>Matrice</i>.</p>
En l' <i>Testicule</i> , il y a 2. muscles, va de chaque costé	En qui suspend le Testicule.	<p>Il prend son origine de la production du <i>Perinée</i>, à l'endroit des <i>Iles</i>, &amp; là prend une substance charnue des muscles <i>Transversaux</i> de l'Épigastric, &amp; descendant avec les vaisseaux <i>Spermatiques</i>, se joint à la <i>Trois</i> du <i>Testicule</i>, nommée <i>Entrou</i>.</p>
Au <i>Siege</i> , il y a trois muscles, un de chaque costé	<p>En qui le relève.</p> <p>En qui le ferme.</p>	<p>Il prend son origine de la <i>Tubérosité interne</i> de l'Os <i>Isthion</i>, puis va par ses fibres droites, descendre assez avant dans la tunique externe de l'<i>Intestin Droit</i>, jusques au bout du <i>Sigmoïd</i> le peus diviser en deux, trois ou quatre.</p> <p>Il prend son origine de l'extrémité des <i>Semierres Postérieures</i> de l'Os <i>Sacro</i> &amp; du <i>Coccyx</i> va par ses fibres transverses entourer tout le <i>Siege</i>, le serrant, comme une bourse se sépare &amp; ferme par son trant.</p>
En la <i>Vessie</i> il y a un seul muscle qui la ferme	<i>Sphincter</i>	Il prend son origine de l'extrémité des dernières <i>Parties</i> de l'Os <i>Sacro</i> , & des premières du <i>Coccyx</i> , comme le <i>Femur</i> du <i>Siege</i> , va s'insérer par ses fibres transverses à l'entant du Col de la <i>Vessie</i> , plus avant que les <i>Prostates</i> .
Pour les mouvements de l'œil il y a 18. muscles, 14. en chaque Œil.	Deux qui la plient	<p>Vient des <i>Apophtes</i> transverses des <i>Lambes</i>, descendant intérieurement par dedans la scissure de l'Os des <i>Iles</i>, &amp; par dessus la <i>Tigle</i> du <i>Femur</i>, va s'insérer au petit <i>Trochanter</i>, avec le tendon de l'<i>Iliacus</i>.</p> <p>Vient du bord de la <i>Geste</i> de l'Os des <i>Iles</i> partie intérieure, remplissant toute la cavité d'occyx, va s'insérer avec le <i>Psoas</i> au petit <i>Trochanter</i>.</p>
	Trois qui l'élèvent, nommez <i>Siffiers</i>	<p>Vient de tout l'Os <i>Sacro</i> &amp; de la plus grande part externe de la <i>Geste</i> de l'Os des <i>Iles</i>, va par ses fibres obliques s'insérer en la <i>Cuisse</i>, quatre doigts au dessous du grand <i>Trochanter</i>.</p> <p>Vient du Col de la <i>Geste</i> de l'Os des <i>Iles</i>, va finir à la plus haute partie de la superficie externe du grand <i>Trochanter</i>.</p> <p>Vient de la face de l'Os des <i>Iles</i>, va s'insérer par un tendon nerveux par dedans, &amp; charnu par dehors, au <i>Sacro</i> interne du grand <i>Trochanter</i>.</p>
	En qui la tourne en rond <i>Triopli</i> ayant trois <i>Telles</i> .	<p>Vient du haut de la <i>Commisure</i> de l'Os <i>Pabis</i>, va s'insérer à la <i>Ligne postérieure</i> du <i>Femur</i>, trois doigts au dessous du petit.</p> <p>Vient du bas de la <i>Commisure</i> de l'Os <i>Pabis</i>, va finir à la <i>Ligne postérieure</i> du <i>Femur</i>, trois doigts au dessous du premier.</p> <p>Vient de la <i>Commisure</i> de l'Os <i>Pabis</i>, &amp; de la <i>Tubérosité interne</i> de l'Os <i>Isthion</i>, est finit sous le <i>Grois</i>, va finir avec le tendon du second à la <i>Ligne postérieure</i> du <i>Femur</i> le long d'elle, jusques près le <i>Caudé</i> inférieur dudit Os, partie interne.</p>
	Six qui tournent en rond vers le dedans.	<p>Vient de la partie interne &amp; fin de l'Os <i>Sacro</i>, &amp; de tout le commencement du <i>Coccyx</i>, va s'insérer à la partie supérieure &amp; inférieure du grand <i>Trochanter</i>, faisant le gros nerf qui passe à la <i>Cuisse</i> &amp; <i>Lambe</i>.</p> <p>Vient de près le bords intérieurs &amp; inférieurs du <i>tron</i>, d'où sort l'<i>Oblique interne</i>, ne faille presque qu'un tendon va s'insérer en la cavité du grand <i>Trochanter</i>, avec le tendon de l'<i>Oblique interne</i>.</p> <p>Vient du bord inférieur de la <i>Siffier</i> de la <i>Tubérosité</i> de l'Os <i>Isthion</i>, passe par dessous &amp; dedans cette <i>Siffier</i>, se joignant à l'<i>Oblique interne</i>, va s'insérer à la cavité du grand <i>Trochanter</i>, avec le premier &amp; second des <i>Genoux</i>, &amp; l'<i>Oblique interne</i>, ne faisant qu'un tendon.</p> <p>Vient de la partie inférieure &amp; latérale de la <i>Tubérosité</i> de l'Os <i>Isthion</i>, va s'insérer à la partie inférieure &amp; postérieure du grand <i>Trochanter</i>, au dessus du tendon de l'<i>Oblique externe</i>.</p> <p>Vient de tout le circuit du grand <i>Trochanter</i>, fait de l'Os des <i>Iles</i>, <i>Pabis</i>, &amp; <i>Isthion</i>, passe par dessus la <i>Telle</i> du <i>Femur</i>, va finir au grand <i>Trochanter</i>, un peu au dessous du troisième &amp; quatrième des <i>Genoux</i>.</p> <p>Vient du même <i>Trochanter</i>, partie interne, finissant en un rond en même lieu que les précédents, qui est au grand <i>Trochanter</i>, estant nerveux par dedans, &amp; par dehors charnu.</p> <p>Ce muscle semble faire plusieurs tendons.</p>
		1. <i>Genoux</i>
		2. <i>Genoux</i>
		3. <i>Genoux</i>
		4. <i>Genoux</i>
		<i>Oblique externe</i>
		<i>Oblique interne</i>

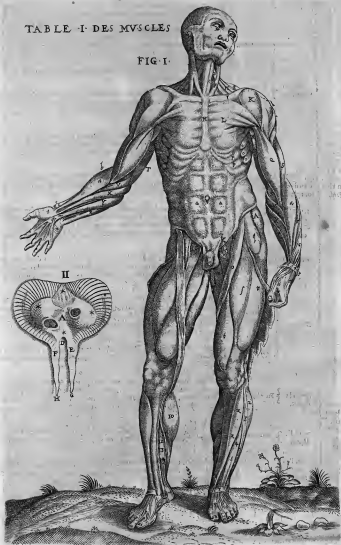
Lequel tire dehors	Membraneux	Vient de la Racine de l'Epiphyse superieure de l'Os des Iles, estant un peu charneux en la Teste, & le reste de son corps tout membraneux : va le long de la Cuisse s'insérer à la partie externe de la Rotule du Genou, descendant jusques au milieu de l'Os Tibia & Peron.
	Capsulaire	Vient de l'Epiphyse superieure & anterieure de l'Os des Iles : va en descendant obliquement & interieurement par dessus les autres Muscles, s'insérer par son tendon, à la partie interne de l'Os de la Jambe, trois doigts au dessous de l'Arrière du Genou.
Vn qui la tire en dedans	Le Drole	Vient de l'extremite de l'Apophyse ou Epiphyse de l'un des Iles au dessous du Capsulaire, & le joignant va droit en descendant entre les deux Vastes s'insérer en la Jambe, par un fort tendon qui enuolope la Rotule, avec les tendons des muscles Vastes, & du Callosier ou Crural.
	Vaste interne	Vient de la Racine du petit Trochanter, selon ses fibres droictes, & de la ligne interne du Femur, selon ses fibres obliques va finir à la Jambe, par dessus la Rotule du Genou partie interne, avec les susdits. Il est nerveux par dedans & charnu par dehors.
Quatre qui la tendent	Vaste externe	Vient selon ses fibres droictes de la Racine du grand Trochanter, & de ses obliques de la ligne externe de l'Os de la Cuisse, puis descend avec les fibres qui sont entrelasées, avec celles du muscle Crural, en sorte qu'on ne les scauroit separer : va s'insérer à la partie externe de la Jambe par dessus la Rotule.
	Callosier ou Crural	Il prend son origine de l'entre-deux des deux Trochanters & du Col du Femur, fort adhérent à iceluy, couché sous les muscles Dymes & Vastes selon la Cuisse jusques à la Rotule du Genou. Ces quatre muscles ne font qu'un tendon qui enuolope le Genou.
Pour le mouvement des Jambes, il y a 11. muscles, n. à chacune	Biceps	Sa premiere Teste vient de la plus haute & laterale partie de toute la Tuberosité de l'Os Isthme, nerveux en son commencement, & tend en son corps & charnu, descend jusques au milieu de l'Os de la Cuisse, auquel endroit reçoit une Teste charnue, qui se vint insérer dedans le corps de ce muscle, comme le Biceps du bras, ne faisant qu'un corps : & de là s'en va insérer à la partie externe de la Jambe.
	Demi-nerveux	Vient du mesme lieu que le Biceps, estant fort nerveux, puis descend obliquement & se joint au corps charnu, pour s'insérer au dedans de la Jambe, partie externe, deux au dessus l'osmala.
	Demi-membraneux	Vient du mesme lieu que les susdits, estant fort joinct ensemble : va s'insérer à la partie interne de la Jambe avec le muscle Grêle, trois doigts au dessous du Genou : Il est charnu en son origine & en son insertion membraneux.
	Grêle	Vient de la partie moyenne de l'Os Patis, nerveux en la teste & large & delié : va par son corps long & charnu s'insérer à la partie interne du Tibia.
Vn qui tourne le Talon.	Popliteux ou Larrivier	Vient du Condyle externe & inferieur de l'Os de la Cuisse : va s'insérer à la partie interne & postérieure du Tibia, trois doigts au dessous de la Teste du dit Tibia, ou Os de la Jambe : Aucuns le mettent entre ceux qui plient la Jambe.
	Levier antérieur	Vient de l'Epiphyse externe & superieure du Tibia, descend tout le long du dit Os, produisant au milieu un fort gros tendon, lequel va s'insérer à l'Os Scaphoide, & aux trois sarronem, & par une sienne portion au gros Os du Metatarsi.
Pour le mouvement des Tarses, il y a 11. muscles, six à chacun	Episternier	Estant double d'origine & d'insertion dont la plus grosse teste vient de l'Epiphyse superieure du Femur, la plus petite du milieu d'iceluy, & estant parvenu par la Cheville externe, il produit double tendon qui passent par une Serrure, estant enuolopés de ligaments qui vont finir sous la Plaque du Pied, l'un est le plus gros à l'Os Cyndre, & à iceluy qui soutient le Pesant, & le petit à l'Os du Metatarsi, qui soutient le Petit Doigt.
	Deux groveaux	Ayant deux testes qui viennent des deux Condyles ou Tuberositez du derrière de l'Os de la Cuisse l'externe du Peronee, l'interne de l'insertion, s'assemblent & font un fort tendon qui va s'insérer avec les muscles susdits & Plantaire.
Cinq qui l'estendent	Soleux	Vient de la Corne superieure de l'Os de la Jambe & de l'Epiphyse : va s'insérer au Talon avec le susdit par un fort tendon.
	Plantaire	Sort du Condyle externe de la Jambe : va entre le Genuu interne & Soleux, s'insérer à la partie interne du Talon.
	Lambier postérieur	Vient de l'Epiphyse superieure & postérieure du Tibia & Peron, descend entre les deux Os, sous charnu, par desus la Plaque du Pied, faisant un seul & fort tendon qui passe au dessous de la Cheville externe, par une Serrure va sous la Plaque du pied s'insérer par un fort tendon sous l'Os Scaphoide, & aux deux premiers sarronem, pour amener le Pied en dedans.

Pour les mouvements des O- r- tels, il y a 4. mus- cles, pour chacun.	Vo qui les- tend.	Extenseur des Doigts.	Sort du plus haut de l'Os de la Jambe, contre les muscles <i>Lambier antérieur</i> & l' <i>Extenseur</i> , le terre par dessous l' <i>Arrière</i> au pied, comme en la main, & étant passé se divise en cinq tendons, dont les quatre vont s'insérer à la partie supérieure des quatre Doigts, & le cinquième à l'Os qui soutient le Petit Doigt.
			Vient de la partie postérieure & supérieure de l'Os du Tarse, quatre doigts au dessus de l' <i>Article du Gros</i> , joignant le <i>Flexisseur du Pouce</i> , qui est fort joint à iceluy, se faisant presque qu'un muscle, puis descend par son corps membraneux, entre les deux Os inférieurs à la Cheville interne, & là se divise en quatre tendons qui vont s'attacher aux premières & secondes <i>Articulations</i> des Or- <i>teils</i> par ligaments, & au troisième <i>Article</i> par son insertion, perçant les tendons du Petit <i>Flexisseur</i> , ou <i>Sablon</i> .
	Trois qui s'écassent.	Grand p- profondus	Vient de tout le milieu du Tarse, étant fixé à la plante du pied, entre le <i>Tenar</i> & <i>Hypotenar</i> : va se divisant en quatre tendons s'attachant aux premiers <i>Articles</i> des Or- <i>teils</i> , par filtres & aux secondes, par insertion: estant chaque tendon tendu pour donner passage au <i>Grand plant</i> .
		Petit p- ou Sablon.	Vient de la partie antérieure & latérale de l'Os du Tarse: va par dessous les mus- <i>cles</i> <i>Lambiers</i> finis aux quatre tendons du <i>Grand Flexisseur</i> des Doigts, par un tendon membraneux: Ce muscle est rempli toute la cavité de la plante du Pied, étant appelé par les modernes <i>ANATOMISTES</i> <i>Masse de chair</i> .
Pour les mouvements des O- r- tels, il y a 4. mus- cles, pour chacun.	4. qui ser- vent le Pied & le four- ceur.	Interosseus externes	Prendent leur origine de la partie extérieure & supérieure des quatre Os du <i>Metatars</i> dit <i>Avant Pied</i> , chacun en son order, estant tous charnus en leur corps: vont finir à la partie latérale des quatre <i>Doigts</i> .
		Interosseus internes	Prendent leur origine des Os <i>scaphoïdes</i> : Et de celui du petit Doigt, sort de la partie antérieure du <i>Cyboïde</i> : tous sont charnus, remplissant la cavité des Os du <i>Metatars</i> : vont s'insérer par un petit tendon membraneux aux <i>Articles</i> des Doigts, avec les <i>Lambiers</i> , estant situés sous ceux <i>Lambiers</i> ou <i>Primifurmes</i> .
	Quatre, qui les am- nent vers le Pouce.	Lambier ou Per- foré	Prendent leur origine de la membrane du grand <i>Flexisseur</i> des Or- <i>teils</i> , puis profondément par leurs corps charnus le long desdits tendons du <i>Grand plant</i> , vont s'insérer aux parties latérales & supérieures des quatre Or- <i>teils</i> , jusques à la Racine des Ongles.
		Abducteur dit du Pouce	Prend son origine des trois Os du Tarse, nommez <i>Astragal</i> , <i>Calcaneus</i> & <i>Cyboïde</i> par dessous la Cheville extérieure du pied, ou bien quelquefois vient du ligament qui joint les deux Or- <i>tes</i> la Jambe: vont par cinq tendons obliquement passer par dessus les tendons de l' <i>Extenseur</i> des Doigts, s'insérer à la partie latérale des cinq Doigts chacun par ordre.
Pour mou- voit le gros Or- tel, il y a 4. mus- cles, pour chacun.	Vo qui le s'écassent.	Flexisseur	Vient de la partie externe de l'Os du Tarse & de l'Os <i>Scaphoïde</i> : va le long de la partie externe & latérale du pied, s'insérant au Petit Doigt, étant charnu par dehors.
			Prend son origine de la partie postérieure & supérieure du <i>Perone</i> ou Petit <i>Fessier</i> , & quelquefois du milieu desdits Os, étant attaché fort par iceluy, passe par sous l'Os du Tarse, ou <i>Calcaneus</i> étant mêlé avec le <i>Grand plant</i> : va finir aux <i>Articulations</i> du Gros Or- <i>teil</i> . Menoye un petit tendon au muscle nommé <i>Grand plant</i> .
	Vo qui l'e- tend.	Extenseur	Vient d'entre le milieu des deux Os de la Jambe, partie moyenne: va par un fort tendon, passant par dessous l' <i>Avance</i> , finir aux <i>Articulations</i> du Gros Or- <i>teil</i> .
		Tenar	Vient de la partie intérieure & cave de l'Os <i>Astragal</i> ou <i>Calcaneus</i> : va le long du premier Os du <i>Metatars</i> qui soutient le Pouce, s'insérant à la partie interne & inférieure d'iceluy Pouce.

Fin du liure VII. des Muscles du Corps Humain.

TABLE I. DES MUSCLES

FIG. I.





Cette premiere figure represente à plus pres le deuant & sur-face de tout le Corps, en ayant osté la Peau, Gresse, Veines, Arteres & Nerfs, ensemble la Membrane commune, qui couvre tous les Muscles, à fin que plus facilement on puisse cognoistre la vraie situation, longueur & largeur, desdits Muscles, qui se presentent les premiers, les ayant chacun marquez de lettres & Caracteres propres, à fin de les distinguer les uns des autres.

### EXPLICATION DES CARACTERES contenus en la premiere Table des MUSCLES.

*Declaration de la premiere figure.*

- A Montre les glandes suées sous les Oreilles, où se font les Persoirs.  
B Muscle Manroisier.  
C Muscle Sternohyoide.  
D Muscle Coraco-hyoide.  
F Muscle Maltorde.  
G Vne portion du Muscle Trapeze.  
H En cest endroit est la Fosse ou Saliere, qui est vne cauité suée au dessus des Clavicules.  
I La Clavicule.  
K Muscle Deltoide.  
L Muscle Pectoral.  
M Le Sternum ou Becther.  
O, O, O Muscle dit grand Dentoel.  
P, P L'origine du Muscle Oblique-desceendant, qui s'insere pres le Dentoel par digitation.  
Q Muscle Biceps.  
R Vne des Testes du Biceps, qui est celle qui est interieure & charnue.  
S, S Muscle Brachial tiré sous le Biceps.  
T Vne portion du Muscle Long, qui est tendu le Bras.  
V Muscle Rond qui est vn des Pronateurs du Rayon & de la Main, la tournant en bas.  
X, X Flexisseur superieur du Carpe & de la Main.  
Y Muscle Palmar qui s'elargit en la main en vn large tendon marqué par qz.  
Z Le Flexisseur interieur du Carpe.  
a, a Muscle Long, qui est vn des Supinateurs du Rayon & de la main, la tournant en haut.  
b, b L'extenseur superieur du Carpe.  
c, c Les tendons des deux Muscles qui estendent le Poulce, dits Estendeurs du Poulce, ou Polliciferales.  
e Le tendon du Muscle Estendeur qui va au Doigt Index ou Enseigneur.  
h Muscle Aduon ou Moyen, qui amene le Poulce aux Doigts.

1, 1, 1 L'Anneau qui est au Poignet, par dessous lequel passent les tendons des susdits Muscles.

i Muscle Tracer, dit aussi Persoir.

\* Muscle Hypotenar.

k La production du Petitoin.

l Les glandules qui remplissent les creux des Aines.

m Muscle Triceps ou à trois testis, qui tourne la Cuisse en rond.

n Muscle Couturier qui appartient à la Jambe.

o Muscle Gresse qui est de la Jambe.

q Muscle membraneux, ayant sa partie membraneuse qui est la basse & inferieure, couppee, ne restant que la superieure qui est charnue.

A Ceste marque montre vne portion des Muscles Escliers.

r Muscle Vaste externe.

s Muscle Droict.

t Vaste interne.

u Vne portion du Muscle Biceps, qui met la Jambe.

X, Y Ce qui est contenu depuis ces deux lettres, montre l'Os de la Jambe decharné.

x Muscle lambier anterieur.

y Muscle nommé Genuum externe.

z Muscle nommé Persoir ou cispennier.

1, 1, 1 Muscle Extenseur des Oreilles.

6 Le tendon du susdit Muscle qui va au gros Orteil.

7 La Muscote externe.

8 Le ligament Annulaire par dessous lequel passent les tendons des Muscles susdits.

9 L'Abducteur des Oreilles dit Pedon.

10 Muscle Genuum interne.

11 Le tendon du Muscle Plantaire.

12, 12 Vne portion du Muscle Solaire, & Genuum externe.

13 Vne portion du lambier posterieur.

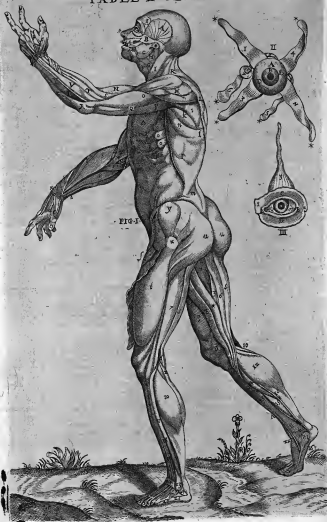
14 Le ligament qui vient de l'Os de la Jambe au Tendon.

16 Le Muscle qui respond au Persoir.

*Declaration des caracteres contenus en la seconde figure de la premiere Table, laquelle descript le Diaphragme.*

- A Montre le Diaphragme.  
B Le Trou par lequel passe la Veine Cave.  
C Le Trou par lequel l'Oesophage passe.  
D L'ouverture ou separation qui est au Diaphragme, par laquelle il touche aux Vertebres, & par laquelle la grande Arterie de la veine Arterie, ou Sans-Pair, passe.  
\*, \*, \* La partie charnue du Diaphragme est hors ces quatre musques, étant en son milieu membraneux.  
E, F Les deux ligaments par lesquels le Diaphragme est attaché aux Vertebres des Lumbes ou Reins.  
G, H L'extremité & fin des deux susdits ligaments.

TABLE II. DES MUSCLES



Cette seconde figure représente à plus près la surface ou superficie d'un des Costes le tout le corps : En laquelle avons observé les muscles (basses) qu'en la première.

# DECLARATION DES CARACTERES contenus en la seconde Table DES MUSCLES.

Explication de la premiere figure.

- 1 En cest endroit le Muscle Frontal est plus apparent.  
2 Les deux muscles qui tirent en bas la paupiere supérieure nommez grand fermeur & petit fermeur, dont le grand prend son origine où le petit desine, qui est au chiffre 1.  
A Muscle Zygoma qui hausse les leures en haut.  
B Muscle Temporal ou Crotaphion.  
C L'os longil de charad.  
D Muscle mastroier ou Mastheur.  
E Muscle Mantonier qui appartient à l'Os Hyoide, le tirant en devant.  
F Le muscle Sternohyoide qui tire l'Os Hyoide en derrière.  
G Le muscle Bronchique qui appartient au Larynx.  
H Muscle Coracohyoide qui appartient à l'Os Hyoide.  
I Muscle Mastoide.  
K La partie supérieure du muscle Trapeze.  
L La partie inférieure du muscle Trapeze.  
M Muscle Deltoide.  
N,N,N Muscle Brachial qui est pour le Coude.  
O,\* Le Biceps ou à deux Testes.  
O,\* Les deux Extendeurs du Coude.  
Q L'union des deux Muscles susdits.  
R L'insertion desdits muscles en l'os humerus.  
S,S Le muscle Latiss ou long du Radius.  
T,T Le muscle du Carpe dict Extenseur supérieur.  
V Muscle Extenseur des Doigts.  
Y,X Muscle Extenseur Inférieur du carpe ensemble l'abducteur des Doigts qui est joignant.  
Z Muscle flexisseur Inférieur du Carpe.  
a Muscle Palmaire.  
b,c Les deux Extendeurs du Pouce.  
d,e Muscle Molus ou Moyen, qui remplit toute cette cavité, & amène le Pouce aux Doigts : d, montre son origine, & e son insertion.  
f Muscle Rotonde qui appartient au Radius.  
Le flexisseur supérieur du Carpe.  
Le muscle sous-épineux, situé en l'Omoplate, finissant au Bras.  
g Le propre Abaisseur du Bras.  
h Muscle Latissimus, ou Tres-large, qui abaisse le bras, dont l, & m, montrent son origine qui est des neuf épines des vertebres du Thorsac de celles des Lumbes & n Os Sacrum : & le commencement de son insertion qui est au Bras.  
o,o,o Muscle nommé grand Dentelé.  
p,p,p L'Oblique descendente du Ventre inférieur.  
Δ Le muscle Pectoral.  
q Le commencement du muscle Couturier de la labe.  
r Le commencement du muscle Membraneux qui appartient à la labe.

- f Vne portion du muscle Droit de la labe.  
t Le Vaisse externe.  
u Le grand Fessier qui ment la Cuisse.  
x Le grand Trochanter.  
y Vne portion du second Fessier.  
z Le muscle Triceps, qui fait mouvoir la Cuisse.  
3 Vne portion du Triceps.  
4 Le Muscle Demi-croisé, qui fait mouvoir la labe.  
4,6 Le muscle Demi-membraneux de la labe.  
\* Le muscle Grelle, qui ment la labe.  
7 Le muscle Biceps, qui ment la labe.  
8 Le muscle Couturier.  
9 Le Vaisse interne.  
10,10 Le Gemois externe à chaque labe.  
10,10 Le gemois interne.  
11,11 L'os de la labe decarné.  
12 Le muscle Solaire.  
13 Le muscle qui flexit les Oreilles, nommé Profondeur.  
14 Le commencement du tendon des deux Gemois.  
15 Le muscle nommé Peroni, ou Elperonniot.  
16 Vne portion du Peroni ou Elperonniot.  
17 L'Extenseur des Oreilles.  
18 Le ligament qui traverse depuis la Cheuille jusques au Talon au pied gauche.  
19 La Malleole ou Cheuille interne.  
20 Le ligament qui est commun aux deux Os de la labe.  
21 La Malleole interne.  
22 Le ligament traversant de la Cheuille au talon du pied Droit.  
23,26 Muscle Hypotenar qui va au petit Oeil.  
161 Le muscle Teat qui va au gros Oeil.

## Declaration des caracteres de la 11. figure laquelle represente l'œil.

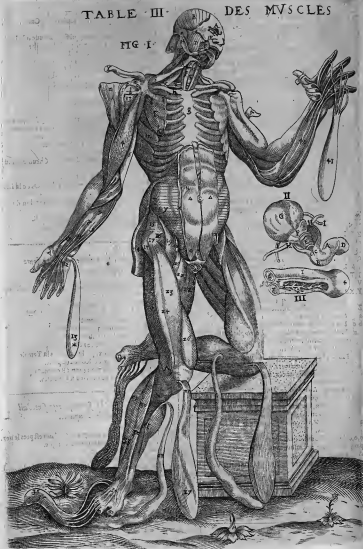
- A Montre la membrane Conjonctive, ou Blac de l'œil.  
B La membrane Cornee.  
C L'os de l'Yux ou la Prunelle.  
D Le grand Cantus ou Angle, ou coing de l'œil.  
E Le petit Cantus, ou coing de l'œil.  
f Le muscle Superbe, qui releve l'œil.  
g Muscle Humble, qui abaisse l'œil.  
h Muscle Boveur, qui tire l'œil au nez.  
i Muscle Orgueilleux, qui le tire vers la Temple.  
j Le petit Amoureux, ou Rotateur petit.  
k Le grand Amoureux ou grand Rotateur.  
\*,\*,\*,\* L'origine de tous les six muscles.

## Declaration de la 111. figure qui represente l'œil avec les Paupieres.

- A Le grand Cantus, ou coing de l'œil qui est pres les yeux.  
B Le petit Cantus, qui est pres la Temple.  
C La Palpebre supérieure.  
D La Palpebre inférieure.  
11 Les deux muscles qui abaissent la Palpebre supérieure & ferment l'œil.  
12 Le muscle Ouvreur qui hausse la Palpebre en haut.

## TABLE III. DES MUSCLES

FIG. I.



EXPLICATION DES CARACTERES  
contenus en la III. Table  
des MUSCLES.

*Declaration de la premiere figure.*

- A En cest endroit l'us Frontal a vn trou, par lequel on  
pour n'est de la troisieme conuersion du Cerveau  
passe, pour entrer au muscle du front & à la Paupiere  
superieure.
- B Muscle Temporal.
- C Vne portion de l'os Tugal est ostee de ceste partie.
- D Muscle Masseter ou Maltoide.
- E Le trou qui est en la machoire inferieure, par lequel  
passe vn rameau de la troisieme paire du Cerveau.
- F Muscle Pectorator, ou Rotonde, ou Rond.
- G La substance spongieuse des Leues.
- H, I Muscle Digastrique ou à deux ventres.
- K Muscle maltoide coupé en son insertion.
- L L'os Hyoidé denté de quelques muscles.
- M Les deux muscles Collateraux de la langue.
- N Le Cartilage Scuriforme.
- O Le muscle Caché qui appartient au Larinx.
- P Muscle Bronchique.
- Q La parue antérieure de la Trachée Artere.
- R, S Muscle Coracohyoide ayant deux ventres, l'un mar-  
qué par R, qui est son origine, l'autre par S, qui est son  
insertion.
- T Le muscle nommé Complexe ou Entortillé, qui sert à la  
Tête.
- V Le muscle de l'Omo-plaie dict Prope- lateur ou Leua-  
ter-Proprius.
- X Muscle Scapule.
- \* Par cest endroit les Veins & Arteres singuliers pas-  
sent.
- Y La Clavicule renuersée.
- Z Muscle Deltoide tendu.
- a La production de l'Omo-plaie dicté Acromion.
- b La production de l'Omo-plaie dicté Coracoid.
- c, d, e Les ligamens qui lient l'os du bras avec l'Omo-plaie.
- f L'union des dits ligamens.
- g Le Sternum ou Brechet.
- h La premiere cote du Thorax.
- i Muscle appelé Serratus minor ou petit dentelé mou-  
uant l'Omo-plaie.
- j, k, l La circonscription dudit muscle.
- m Muscle nommé le Grand dentelé ou Serratus maior.
- n, o Les deux muscles Droits du ventre inferieur.
- p L'insertion des dits muscles.
- p, q La conuersion des deux muscles.
- r Les conuersions qui sont aux dits muscles.
- s, x Les Aponeuroses du muscle Transuersal.
- y Muscle Transuersal du ventre inferieur.
- z Le hault de l'os du bras decouvert.
- 1 Muscle Digne ou à deux Têtes.
- 2 Muscle Brachial.
- 3 Muscle Rond, lequel appartient au Rayon.
- 4, 5 Le muscle Sablon qui hecbit les doigts.
- 6 Vne portion du muscle Profond qui hecbit les doigts.
- 7 Les quatre tendons du muscle Sablon.
- 8 Le Flexeur du Poignet.
- 9, 10 Muscle Hypocnax.
- a Muscle nommé Tinas.

- 11 Le flexeur Inferieur du Carpe.
- 12 Muscle Deltoide coupé vers son tendon & insertion.
- 13 Muscle Profond qui pousse de ses tendons ceux du  
muscle Sablon.
- 14 Muscle Sablon ayant ses tendons poussez.
- 15, 16 Les deux productions du Perone couppees, par où  
passent les vaisseaux Spermaticques.
- 17 Muscle Oblique ascendant du ventre inferieur.
- 18 Vne portion du muscle dict moyen Flexeur qui ment  
la Cuisse.
- 19 Le Col de l'os de la Cuisse, lequel os entre vn peu plus  
haut en sa boeie qui en l'os de la Hanche.
- 20 Le grand Trochanter, ou grâde d'ailie de l'os de la Cuisse.
- 21 Le Vaste externe dont son origine est marquée par 18.
- 22, 23 Et son insertion par A.
- 24 Vne portion du muscle Iliaque qui appartient à la  
Cuisse.
- 25 Vne portion du muscle Lambdaie qui appartient à la  
Cuisse.
- 26, 27 Muscle Triops qui appartient à la Cuisse.
- 28, 29 Muscle Crural.
- 30 Le Vaste externe.
- 31, 32 Le muscle Droit qui pende.
- 33 Le muscle Geste.
- 34 muscle nommé Perone ou Esperonier.
- 35 Le muscle Extenseur du gros Orteil.
- 36 L'os de la Jambe denté.
- 37 Le tendon de l'Extenseur du gros Orteil.
- 38 L'autre portion du Perone ou Esperonier.
- 39 L'Abducteur des doigts dict Pedieux.
- 40, 41 L'Extenseur des Orteils.

*Declaration des caracteres contenus en la  
II. figure.*

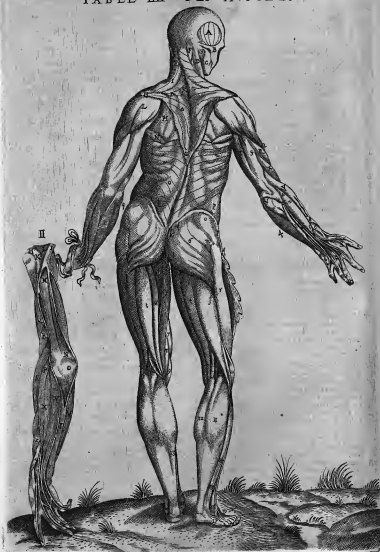
- A, B Les deux ligamens qui composent & constituent la  
Verge.
- C, C Le commencement des deux corps de la Verge.
- D La Tête de la Verge.
- E Muscle Sphincter, ou Fermeur.
- F Les Prostataes ou glandules situes au col de la vessie,  
qui recoiuent les vaisseaux Biaculaires.
- G Le corps de la Vessie.
- H, I Vne portion des vaisseaux Biaculaires, qui vont fi-  
nir aux susdits Prostataes.
- J, K Les deux vaisseaux Vretraux qui vont de chaque co-  
sté finir à la Vessie.

*Declaration des caracteres contenus en  
la III. figure.*

- 1, 2 Les deux corps ou ligamens qui constituent la Ver-  
ge.
- 3 Vaisseaux qui vont à l'ecle.
- 4 La Tête de la Verge decouuete.
- 5 Le conduit de la Vessie, commun à l'urine & à la se-  
mence.
- 6, 7 La substance spongieuse rouge-moisirée qui fait le  
corps de la Verge.
- 8 L'assemblage & union des corps & ligamens qui  
font la Verge.



TABLE III DES MUSCLES



Cette quatriesme Table represente tout le derriere du Corps, avec la situation de tous les Muscles, qui de prime face s'appresentent, & y a esté le Cuir du tout, ensemble la membrane commune qui recuist & couvre tous les muscles, comme aussi les Veines, Arteres & Nerfs qui sont dissiminez & s'estendus par dessus, ensemble la Grosse.

# DECLARATION DES CARACTERES contenus en ladicte Table IIII. des Muscles.

Explication de la premiere figure.

- A Le muscle Temporal, ou *Craniocephalicus*.
- B L'Os frontal, ou *Zygoma*.
- C Muscle *Masseter* ou *Masseteur*.
- D Muscle *Massoide*.
- E, F, G, K & son insertion H, I.
- \* Comme les fibres charnues du susdict muscle finissent en va.
- L Muscle *Deltoides*.
- M Le muscle *Rotundus* du bras, ou *Rond*.
- N Le pectoral abaisseur du Bras.
- O Le muscle *Treillage*, dict *Lanstrum*.
- P Une portion du muscle Oblique descendant du ventre inferieur.
- Q Une petite portion du muscle *Biceps*, ou à deux testis.
- R Une portion du muscle *Brachial*, dict *Brachioceps*.
- S Le muscle *Courtois*, ou *Braui*, qui estend le Coulede.
- T Le muscle long ou *Longus*, qui estend le Coulede.
- V L'insertion des deux *Extendeurs* du Coulede.
- X Une portion du muscle *Rond* qui retourne le Rayon & la palme de la main vers le ciel.
- Y Muscle *Extenseur* superieur du Carpe.
- 1, a Muscle *Extenseur* des Doigts.
- b, f Division dudit Muscle en quatre ou cinq tendons.
- c, e Les deux muscles *Extendeurs* du Poule, nommez *Pollicis* internes.

Un peu plus bas que cet endroit, c'est à sçavoir au poignet, nous avons coupé & osté le Ligament dict *Annulus*, qui entoure le poignet, lequel contient en forme d'Anneau tous les Tendons des Muscles qui vont aux Doigts, ayant esté fort manifestement montré cy devant en la I. & II. Table des Muscles.

- g Le muscle *Medius*, ou *Moyen*.
- h L'Abducteur inferieur des Doigts.
- i Les tendons dudit muscle *Abducteur*.
- j L'Extenseur inferieur du Carpe.
- d Le tendon dudit muscle *Extenseur*.
- 4, 4 Le *Flechisseur* inferieur du Carpe marqué à chaque Bras.
- \* a Le *Flechisseur* superieur du Carpe.
- \* b Le gros muscle *Flexeur* qui meut la Cuisse.
- k, l Origine dudit muscle *Flexeur*.

- m, n L'inferieur dudit muscle.
- o Le petit *Flexeur*, qui est tiré sous le grand *Flexeur*.
- p Le commencement charnu du muscle dict *Membraneux*.
- q La membrane du susdict muscle.
- r Une portion du muscle *Vaste* externe.
- s Muscle nommé *Biceps*, qui meut la jambe.
- 1, t Le muscle *Demi-nerveux*.
- v Muscle *Demi-membraneux*.
- x Une portion du *Trapeze*, où y a trois Testes.
- y Le muscle *Gresle* mouvant la jambe, dict *Gresle*.
- 7 Une portion du muscle *Droit*, dict *Reffar*.
- 8 Une portion du muscle *Coulturier*.
- 9 Une portion du muscle *Cuisse*, dict *Cuisse*.
- 10 Le ploy du larier, par lequel le plus gros Nef de tout le corps qui descend de los *Sacrum*, ensemble la veine *Poplitique* passe par cest endroit.
- 11 Le muscle *Gemme* externe.
- 12, 13 Le muscle *Gemme* interne.
- 14, 15 Les muscles *Esperonniers*, ou *Perone*.
- 16 La *Malleole* externe.
- 17 Muscle nommé *Hypotenar*.
- 18 La *Malleole* interne.
- 19 Les tendons du muscle qui flechit le Tarse.

Cette I I. figure represente les muscles qui sont au Bras, ensemble le quatriesme nerf qui entre en iceluy : ce qui a esté fait, a fin que la nature & ordre de la composition du muscle fut exprimée le pl<sup>us</sup> pres du naturel qu'il est possible.

## Explication des caracteres contenus en la seconde figure

- H Montre la Teste de l'os du Bras, laquelle est joinee avec l'*Omoiate*.
- I, I Le quatriesme Nef qui qui entre au Bras.
- K Le commencement du muscle *Courtois* qui estend le Coulede.
- L Le commencement du muscle *Long*, qui estend le Coulede.
- M L'endroit auquel le quatriesme Nef s'entrie dās le bras enuoyé des rameaux aux deux *Extendeurs* du coulede.
- N La fin des deux muscles qui estendent le Coulede.
- O Ce que nous appellons le Coulede ou *Olecrane*.
- P La division du quatriesme Nef pres l'*Olecrane*.
- Q Une portion du muscle *Brachial*, ou *Brachioceps* qui flechit le Coulede.
- R Une portion du muscle *Long* qui retourne le Rayon & la Palme de la main vers le ciel.
- S Muscle *Extenseur* superieur du Carpe.
- T Muscle *Extenseur* inferieur du Carpe.
- V Muscle *Flechisseur* inferieur du Carpe.
- X, Y Muscle *Extenseur* des Doigts.
- Z Le *Flechisseur* superieur du Carpe.
- a Les deux muscles *Extendeurs* du Poule, dictz *Pollicis* internes.

Il faut noter que le lieu ou Ligament, dict *Annulus*, s'est osté à celuy qui a esté esté en la main, vers le poignet de la premiere figure, & aussy esté osté du Pied.

TABLE V. DES MUSCLES

FIG. I.





## DECLARATION DES CARACTERES contenus en la V. Table des Muscles.

*Explication de la premiere figure.*

- A Le muscle Splénitique gauche.  
 B Les muscles de cuisse & d'autre, nommez Complex ou karostilix.  
 C Le Relateur de l'Omoplate.  
 D La Clavicle denuee à plus pres de la chair.  
 E Portion du muscle Dentele postérieur & supérieur dicit Serreus.  
 F Le muscle Rhomboide.  
 G, H L'origine dudit Rhomboide.  
 I, K L'insertion dudit muscle Rhomboide.  
 \* En cest endroit se voit quelques portion du muscle *Sarcoluber*, ou *Sacré lumbaire*, & du *Semispinaux*, ou *Demi spinux*.  
 L Le muscle *Racendus minor*, ou *Rondelet* qui appuient au Bras.  
 M L'Espin de l'Omoplate.  
 \* Muscle Deltoid.  
 N, O Origine dudit muscle Deltoid.  
 P Insertion dudit muscle.  
 Q Le muscle Sulsipineux.  
 R Propre Abaisseur du Bras.  
 14 Muscle Treslarge.  
 S, T L'origine dudit muscle Tres-large.  
 V La connexion & insertion qu'il a avec la Base de l'Omoplate.  
 X Comme le susdict muscle Tres large est joinct à l'os des Iles,  
 1 Une portion du muscle Oblique descendant du Ventre inférieur.  
 a Muscle Long qui estend le Coude.  
 b Muscle Court qui estend le Coude.  
 c Une portion du muscle Biceps.  
 d Une autre portion du muscle Biceps.  
 e Le muscle Rond qui tournele *Radius* & la main vers le ciel.  
 f Extenseur supérieur du Carpe.  
 g Le ligament qui lie la jointure du Coude.  
 h, i L'os du Coude tout dechainé.  
 i Le muscle Flechisseur inférieur du Carpe.  
 j Le muscle Court qui tourne le Rayon & main vers le ciel, lequel est joinct avec les deux *Pollex laterales*, ou  
 k, l Extenseurs du pouce, lesquels se separent entre k, & l, ayant chacun leurs tendons fort bien separez par m, & n.  
 m Le tendon du muscle Long du Rayon.  
 n Le tendon du muscle Lateral du Pouce.  
 6 L'Abducteur supérieur des Doigts nommez *Index* & *Medius*, ensemble l'un des Muscles Lateral ou Exten-

- deur du Pouce, dont le tendon de l'Abducteur est marqué par p, & celui du Pouce par o.  
 9 Le muscle Extenseur inférieur du Carpe, lequel est abbatu ne restant qu'à son insertion.  
 11, f Le muscle Extenseur des doigts; lequel nous avons separé en deux, faisant qu'un seul tendon s'inserte à part au petit Doigt, pour ce que facilement ils se peuvent separer: ainsi aucuns font un muscle à part de celui qui va au petit Doigt.  
 7 Le muscle Moyen fleisseur.  
 8, 8 L'origine dudit muscle Moyen Fleisseur.  
 v L'insertion dudit Muscle Fleisseur.  
 6 Le ligament qui vient de l'os Sacrum, lequel va à l'os de la Hanche.  
 o Autre ligament qui lie les deux fessiers os.  
 10 Le muscle premier des Gemaux.  
 11 Le grand Trochanter.  
 12 Le muscle Obstrateur interne, qui fait mouvoir la Cuisse.  
 13 Le gros Nerf qui va à la Cuisse & Jambe, sortant de l'os Sacrum.  
 \* Le muscle Demi-nerveux qui meut la Jambe.  
 14 L'origine du susdict Muscle Demi-nerveux.  
 15 L'insertion dudit Muscle.  
 16 Muscle Vaste externe decouvert du muscle Membraneux.  
 17, 17 En la jambe gauche se void le grand muscle Fleisseur renversé, estant à la droite osté & coupé pour son tendon marqué par 17. qui telle.  
 18 Le muscle Biceps qui fait mouvoir la Jambe.  
 19 Le lieu par où passe le gros Nef susdict, & la division qu'il fait en deux grands Rameaux.  
 \*\* Muscle Dermimembraneux.  
 20 Muscle Girelle qui fait mouvoir la Jambe.  
 21 Une portion du muscle Triceps, ou à l'extrémité, qui meut la Cuisse.

*Explication des caracteres contenus en la seconde figure.*

- 1 L'Apophyse Mastoide.  
 1, 2, 3, 4 Les quatre muscles Obliques.  
 10 Les deux grands muscles Droits.

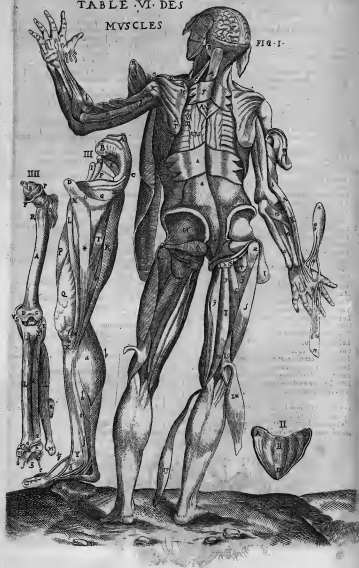
*Explication des caracteres contenus en la troisieme figure.*

- 2 L'Espin de la seconde Vertebre de Col.  
 1 L'Apophyse transverse de la premiere Vertebre du Col.  
 3 L'Apophyse Mastoide.  
 4, 5 Les deux petits muscles Droits.



TABLE VI. DES  
MUSCLES

FIG. I.



# DECLARATION DES CARACTERES contenus en la VI. Table des Muscles.

## Explication de la premiere figure.

- A, A Le Muscle Splénique gauche, dont la moitié est cachée & couverte du petit Dentelé postérieur & supérieur.
- B, B Le Muscle Complexus ou encortillé.
- C Muscle Releveur propre de l'Omoplate.
- D La Clavicule, ou Clef.
- E Muscle Coracobrachioide.
- F Le petit Dentelé postérieur & supérieur.
- G Muscle Rotateur ou rond qui meut le Bras.
- H, \* L'origine du Soublespinaux qui meut le Bras.
- K L'insertion du Soublespinaux.
- L Le propre Abaisseur du Bras.
- M Muscle Deltoide en la partie Interieure.
- N, O L'origine du susdit Muscle.
- P Muscle Deltoide susdit abaisé & renoué en bas, ne servant qu'à la flexion.
- Q Muscle Sacrospinous, ou Sacrospinobas.
- R Muscle Dorsi Epinour.
- S Portion du muscle Sacré.
- T Les Costes découverts.
- V Muscles Intercostaux externes.
- X Une portion du grand Dentelé.
- Δ Le Dentelé postérieur & inférieur.
- a, b Le commencement du muscle du Ventre inférieur nommé Oblique-Ascendant.
- c Muscle Très large, Latissimus.
- d, \* Muscle Court, qui étend le Coude.
- e Muscle Long, qui étend le Coude.
- f, g Une portion du muscle Brachial, qui fléchit le Coude.
- h, h Le commencement du muscle Long, qui le retourne, ensemble la main en haut.
- A Muscle Extenseur supérieur du Carpe, auquel son commencement est marqué par i. & la separation en deux tendons par k. & l'insertion d'eux est marqué par l.
- m Muscle Court du Rayon, qui le fait tourner avec la main en bas.
- n L'os du Rayon décharné de la plus part.
- o L'os du Coude décharné pareillement.
- \* p L'un des Muscles Collatéraux du Pouce, adhérant à iceluy.
- q Les tendons du susdit Muscle.
- II L'Abducteur supérieur des Doigts, avec une portion d'un des Muscles Collatéraux du Pouce, estant adhérents à iceluy par son corps, & séparés par i, qui est le vray Muscle Abducteur; & u, qui est le vray Collatéral du Pouce.
- φ Muscle premier des Gemeaux.
- v Moyen fessier, pendant & osté de son insertion, estant marqué en son propre lieu & situation par is.
- z Le grand Trochanter.
- 1 Une portion du Triceps.
- 2 La partie antérieure d'iceluy Muscle.
- 3 La partie postérieure d'iceluy.
- 4 Le Vaste externe.
- 5 Le Demi-membraneux.
- 7 Son origine & commencement.
- 10 L'insertion dudit Demi-membraneux.
- 9 La Trochantère inférieure qui est en cest endroit, auquel est touché le Demi-membraneux.
- 11 Une portion de la Vaste Interne.
- 12 Le Biceps qui meut la jambe.
- 13 La partie charnue si débouée, ou bien la seconde Teste dudit Biceps.
- 14 La Teste du susdit Biceps coupée.
- 15 Le muscle Demi-membraneux pendant estant coupé en son insertion.
- 16 La Teste du susdit Demi-membraneux coupée.

## Explication des caracteres contenus en la seconde figure.

- A L'origine du Muscle Deltoide qui vient de la Clef, ou Clavicule.
- B La portion qui courre l'Article de l'Epaule.
- C L'origine dudit Muscle qui vient de l'Epaule de l'Omoplate.
- D L'interieur dudit Muscle vers le milieu de l'os du Bras.

## Explication des caracteres contenus en la troisième figure.

- A L'Os Sacrum.
- B L'os qui l'Os de la Hanche est attaché & conjoint.
- C Le ligament qui lie l'Os Sacrum & les os cuboïde.
- D La partie droite de l'Os Pubis qui estoit attachée avec la tumeur.
- E Le lieu par où passe le nerf qui va à la Cuisse.
- F, G Muscle Oblique Interne, divisé en plusieurs pièces, laquelle H montre comme il se resserre & recouvre pour estre porté au grand Trochanter.
- I Muscle Iliaque.
- K Muscle Lumbaire.
- L Muscle Coxturier, insertion duquel est marquée au dedans de la tumeur à M.
- \* Le Grotte, dont son origine est marquée par N, O.
- P Le muscle droit.
- Q Le Vaste interne.
- R Le Demi-membraneux.
- S, T Le Triceps.
- V Le Demi-membraneux.
- X, Y L'os de la jambe déné depuis X jusques à Y qui dénote le Maleole Interne.
- a, b Les deux muscles Gemeaux.
- c Le tendon du muscle Plantaire.
- d Muscle Solaire.
- e Le Rachisseur des orteils.
- f Une portion du muscle lambier postérieur.
- g Le tendon du lambier antérieur.
- b, 1 Le tendon du Muscle Extenseur des Orteils.

## Explication des caracteres contenus en la IIII. figure.

- A L'os de la Cuisse.
- B La tumeur d'iceluy Os.
- C, D Les deux Condyles.
- E L'os de la jambe.
- F L'eminence qui est à l'Epiphyse de l'os de la jambe.
- G La Cavité qui est en l'Epiphyse Inférieure d'iceluy.
- H Le Maleole Interne.
- I L'os Peron, ou petit Osse.
- K La Maleole externe.
- L Muscle Solaire.
- M Son insertion au Talon.
- N Le tendon des deux Gemeaux.
- O Le ligament propre qui joint l'os de la Cuisse avec l'os de la Hanche de dans la cavité profonde d'iceluy.
- P, P Les ligamens qui contiennent l'articulation de l'os de la Cuisse & de la Hanche.
- Q Quelques ligamens qui sont adhérents au grand Trochanter.
- R Quelques ligamens qui sont adhérents au petit Trochanter.
- S Le ligament commun qui enveloppe toute la jointure du Genouil.
- T Le ligament propre.
- X Le ligament qui procède de l'os de la jambe & s'attache en l'os de la Cuisse.
- Y, Z Les ligamens qui lient les deux Os de la jambe ensemble en haut & en bas.
- a Le ligament qui attache les deux Os de la jambe par le milieu.
- b, c Le ligament Annulaire.
- d, e Les ligamens qui attachent les deux Os de la jambe avec le Calcaneum ou Os du Talon.
- f, g Les ligamens qui lient l'os de la jambe avec l'Astagal.

# METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DES MALADIES QVI ADVIENNENT A TOVTES LES PARTIES DU CORPS HUMAIN, LIVRE VIII.

## ET PREMIEREMENT DE CELLES QVI VIENNENT AU CVIR de la Teste.

- Alapies** Capillorum desuilit. *Peledgen François*. C'est quand le poil de la Teste change sa couleur en blancheur, & qu'en fin il tombe, laissant des places vuides en icelle: A telle maladie les Renaids sont subiects, nommez en Grec *Alapex*, dont elle a es son nom.
- Ophiasis** *Aren species*, les Arabes la nomment *Tyria*, car ils appellent tous les serpens *Tyri*, *Poleis*. Quand une partie de la Teste est sans cheveux, marquée comme la teste d'un serpent, nommée en Grec *Ophu*.
- Phlegetosis** Caluities, *Chasse*. Quand le poil tombe faute d'aliment & nourriture, & non par malignité.
- Pytrialis** Porigo, ou Forfur. *Sen*. C'est une enlèvement de petites escailles fufurees comme *Sen*, qui s'enlèvent de la superficie de la Teste, sans vlcere ny escorcheure.
- Phthiriasis** Sont petites enlèvements semblables à pustules qui sortent de la surface du cuir de la Teste, quelquesfois blanches & poinçonnées, desquelles sort quelque humeur en les pressant.
- Exanthemata** Ce sont escorcheures & ulcerations qu'il se font en la Teste, estans rouges & raboteuses.
- Sycosis** Ficus: sont petites enlèvements vlcereux, ronds, durs & rouges, laborieux & douloureux, à raison de la chaleur & tension. Desquelles il y en a deux espèces: les vnes dures, ronds & rougeâtres, desquelles sort un peu de matiere glorieuse: les autres inegales & humides, desquelles sort une matiere de mauvaise odeur.
- Pthirus** Morbus Pedicularis, *Perruque*. C'est un engendrement de pous, qui sont en si grande quantité au cuir de la Teste: elle vient aussi à tout le corps.
- Croci** Leus, *Lentes*. Sont petites ordures qui adhèrent aux cheveux, estans comme crûs de pous.
- Hidradia** Verruformis, *Mammellon*. Sont petites enlèvements vlcereux, durs & rouges qui viennent au cuir de la Teste en forme de Mammellons, desquels sort un humeur ichoreux: auec la premiere pour une espèce de Tigne.
- Acne** Tinea, *Mantaxia vlcera*, *Teiges*, vulgairement, pour autant que le cuir qui en est enroulé paroist troué & rongé, comme le drap mangé de Teignes. D'icux trous s'écoulent par voe bout & ordures qui n'est ne trop liquide, ne si epaisse que miel.
- Carus** Favus, *Gouffre*: c'est un mal semblable au precedent: c'estion que les trous sont plus grands & ont une sapie qui approche plus du miel, à ceste cause elle en porte le nom.

## DES MALADIES QVI ADVIENNENT AU VISAGE ET CVIR D'ICELUY.

- Ephelis** Solatio. C'est une asperité & noircure du visage ayant mauvaise couleur, cause du hault & ardeur du soleil.
- Sclerema** Pustulum, *Fistule*, c'est quand la face est marquée de certains points & petits trous.
- Phezes** Lentigo ou Lenticula, *Lentille*, *Reassure*. C'est une tache & macule rousse & noirâtre, semblable à une lentille.
- Lecher** Varus, *Saffon*, ou *Taches de Femier*. Sont petites tumeurs dures qui viennent au visage, dont quelques vnes sont rouges.
- Hypoplasia** Gutta rosacea, *Couperose*. C'est une rougeur de visage avec quelque inégalité du cuir.
- Cyclus** Suppurans. Suppuration ou Sulfure de la bouche. C'est une paralysie & resolution de la bouche, dont il ensuit ou d'un costé ou d'autre une dépravation & desordres du visage.
- Trifolia** Maxilla Conuulsa, *Contorsion de Macheire*. C'est quand la Macheire d'embas est coulée de crauers, estant tournée de costé ou d'autre.
- Melanie** Nigrotas, ce sont taches noires qui aduenent au cuir du visage sans estre enlèvements, mais superficielles.
- Sulcus** Rubez frontis, *Rides de Front*: c'est quand le cuir du Front se vient à amonceler & rider.

## DES MALADIES QVI ADVIENNENT A TOVT LE CVIR DU CORPS.

- Lepra** Scabies. Ces deux maladies signifient une asperité de Peau. Avec emmaigrissement de tout le corps, combien routesfois que *Lepra* rongé la peau plus profond, & eleuant petites escailles.
- Pityria** Pityria. Pityria. Mange seulement la surface & superficielle du cuir, laissant certaine crasse fufuree comme *Sen*.
- Lichen** Impetigo, *Mentagra*. C'est une petite asperité de l'Epiderme, avec legere demangeaison, qui facilement se change & passe en *Pityria*.
- Lentis** Vitiligo Alba, *Morphea*. Avec Albora. C'est un changement de la peau en plus blanche couleur, qui se fait par voe visqueuse & glorieuse.
- Mela** Vitiligo nigra. En Latin, *Morphea nigra*, *Morbum morbum*. C'est un changement de la peau en une couleur plus noire qui se fait par un humeur melancholique qui se met sur luy.
- Alphas** Vitiligo. Sont certaines taches & macules blanches qui aduenent au cuir, dispersées comme gouttes de lait & de lait, & qui ressemblent auec des trous par intervalle en plus grande largeur, sans aucune apparence d'asperité, ny escailles, ny exaltation du cuir.

**Cicatrice.** Sont certaines marques demeurées au visage, ou aux autres parties de nostre corps, après quelque blessure.

**Veftigia pectilionis.** *Prétons, Moustaches.* C'est vne effusion & assemblémeur de sang enroule le cuir, ce qui vient à raison de quelque coup de soufflure.

**Esfumescence, ou fange.** C'est vne ardeur apportant inégalité & redelle au cuir, avec force petits bourgeons qui le rongent. Elle est double, vne dicit *Gregorius*, *Millaris*, quand elle est besogne ayant petites bubes comme grains de Mil; l'autre *Ephemeris*, *Peta*, *Savane*, quand elle est plus mordicante & mange & corrode le cuir.

**Varicelle, Pâqule, Pustule crupinnee.** en latin *Babes*. Sont sortes de pustules, qui viennent à reluire sur le cuir, faictes d'une grosse pimple. Telle maladie se peut prendre pour la petite Verole.

**Morbili, Scopoli, Rouille.** ou selon aucuns *Favus*. Sont sortes de pustules semblables presque aux précédentes; mais qu'elles sont faictes d'une matière plus subtile. Telle maladie se prend par aucuns pour la Rouille.

**Pustula feta, Bule fange.** C'est vne pustule maligne qui reire sur la nature de carabole, dont le cuir devient rouge, & en fin est mangé & corrodé.

**Sudamen, Pustula sudoris.** *Auleenne, Planta noctris*, en *Rhatis*, *Asaphatum*, *Saba*, *Ysio*, *Ewend*. Sont pustules qui par y par la subreption bourent en tout le cuir, mais le plus souvent aux mains & pieds, de la grosseur d'un grain de mil, pleines d'eau, sans douleur, sans rougeur.

**Pustula laetex.** *Pustula leuissus*. Sont pustules qui succèdent les précédentes quelque peu en grande, elles sont rouges, à l'entour ardores, assistées de quelques legeres douleurs.

**Furunculus, Furoncle.** c'est vne tumeur aiguë & pointue avec inflammation & douleur, il montre apparence d'un petit Phlegmon; de telle façon qu'à peine descend il plus bas que le cuir, ne mardant comme rien sur la chair.

**Tuberculus.** C'est vne tumeur semblable presque au Furoncle, étant moins rouge, douloureux, & pointue qu'il n'est; autour l'estime plus malin que le Furoncle.

**Pessima pustula.** C'est vne tres-mauvaise pustule tenant sur le rouge & en partie noire, quelquefois sur le blanc, selon l'humeur dont elle est faicte, laquelle sur tout donne peine & travail de nuit.

**Cicex.** c'est vne espèce de pustule semblable soit en figure, couleur, ou magnitude, au cicche, laquelle pustule vient principalement aux vieillards, étant couverte d'une bube noire & ronde, laquelle à cause de sa brillante chaleur, tombe en escaille. Aucuns le font dériver de *Torchinians*, comme ressemblant au fruct du *Terebint*.

**Verruca penilis.** Les Arabes la nomment *Bugrals*; *Auleenne*, *Clauus*, *Perrus ardens* & *omphali*. C'est vne éminence calleuse, qui a la racine égale & la tige grosse, de sorte qu'on droit être vne neud de corde pendu à un fil, & pour ce sont dits *Peniles*.

**Thymia**, pource qu'elle ressemble de figure ou de couleur à la Teste du vray Thim blanc; les Arabes la nomment *Parala*, par ce que sa tige est divisée par crevasses en plusieurs parts comme la Teste d'un pourceau en ses ailes. C'est vne éminence tuberculeuse, adipe, rougeâtre, ven la racine large, creusée par dessus en plusieurs endroits, qui souvent vient à la verge.

**Formiculis**, en Latin *Sessilis*, *Morale*. Pource qu'elle a plusieurs petites éminences comme vne Menue, *Fournilière*, car advenant le froid elle fait douleur comme si vne forme piquoit; C'est vne éminence qui croît contre le cuir, & semble y être assise, étant fort peu relevée, dure, tuberculeuse, & noirâtre.

**Clavus**, *Glas*. C'est vne éminence calleuse semblable à la Teste d'un clou; ronde, calleuse en son fesse & couppée, sa racine est dure, massive, encre & hichée profondément; elle vient le plus souvent aux mains.

**Callus**, *Cal*, *Durice*, *Cori*, *Cornu*. C'est vne callosité dure, semblable à corne ou angle qui vient sur les jointures des oreilles, & sont plus douloureux que ceux qui viennent aux mains ou dessous les pieds pour le travail.

## DES MALADIES QUI SURVIENNENT A LA TÊTE.

**Infammatio Cerebri & Membrarum** C'est vne inflammation des parties du Cerveau & de ses membranes; Le devant de la Tête & les yeux changent de couleur, avec fièvre, & secheresse de tout le corps, & appétit perdu; Elle aduient souvent aux enfans.

**Inocerotus & apud ordem capitis dolor.** Doulueur de Tête insupportable, qui vient par certains accès, accompagnée de tintement d'oreille, rougeur d'yeux, avec distension des veines Temporales & rougeur de la face.

**Ardor de vizio.** *Chalor* qui continue enuiron la Tête. Laquelle se fait par le soleil en été.

**Dolor medii partii capitis.** en Latin, *Migraine*; c'est vne douleur qui occupe l'un des costez de la Tête, quelquefois le Sommeil.

**Verrigo**, *Blasphémie*. Sont tenebrifics qui viennent sur les yeux, tellement qu'il semble que tout soit noir.

**Est** quand tantost vne partie & costé de la Tête, tantost l'autre est assiege de douleur, tantost augmente & tantost diminue.

**Amentia**, *Folie*. Quand la ratiocination & discours de raison se perd.

**Lunaticus**, *Lunatique*. C'est lors que l'on devient fol selon le changement de la lune.

**Infiammatio cerebri, Phrenesie**. C'est vne inflammation du Cerveau ou de ses Membranes.

**Delirium**, *Ravage*, est quand l'imagination & ratiocination sont troubles.

**Mercuri** { Soudinitia, Stoliditas, Febre. Quand vne personne a perdu toute raison & memoire.

**Interreg** { Frigida cerebri intemperies. C'est vne intemperie du cerveau froide & humide, amont par vne piquete froide & humide, avec fibrite lente, oubliance, & grand appetit de dormir.

**Cereb** { Sopor. C'est vne persuasion de tous sens & mouuemens, excepte de la faculte de respiration, soit que l'on appelle, s'appe ou que l'on pique celui qui en est malade: comme il aduient à ceux qui ont receu quelque grand coup aux temples.

**Cerebrus Catalogus** { Detentio, Deprehensio, Comprehensio. C'est vne soudaine detention & occupation d'entendement & de corps, demeurant le malade en la forme & figure qu'il aura esté surpris de ceste maladie, comme s'il estoit de bois ou d'as, ou ayant les yeux ouuerts il demeure de meisme façon & maniere.

**Cerebrus** { Magna & gravis somnolentia. Quand les personnes sont detenus d'un grand & profond sommeil.

**Ephialtes** { Iacubus, Pjesis. C'est vn mal qui aduient quand quelque vn la nuit semble estre chargé & opprimé d'un pesant fardeau, ou s'assilli d'un aigre, la voix & respiration estant presque faillie.

**Ephialtes** { Morbus comitialis, Hecules, Sacer, Mal S. Jean. C'est vne conuulsion de tout le corps, qui vient par interalle de temps, avec blesure des principales fonctions de l'ame, comme du sens & entendement.

**Apoplexia** { Attonitus morbus. C'est vne depredition du sentiment & mouuement ensemble estant tout le commun principe des nerfs blescé.

**Paralyti** { Resolutio, Emptio. Quand l'un des costez, ou le droit ou le gauche perd sentiment & mouuement.

**Paralyti** { Resolutio vnius partis. C'est vne resolution ou abolition du sentiment & mouuement de quelque partie comme d'un bras ou d'une jambe.

**Melancholus** { C'est vne alienation de sens & entendement sans fièvre.

**Melancholus** { Infamia, Mania. Est quand la cholere par trop grande inflammation & brullure se change en humeur melancholique, de sorte qu'ils deviennent fureux, comme bestes sauvages, oustrageans sans penser ceux qu'ils approchent.

**Zyrtrophi** { Lepus Homo, Leprosus. La maladie se nomme lycantropia. C'est vne affection par laquelle ceux qui en sont malades imaginent qu'ils sont conuerts en loups courans de çà & de là aux cemetiers & es lieux obscurs.

**Hydrophobus** { Aque reformidatio, Crainte d'eau. C'est vne crainte & peur de voir de l'eau, ce qui aduient à ceux qui ont esté mordus de chien enragé.

**Erasmus Procrepus** { C'est vne fureur qui se fait d'Amour, tout ainsi que celle qui se fait par les Muses se nomme Procrepus.

**Spasmus** { Conuulsio, Retrahesio. C'est quand les nerfs & les muscles souffrent retremens & remotion contre le vouloir, ou tout le corps, ou quelque partie.

**Hydrocephalus** { Tumor capitis aquosus. C'est vne aquosité serouée, ou sang fetide amassé en toute la tete, ou en quelque partie d'icelle.

**Tetivudo** { C'est vne tumeur molasse nō beaucoup d'etre, qui est assez grande, dans laquelle est contenue vne matiere comme gelle, enuolopee d'une membrane, quelquelors elle est si adhérente au Tais qu'il en est gâté & corrompu.

**Tetivudo** { Tanciere est vne tumeur semblable pectore à la precedente, vray est qu'elle est plus creuse, ayant vn grand trou semblable à celui que fait vne Taupe en terre.

**Catarrus** { Diffusio, Catarrus. C'est vn decoulement d'humour de la Tete, dans la Bouche & gorge.

**Macropthalmus** { Capito, Teste de bœuf, c'est celuy qui a vne grosse Tete & pelante.

### DES MALADIES QUI SURVIENNENT AVEC VUE.

#### ET PREMIEREMENT DE CELLES QUI COMMENCENT PAR L'OEIL.

**Emphthalma** { Prominentia oculi, Oeil de bœuf, Gros oeil. Qui se fait quand l'œil sort hors l'orbite par encre, plusloist que par accident.

**Atrophis** { Immotio oculi, Extenuatio. Qui est vn emmaigrissement de toutes les parties de l'œil, apportant vne profondeur & cauidé d'iceluy.

**Epiophthalmus** { Exilis, Expressio, Exertio. Chute de l'œil. Quand il est du tout hors de sa cauidé, & principalement par fluxion ou coup.

**Strabismus** { Strabotismus, Eytre lache, ou Nict. C'est vne affection contrainte avec inégalité de la vue.

**Capsitis & Myopia** { Propinqua visio, Vue de pres. Quand naturellement ou ne peut voir les choses que de pres, & difficilement loing, & semble que l'on voye des Moultres.

**Hyperopia** { Remota visio, Vue de loing. Quand on ne peut voir & distinguer les choses que de loing, en dilatat fort les yeux: ceste affection est contraire à la precedente.

**Amblyopia** { Quand on ne sçaurroit discernir les objets s'ils ne sont vu par d'autres.

**Pluviosa** { Hallucinatio, ou Caligatio, Obscurité de vue, ou d'œil. Quand on prend vne chose pour vne autre, & est l'Avant-coureur d'aucunement.

**Amblyopia** { Heberudo, Eblouissement continu. C'est vne diminution de la vue, sans aucune apparence exterieure, mais seulement par alteration mediere des humeurs, esprits ou tuniques.

**Ephibema** { Delachymatio, Pleurésie cataractes, Yeux pleureux, mouches ou moules: Quand les humeurs courent aux yeux, & pleurent perpetuellement.

*Rapina ab idu, Rapare.* Quand les membranes, & principalement l'Vue ou la Corne font toutes rompues par quelque coup, de sorte que l'œil est du tout creusé, tous les humeurs sortent.

*Conflatio, Oculi lesuisti.* Quand tous les humeurs sont mêlés, & confus ensemble par grande playe ou inflammation : la pupille alors apparaît de diverses couleurs.

*Resolutio, Resolatio, Oculi peritio.* Quand l'œil ne se peut mouvoir, étant percus de les Mutilés.

*Equus, C'est un branlement perpétuel de l'œil, venant de la nature de la personne : Auec l'attribuement aux paupières, se le nomment Nictatio, Chrysopeus d'ail, ou lypema. D'après que l'on remue tousjours les paupières, ou l'œil même.*

*Inflatio oculi, Oculi bœssi.* Quand l'œil est tout boursoufflé perdant sa naïve couleur, se remuant difficilement.

*Purido, Puritatio.* Quand l'œil se vicia du tout à pourrir, & quelquefois se gangrene.

*Carbunculatio, Oculi nifi.* C'est une espèce de charbon à l'œil.

*Nocturna ou vespertina extiratio, ou Nuctio-fa affectio.* Quand de nuit on ne voit rien, & ce par accident. Le contraire est, Actes nocturnæ : quand on voit mieux de nuit que de jour, & se peut dire Hemeralopia en Grec, Oculi de chat. Comme actes solaris, ou solana visio, quand on ne peut voir qu'aux rayons du soleil. & Tenebrosa affectio, se dit de ceux qui voyent malaisément la lumière grande.

#### DES MALADIES QUI SURVIENNENT AUX PAUPIERES.

*Inflatio puriginosa.* Quand la paupière devient enflée, étant pleine de paille, qui fait une demangeaison avec fluxion. Cela aduient volontiers aux vieillards, & en Esté.

*Lippitudo puriginosa, Chagris bœssi & puriginosa.* Quand une puerile saleté, cause une demangeaison, avec fluxion d'une manière acide, dont s'ensuit quelquefois inflammation.

*Lippitudo arida, Chagris sicca.* Quand il ne decoule rien, ou bien peu des paupières, y sentant cuisson & alpeur, principalement en la supérieure. Accet l'usage 7. Elle se rapporte à tout l'œil aussi.

*Lippitudo dura, Chagris dura.* C'est un difficile mouvement des paupières & yeux accompagnés de dureté sans fluxion.

*Inuerbo, ou Hicis, Oculi retrahit.* Quand l'une & l'autre paupière est retournée par une grande inflammation, & que le blanc de l'œil est plus haut élevé que le noir.

*Craffitudo callosa palpebrarum, Deplacamen.* Espece de des paupières avec pelade : Quand les paupières sont dures & grosses avec chaleur & rougeur, & le poil se y peut sacher pour en sortir.

*Mutilatio, L'œcil fin des.* C'est une fente, ou perdition de quelque partie de la paupière. Il se prend aussi pour perdition de quelque partie que ce soit.

*Durities, c'est une tumeur des paupières avec chaleur & douleur, continuant plus que l'inflammation. En si lesdites paupières deviennent, avec la dureté, eschies & l'indes par une chair sous-croissante, se forme en un Scutellus, comme par une longue continuité d'inflammation.*

*Inuerfatio, Oculi euerti.* Quand la paupière inférieure par cicatrice, ou autre occasion, se renuise & ne peut couvrir son blanc.

*Inuicatio, Prise de paupières.* Quand les paupières se tiennent les vnes les autres, ou bien sont adherentes à la Coniunctiue ou Corne, pour quelque viceux malentendu.

*Leporina palpebra, Oculi de lièvre.* Quand on dort les paupières ouvertes, Comme les Lièvres, il vient souvent de nature : aussi quand par conuulsion la paupière supérieure ne couvre le blanc.

*Alperitudo, Inégalité de l'une & l'autre paupière, avec dureté tubercule, & semble qu'il y aye des grains de millet.*

*Ficoides, ou ficosa palpebra.* Quand les paupières sont si inégales & rudes que l'on y aperçoit comme petits grains de figue. Et quand il en sort du sang, souvent s'appelle Morum, ou Cellum.

*Collosa palpebra, Paupières endurcies.* Quand les paupières viennent dures comme du cal, ou comme du cor. Auec le nomment Epinalisma osthodes.

*Palpebrarum aquositas, ou vesica.* Quand la paupière inférieure est pleine d'une graisse molle & aqueuse.

*Purido, Puritatio.* Tumeur avec purification dont il en coule matière.

*Hordeum, prapuntium Orgeol.* C'est une petite tumeur fixe, qui vient à l'extrémité de la paupière, d'où s'engendrent les cils.

*Grando, Groye.* C'est une petite tumeur mobile, ronde & luscide comme un grain de grêle, laquelle vient aux paupières.

*Pediculario, Pailleur.* Quand le poil des paupières est mollifié par le moyen de petits pouls qui y croissent.

*Oculorum à pilis ostensio.* Quand il croît d'autres poils aux paupières que les naturels, lesquels piquent l'œil & le font pleurer : le contraire est Madarosis, & Milphosis, Clabrities palpebrarum, quand le poil des paupières tombe.

*Actes pilorum, Rempeur de Poil.* Quand il vient à la paupière deux ou trois fois de poil, ou bien quand il se recueillent en dedans & piquent l'œil. Quand il n'en vient qu'un rang, il est Distichialis.

- Lithiasis* { Lapidescentia, Sont petites tumeurs dures comme pierres, qui croissent aux paupières, & se peut dire, Gravelle des yeux.
- Placida* { Ces sont petits corps mols & décolorés venant au dedans des paupières.
- Atonia Paralytica* { Imbecillitas palpebrarum, Imbecillité simple des paupières, sans autre cause externe que l'on voye : mais cependant l'on ne les peut lever, estant contrainctes de les tenir fermes, comme paralytiques si on ne les hausse.
- Sarcosis* { Croissance de chair qui vient en leur partie intérieure, estant quelquefois deux ou trois comme petits pois. Il survient aussi des paupières, Atheromata, Ganglia, Melicerides & varicos.

DES MALADIES QUI VIENNENT  
AUX MEMBRANES.

- Hypophthalmia* { Sanguis effusus, Aulcune le nomme Aulcune, Membrure, sont petites marques rouges ou gros sang noir qui survient aux membranes, & principalement à la Conjonctive & Corne par rupture, qui est venue aux veins qui sont au dedans des membranes.
- Epanastis* { Ficus, Qui est une tumeur & comme inflation & boursofflement de toutes les membranes qui sont à l'œil : & lors que le mal est plus grand, il se nomme Hymenon Epanastis, Rebelliones en Latin, comme si lesdites membranes s'enorgueillissent, & vouloyent sortir hors de leur place & lieu naturel. Conarius le nomme Membranatum eminentia. Il survient aussi aux membranes une mollesse, d'icte Molles membranarum.
- Hymenon Epanastis*

DES MALADIES DE LA MEMBRANE  
DICTE CONJONCTIVE, OU  
BLANC DE L'ŒIL.

- Teracis* { Perturbatio, Chaleur & rougeur de l'œil, avec moiteur, provenant de cause externe, comme de la fumée, poussière, huile, ou autre chose qui aura entré en l'œil.
- Ophthalmia* { Lippitude, Inflammation de l'œil. Quand le blanc d'icte est fort rouge & souventefois pleurant. Nous en nomme une Ophthalmia.
- Ophthalmia Sphaerulosa* { Sphaerulosa : en Latin, Inflammatio ocularis in Sphaerulom degenerans : Quand par trop fréquente & indifférente application de remèdes rafraichissans, la partie perd son temperament.
- Frangis* { Vagala, Prola. C'est une excroissance de chair fibreuse, laquelle petit & se couvre la Conjonctive, & quelquefois la Prunelle venant de l'un des angles de l'œil & pource est dict comme Ongle.
- Alga* { Albicans ciliaris, sont humeurs blanchâtres comme cicatrices situées sur le blanc de l'œil.
- Tophis* { Tophus, durities Adoata. C'est une tumeur qui se concentre sur la membrane Adoata, comme un durillon.

DES MALADIES DE LA MEMBRANE  
DICTE CORNEE.

- Entropion* { Fissula, C'est une vlcere petit & profond comme une poinçure qui vient en la Corne.
- Cicula* { Canais, C'est une vlcere semblable à la fustide, mais plus large, & moins profonde.

- Argema* { C'est un vlcere rond occupant l'œil, de sorte qu'elle s'apparoist rouge en la Conjonctive, & blanche en la Corne.
- Alga* { Vlcération. C'est une ruption de la Corne par un coup, ou grand inflammation.
- Epithema Excorium* { Vlcus sordidum. Sont vlcères sordides & croûteux, desquels sont de la bous orde & vilaine.
- Phlyctena Pythetica* { Pustula. C'est une petite tumeur avec inflammation, qui occupe la corne, & sont comme vlcères.
- Alga* { Caligo. C'est une vlcere superficielle de couleur cerulee ou obscure : surus le prennent pour une obscure cicatrice, qui commencera broûiller l'œil.
- Nephelios* { Nubecula, Nage. C'est une vlcere superficielle comme la précédente, mais plus obscure & profonde, la veuf commencent à estre basse.
- Hypopion Pythia Onix* { Scales, Telle maladie aduient lors qu'il coule du sang muert, ou qu'il s'engend de la bous contre la corne & Vace : estant couverte d'icte, si la dite bous, comme desfeiches, represente la forme & couleur de l'ongle.
- Carcinoma* { Cancer cornae. Quand les veins qui sont en la corne sont pleins de sang noir, accompagné de douleur poignante.
- Onix* { Cicatrix. Sont cicatrices blanches & effluées qui viennent en la Corne, à cause d'un vlcere profond.
- Paralipsis Alga* { Cicatrix resplendens. C'est une cicatrice au noir de l'œil, plus grosse & effluée que l'Alga. Elle se peut dire Onix blanc.

DES MALADIES DE LA MEMBRANE  
DICTE VUEE.

- Proptosis* { Procidencia vuee, Chute de l'vuee : ce qui aduient quand la corne est rompue, & l'vuee chute.
- Staphyloma* { Musca caput, ou formieus repens. Telle de mouche. Quand l'vuee se represente par la Corne en grosseur & figure d'une tette de mouche.
- Melus* { Malum, Pommelle. Quand l'vuee est tellement grosse & sortie, qu'elle represente, suspendue une pommelle.
- Halos* { Clauus, Clou. Ce qui aduient quand la susstie vuee se vient à endurcir, representant la tette d'un clou.

## DES MALADIES DE LA PRUNELLE.

- Mydriasis Platysia Pupilla è loco remota* { Pupilla dilataio, Elargissement de la prunelle : qui se fait quand la membrane vuee s'elargit à l'entour du trou, & represente l'obscure plus grand, imparfait & confus. Quelquefois la prunelle semble n'estre pas droitement au milieu, mais change de sa place, & se dict par Anacul, pupilla è loco remota.
- Hypopyema Sarcocula* { Suffusio, Cécité en Coiffe. C'est une concretion d'humour entre la Corne & l'humour Crystalin, qui est le siège de la distinction des couleurs. Et quand elle couvre la prunelle, ou vient à rendre en l'vuee, qui est le fondement de la prunelle, elle est appelée Tuxia ocularis en Latin, en François, Maille, Teye par Aulc. Guiza Zala.



**Phlegm** { Tabes pupille. Quand la prunelle devient plus petite & obscure que le naturel, & alors les objets semblent plus grands.

DES MALADIES DES HV.  
NIVRS DE L'OEIL.

**Glaucoma** { Glaucoma. Quand l'humeur chrystalin se vient à épaissir, & se blanchit, on l'appelle Oeil blafant, & cette affection vient aux gens vieux.

**Hemere-glaucoma** { Est quand la fufdite affection n'adient qu'à un des Yeux, & se peut nommer Oeil vermeil, ou bigarré. C'est aussi quand les yeux sont blafards, ou la prunelle est noire.

**Leucoma** { Albugo. Oeil de Chèvre. Quand l'humeur chrystalin est du tout blanchi, qui ne vient point par vice, ny aux peus enfans par force de crier.

**Agris** { Albredo in chrystaloide. Quand il se fait une marque blanche sur l'humeur chrystalin.

**Acroftia chrystallina** { Quand l'instrument chrystalin est si imbecille, que par une grande lumiere est tourné & bouleversé comme s'il estoit dilloqué.

**Albume** { Ruis oculis, Oeil de lap, ou de mauvais garçon: quand les humeurs se noircissent du tout, l'œil devenant du tout noir ou obscur.

**Amalope Hypochrysis** { Supilum, Oeil peché. Quand il y a confusion d'humeurs, l'œil estant noir. Il s'appelle aussi Hypochrysis.

**Leontias oculis** { Leontias oculis, Oeil de Lion. Quand l'œil est roux, fier & étincelant comme à un Lion, ainsi les ont les Latins.

DES MALADIES DES ANGLES  
DE L'OEIL.

**Anglyps** { Abscessus ocularis, c'est une collection d'humeur semblable à du miel, entre le grad coing de l'œil & le nez, & est enucléppé d'une tige, sans faire douleur.

**Anglyps** { Fistula lachrymalis, c'est une Fistule qui naist au grand coing de l'œil par le fufdite absces, faisant carie souvent à l'os.

**Peribrysis** { Angulorum cisto, c'est un vice qui est au petit coing, vers le temple, & quelquefois sort du sang, & se nomme aussi, Pruritus Lachrymalium.

**Ekema, sermo** { C'est une diminution de la chair qui est contenue aux angles, ou sous les paupieres & coing des yeux, & à celle se rapporte. Scemosis en Grec: en Latin immittum.

**Epyclu** { C'est une vlcere qui découle perpetuellement du coing des yeux.

**Proptysis** { Agglutinati. Quand les coings ou angles se venant à prendre & agglutiner, il se prend aussi pour l'agglutination des paupieres avec l'œil.

DES MALADIES DV NERF OPTIQUE.

**Atrophia** { Obfusatio, ou Gutta serena, Lueur obscure. Qui vient quand le nerf Optique est bousché par quelqueumeur.

**Apo-neris** { Abruptio. Quand le nerf Optique est rompu par quelque coup, de forte qu'il s'espeu visuel ny peut passer.

**Paripis** { Concidencia. Ce qui se fait quand la nerf Optique est rempli de quelqueumeur qui y découle.

**Symptys** { Concidencia. Ce qui adient quand le nerf optique se retire, ou devient flasque, par imbecillité ou fievre chaude.

DES MALADIES DES OREILLES.

**Otitis** { Aurium dolo. C'est une douleur d'oreille profonde, & des environs du trou de l'oreille, qui se fait à cause d'une Apoplexie, vlcere, ou inflammation.

**Dyscoia** { Difficultas audiendi, Difficulté d'entendre.

**Animapromissio** { Sanguinis per aures effusio, Oreilles sanguinolentes. Sortie de sang par les Oreilles.

**Pteribonatio** { Paris effusio per aures, Oreilles bégayes. Sortie de boue par les Oreilles.

**Cephale** { Surditas, surdit. Quel on a naturellement ou qui adient par accident.

**Sceleris** { Aures vetinose, Oreilles Vermineuses. Quand il s'engendre des vers aux Oreilles.

**Tympan** { Aurium fordes, sillon aures, Narmorata, Cerumina. C'est l'ordure des Oreilles, qui rend l'ouye plus lourde & dure.

**Paroti** { Tumor pona aures, Oreilles. Sont tumeurs qui se font à glandes situes derriere les Oreilles, artizans quelquefois à la fin des fibures, quelquefois sans fibures.

**Pieria** { Testiones nervorum sub Auribus. Sont certaines tumeurs fistuleuses & très-longuettes des nerfs, qui sont les glandes d'adieu des Oreilles.

DES MALADIES DV NEZ.

**Cerix** { Gravedo. C'est une distillation d'humeur crasse & indigeste qui tombe du cerveau sur les Noses: proprement c'est une maladie des ventricules antérieurs du cerveau.

**Oritia** { Narium vlcus punitum. C'est une Pluie des Noses, profonde & punit, duquel il sort une exhalation laicheuse & pante: pour celle raison a été ainsi nommé.

**Polypos** { Polypus, Polype. C'est une tumeur qui vient dedans la Nez, laquelle est semblable, en propriété & substance, à la chair d'un Polype poisson.

**Sarcema** { Carotz incernentum. C'est une excroissance de chair, qui vient dedans le nez contre le naturel, différenciant par sa grandeur & forme du Polype ou Polype.

**Mucus** { Mucus. C'est un humeur qui coule du nez en quantité.

**Amorriga** { Sanguis Profusum à natibus. C'est un flux de sang par le Nez.

**Coloboma** { Mucillum, ou entum. C'est une desquidité aux Angles du Nez, Lèvres & Oreilles. Quand par une vice naturel, ces parties sont fendues, de sorte qu'il semble qu'on en aye levé & emporté une piece qui y manque.

DES MALADIES DES DENTS.

**Dolentia** { Dentium dolo, Douleur de Dents.

**Odontis** { Dentin. Quand les Dents sortent sous à plain des gencives.

**Odontis** { Gingivatum pruritus, Demangeaison des Dents, comme quand les Dents veulent sortir aux petits enfans.

*Atrophia* Dentium suppur, *apophyse*, suppur des Dents, ou quand les Dents leur agissent.

## DES GENCIVES.

*Parulis* Gingiviarum partis alicuius inflammation. C'est une inflammation de quelque partie des Gencives, laquelle se pourrit & s'appare si elle n'est resoulue.

*Epidid* Caro addita. C'est une excroissance & emmence de chair faicte en la Gencive, à l'endroit de quelque dent.

## DE LA LANGVE.

*Atrophia* Abbreziano, ou Ligatio Lingue, *Retraction* de la Langue. C'est quand le ligament de la langue est plus court qu'il ne faut, ce qui adient ou par accident, ou de naissance.

*Megilalis* Difficultas loquendi. C'est une difficulté de parler.

*Tremulis* Blesitas, *Sequiment*. C'est quand l'on ne peut honnement prononcer quelques lettres sans bégayer, comme T, & R.

*Prolis* Balbuties, *Tremulament*. Quand l'on ne peut prononcer les paroles, laissant quelques syllabes ou mots.

*Isibromphasia* Hæstia lingua. C'est quand l'on ne peut bien assembler les paroles ensemble.

*Batrachos* Ranula, *Grossuliere*. C'est une tumeur de la nature du phlegmon qui a son siege sous la langue.

*Aphtha* Vlcera in oris superficie. Sont Vlcera qui viennent en la superficie de la bouche, ayant quelque chose d'empicéme, lesquelles s'ouvrent adoncement aux petits enfans, ce qui les tourmente de telle sorte que souvent en meurent.

## DE LA LUNETTE ET PARTIES VOISINES.

*Clio* Columella, *Palasre*. Est quand la Lunette est quelque peu enflamée pour quelque deslaxation, estant egale en grosseur, tant en haut qu'en bas.

*Staphili* Vna, *Reflexive*. Est lors que la lunette est plus enflamée qu'en la precedente maladie, avec plus grande fluxion, ressemblant à un grain de caïen par le bout.

*Immacul* Corrigatio, *Assouagement*. Quand la lunette est plus longue, estant souvent fois gressie, & qu'elle touche le dessus de la langue.

## DES AMIGDALES.

*Antialis* Tonsilla. C'est une inflammation qui vient aux deux amigdales qui sont situes un peu sus le Larynx, de chaque costé une: Iceles Amigdales s'enflent, de sorte qu'en touchant dessous la Machouire vers la gorge, il s'y apperçoit une eminance dure.

*Paristonia* C'est une inflammation des parties qui sont situes autour des susdictes Amigdales & selon arrees d'iceles.

## DES MALADIES QUI SURVIENNENT AU COL ET GORGE.

*Erachos* Rancido, *Emmouvent*. Quand il distille & coule de l'humour au gosier & iusques à l'Aspère Artere.

*Synstache* Angina, *Esquinance*. C'est une tumeur avec inflammation des parties internes de la gorge & gosier.

*Parastynache* C'est une tumeur & inflammation qui se fait en muscles externes de la gorge & gosier.

*Erichade* Hernia Gutturis. *Golure*. C'est une tumeur qui vient au Col, entre la peau & la Trachea Artere, dans laquelle est contenu quelquefois une chair stropide & herbeuse, quelquefois un humour semblable à de l'eau ou à miel, quelquefois des poils & autres choses estranges. Il y a un autre espèce de Golure, qui vient de l'Ameurisme, lequel est fort familier aux femmes quand elles travaillent à enfanter, retenant leur haleine de force.

*Charades* Struma, *Scrofula*, *Escrevilles*. Sont tumeurs des glandules, & principalement de celles qui sont au costé du col, ou charnues, que les Arabes appellent *Nasus*: ou faictes d'humour gros, visqueux & froides plus souvent sont plusicurs amassées ensemble, comme les noir en un trochet, ayant chacune une membrane.

*Tetanus* Distentio, Rigor, *Tension doul*. Quand la necke du Col est demeure immobile, avec le reste du corps, & ne peut tourner ny de costé ny d'autre, mais demeure tendue & droite entre les deux épaules.

*Empreschion* Tensio ad anteriora, *Tension en devant*. Quand la Necke, Telle & le reste du corps est tourcé en la poitrine.

*Opisthotonus* Tensio ad posteriora, *Tension en derrière*. Quand la Telle, Col & autres parties se retirent en derrière.

*Tremas* C'est quand la Telle, Col, hief tout le Corps est contrainct de se tirer & pancher en bas, à cause de sa granité & pesanteur.

## DES MALADIES DE L'ESCHINE

*Rhyoma* Curvamen, *Gibbositas*. Generalement c'est une percurcion non naturelle des Vertebres, estant mal disposées.

*Cyphosis* Gibbositas, *Angis* ou *Pleuris*. C'est quand les Vertebres de l'Eschine sont fortiees en dedans faisant une bossie sur le dos.

*Lordosis* Incurvatio in anteriora, *Inflexion*. C'est quand les vertebres du Dos sont enfoncées en dedans.

*Scoliosis* Obliquitas in latus, *Distortio*, *Entorsement*. Quand les Vertebres de l'Eschine du dos sont fortiees à costé, de sorte que l'Eschine est tournée en forme de S.

## DES MALADIES QUI VIENNENT

## AUX MAMMELLES.

*Spargangis* Lactis superfluitas: *Abondance de lait*. C'est une redundance de lait, tellement que les Mammelles sont pleines, qu'elles ne peuvent porter l'abondance dudit lait.

*Oremphosis* Caserio, *Grumescencia lactis*. Plus le nomme *Pelas*, vulgairement *Pel*, *Caillonne de lait*. Quand le lait se caille tellement aux Mammelles, qu'il semble quasi fourrage.

*Gynecomastia* Mammatum incrementum. *Groses Tetens*. C'est quand les mammelles viennent fort grosses pour la quantité de gressie.

## DES MALADIES DE LA POITRINE.

*Dispnoia* Difficultas spirandi, *Difficulté de respirer* moderne, ce qui se fait principalement par humeurs visqueux qui sont obstruction aux canaux des Poumons.

*Pleuritis* Mothus lateralis: Inflammation de la membrane qui enveloppe le dedans des Costes, avec punction & herbeuse.

*Asthma*

- Aphrodisia* { Anhelosi, Sufpiriofi, *Aftroniques*, font ceux qui respirent fort fouuent & difficilement, & me font ceux qui ont couru hafliuement.
- Oritapora* { Recta eernice refpiration. Quand on ne peut respirer que le corps tend, & qu'il faut tenir la poitrine droite.
- Peripneumonia* { *Pelmonis Inflammatio*. C'est vne inflammation des Poulmon.
- Asmepnefi* { *Sanguinis fparum*, ou *cracchem fparum*. Crachement de fang.
- Emphyfema* { *Suppuratio, Suppuration*. Crachement purulēt & plein d'ordure comme d'une vicer.
- Empyfi* { *Purulenti, Suppurati*. Sont ceux qui ont de la boue & ordure encreinte en la capacite de la poitrine.
- Phufi* { *Tubercles, Diminution & meigreur de tout le corps*, principalement qui procede pour quelque vicerite incurable du Poulmon.
- Palmus Cardiaci* { *Palpitatio Cordis, Tremblement de cuer*. Telle affection peut aduenir à toutes parties qui fe present estende & dilate.
- Syncope* { *Præceps virium lapsus*. C'est vn fâche & soudain defailllement des forces qui fe fait le cuer estant mal difpofé.

DES MALADIES DV SIEGE OV FONDAMENT.

- Hæmorrhoides* { *Breches*, dilatactions des bouts & orifices des veines qui font au fondement, desquelles font fousent du fang; l'une est nommee Cæca, qui est dedans le fieg; l'autre Aperta qui est hors le fieg.
- Rhagades* { *Rime fedis*: *Crenæfæ de funderat*. Ce font fentes qui font autour de la peau du fieg.
- Candides* { *Carnis excrefcencia*: font excrefcences de chair qui viennent des replis du fieg.
- Cycto* { *Ficus, Marifca*. C'est vne petite enflure vicerite qui vient au fieg, eftant ronde, dure, & vn peu rouge.

DES MALADIES DV NOMBRIL.

- Emphibolus* { *Vmbilici prominencia*. C'est vne tumeur du nombril, qui a aduenir le Peritoine eftant rûpu.

DES MALADIES DV FOYE ET RATTE.

- Hepatica Affectio* { *Heparica affectio*. Quand le foye est ou enflammé, ou tumefié, ou endurci.
- Hepatica* { Est quand le foye n'engendre qu'un fang etu, clair comme eau, ou lauteur de chair, lequel pour son imbecillité recenuee, est ietné tel par le fieg.
- Mydrapa* { *Aqua luteofus*. C'est quand il ya entre la chair & le cuir de l'eau couennee & amallee.
- Affrica* { *Verucularis, Bortilliere*. C'est vn amas d'eau en la capacite du ventre Inferieur.
- Tympanum* { *Tympanum, Tabernis*. Quand il s'amallee quantite de vent dans le ventre.
- Leucophlegma* { Quand il s'efpand par tout le Corps, ou en quelque partie vn hameur piteux.
- Spianiti* { Sont ceux, aufquels la ratte est eschauffee, ne pouuant estre guairis, la dureté perfeuerant.

DES MALADIES DES BOYAVX.

- Tenifmus* { *Tenifmus*. C'est vne affidue enuie d'aller à la felle, ne iettans rien que de fanglant & meagreux.
- Dysinteria* { *Difficilis Intestinozum*. C'est quand les boyaux font tostemens d'une extreme & vehement douleur, avec inflammation, & viceration d'ictus.
- Diarrhea* { *Alui profufum, Flux de ventre*. C'est vn abondant flux de fang, fans inflammation ny exulceration.
- Lienteria* { *Intestinozum lenor*. C'est quand les viandes ne fe peuvent retenir iufques à ce qu'elles foient digerees, mais coulent soudainement.
- Eileus* { *Voluulus, Miserere mei*. C'est quâd le Boyau Ileon s'enrouille & repie, la maniere fecale ne pouuant estre ietnee par bas, mais regorge par la bouche. Tel mal fe nomme aussi Cordapfos, comme fi les boyaux s'enrouilloient comme vne corde.
- Eliminatio* { *Lâbrici*, font vers qui s'engendrent aux boyaux.
- Strongylus* { *Rorundi, Teretes*. Sont vers longs d'une palme, qui s'engendrent aux Boyaux gresles, & fe iettent souvent par la bouche.

- Onia, Trait* { *Inflicti*, font vers qui font longs & larges comme bandeleues, dits en Latin *Inflicti*, ou *Fascia*.
- Afinides* { *Tenues lumbici, Pervi Ceuoti*, minces & deliez, qui viennent principalement à la fin du Boyau.

- Scolens* { *Sanz vers* qui sortent des vicerites qui adulcerent aux Intestins, oreilles ou autres lieux.

DES MALADIES DE L'ESTOMACH.

- Catapho* { *Deplurio*. Quand on auale trop promptement la viande.
- Anorexia* { *Inappetentia, Appetit perdo*. Quand l'Estomach pour quelque interpe, ou trop grande abondance d'humeurs refuse la viande.
- Syncope Stomachi* { *Defaillance de Cuer* qui aduenit quand toutes les forces defaillent, à cause de foiblesse de l'Estomach mal affecté.
- Candegens* { *Morfacitas Stomachi, Morfure de cuer*, ou plusloft de l'Orifice superieur de l'Estomach, nommè des Grecs *Carais*.
- Cardalgia* { *Oris ventriculi dolor*. C'est vne douleur de l'orifice superieur de l'estomach.
- Cynedia Orem* { *Appetentia Canina, Appetit de chien*. C'est vne gride audité de manger, ne se pouuant fonder, si bien qu'ayant trop mangé on est cōtraint de vomir & vn peu apres de remanger.
- Bonitius* { *Fames ingens*. C'est vne grande faim, & desir de manger fort fouuent.
- Cilla* { *Pica, Fic*. C'est vn appetit depeusé & desir de manger choses desordonnees, comme charbon, eroye & autres choses: Ce qui aduenit ordinairement aux femmes qui font encreintes.
- Aprepha* { *Abolita concoltio, Cruditas, Crudet*. Quand il ne se fait aucune alteration de la viande.

- Dysphagia** { Depianta concoctio. Quand la viande est  
changée en autre qualité & se corrompt.
- Exdysphagia** { Tarda concoctio. C'est quand la viande à  
grande peine, & par long trait de temps est  
tournée en Chyle.
- Nautia** { Nausea. C'est un effort & envie de vomir  
sans effect.
- Eygrois** { Singultus, Serpens. C'est un mouvement con-  
vulsif de l'Estomach, qui aduient ou par trop  
grande repletion ou inanition.

- Cholera** { Ventris perturbatio. C'est une desordonnée  
perturbation de l'Estomach, allant par en haut  
& par en bas.

- Celiaca** { Ventera. C'est quand les viandes legeres  
crues & liquides sont vomies & ietées par em-  
bas, estant l'Estomach si imbecille qu'il ne les  
peut digerer.

### DES MALADIES DES REINS ou ROMBOINS.

- Nephritis** { Renum inflammatio. C'est une inflam-  
mation du Rein avec douleur, quelquefois avec  
difficulté de pisser, sortie de sable, ou peu de  
sang.

- Diabetes** { Subita potus per vrinam profusio. C'est qu'il  
on pisse soudainement ce que l'on a bu, sans  
estre chaogé, ayant une extrême soif. Autres le  
nomment Dysfacos, à cause de la soif excessi-  
ve qu'ont les malades: autres l'appellent Hy-  
dros de aquila. Hydrops marcellus, c'est à dire  
Flux d'urine tout foudain.

- Hydros de aquila** { Calculus. C'est le mal de la pierre ou graille  
des Reins.

- Stranguria** { Stillecium vrinæ, degoutement d'urine,  
quand l'urine distille par intervalle & goutte à  
goutte.

- Dysuria** { Difficultas vrinæ. Difficulté d'uriner. Quand  
on pisse avec grande difficulté, & quelquefois  
avec douleur.

- Ischuria** { Suppressio vrinæ in vesica, Suppression d'urine.  
Quand l'urine est du tout arrêtée en la ves-  
se, jaçoit qu'elle en soit pleine.

### DES MALADIES DES TESTICULES ET VERON.

- Gonorrhoea** { Seminis profusio. C'est un flux de sperme  
ou semence contre le vouloir, ce qui aduient  
par imbecilité de nature, en quoy elle differe  
de la chaude pisse.

- Onchorrhoea** { Infomata Venerea, libidinis fomina. Ima-  
gination que l'on a en dormant, d'auoir la  
compagnie des femmes, avec pollution de Se-  
mence.

- Triptis** { Tentigo, Dissensio de verge. Quand la ver-  
ge s'enfle en longueur & grosseur, sans aucun  
desir d'auoir la compagnie de femme.

- Leptis** { Natoralium palpitation. Palpitation & re-  
mouement de la Verge, avec tension & chaleur  
des vaisseaux spermaticques.

- Phimosis** { Preputij preclusio. Quand on ne peut re-  
boulter le prepuce, le gland demeurant con-  
uert en tout.

- Paraphimosis** { Preputij retrosum abductio. Quand le  
prepuce est trop reboulé, le gland demeurant  
decouvert: telles personnes sont dits  
Recuti, des Latins.

- Hypospadias** { C'est, quand le Gland ou Teste de la Verge  
est si rien perçee: Ou bien quand le pre-  
puce est trop petit: Ou bien quand il est au-  
lien qu'il ne doit point estre: Ou bien quand  
le gland ou Teste est renuee contre bas, par  
le moyeu du filet de la verge qui y est an-  
ché & qui le retire contre bas, ce qui est dit  
des Latins, Caninum Vinculum.

### DES MALADIES DV SCROTON ou BOUTON.

- Pharyngis** { Mollificatio, Fordies, quand les Bources  
sont allongées, & que les parties contenues es  
testes, n'ont resensent aucun mal.

- Cela** { Ramex, Herma, Rupura, Rupure, Boyas  
aussi, Herges, dont il y en a plusieurs especes.

- Enterocela** { Ramex intestinalis, Intestinale. Quand le  
boyau deuale dans la Bource.

- Bubocela** { Ramex inguinalis, Inguinale. Quand le boyau  
se coule en la Bource, ainsi demeure en l'aine.

- Hydrocela** { Ramex Aquosus, Herges aqueuse. Quand il  
s'amasse de l'eau aux Bources.

- Sarcocela** { Ramex Carnosus, Charneux. Quand il vient  
quelques excroissances de chair.

- Epiplocela** { Ramex Omenci, Zibah. Quand l'Epiploon  
ou Cuisse tombe en la Bource.

- Circocela** { Ramex varicosus, Variqueux. Quand les vai-  
sseaux spermaticques sont tous engorgés de  
variqueux.

- Pancocela** { Ramex Ventosus, Venteux. Quand les vai-  
sseaux spermaticques sont pleins de vents.

### DES MALADIES DE L'AMARRI.

- Myle** { Mola, Mole. C'est une chair endurcie, laquel-  
le est contenue quelquefois en la capacité de  
la matrice & quelquefois en son entre, estant  
proeminente en quelque lieu qu'elle soit.

- Pneumia** { Praefocatio vteri, Suffocatio d'Amari. Quand  
la matrice remonte contremont, donnant à  
souffrir à toutes les parties principales, & qui  
seruent à la respiration.

- Myia** { Praeclio valus. C'est une praecision &  
dissection de l'Amari.

- Phimosis** { Vteri praecision. C'est une compaction du  
col de la matrice.

- Airisi** { Imperforata. Ce sont celles ou ceux, sur-  
quels les parties qui sont dedies pour la ge-  
neration, ou excretion des excrémens, comme  
Siege, Matrice, & Verge ne sont perçes.

- Preptis** { Vteri praecision. Quand l'Amari tombe  
dehors, quelquefois entre les cuisses.

- Nymphis** { C'est quand les Nymphes, qui sont petites  
caroncules situées au col de l'Amari, croissent  
oultre mesure, estant contraintes de les couper.

- Rhoas** { Prostrum femininum. C'est un detegle-  
ment de mois, ou Menstrues aux femmes, cou-  
lans sans aucun période, mais presque assidue-  
lement.

*Cervicis* { Cauda, C'est vne substance charnue com-  
me vne queue, qui sort du col de l'Amant.

DES MALADIES DES JOINTVRES.

*Arthritis* { Morbus Artic-  
ularis. *Goutte*.  
C'est vne im-  
becillité des  
jointures,  
quod sur quel-  
les il faut quel-  
que humeur  
contre nature:  
les especes  
sont

*Stagonagra*, Quand elle vient  
aux *Machoues*.  
*Trachelagra*, au Col.  
*Rhachinagra*, à l'*Eschine*.  
*Omagra*, aux *Esquilles*.  
*Clerinagra*, aux *Clavicules*.  
*Pochyagra*, au *Coude*.  
*Cheragra*, au *Mais*.  
*Ichias*, en la *Hande*.  
*Gonagra*, au *Groin*.  
*Podagra*, aux *Pieds*.

*Ganglio* { *Lupia*, *Leppre*. C'est vne petite tumeur qui  
vient au poignet de la main, au dessus du pied  
& aux jointures, pour auoir receu quelque  
coup dessus, de sorte que le nerf est couronné  
& endurci.

*Exarthro-  
ma* { *Luxatio*, *Delirure*. C'est vne chute des  
jointures hors de leurs cavitez en lieu oon ac-  
costumé, avec empeschement du mouuement  
volontaire.

*Pararthro-  
ma* { *Ectasio*, *Extorsio*, *Eversio*. C'est quand la  
jointure est à demi ostée de la cavité.

*Chelatio* { *Prolongatio* Articul. Quand la jointure est  
relachée, & que le membre est plus long.

*Anchilosis* { *Contractio* Articul. Quand la jointure est  
collee, & ne se peut plier ny coudre.

*Anchilosis* { *Immutatio*, *Amenuisment*. Quand quelque  
partie s'amenuise par quelque article comme  
le Bras par la jointure du poignet, ou la cui-  
sse par le Genouil.

DU VICE DES OS ET PREMIE-  
REMENT DES FRACTURES.

*Agna  
Catasta* { *Fractura*, *Fracture* des. C'est vne division  
ou rupture ou division de l'os, faite par  
quelque violence exterieure.

*Caviedes* { En *Chen*. Telle fracture est en trauers, lais-  
sant petites esquilles pointues comme fait la  
tige d'vo chose rompu, laissant des parties éle-  
mentes.

*Raphanoides* { En *Reffus*. C'est à dire comme l'on rompt  
un ressort par le trauers telle fracture estant du  
trouuerie, nette & polie sans aucune esquille  
ni asperité à la fracture.

*Trigredes* { En *Concambre*. Telle fracture se fait en  
trauers avec quelques irregularitez qui sont à  
l'ordro de la fracture.

*Stidentides* { En *Air*. Telle fracture est faite en loog co-  
maniere que l'os soit en Air, l'os n'estant du  
tout séparé, mais seulement fendu.

*Alphitiden  
Corydides* { A la *foiblesse* & maniere de *farine* en *Nain*.  
Pour auoir que l'os est biffé en plusieurs pe-  
tites pieces subtiles de la grosseur d'un grain de  
blé moulu grossièrement, ou d'une Antillaine es-  
cachée.

*Calamedes  
menica* { En *Chen*, en *Ongle*. Qui est vne escarlate  
co' droite ligne selonc aucune de ses parties,  
laquelle sur la fin se courbe en figure de croi-  
sant, appelée pour ceste cause par aucuns Lu-  
saris.

*Apostrophes  
Apostrophe* { *Abruptio*, Laquelle est vne separation d'un  
partie de l'os emportée & leuée, de sorte  
qu'elle maogue & desrus.

DES AUTRES VICIS QUI  
VIENNENT AUX OS.

*Exostosis* { Osse emicoma, *Nodus*, *Enlèvement d'os*. C'est  
quand l'os outre le naturel, pousse & efface,  
ce quelque partie que ce soit, sur propre-  
ment l'enlèvement de l'os qui se fait aux deux  
costes des Temples, est dicté *cerata*, *Cornes*, en  
françois. comme les exostoses ou emicomes  
d'os qui viennent au genouil, sont dictes *Sa-  
tyrisma*.

*Teridides* { *Caries*, *perforatio*. *Carie*, *verrouilleure*. Quand  
l'os est pourri & altéré ayant plusieurs pe-  
tits trous comme s'il estoit picoté & per-  
foré.

DES FRACTURES DE LA TESTE.

*Ragme* { *Fissio*, *Fente*. C'est vne division du Tais, sans  
que l'os biffé change sa place.

*Excape* { *Excisio*, *Excision*. c'est vne division du Tais  
avec elevation & renouement de l'os frapé.

*Apostrophes  
apostrophes* { *Deolatio*, *Deulure*. Quand l'os est tout se-  
paré & emporté.

*Exipina* { *Exipissio*, *Exipissure*. Quand l'os est  
biffé en plusieurs pieces, avec escoussures de  
petits os sur la membrane.

*Exipina* { *Defectio*, *Exstorsio*. c'est quand l'os laisse  
sa propre assiette, & descend court bas sur la  
membrane.

*Camarosus* { *Camaris*, *Pastore*. C'est quand l'os se re-  
cule & caue en dedans ou quand l'os se rehausse  
en haut ce qui est le contraire.

*Trididides* { *Capillatio*, *Fende en part*. C'est vne fente si sub-  
tile que l'os ne se peut presque veoir.

*Trididides* { *Collisio*, *Contusio*. C'est vne enfoncture &  
contusion de l'os, sans estre rompu selonc au-  
cuns: ou bien quand l'os des Lames ou Ta-  
bles sont rompus.

*Apophyma* { *Refectio*, *Contrainte*. C'est quand le Tais  
est rompu en la partie opposée, de celle qui  
est frapée.

*Apophyma* { *Dislocatio*. C'est quand les oses sont se-  
parés d'ensemble, pour quelque grand coup  
ou chute.

DES TUMEURS ET APOSTUMES.

*Apistoma* { *Abcessus*, *Abces*. C'est vne affection, co-  
laquelle les corps qui premierement se tou-  
choyent sont séparés les uns des autres.

*Apistoma* { *Decubitus* humorum. *Retenue d'humours*.  
Quand quelques humeurs qui premierement  
geroyent vne partie, se trauersent en vne au-  
tre, laissant la premiere.

*Phlogoma* { *Inflammatio*, *Inflammation*. C'est vne tu-  
meur chaude, accumulée contre nature, rouge  
& enflamée, comme la rougeur que le bain  
ou le feu donne.

**Phlegmon Bubo** { Panar. C'est vn Phlegmon bougeonnant es parties glanduleuses, principalement au Col, Aisselles & Aines. Vray est que esloy qui victor aux Aines est principalement d'est buhon.

**Gangrena** { Partis Mortification, *Mortification*. C'est quand quelque partie devient morte & principalement pour quelque grande inflammation.

**Sphacelus** { Sideratio. *Fro Saisiff Arouse*. C'est vne entiere mortification de la partie & meisme des os.

**Astus** { Carbasoculus, *Charbon*. C'est quand vn gros sang & bouillant s'eleue, & s'arreste sur quelque partie & brule le cuir.

**Asewibus** { Mater sanguinis. C'est vne tumeur de l'Artere, le cuir qui est sur icelle estant consolidé, l'Artere ne ommis demeurant ouverte.

**Circo** { Varix, *Varice*. C'est vne dilatation de la veine, estant plus grosse que le naturel.

**Dreosilis** { Vena, Medam, *Dreosneules, Dreosneules*. C'est vne repletion de quelque grosse veine qui est tendue & hardie.

**Erisipelas** { Ignis facti. C'est vne tumeur peu enleuee, faite de sang feruent & bouillant, participant de quelque portion de choiecre excrementelle, qui commence à s'eleuer, laquelle n'est vne seulement le cuir, ains aussi la chair. Or l'Erisipelas exqui est vne affection du cuir seulement, produite de la plus chaloieuse partie du sang.

**Ordeus** { Tumor latus. C'est vne tumeur froide avec lacherie & mollesse, exempte de douleur, d'ayoir chaleur ne rougeur, & sa couleur est ou carnelle, ou blancheâtre, elle s'abaisse en pressant le doigt dessus, & ne se releue point.

**Empyema** { Apostema ventosum, *Aposteme ventosum*. C'est quand il s'assemble ou conuece vn esprit fluide, tantost sous le cuir, tantost sous les membranes qui sont espachees autour des os, ou à celles qui couurent les Muscles.

**Sistoma** { C'est vne tumeur, dans laquelle est conuece certaine humeur grasse, semblable à l'asf, estant envelopé d'vne membrane ou cyste.

**Atheroma** { C'est vne Aposteme, dans laquelle est conuece vne certaine humeur semblable à bouillie, enfermee dans vne membrane.

**Melicer** { C'est vne tumeur dans laquelle il y a de l'humour conuece semblable à miel, envelopé d'vne membrane.

**Gangrena Lupia** { Sont certaines tumeurs grosses, loeales, & horreuses & dures, dans lesquelles souuent sont conueces choses estranges, comme os, carillages, ongles, poils, res de pot, sable, bois, charbons & autres choses estranges.

**Carcinoma** { Cancer, *Chancere*. Est vne tumeur dure, inegale, bordée de veines esleues & grosses de sang, de couleur luidie, ou tirant sur le noir, assietee de facheuse douleur, par fois de chaleur, il y con de deux especes: Vn Manifeste qui est vleuré, estant sensible à voir, l'autre qui n'est vleuré que l'on nomme Caché.

**Sarcis** { Durities, *Durice*. C'est vne tumeur conue nature avec dureté & renitence, de couleur vniforme, quelquefois luidie & sans douleur, il y con de deux especes, l'une qui est molle que commençant, oon *Cesfrui oy Esquis*, estant pressé apporte quelque sentiment de douleur. L'autre est, *Cesfrui parfait* & le plus, totalement exempt de douleur & deliuré de sentimens.

**Feranchia** { Reduina, *Panaris* vulgairement. C'est vne tumeur qui se forme au bout des Doigts, avec grande inflammation, qui commence souvent à l'os & à la membrane qui le couvre. Il est fait d'vne humeur malin. Tantost Reduina se prend pour la peau creuee & fendue qui est autour des Ongles.

### DES ESPECES DE SOLUTIONS DE CONTINITE' OV PLAYES.

**Elus** { Vulnus ou Vicos, *Playe, Playe*. C'est vne separation des parties charnelles que oamra apoit coniointes & vnies, laquelle separation aux playes est faite de cause externe & aux vlcères de cause interne: parcellant la playe est sanglante, & l'vlcere purulente.

**Negus** { Punctio, *Punctio*, *Puncture*. C'est vn percerment fait en la chair, d'vn instrument tranchant & aigu.

**Thapsa** { Collisio ou contusio, *Contusio*, *Mentrisio*. C'est voefrequentie diuision de la partie plus molle faite en dedans, demeurant le debors comme le cuir, en son entier.

**Tilux** { Vulsio, *Déchirement*. C'est vn arrachement des fibres des muscles, qui quelquefois se déchirent pour estre trop tirés & tendus.

**Echlasia** { Illisio, *Frisure*. Quand il y a quelque conuece par le coup d'vne coagulation.

**Theridactyl** { Bestiarum Morsus, *Morsure d'astimeux*.

**Cyandella** { Canum morsus, *Morsure de chien*. Lequel estant enragé la playe se nomme Lysodectia.

**Rhexis** { Ruptio, *Ruptum*, *Rupture*. C'est vne diuision des parties charnelles sans playe apparente.

**Spasma** { Nervorum partium solutio, *Dissolution de Nerv*. C'est vne dissolution des parties nerveuses sans playes, les fibres des nerfs estans conueces & mentries.

**Apothysa** { Evulsio, *Arrachement*. C'est quand les parties qui sont dedies pour oisindres les parties, comme les ligaments, sont arrachés & rices.

**Echymoma** { Effusio, *Colement de sang*, *Mentrisio*. Quand le sang menant coule & reire sous la peau, prenant couleur luidie.

**Diapedesis** { Diffusio, *Saltation*. Quand le sang sort des Veines en saillant, & coule par les tuniques d'icelles estans rances.

**Angioma** { Venarum apertio, *Apertio de la bouche des Veines*. C'est quand l'orifice des Veines capillaires s'ouvre & le sang est fait plus tubé.

*Amorosi* Carosio, *Erythra*. C'est vne carosion qui aduient interneement aux veines & arteres par quelque humeur mordicance.

*Apyrma* Cuius aulio, *Escarbore*. C'est quand la peau est arrachée, par quelque cheute ou quelque violente contusion.

Outre les subtilités differences des plaies: il y en a d'autres, qui sont prises de trois choses, c'est à sçavoir, ou de

La nature des parties.  
De l'essence de la solution de coagulation.  
Des propres differences d'elle.

DES VLCERES.

*Erys* Vlcus, *Pierre*. C'est vne solution de continuité en la chair estant foudride & puride.

*Nyx* Vlcus putredinosum, *Pierre putride*. C'est vne vlcere pourri qui va tousiours mangéant iniques aux parties saines.

*Erythra* C'est vlcere inueteré, qui a grand peine se guérir, ainsi nommé pour ce que ceux qui en sont affligés, ont besoin de la main de Chiron tres-expert chirurgien.

*Telephus* C'est vne vlcere si malin, qu'il demande la main subtile d'Achilles. Car Telephus Roy de Misie ayant eu vlcere, n'en peut iamais estre guéri que par Achilles. Luy touchant comme on dit de la lance mesme dont il l'auoit blessé.

*Cicuta* Male morigenata, de *monstru* *in corruptione*. Sont vlceres malins en general qui ne se peuvent guérir que tres-difficilement, ou l'on nomme aussi *Disepulosa*.

*Erythra* Malum mortuum. C'est vne exulceration croissante, maligne, & fétide. Laquelle vient principalement aux Bras.

*Thyrida* Petrina, *Sauage*. Sont vlceres qui commencent les Gens d'une grande alperité & estrange malignité.

*Hypocoma* Vlcera canaliculosa. *Cleptis d'ulcer*. Sont vlceres qui ont plusieurs & diuers chemins tractans, par lesquels se fait putrefaction esdits vlceres.

*Testicula* Verminosum, *Vermeux*. C'est vne vlcere plain de vers.

*Rhyssus* Scordidum, *Rheumatisme*, *Sordide*. C'est vne vlcere plain de boue.

*Hypercarica* Superfluum carnis. C'est vne vlcere ou il y a superfluité de chair.

*Cirrus* Siquis, *Cancer*. C'est vne creux vide & restante canereuse, délaissée avec la voidange & decharge de l'Abces ou Apstume. Ou bien c'est qu'il la peau qui est à enuiron des vlceres, est separée de la chair des muscles qui sont dessous, tellement qu'elle ne peut estre aglutinée à l'os.

*Synux* Fistula, *Fistule*. C'est vne fauouité callente & dure qui vient d'une Apstume degenerée en sinus.

*Chimelle* Perforatio: Mala. Sont vlceres qui viennent en hyuer au derrière des Talons & quelquefois aux Oreilles.

*Perforatio* Intertrigines, *Arche*. Ce sont quand les souliers frottent les pieds par trop cheminer, ou quand ils les blessent, estant trop estroicts; ou quand les cuisses ont esté longement froissées aller trop à cheual. Bref ce sont vlceres qui viennent de toute confection naturelle d'une partie contre l'autre.

*Pterygia* Orythra, C'est quand la chair qui est autour des ongles se separe d'eux, mesme quelquefois par petit filer. Ou bien quand il vient vne supercroissance de chair superflue, qui couvre vne partie de l'ongle.

*Lepros* Scabros ungues, *Ongles recroquis*, & *raboteux*. Ancienne le nomme *Saras*, & *Lepros* *pasientes*. C'est quand les ongles sont raboteux & recroquis.

*Sanguis* Sanguis mortuus, ou *Mortus Diaboli*. C'est quand il s'apparoist vne noirceur dessous l'ongle, à raison d'une meurtrissure, dont il s'en est suint du sang coagulé dessous.

*Phagedena* Exodens, *Ambulans*, *Fracta*. C'est vne vlcere qui rongge & s'estend par les parties voisines & conuolue les saines qui lay sont prochaines; Duquel il y a plusieurs especes soit *Formis*, ou *Noli me Tangere*. Aupres le prenaient pour vne especes de Chancre. C'est vne vlcere si malin qu'il ne veut ceder à aucun remède: tel vlcere vient souuent à la face & la mange du tout. *Lupus*. *Loup*: c'est vne vlcere semblable au precedent, sinon qu'il occupe les jambes.

*Noli me tangere* *Lupus*

DES MALADIES DE TOUT

LE CORPS.

*Elephantia* *Læra*. C'est vne chancre vniuersel de tout le corps, ayant obtenu ce nom pour ce qu'il rend la peau rude semblable au cuir d'un Elephant.

*Læra* Pudenda, *Morbus Hispanicus*, *Gallicus*, *Lues venerea*; *Grisle vnde*. C'est vne maladie causee par anouchement & principalement de compaignie charnelle, avec qualité maligne & occulte: commençant souuent par vlceres & parties *Mostrues*, Souuent en la Teste, Pelade, mal de gorge, douleurs nocturnes.

*Cachexia* Malis habitus corporis. *Mauuaise habitude* de tout le corps, auquel l'aliment du corps est corrompu.

Il me a semblé n'estre hors de propos, à la fin de ce present traicté des Maladies, adjoindre plusieurs Affections ou Dispositions, nommées des Grecs *Diatheles*, lesquelles viennent en naturellement, ou par accident au corps Humain.

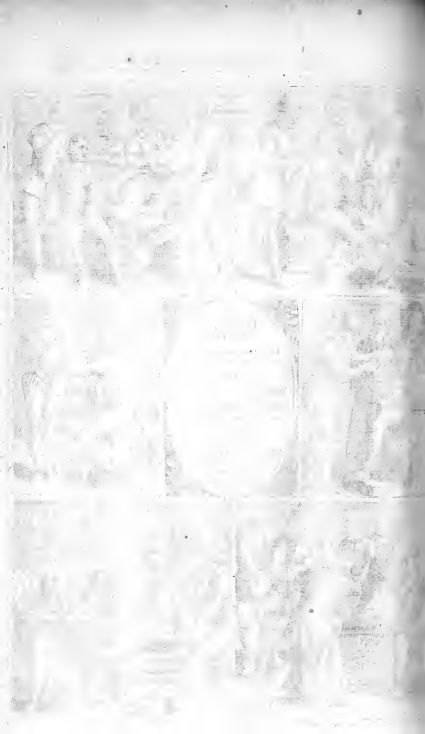
*Tetragenus* Quadratus Homo, *Homme Quarré*, de beau Corps. C'est un homme qui est bien fait de tous les membres, n'estant ni trop grand, ni trop petit, ni trop gras, ni trop maigre, à la difference de celui qui est dit *Torpidus*, *Laceratus* des latins, & des François, *Charnu*, *Muscleux* / *Paisant*.

*Megalestus* Corpulentus, *Corpulent*, *Corpulent*. C'est celui qui est gros & de grande stature.

<i>Gigas</i>	<i>Gigas, Gens.</i> C'est celuy qui est d'une grandeur extraordinaire, plus que le commun des hommes.	<i>Scrolicus</i>	<i>Verminosus, Pustulosus.</i> C'est celuy qui est pleié de poux.
<i>Prometus</i>	<i>Longior, Longue Eschine.</i> C'est une personne qui est long sans aucune proportion.	<i>Pendis</i>	<i>Motuosus, Bim membra.</i> C'est celuy de qui les parties genitales sont fortes & grosses, mais bien proportionnées.
<i>Philyrri-</i> <i>nus</i>	<i>Scrogolus, Elancé.</i> C'est celuy qui est fort maigre & effracqué.		<i>Tubercus</i> , qui coustume de se faire. C'est celuy qui en a plusieurs de brist les Cailloux.
<i>Nanus</i>	<i>Pamillus, Nain.</i> C'est un petit bours d'homme & tout ramassé.		<i>Sperda</i> , qui sont coulés a vains genitales. C'est a qui en a été les genitales.
<i>Rhous</i>	<i>Cilio.</i> C'est celuy qui a la Teste pointue & aiguë, comme s'ibélot.		<i>Stomus</i> , qui c'est si fort. Telles C'est a qui en a coupé les cailloux.
<i>Trichous</i>	<i>Cetipus, Craspe.</i> C'est celuy qui a les cheveux frisés & crispés.	<i>Sont pro-</i> <i>prement</i> <i>ceux qui</i> <i>sont de pu-</i> <i>res pour</i> <i>garder les</i> <i>lits, cham-</i> <i>brés &amp; ca-</i> <i>binets des</i> <i>dames &amp; les</i> <i>différen-</i> <i>ces sont</i>	<i>Ematibi</i>
<i>Pyrrhus</i>	<i>Rufus, Roux.</i> C'est celuy qui a le poil Roux.		<i>Semlir, Gallus, Buitrus, Chagré, Semi-homme.</i> C'est celuy à qui on a coupé toutes les parties groitales.
<i>Carencus</i>	<i>Gesudinosus.</i> C'est celuy qui a la Teste pelée.		
<i>Epiotopos</i>	<i>Obtusus, Teret.</i> C'est celuy qui a le cou tort, étant tourné de costé ou d'autre, d'est Testicula.		
<i>Metegus</i>	<i>Fronto, Effronté.</i> Celuy qui a un grand front, ayant la grosseur de poil.		
<i>Macro-</i> <i>rhia</i>	<i>Naso, Nasutus, Nese.</i> Celuy qui a un grand Nez.		
<i>Sinus</i>	<i>Simo, Simus, Camus.</i> C'est celuy qui a le Nez aplati.		
	<i>Silo, Silas, Nex, renouillé.</i> C'est celuy qui a le Nez renouillé en haut.		
<i>Proden</i>	<i>Dento, Deocatus.</i> C'est celuy qui a les dents longues & larges.		
<i>Anodou</i>	<i>Edentulus, Edenti, Ebreol.</i> C'est celuy qui a perdu les Dents.		
<i>Gualian</i>	<i>Bucco, Bucculentus, Cavalier, grande gualle.</i> C'est celuy qui a la bouche fort fourée.		
<i>Prochus</i>	<i>Labro, Labiosus, Lipa.</i> Qui a les lèvres grosses & pendantes.		
	<i>Bruncus</i> , qui a le Menton & les Dents de dessous plus avancés que celles de dessus.		
<i>Pregenis</i>	<i>Mentouqui</i> a le Menton pointu & aigu.		
<i>Grocin</i>	<i>Desticops, Pail silet.</i> Celuy à qui la Barbe ne fait que commencer, comme <i>Attoobabus</i> , ce Latin signifie celuy qui a la barbe rousée, & la forche <i>Sphenopogon</i> .		
<i>Sphenopogon</i>	<i>Gumurosus, Qui</i> a un grand gosier.		
<i>Exyphorus</i>	<i>Pectorosus</i> , qui a la poitrine grande & large.		
<i>Proxodus</i>	<i>Alatus.</i> C'est celuy qui a les Épaules fort hautes, de sorte qu'il a la teste cachée entre les deux Épaules.		
<i>Phaliscus</i>	<i>Tabidus, Phthisicus, Eriquo.</i> C'est celuy qui est fort emmagé & débilité.		
<i>Tragmac-</i> <i>chus</i>	<i>Hircosus.</i> C'est celuy qui sent le Boucquin, & principalement quand il est chauffé & en sueur.		
<i>Proxaster</i>	<i>Ventricosus, Peffors.</i> C'est celuy qui a une grosse pousse & bedore.		
<i>Diarrho-</i> <i>cos</i>	<i>Foriolus, Faerux.</i> C'est celuy qui fait la Matière fécale toute claire & liquide.		
		<i>Hermaprodite mâle.</i> C'est celuy qui a le sexe de l'homme parfait, dont il en peut bien venir, n'ayant le sexe de la femme parfait.	
		<i>Hermaprodite femelle.</i> C'est celuy qui a le sexe de la femme parfait, pouvant porter enfants, n'ayant le sexe de l'homme parfait.	
		<i>Hermaprodite homme &amp; femme.</i> C'est celuy qui a l'un & l'autre sexe parfait.	
		<i>Hermaprodite ny homme ny femme.</i> C'est celuy qui ne peut venir de l'un ny de l'autre sexe.	
<i>Pederosus</i>	<i>Verpus, Circonus.</i> C'est celuy qui a le prépuce coupé & tranché.		
<i>Anapros</i> <i>Mancher</i>	<i>Manchus, Meschet,</i> ou bien qui a seulement une main.		
<i>Cylus</i>	<i>Claudus, Baiteux.</i> C'est celuy qui cloche des deux costez.		
<i>Blaispeus</i> <i>varus</i>	<i>Loripet, Qui</i> a la jambe tortue, il se nomme aussi des Latins, <i>Varus</i> .		
<i>Blaisus</i>	<i>Vulgus.</i> Qui a les pieds tournés & courbes en dehors.		
<i>Rhaebus</i>	<i>Vallus,</i> qui a les jambes tortues en dedans.		
<i>Lajous</i>	<i>Planus,</i> qui a le pied plat.		
<i>Platypus</i>	<i>Pausa,</i> qui a le pied large.		
<i>Macropus</i>	<i>Pedo,</i> homme à longue jambe.		
<i>Myxelus</i>	<i>Myxelus,</i> qui a les jambes courtes.		
<i>Atta</i>	<i>Atta,</i> celuy qui tresse le pied.		
<i>Scarus</i>	<i>Scarus, Pied-bat,</i> qui a les talons gros.		
<i>Exadactylus</i>	<i>Sex-digites,</i> qui a six doigts.		
<i>Leptopus</i>	<i>Deppgis.</i> Courtisier, qui n'a guère de force.		









EPISTRE AV LECTEUR BENEVOLE.

**C'**EST vn dire commun, & qui a par vſage a acquis nature de ce Prouerbe: Que toutes choses ont leur temps, leur lieu, & leur saison: De sorte que plusieurs entreprises, qui autrement de ſoy ſont bonnes, ſemblent perdre leur grace & luſtre de beauté, pour ce ſeulement qu'elles ſont faiçtes mal à propos. Mais il n'eſt pas ainſi du profit qui reuient au public, par le trauail d'vn chacun de nous, & principalement par l'eſtude des bonnes lettres: Tels fruitſ ne ſont iamais importuns, ne ſont iamais hors de ſaiſon, ny abortifs, ny ſurannez: ains touſiours bien venus & recueillis, ou quand que ce ſoit, de qui que ce ſoit & comment que ce ſoit. En ce ſaiçt ſeulement eſt recogneüe pour veritable la maxime du Maxime Fabius, qui diſoit, que tous deſſeins qui ſont drefſez, pour le profit de la Republique, ſont touſiours de bon aueu, auenue & augure: Ceux-là ſeuls au contraire mal-heurez, de triſte & funeſte augure, qui ſont intentez & attentez, au dommage du publicq.

Parquoy ie ne dois pas craindre, que ce que ie prétens maintenant donner au publicq, ſoit trouué mauuais de quelqu'vn, ores qu'il ait eſté conceu en temps de guerre: Car en quel temps euſſe-ie ſceu plus proprement & profitablement mediter ceſte Chirurgie contenant ſes Operations & Inſtrumens propres, que lors que la France de toutes parts armee, & animee contre ſes propres entrailles, nous auions les cœurs & les eſpriſ exulceréz, les vns contre les autres, & les corps vulnerez, par la rage & mal-vueillance les vns des autres, qui eſtoit cauſe, à noſtre grand regret, de nous faire voir à toutes heures pluſieurs pauures bleſsez, et eſtropiats, ſur leſquels eſtions contrainte d'apporter la main & nos Inſtrumens pour ayder à les remettre en leur premiere ſanté? Et que ſceroit-on eſſerer & attendre de moy, que ce qui eſt reſentant & reſortiſſant à ma vacation? Car comme dit le Poëte,

Le Nautonnier des vents & del'orage,  
Discourt aſſis ſur le marin riuage:

# P R E F A C E.

Le Laboureur, des bœufs de ses charrues,  
Lefier Soldat de ses playes receües.

Moy donc depuis enuiron vingt-cinq ans en ça, ayant veu practiquer, & practiqué de mes mains es plus grandes villes de la France & de la Flandre, sur la personne de grands & petits, la pluspart des Operations de la Chirurgie, avec telle diligence & methode, qu'accouplant la façon de faire des anciens, avec celle des modernes, ie taschois tant que le mal & le malade le permettoient, de temperer la rigueur & seuerité des premieres Operateurs, par la souple & douce dextérité de ceux qui sont venus depuis, suppleant en contr'eschange, ce qui manquoit de richesse & haut appareil en ceux-cy, par l'industriuse curiosité de ceux-là; rapportant le tout à la façon de faire des meilleurs & plus excellens maîtres du temps present, & jugeant du tout par le contreroolle des escrits des vns & des autres: J'ay pensé en faire vn recueil et comme manuel pour moy-mesme, pour me seruir de memoire & adresse, lors qu'il escherroit necessité de faire promptement & sur le champ quelque Operation non vulgaire: Mais la liberalité de laquelle trop volontairement ie l'auois communiqué à quelques miens amis, studieux de la Chirurgie, m'a precipité en la presente prodigalité, de laquelle soudain ie me retirois, ayant vergongne & pitié tout ensemble de sa laideur, pour n'estre digne de voir le grand iour (encore que chacun porte ordinairement quelque flatueuse affection à sa geniture) tellement que tant s'en faut que i'eusse la hardiesse de le faire coparoistre en publicq, qu'à peine pensois-ie contenir mes mains destreuses d'abolir en vn moment ce que i'auois elaboré avec plusieurs veilles & trauaux & longues experiences, sans le desir que i'auois de le reseruer pour mon particulier. Mais derechef iceux combattans mes craintives defences, par plusieurs experiences du passé: sçauoir, que mon liure Des maladies de l'œil, quelques iours apres qu'il eust veu le Soleil, auoit fait voir plus clair en ce subiect à plusieurs Chirurgiens: que mes premieres & secondes Tables Anatomiques auoyent adextré plusieurs à vne plus grande seureté & promptitude de l'Anatomie, & cognoissance des parties du corps humain: De sorte que ie ne deuois craindre que telle prodigalité (dommageable ordinairement à son maître) apportast honte & confusion à mon honneur.

Abbatu par ces remonstrances, & persuadé par le pretexte du profit qui en pourroit venir à la ieunesse, & ne pouuât plus resister à l'importunité de plusieurs apprêtis en la Chirurgie, estimât que cest œuure avec toute sa deformité leur pourroit seruir, & que s'ils en pouuoient sous main, & à la desrobee auoir quelque copie, ils le mettroient en lumiere tout con-

# P R E F A C E .

tréfait qu'il seroit. l'ay esté contraint d'employer quelques heures du iour à l'embellir un peu plus proprement, pour luy faire voir le monde avec plus de faueur, & moins de honte qu'il n'eust fait, vers lequel, à fin qu'il fust mieux venu, ie l'ay voulu annoblir & illustrer de plusieurs portraits des Instrumens, non de tous, mais de ceux seulement qui m'ont semblé les plus necessaires: Car, comme la sage Nature a donné tel ordre au bastiment du corps humain, qu'avec peu de parties elle accomplit beaucoup & de grandes & excellentes actions: Ainsi faut-il que le Chirurgien, imitateur & ministre de Nature, s'efforce & estudie par peu d'Instrumens, executer grand nombre d'Operations. Et à la verité ce grand appareil & Magasin d'Engins, Machines, & Instrumens de Chirurgie, est plustost pour curiosité, ostentation & parade, que pour nécessité & usage. Je sçay bien ce que dit nostre Hippocrate, qu'il ne faut pas contraindre & astringre la liberté de nos corps & Operations à la penurie des Instrumens: ains plustost qu'il faut estendre l'amplitude & richesse d'iceux, à la commodité des corps & aisance des Operations: Mais aussi ie desirerois que ceste vanité & brauade superstitieuse d'Instrumens, fust reglée par vne mediocrité plus religieuse.

Que si on m'obiecte que ce mien discours n'est issu que de rapsodies des escrits des anciens: ie confesseray librement qu'en ce traité il y a peu ou point de mon inuention: Je ne suis pas de ceux qui viennent du louage du bien d'autrui, j'ayme mieux confesser genereusement auoir apris & retiré d'eux quelque beau traité, qu'estre honteusement surpris en un muel larcin. Mais qu'y a-il de nouveau sous le Soleil? comme dit le Sage: & comme dit le Comique, que sçauroit-on dire pour le iourd'huy qui n'ayt esté dict auparauant? Toutesfoi ie puis dire aussi avec verité, que ie ne suis entré en ce champ, pour le laisser tomber en friche: l'y ay apporté beaucoup d'amandement, arrachant les ronces & espines qui le remplissoient de difficulté, sequestrant les mauuaises herbes qui estouffyent le bon fruit de verité, digerant & rangeant le tout en bon ordre, pour y apporter plus d'esclaircissement & de facilité: rendant mesme plus aisee la lecture des bons Auteurs anciens & modernes, à ceux qui n'ont pas atteint la cognoissance des langues estrangeres, & qui sont priuez du fruit de ces excellens Auteurs, pour estre destituez des moyens de fortune, pour apprendre les langues, esquelles la Medecine & Chirurgie nous ont esté conceues & consignees, ayant laissé leurs traittez en langage qui n'est pas cogneu & entendu de nostre vulgaire, ny de plusieurs. D'auantage tels personnages, desquels j'ay retiré quelque chose de ces Operations, n'ont pas tousiours traité d'un mesme fil & ordre continuel,

entier & parfaict, chasque Operation de la Chirurgie, ains en diuers lieux & liures en ont diuersement escrit: & pour ce ceux ne sont à reprendre, qui d'une mesme suite l'ont redigee en vn, pour la comprendre plus facilement. Au reste, comme ainsi soit, que tous ceux qui par cy deuant ont escrit des Instrumens, se soyent contentez de représenter nueuement les simples figures: j'ay d'auantage voulu représenter leurs dimensions & proportions, en longueur & grosseur, & si naïfvement & pres du naturel, que ny le Chirurgien, ny l'ouurier à qui il commandera de les faire, n'auront occasion, ny d'hésiter, ny d'errer en leur symmetries & aisances, appropriant à vn chacun d'iceux son nom Grec, Latin & François, le rapportant à son opportunité & usage.

Je sçay que cest œuvre se trouuera manqué & imparfaict de plusieurs Operations, lesquelles ont esté descrites des anciens: mais ie m'assure que tout homme de bon esprit & iugement, recognoïtra que de propos délibéré ie les ay obmises: les vnes pour n'estre practiquees, ny mises en usage pour le present: Comme la maniere d'inciser la peau de la teste, dictée des Grecs *Peticuphismos*: extirper les mammelles trop pendantes, cauteriser le foye & ratte: les autres pour n'estre versée en icelles, comme tirer la pierre de la vessie, soit au grand ou petit appareil: lesquelles Operations i'auois laissé traicter à monsieur Collo Chirurgien de Paris, personnage aussi rare que la France en ait iamais porté, pour dextrement faire telles Operations: Et à monsieur Pineau Chirurgien aussi de Paris, lumiere des Anatomistes de ce temps, tres-fideles compagnons et freres pour executer ceste si hardie Operation. Mais la mort, qui ne pardonne ny aux Roys ny aux petits, ains esgalement visite les vns & les autres, nous a au grand detrimēt de la Republique, ravi trop tost ledict Collot: ce qui nous seroit à la verité plus difficile à supporter, n'estoit qu'il a laissé apres luy ledict Pineau, tres-expert en ceste operation, ayant & le iugement tres-bon, & la main aussi assurée & adextre pour accomplir ceste œuvre, qu'Operateur qui se soit trouué de nostre temps: Accompaignez de deux braves reiettons, qui sont les ieunes Collot & Gerault frere & gendre du deffunct; lesquels promettent beaucoup en ceste science, & qui ne feront honte à ceux qui les ont deuancez. Je ne doute pas aussi, que recherchant de plus pres ledict œuvre, qu'il ne s'y trouue quelque defaut: car tant s'en faut qu'il puisse contenter les plus delicates oreilles, qu'il ne peut mesme satisfaire à son Autheur: mais i'espere receuoir du Lecteur beneuole quelque excuse, s'il considere que telles Operations qui sont fort chatouilleuses, ne peuuent estre commencees & parfaittes tout ensemble, & qu'il est assez difficile de les bien exprimer.

## P R E F A C E

Parquoy si quelqu'un trouue estrange telle entreprise, & s'en mocque, qu'il sçache que ie ne porte point d'enuie à ceux qui feront mieux : Et quant à ceux qui ne semblent estre au monde, que pour censurer les autres, sans vouloir ou pouuoir rien faire de leur part : qu'ils iouissent tant qu'il leur plait de leur priuilege, lequel ne m'estonne pas beaucoup. Je sçay que ceux qui mettent quelque chose en lumiere, publians leurs observations, sentimens, ou conceptions de leur esprit, se soumettent ordinairement à la censure, morsure & contrerolle de beaucoup de gens. Il se trouue plusieurs Aristarches, Momes & quelques Zoïles : Autres sont ingenieux à reprendre les œuvres d'autrui, & comme dict le mot Grec, il est plus aisé Momastai, que Mimeistai, de reprendre que d'imiter ceux qui mettent en public leurs Liures : ils ne peuuent non plus qu'Appelles euites les atteintes de ceux qui y iettent l'œil, & est impossible qu'ils se puissent euites d'enuie, calomnie ou reprehension : Cela toutesfoi ne m'a peu diuertir, ny refroidir de mon entreprise, sçachant que quelques uns loueront ce dessein, sçachant que mon intention n'a iamais esté d'escire que pour les ieunes apprentifs, enseignant le commun en nostre langue, & communiquer ce que j'ay peu apprendre par la tradition des Auteurs, & experience de nos maistres, & non pour ceux qui ia pleinement endoctrinez, ne couchent que d'une perfection en toutes choses : ie n'ay le cœur si haut que tels seueres Censeurs pourroyent requerrir, & me suffit à ma maniere accoustumee, de voir au profit de la ieu nesse Françoisse ce que la portee de mon esprit peut enfanter : Seulement ie les prie de mieux faire, comme ie m'assure qu'ils le peuuent, & que leur profit particulier ne les en destourne : les supplians de mesler quelque chose de leur estude avec leur action, & qu'ils soyent meus d'un vertueux & loüable desir de profiter au publicq, desrobant quelques heures de leur vie actiue, & exercice de leurs vacations, pour employer à rediger par escript les conceptions de leur esprit, & ce que l'estude des liures Grecs & Latins, & le long usage & experience leur a appris, quoy faisant ie prendray vn singulier plaisir de me voir surpasser par eux, en ceste carriere : Je sçauray bien tourner à mon profit ce qu'ils auront produit de plus excellent & mieux elabouré, avec assurance de ne taire ce que j'auray appris d'eux.

Or bien que l'opinion des Sages soit de ne point diuulguer temerairement les sacrez secrets des sciences, & mesmement de la Medecine à lignare vulgaire, traictant telle matiere en leur langage maternel, & que par ce moyen elle est vilipendee & tenue à mespris : Et encore que ie puisse assez bien mettre mes conceptions en Latin : Toutesfoi j'ay mieux

# P R E F A C E.

aymé les publier & deduire en nostre langage François : Premierement pource que tous les anciens, soyent ils Grecs, Arabes ou Latins, ont donné les regles & preceptes des sciences, en leur langue maternelle & familiere : Les Princes de la Medecine, Hippocrates & son fidele interprete Galien, Paul Eginete & Oribase en font soy. Auicenne & Auerroës ont suyui le mesme train escriuans en Arabesque. Celse & Plin, premiers & presque seuls des Latins, ne denient le deuoir à leur pays, & ont enbelly & eternisé leur langue Latine par les termes & theoremes de la Medecine. Ayans trouué bon & passé par le consentement & approbation de tous, que ceste science fust traittee en leur langage maternel, voulant gratifier vn chacun, & leur faciliter le chemin de plus briuement la comprendre, à fin aussi que cela redondast à l'honneur, splendeur & decoration de nostre langue & nation. Ceux qui escriuent en langue incogneüe, outre qu'ils nous afferuissent aux estrangers, ressemblent aux mauuais mesnagers, qui aiment mieux labourer le champ d'autrui, que cultiuer leur propre terre, au grand deshonneur & detrimement de leurs pays & compatriotes. Et si cela a lieu en science quelconque, il se doit practiquer en la medecine & Chirurgie: par ce qu'il n'y a plus salutaire & plus utile, ny plus triuale, plus commune, & plus populaire science, dont l'intelligence doine estre plus publique: Qu'ainsi ne soit, es premiers & rudes siecles du monde, cest art estoit contenu es cerueaux des hommes, & en aucuns pais, comme Plin & Galien escriuent, ceux qui estoient guairis & venus à conualescence de quelque maladie, auoyent accoustumé decrire au temple de celui de leurs faux dieux, par l'aide duquel ils pensoient auoir esté secourus, les remedes dont ils auoyent usé: à fin que cest exemple profitast aux autres qui tomberoyent en pareil inconuenient de maladie. En autres lieux les malades estoient portez avec leurs grabats es rues passantes, ou places publiques, à fin que chacun des passans s'estans enquis de la nature du mal, qualité, accident & estat de la maladie luy donnast conseil des remedes qu'il scauoit & auoit experimēté en soy-mesme, ou qu'il auoit veu practiquer à ceux qui auoyent esté saisis & affligez de pareilles maladies, desquelles obseruations particulieres, l'art a esté par progres de tēps composé, & a Hippocrates le premier illustré par ses escrits, qui estoit auparavant comme cerebrine & cōtenue aux esprits & memoires des hommes, & ce en sa langue maternelle & vulgaire. Ceux qui l'ont depuis suiui & imité, tant d'auteurs Grecs, que Latins, ont grandemēt obligé leurs successeurs. D'auantage vn bien tant plus il est commun, de tant meilleur il est, tant plus vne science est cogneüe de plusieurs, tant plus elle est louée & estimee. La Medecine d'Hippocrate & de Galien, la Philosophie de



## P R E F A C E.

Platon & d'Aristote, ont-elles esté obscurcies ou amoindries pour auoir esté traduites en Latin & Arabesque par les anciens, & de nostre temps en François, Allemand & Italien, ainsi qu'ont fait plusieurs gens de bien, songneux à profiter à leur Republique.

Parquoy ie supplie vn chacun de fauorablement recueillir & embrasser de bon Zele & affection ce mien labeur, & prendre en bonne part mes honnestes efforts, & le saint desir que i'ay de voir à mon exemple les ieunes Chirurgiens estre occupez, à faire le semblable: Et où quelques vns plus endoctrinez, par plaisir se voudront demettre iusques là, que d'employer vn peu de leur temps à lire ces miens escrits, qu'ils y entrêt plus garnis, ie les supplie de bonne volonté, que d'esprit trop clair voyant à remarquer les fautes & defauts qui y pourroyent estre: de crainte que par leur trop curieuse & serieuse subtilité, il ne m'aduienne, comme le temps passé il aduint au Philosophe Theodose, qui versant les preceptes de la Philosophie de la main dextre à ses auditeurs, eux les renuoyoyent de là main senestre par malice & impurité d'esprit, detournans & prenans le tout en mauuaise part. Ce que si ie puis vne fois obtenir, & cognoistre que ce mien œuvre, ietté à la volée par l'importunité des ieunes Chirurgiens, soit agreable à beaucoup, ce me fera vn esguillon à poursuiure & paracheuer avec plus grande allegresse le reste de mes estudes, en la carriere ia par moy commencee: c'est à dire, de mediter & publier tousiours aux ieunes Chirurgiens quelque chose, dont il puisse aduenir honneur à Dieu et profit au publicq.



A MONSIEVR GVILLEMEAV CHIRVRGIEN

ordinaire du Roy, & Iuré à Paris.

### S O N N E T.



*L'*Audacieux larron, dont la main criminelle  
Embla secretiement le feu diuin des Cieux,  
Pour son œuvre animer, languit en ses bas lieux  
D'une eternelle vie en douleur eternelle.

Il donnoit vie aux corps: ta science immortelle  
Les sauue, GVILLEMEAV, du cercueil oublieux:  
Ton crime est donc plus grand, qui offense les Dieux,  
D'autant que conseruer sur le donner excelle.

Aussi ie crains pour toy quelque plus dur malheur,  
Et que celuy qui tient sous les pieds le tonnerre  
Sur son tant docte chef n'eslance sa fureur,  
Et proye à cent vautours dessus cent rocs te ferre:  
Que si tu restes sauf, ie voy par ta faueur,  
Qu'immortels nous aurons de nouveaux Cieux en terre.

C. D. T.

# A V T R E.

GUILLEMEAV, quand ie voy que la maudite Enuie  
 Suit de pres la Vertu, ornement precieux:  
 Je dis seul à part moy, Cestuy-cy eust faict mieux,  
 Si sans rien composer il eust finy sa vie.  
 Mais quand d'autre costé, ie vois ta main garnie:  
 De tes cayers remplis d'un sçauoir fructueux,  
 Je dis (comme il est vray) que tu es tres-heureux,  
 Ta renommee allant par tout estre establie.  
 Ton sçauoir voguera par tout, & tes escrits  
 Terreur des enuieux, soulas des bons esprits,  
 Rendront le Chirurgien expert en sa science.  
 Foule donc l'enuieux: car celuy seulement  
 Qu'il ne peut imiter, il mord peruersement,  
 L'enuie part d'orgueil, & l'orgueil d'ignorance,  
 S. BAZIANT.



A MONSIEVR GUILLEMEAV,  
 Chirurgien ordinaire du Roy.

## SONNET.

**Q**uel Laurier assez verd, quel Trophee assez beau  
 Donnera à celuy qui contient tout le monde  
 En vn TOUT, tout parfaict, où toute gloire abonde,  
 Qui comprend l'Air, le Feu, le Ciel, la Terre & l'Eau?  
 Le Myrthe est trop commun, le Laurier n'est nouveau  
 Pour coronner ton Chef; car ton Sujet se fonde  
 A crayonner au vif le Diuin PETIT-MONDE,  
 Qui t'a moulé toy-mesme, ô docte GUILLEMEAV.  
 Ta Coronne sera de Fleurons estofee,  
 Et Vulcan forgera ton glorieux Trophee  
 De tous les INSTRUMENS compris en tes Escrits.  
 Ta renommee va du North en l'Heſperie,  
 Pour te donner en fin vne nouvelle vie,  
 Et pour estre cheri de tous les bons Esprits.  
 L. GARON.

# LE MAGAZIN, OV

## Recueil des Instrumens de Chirurgie.

PAR

JAQUES GVILLEMEAV, d'Orléans, Chirurgien ordinaire du Roy,  
& Juré en son Chastelet de Paris.

### PREFACE.



**L**'ON dit par un ancien & veritable proverbe François: Que ce n'est pas le tout que de faire, mais que le tout est de bien faire, & profiter. Ce qui ne se peut bonnement executer & accomplir sans la cognoissance des causes, lesquelles nous acheminent & conduisent à la perfection de l'effect. De sorte que selon l'opinion des Philosophes, sçavoir n'est autre chose que cognoistre ce qui nous est entre-mains par le moyen de sa cause propre & prochaine. Ce à quoy un

Que c'est  
que sçavoir.

chacun artisan tasche à paruenir: qui fait qu'en la Chirurgie, bien que ne puissions entrer en cognoissance du subiect, qui nous est proposé, & accidens d'iceluy, par les causes telles que nous les auons descrites, comme estant une science inferieure & dependente des sciences naturelles & physiques: Toutes-fois nous sommes tenus de sçavoir pour le moins & pour suyure ce point, par les causes les plus sensuelles & apparentes, quelles sont les materielles & Instrumentales.

Ce qui m'a men de représenter maintenant & mettre comme souz l'ail par une demonstration oculaire, non seulement les principes materiaux & formels, desquels est tissu & basti nostre subiect du corps humain, mais aussi les Instrumens par lesquels, come par moyens, nous maintenons iceluy en sa naïue santé, tant qu'elle est entiere, & le redressés à icelle, quand il en est deuoyé: faisans guerre ouuerte à la maladie.

Pourquoy  
l'Auteur a  
mis premierement les  
figures de  
Instrumens.

Et à la verité, ce seroit chose mal seante à un grand Capitaine, de vouloir combattre son ennemy, sans l'auoir premierement recogneu, & choisi le champ de bataille auantageux, ordonné & armé ses soldats: Non plus que d'attaquer quelque grâde ville, sans recognoistre l'endroit le plus foible, & duquel on peut estre moins endommagé pour aller à l'assaut, sans estre garny de munitions suffisantes, pour faire breche raisonnable. Aussi seroit une grâde temerité à un Chirurgien, de vouloir faire quelque operation de Chirurgie, sans considerer le subiect, sur lequel il doit operer, le bien situer & placer, & estre sourny de plusieurs Instrumens necessaires pour venir à sa fin pretenduë. Suppliant le Lecteur, de m'excuser si ie n'en ay mis tel nombre que i'eusse bien desiré, les ayant fait neantmoins représenter: mais par l'iniure du temps quelques unes demes planches ont esté à mon grand regret perdues, m'estant impossible si tost de les refaire pour traire: ce que i'espere donner à la premiere edition.

L'office  
d'un bon  
Capitaine.

L'office  
d'un bon  
Chirurgien.

## DECLARATION DES CHARACTERES

contenus en la Table des Instrumens qui sont

propres à tirer les balles &amp; autres choses estranges.

A, Montre cet Instrument qui est nommé pour sa figure & ressemblance, de nous Bec de Lezard; & des Latins, *Astrum lacerti*: il est propre pour tirer les balles apres qu'elles sont applaties, ou bief quelque esquille d'os; ledict A montre particulièrement la Canulle.

B, La Charniere, par le moyen de laquelle ledict Bec de Lezard s'ouvre & ferme, tât & si peu que veut le Chirurgien.

C, La verge qui doit ouvrir & fermer ledict Bec de Lezard: Car est la tige il se fectue, & en pouissant s'ouvre.

D, Dilatatoire & Mirouer, en Latin *Dilatatorium, Speculum*: Tel instrument est cause vn peu par dedans & dentelé, à fin de tenir ferme ce qui est entre deux: il peut seruir à deux fins: premièrement à dilater & élargir la playe, tant pour voir au fond que pour donner lieu à quelque Instrument, comme à quelques Pincettes, ou Bec de corbin, ou autre, à fin de prendre plus facilement & attirer la chose estrange: secondement il peut aussi seruir de soy à tirer ladicte chose estrange, estant rencontrée, & par après serree d'iceluy.

a, Vne ballesaince.

b, Vn petit cheffon.

c, Quelque morceau de maille.

E, E, Bec de Grue, en Latin, *Astrum gruinum*.

F, Le ressort pour le tenir ouvert, à fin que le Chirurgien ne soit incommodé à l'ouvrir & qu'il soit tousiours prest à le fermer, fondain qu'il sentira la chose estrange estre entre deux.

G, La balle qui pourroit tirer.

H, H, Bec de Cape, en Latin *Astrum asperinum*: Il est aussi dict *Astrum laeum*, Bec large son extrémité est dentelée pour tenir la balle fermée & arrestée.

I, La balle qui est entre ses dents.

K, Sonde ou Esprouvette: laquelle peut seruir de Esquille à seron, propre pour sonder & chercher la balle ou autre chose estrange: il sert aussi à passer vn Seton quand il en est besoin: Aucuns le font de deux pieces pour estre plus portatif. Lors qu'il sert de Sonde, il est dict en Latin, *Aspilatoris, Radiculus, Expositor, Explorator*: en Grec il est dict *Mete*: il est appelle par Galen *Thaumastice Mete*, & d'Hippocrates, *Nisyri*.

L, Tireballe à Tirefond sans canulle: ledict Tirefond est bien pointu à son extrémité, pour le ficher en la balle: il est dict en Latin *Terebellum simplex*.

e, La Vis qui le tient ferme en la canulle, & le fait entrer de force sans qu'il puisse reculer, & neantmoins il entre sans grande violence, & fort doucement.

M, La Canulle avec le Mâche en Latin *Canulla simplex*.

N, Le Manche, par lequel se met & se pousse le Tirefond.

O, Le Tireballe à tirefond avec la canulle, au bout duquel la balle est fichée & insérée, pour la tirer. Nous vîsions d'iceluy lors que les balles sont fichtes en l'os, & qu'il les faut auoir par force: les Latins le nomment, *Terebellum versutatum cum canulla*.

d, L'avis qui entre dedans son escroue marquée par II.

n, L'escroue qui est cachée en dedans.

Q, Autre Tireballe d'or son extrémité marquée par R, le fait nommer, Tireballe à anneau ou à cuiller, laquelle cuiller doit estre percée pour donner lieu à la balle: & son autre extrémité est courbe & large, creuse ce neantmoins avec de petites dents, pour tenir plus fermement la chose estrange lors que l'on la voudra tirer qu'elle ne s'eschappe.

R, Le Tireballe à Anneau ou à Cuiller percée. Ce Tireballe est fort propre, d'autant que dedans l'anneau presque la moitié de la balle se cache & plonge: & par tel moyen est fermée & arrestée, de sorte qu'elle ne peut couler ni s'eschapper: il est dict en Latin *Globulipultra annulata*, ou *Cachetiera*.

S, Le Tireballe courbe, en Latin *Globulitraga canisum*: Cet autre Tireballe est aussi tres commode, attendu qu'il est demelé, à fin que la balle estant dedans, ne glisse, ains soit retenue sans s'eschapper.

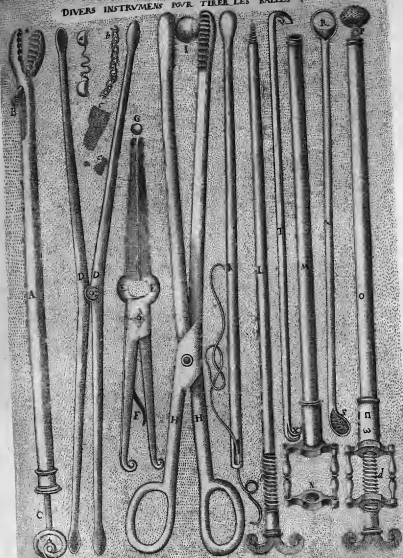
T, Autre Tireballe lequel par vn de ses extrémités, comme par celui d'en haut marqué par a, est fort croché & retourné: & par l'autre, qui est marqué par X, est fait à crochet, en ayant deux qui sont aucunement pointus: mais toutesfois mouffes, craignant qu'ils ne blessent quelque partie, comme nerf, artère, ou veine en les retirant: Telle extrémité peut seruir pour tirer & accrocher quelque linge, drap ou bourre, ou bien quelque morceau de maille, ou cheffon, qui sera demeré en la playe.

A, Tireballe mouffie & recourbée les Latins le nomment; *Hamulus recinus, laeus, obliquus*.

X, Tireballe à deux crochets, en Latin *Hamulus bifidus obliquus*: l'vn & l'autre peut estre dict en Grec *Pincines*: & des Latins, *Pinos*: en François Croc ou Crochet, ou Hamus crochus.

Il n'y a aucun Chirurgien qui n'aye quelques Tireballes à la mode dequels il s'aide. L'aycy mis les plus familiers en ayant laissé plusieurs pour éviter la confusion.

## DIVERS INSTRUMENS POUR TIRER LES BALLES



# Le Magazin, ou Recueil

## EXPLICATION DES CARACTERES

*contenus en la table des Instrumens Capitaux.*

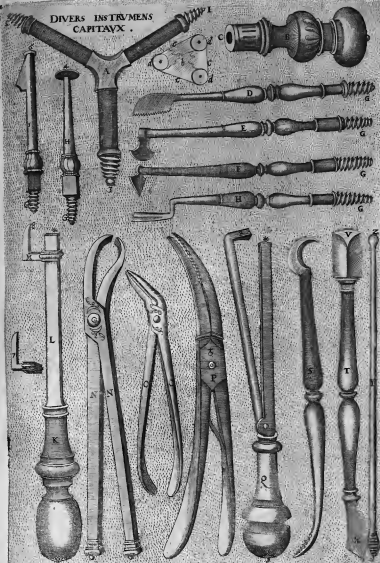
- A, Môtte vn Tirefond à trois pieds, duquel il y en a  
1, vn fort delié, marqué par 1, le second, pl<sup>r</sup> gros, mar-  
2, qué par 2, le troisieme fort gros, marqué par  
3, 3, à fin d'estre accommodé selon la fracture & en-  
fonceure. Il peut estre pris pour cest Instrumēt  
qui Hip. nomme, *Trepānion Pentēthēna*, en François  
Trepān, ou forer. Auicenne, & Albucasis s'en  
seruent nō seulement pour esleuer les os embar-  
rez, mais aussi pour percer le test, c'est à dire tre-  
paner, & le mettent comme espee de Trepān.
- B, Le manche des petis Instrumens capitaux, dans  
lequel chaque Instrumēt s'accomode. Il est  
dict en Latin, *Manubrium*.
- C, Le trou par où se mettent les viz des susdits In-  
strumens.
- D, La petite Scie, en Latin *Serrula*, propre pour s'ier  
l'os de la Teste.
- E, F, H, Môtrent les Rogines dites en Latin *Redu-  
la*, ou *scalpraria*, en Grec, *Xytra*. D'icelles il y  
en a plusieurs figures, celle qui est marquée par,  
E, E, est ronde: comme celle qui est marquée par,  
F, F, est aigue en pointe. Et celle qui est en croissant,  
est appelée des Latins, comme de Celse, *Stalper  
excursus lunatus*, comme estant à demi lune: Et  
des Grecs, *Cylisera*, cōme estant circulaire en for-  
me de cercle, en François il se peut nōmet Gou-  
ger: les anciens trepānoient desdits Instrumens:  
mais pour ceste heate en auons de plus propres,  
& nous seruons seulement d'iceux, pour decou-  
rir si la fracture pēnere les deux Tables.
- G, La viz qui se met dans le trou du manche mar-  
qué par G.
- H, Le Depressioit de la mēbrane, duquel nous v'fons  
apres auoir Trepāné, pour comprimer la mem-  
brane, à fin de cognoistre s'il n'y a tiē entte icel-  
le & le Crāne: Il peut estre pris pour le *Mēbrano-  
phylax* des anciens, encore que ce fussent petites  
laminas deliees, que l'on mettoit sur la Mem-  
brane, craignant de la blesser, quand on vouloit  
coupper le Test.
- 4, L'extremite dudit Depressioit, qui est applatie  
comme vn double, ou la teste d'un clou bien  
polie.
- 5, Le Lenticulaire, dit en Latin, *sulzer lenticulatus*  
en Grec *phacoma*: C'est vn Instrumēt semblable  
à vn petit ciseau: en forme de Coustelet ou trā-  
che-plume, ainsi nōmé de ce qu'en lieu de poire,  
il y a cōme vne lentille ronde & plate, à fin de  
ne blesser la Mēbrane, lors que l'on aplanit les

- parois du tour de los, qui a esté Trepāné.
- 6, La petite Lentille qui est au bout dudit Instru-  
ment.
- K, Vne maniere d'Elenatoire, fort commode: il est  
dit en Latin *Elenatorium*, *l'edē*, en Grec, *elytra*.
- L, La branche de l'Elenatoire qui est quattre.
- \*, L'extremite qui doit estre posée sus l'os qui est  
ferme.
- M, Le Crochet lequel en coulant se hausse & bai-  
sse tant qu'il est besoin.
- 8, La pointe qui est comme plaque pour entrer en  
la fente de l'os.
- 7, Vn plus petit Crochet.
- N, Ténailles incisives pour couper quelques es-  
quilles d'os.
- O, O, Bec de tēzard, en Latin, *Rostrum lacerti*, pro-  
pre pour tirer quelque esquille, en Grec, *Ante-  
stom*, & *Espectum escopae*.
- P, Bec de Corbeau, en Latin *Rostrum Coruinum*.
- Q, Autre Eleuatoire, il se nomme en Latin, *Elen-  
atorium bifidum*.
- \*, Montre ce qui se doit mettre sus l'os sain.
- R, Ce qui doit entrer en la fente, ou Embatreute  
pour estre eleuee.
- S, Autre Eleuatoire dentelé par vn costé, & de l'au-  
tre en forme de demi-lune.
- T, Instrumēt trenchāt d'un costé, lequel sert de ta-  
soir pour coupper le cuir musculeux de la teste &  
le Pericran: lequel costé est marqué par X, & de  
l'autre costé il est mouce & aucunemēt trāché,  
lequel est propre pour rader le Pericran trop  
V, adhetant au Crāne: il costé est marqué par V, les  
Grecs le nōmet, *Hypostaphis*, *spati*, en *Spatiomete*.
- Y, Sōde propre pour s'ider s'il y a fracture au crāne  
& test, dont l'extremite est ronde & polie, de
- Z, mediotre grosseur marquée par, Z, & l'autre  
bout a, est cōme vn petit Elenatoire marquée par,  
a, b, Montre vne portio du test qui seroit fort cassé  
ou vitié, cōme pouuez voir, duquel il seroit  
besoin d'oster vne grande piece d'os.
- c, c, e, La circonférence & grandeur que l'on veut  
oster, ce qui se feroit cōmodement par le moyé  
de trois endroits qu'il faudroit trepāner, à fin  
de donner lieu à la sie.
- d, d, d, Les trois endroits qu'il faudroit trepāner  
pour oster de ligne en ligne ce qui est gaste de l'os  
c, c, c, marqué par, c, c, c, ce qui se fait par le moyé de  
la sie. Quelques vns vident de ceste forme de tre-  
pāner, mais cela est long & penible, & en ce fai-  
sant grande quantite d'os est ostee.

*J'ay icy fait représenter les plus commodēs & vstitez Eleuatoires, qui soyent pour le present  
en usage de la grandeur & forme à plus pres qu'il est necessaire au Chirurgien de les auoir: Et  
pour le regard des autres petis ferremens capitaux, comme Rogines, je les ay de propos delibéré  
omis, à fin de ne charger le Chirurgien de si grand nombre d'Instrumens, pour n'estre en usage,  
& aussi que l'on se peut des susdits ayder au deuant des autres, lesquels seruent plusloist pour  
ostentation & montre, comme j'ay dict, que pour besoin & necessité que l'on en aye affaire.*

# Des Instrumens de Chirurgie.

DIVERS INSTRUMENS  
CAPITAYX.



# Le Magazin, ou Recueil

## DECLARATION DES CHARACTÈRES CON-

### tenus aux Speculum oris & matricis, & autres qui appar-

### tiennent pour la bouche.

A, A, Montre le Mitouër de la bouche, en Latin *speculum oris*, en Grec, *Glôssocatapiron*.

B, La Plaine qui se met dans la bouche sur la langue pour l'abaissier.

C, C, Les branches qui se mettent sous le menton. Aucuns n'vient que de la Plaine sans branches.

G, G, Instrumēt propre pour lier l'vuelle trop longue & relachée, en Latin, *Vinculum gargaricū*.

H, H, Les deux branches qui se mettent en la bouche.

I, Le fillet noîé, dans le nœud duquel la luette doit estre mise de longueur tant & si peu, que l'on en veut lier.

K, La vis pour mettre le manche de l'instrument estant de deux pieces pour estre plus portatif.

M, Le Manche.

N, Vne petite Cheuille à l'entour de laquelle s'entortille le fil; elle doit estre percée en deux endroits, pour y passer le fil.

L, La Clef qui tourne la petite Cheuille.

O, O, O, Le Miroir de l'Amarré, en Latin, *speculum matricis*, en Grec, *Mytrocatopiron*, ou *Dioptron*. Il est propre pour dilater le Col de l'Amarré, à fin de voir & appliquer remèdes aux vicerés & autres indispositions qui sont en iceluy.

P, P, P, Les branches qui doivent estre de sept à huit doigts.

a, La Vis qui clost & ouvre.

R, R, Le manche qui faict tourner la vis.

S, Instrument propre pour cauteriser la luette trop longue ou grosse, dict en Grec, *staphylotomus*.

T, La petite cuiller, dans laquelle se peut mettre poudre caustique, ou esuifort, pour y tremper la dicte luette; vray est qu'il faut garnir la langue, à fin qu'il ne tombe rien dessus. Aucuns en lieu de poudre ou liqueur caustique, vident de sel & poivre pulueriséz, & en touchent la luette relachée, par le moyen de ceste petite cuiller, dedans laquelle ils en mettent vn peu.

V, Petites pincettes propres à prédre & tortiller la luette, dictes en Grec, *staphylagrales* lesquelles si elles estoient franchises, seroient dictes des Grecs *staphylotomen*.

X, Dilatatoire de la bouche, tournant à vis, propre pour l'élargir lors que les dents sont serrées les vnes contre les autres, comme es convulsions.

Y, L'vne des Platines dudir Dilatatoire, en laquelle il y a des coches de l'ôg, à fin que les dents y puissent arrester, & qu'elles ne varient, & glissent: elle

Z, se joint avec sa compagne marquée, par Z, qui est pareillement en la face extérieure cochée.

\*, En ce trou se met le bout de la Vis, qui est attachée à la Platine d'embas.

m, m, La Vis.

a, b, Pincettes longues & estroites pour titer les arêtes ou choles estranges de la gorge, dictes en Latin, *spinarum eductorem*, en Grec, *Atamobela*.

c, c, c, Palais artificiel d'or, qui est vne Plaine fort délicate comme vn escu, en Latin, *Talarum*; il est fait pour boucher l'air du Palais, à fin que l'on ne parle du nez.

Aucuns ne se peuvent commodement ayder de ceste Plaine, faite le plus souvent quel'ourier ne la peut faire si juste, qu'elle touche de toutes parts la voute du palais, de sorte qu'il y sent d'vne petite tance faicte de charpi, ou bien d'esponge commune, & en ont plusieurs en reserve avec eux, à fin que si l'vne tombe, ils en puissent soudainement remettre vne autre, autrement ils parleroient du nez, & Renaut, comme lon dict vulgairement.

d, Montre le costé qui doit estre vers la langue.

e, Vne petite Platine qui se contorne, & tient vne plus grande Plaine, qui est de l'autre costé: la h, quelle se met au trou du palais, marqué par h, à fin d'estre comme suspendu: aucuns des Grecs nomment cest instrument, *Hyperos*.

f, L'extrémité de la Platine qui est marquée en la seconde Plaine par h, laquelle se met au trou du Palais.

g, La face de la Platine qui touche contre le Palais, estant comme plaquée contre iceluy.

h, La petite Platine qui se tourne & vire, & se met dans le trou du Palais.

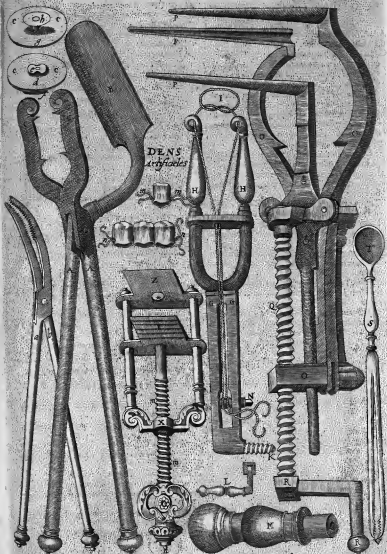
m, m, Figure d'vne Dén artificielle, faite d'Ivoire ou os, laquelle s'attache par de petites filets d'or.

n, n, Trois dents artificielles jointes ensemble, lesquelles s'attachent par des filets d'or, aux autres dents, qui sont proches de chaque costé, aux autres Dents voisines de chaque costé.

Telles dents artificielles se font ordinairement d'Ivoire: mais d'autant que ladicte Ivoire iauuit soudainement pour la salive & humidité qui la touche & abreuve continuellement, elles se feront plus commodément de quelque autre os, pourueu qu'il soit fort solide, come peut estre celui du poisson nommé Rouart. Or promettre & facilement chacun peut faire des dents artificielles, d'vne cire blanche grenée, à laquelle (estant fondue avec tant soit peu de la gomme *gumme*) on aura adiousté poudres de mastice, Coral blanc, & perles subtilement puluerisées, & telle paste sera gardée pour en former vne ou plusieurs dents. Ceste paste peut aussi servir à mettre dedans vne dent creusée, à fin d'empescher qu'il ne tombe & se cache quelque viande en mangeant, qui les pourrist d'auantage, & excite souvent grande douleur.



SPECVLVM ORIS ET MATRICIS



## DECLARATION DES

Caractères contenus es pourtraicts  
de plusieurs sortes de Trepanes

& Tenailles.

A A, A, A, Montre la Trepaneentiere montée.

B, La Chappe du manche.

C, D, Ce que l'on nomme proprement Trepan dict en Grec *Trepans Chynicida*, ou *Chynician*, & Priou *Charactin* : ce qui s'entend quand il n'y a point de Chapperon : des Latins *Terebellum*, *Trepans striatum*, *Sera teres*, & de Celse *Mediculus* en François, Sies rondes dentelees, Trepan dételé : Et lors qu'il y a le chapperon, lequel est marqué par E, il est dict en Grec, *Chaputis*, en Latin *Trepans securitatus*, pour ce qu'il ne peut descendre & plonger plus bas que l'attrell.

F, G, La pyramide qui passe tout au trauers du Trepan, laquelle doit vn peu passer, à fin de tenir ferme que le Trepan ne vacille en tournant : & lors qu'il aura fait son cercle, sera ostée, poussant le bout qui est marqué par G.

H, Trepan perforant pour marquer le lieu & endroit où l'on doit poser la susdicte Pyramide.

I, La petite viz qui se miera au Chapperon du Trepan, pour l'asseurer, qu'il ne varie le tenant ferme & assésé.

K, Autre sorte de Trepan, lequel est vn peu plus large en sa baze qu'en son commencement : il se nomme en Latin *Terebellum alatum* : en François Trepan crénelé. Tel Trepan ne scauroit enfoncer.

L, Les Crenelures ou ailes qui tranchent delicatement.

M, N, la Pyramide qui passe de part en part, laquelle se doit oster apres qu'il a fait son cercle.

O, Autre sorte de Trepan qui coupe seulement la chair. Propre lors que l'on veut soudainement trepaner, & que l'on craint le flux de sang. Iceul coupe le cuir musculéux de la teste, apres auoir esté bruslé par vn caustere potentiel.

\*, Le crenel qui doit couper comme vn couteau, & ne doit estre dentelé.

P, La Pyramide comme aux susdicts.

Q, Autre sorte de Trepan pour couper l'os, lequel est en forme de dé à coudre étant crénelé, & bien tranchant par le dessus, & à costé.

R, La petite pointe qui sert de Pyramide, à fin qu'il ne varie, laquelle doit estre si long temps qu'il aura fait sa place.

r, La petite pointe ostée.

Q, Le manche du Trepan.

R, La Chappe qui tourne.

S, La viz qui tient le Trepan assésé.

T, Le trou où se met la dicte viz.

V, Le viz Trepan démonté sans chapperon ni pyramide.

X, Le Chapperon.

Y, La viz qui tient le Chapperon, laquelle se met au trou marqué par J.

Z, La pyramide démontée.

1, Le trou où sort la Pyramide.

2, Vn petit aboutissement qui tient la Pyramide ferme dans le Trepan.

4, La fin de la Pyramide qui doit sortir par le trou de la Trepane marquée par t.

6, 6, Trepane exfoliative.

7, 7, Tenailles rondes propres à oster l'os qui aura esté trepané étant du tout coupé.

## DECLARATION DES

Caractères contenus aux Tenailles capitales.

A, Montre les Tenailles, dictes Bec de Perroquet, en Latin *Rostrum psittaci*.

B, B, Bec de perroquet ouvert.

C, Ceste portion qui monte & descend tranchante

D, par son extrémité, marquée par D.

E, L'autre extrémité qui tient ferme, laquelle est pareillement tranchante.

F, La viz qui fait serrer & desserrer ledit bec.

G, G, La petite Glissoire.

H, H, Le bec de Perroquet fermé.

a, b, Petites Pincettes & Eleuatoire.

## DECLARATION DES

Caractères contenus es Trepanes à viz.

o, R, La Trepane à viz démontée.

P, P, La viz.

Q, L'extrémité qui se coule dans le Chapperon.

M, Le Chapperon dans lequel il y a vne écroue.

f, La Trepane à viz montée.

g, Le Chapperon.

h, La Trepane.

i, La viz qui est au bout.

l, m, La Pyramide qui passe de part en part.

## DECLARATION DES

Caractères contenus au Crane, ou Test  
Trepané en deux endroits.

P, P, Le Crane qui montre les deux os, frontal & parietal marquez par a, a.

b, b, b, La fracture ou fissure qui va au trauers de la suture.

c, c, c, La suture Coronale.

d, d, Les deux tro<sup>s</sup> desquelz ont esté trepanez ces deux os, marquez par e, e.

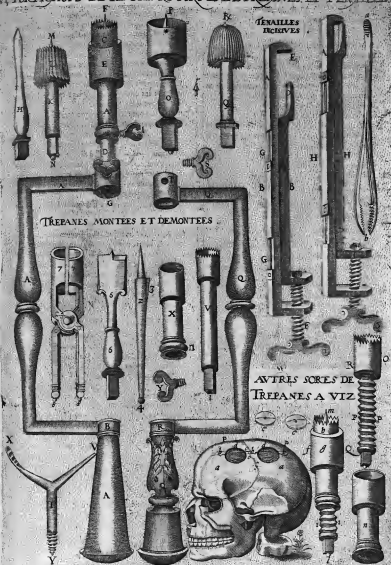
e, e, Les deux ronds qui ont esté enleuez.

T, Tirefond à trois pieds ou branches, dont la premiere marquée par V, sert de sonde pour scauoir combien on a coupé de l'os.

X, Petit eleuatoire pour esbranler l'os, & voir s'il est presque sié & coupé.

Y, Tirefond pour enleuer l'os coupé & sié.

PORTRAITS DE PLUSIEURS SORTES DE TREPANES ET TENAILLES



# DECLARATION DES Caracteres contenus en la figure pour- traict du Bec de lieure.

- A, A, Montrent les deux levres fendues & separees l'une de l'autre.  
B, B, La distance qu'il y a de l'une à l'autre.  
C, C, Les deux endroits qui doivent estre percez avec l'Esguille, & faut qu'ils soyent fort distans l'un de l'autre, craignant que le point n'échappe.  
D, Pourtraict du bec de lieure.  
E, E, Les deux extremités de l'Esguille.  
F, F, Les deux incisions en forme de croissant, qui doivent estre seulement au cuir, sans penetrer en la bouche, à fin que le cuir obeyse en s'elargissant.  
G, G, Les deux extremités de la fente du Bec de lieure, jointes ensemble également.  
H, H, Le fil entortillé à l'enroul de l'esguille.

# DECLARATION DES caracteres marqueZ au costé de la Gor- ge du pourtraict du Bec de lieure: lequel demonstre vne playe faicte és veines In- gulaires: Et le moyē de lier ladite veine.

- c, c, Montre la grandeur de la playe.  
f, f, La surface de la veine Iugulaire, laquelle est coup-  
pee.  
g, g, Montre le second point d'Esguille, lequel a esté  
faict par le dedis de la plaie, à costé de la Iugulaire.  
h, Le premier point d'Esguille, qui a esté commencé  
sur le cuir, à l'autre costé de ladite Iugulaire.  
i, Vne petite compresse, laquelle doit estre mise en-  
tre les deux points d'Esguille un peu plus bas que  
la lettre, f, à fin de faire le neud dessus, craignant  
que le fil ne coupe trop tost le cuir.  
l, Les deux bouts du fil, qui ont lié la Iugulaire en  
sa partie inferieure, sur vne petite compresse mar-  
quee par, i.

# DECLARATION DES Caracteres contenus en la figure de la suture seiche.

- K, Le pourtraict, auquel est appliqué la suture seiche.  
L, L, La longueur de la playe qui est au visage.  
M, M, Les deux pieces de toille, collees contre le vi-  
sage.  
\*, \*, \*, Les filets qui sont passez par les deux pieces de  
toille pour estre serrez & nouez les uns avec les  
autres.  
N, N, Les deux pieces de toille à part separees.  
\*, \*, \*, Les filets qui sont passez à chaque extremité.

# DECLARATION DES Caracteres contenus aux Instrumens pour un petit Esfuit.

- O, Montre vne grosse sonde caue en sa plus grande  
partie, comme il est aisé à remarquer depuis vne  
estaille \*, jusques à l'autre \*, telle caueit recevoir la  
pointe de la bistorie, pour faire incision, à fin de la

concevoir qu'elle ne blesse en profondeur, soit en  
varié de costé ou d'autre le bout d'icelle est cou-  
bé & applati, pour nettoier les enuirs de la plaie:  
il peut estre pris pour ce que Celse nomme *Spe-*  
*culum latum*, & des Grecs *Platée Mele*.

- P, Petite pincette, en lario *Valle*: son extremité su-  
perieure peut estre prise pour ce que les anciens  
Grecs ont nommé *Spatula*, comme demie espa-  
rule. Tel petit instrument est fort propre tant pour  
nettoier les enuirs de la playe que le dedans,  
par le moyen des pincettes.

- Q, Le burin pour ratisser quelque carie d'os.  
R, Nostre esparule dicte des Grecs *Amphimela*, en la  
tin *Spatula*: & comme le bout est greille pour servir  
d'esponnette, ayant vne petite resille ou bouton, elle  
est nommée *Syrus meles*, c'est à dire noyau d'espon-  
ne, comme il est marqué par, a: si elle est cro-  
chue *Agra meles*, comme il est marqué par, b:  
c, si elle est caue en cureoreille, *Cureore meles*, com-  
me il est marqué par, c.

- d, Petite sonde pour servir d'Esguille à seton: Elle  
peut servir pour lier la fistule du siege, & lors est  
dicte d'Hipp. *Schrodus Physinga*: en fin c'est vne es-  
ponnette à deux bouts, l'un percé comme vne Es-  
guille, & l'autre rond comme vne resille d'ail.

- S, Petit Tirepierre estant en sa partie superieure ca-  
ue comme vne cureoreille, & son inferieure com-  
me vne petirochet: tel Instrument peut servir à  
tirer quelque balle, esguille, ou autre chose estran-  
ge estant en vne playe.

# DECLARATION DES caracteres contenus en la description des Canons & Esguilles.

- T, Montre vne sorte de canon, auquel se peuvent met-  
tre Esguilles enfilees, & fil, par le moyen de trois  
lames percees & crenelees.  
V, Le conuex du dict Canon.  
\*, \*, \*, Les lames rondes de la grandeur d'un escu, per-  
cees & crenelees, dans lesquels trous & creneleu-  
res, sont serrees les esguilles.  
Y, La fin & extremité du dict Canon, lequel est fen-  
du, pour passer plus facilement le fil, quand on  
veut coudre.

- Z, Z, Les deux esguilles, vne à playe, qui est cattee, &  
l'autre ronde, propre à coudre & arrester les bords.  
t, Le Canon simple tourné en sa partie inferieure,  
pour les suture du visage qu'il couuient faire pres  
le Nez, & autres parties où le Canon droit ne peut  
s'accommoder.

- 2, La fente qui est à son extremité.  
3, L'Esguille courbe pour les suture du visage, & au-  
tres endroits où la droite ne peut estre accom-  
modee.

- 4, Le Canon simple droit.  
5, La fente qui est à son extremité.  
6, L'Esguille à playe, ayant la pointe triangulaire té-  
chante, à fin de plus tost & facilement entrer: car  
tout à coup, elle picque de sa poiate, & coupe de  
ses triangles tranchants.  
7, L'Esguille à bande seulement pour coudre.



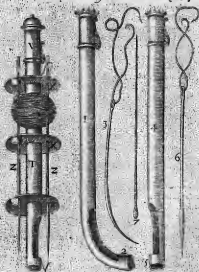
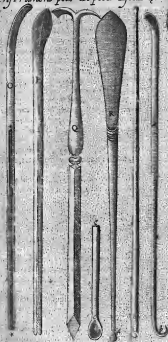
PORTRAIT DV BEC DE LIEVRE.

*Instrumens pour un petit Escar.*



PORTRAIT DE LA SUTURE SECHE.

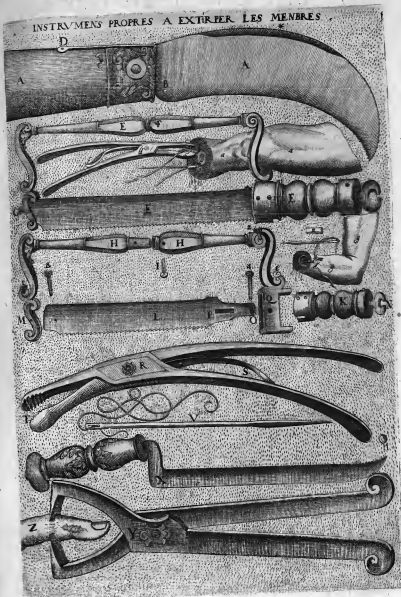
*CANONS ET EGUILLES.*



# EXPLICATION DES CARACTERES CONTENVS EN la Table des Instrumens propres à extirper les membres.

- A, A, Montre le couteau propre pour couper présensément le cuir, & les muscles, de toutes parts, jusques aux os, quand il est besoin d'amputer un membre gangrené: les Latins le nomment *Culter excisum lunatum*. En François, Cousteau rten chât en demi lune, ou croissant. Il est fait de telle façon, à fin de mieux & plus facilement empoigner la main: & faut noter que son Allumelle se cache en partie dans le manche, comme fait un Rasoir, pour estre plus portatif, & de crainte que son tranchant ne s'ebroche.
- \*, Montre le dessus du dos, lequel doit estre aucunement tréchant, à fin de rader le perioste, qui n'aura peu estre coupé de toutes parts, du premier coup.
- B, Le trou qui est au bas de l'Allumelle, lequel répond & se vient rendre (icelle estant cachée dans le manche, vers la cheuille qui est marquée par C), à fin de la tenir ferme dans ledit mâche, qu'elle ne s'en puisse oster.
- C, Un trou qui est au manche, dans lequel il y a une cheuille de fer, qui passe de part en part, pour tenir ferme, à fin que l'allumelle ne puisse varier.
- D, La queue de ladite Allumelle qui engarde qu'elle ne retourne en arriere en faisant l'operation.
- Plusieurs s'aident d'un seul rasoir à manche ou bien lié à sa chaise ordinaire, & ont opiné que le tréchant, vétru & fait en voute, coupe mieux que celui qui est cambré, & en demy lune, comme ce couteau icy depeint: & pour confirmation de ce, prennent exemple aux bouchers, ou autres qui depeissent la viande, lesquels s'aident plutôt d'un couteau ventru fait en manière & figure de Rasoir, que celui qui represente une demi lune.
- E, E, E, Montre la Sic, qui est du tout montée de son archet, lame, & manche: les Latins la nomment *Serra*. Elle n'a esté icy pourtraicte de la grande pour la petitesse de la planche, laquelle doit estre d'un bon pied & deux poulces en la lame, & le manche de quatre à cinq poulces.
- F, Vne petite Cheuille de fer qui tient les deux pieces de l'Archet jointes ensemble.
- G, Vne autre cheuille de fer qui tient la lame jointe avec l'Archet.
- H, H, Les deux branches de l'Archet.
- I, La Cheuille.
- K, Le manche séparé.
- L, La Lame séparée.
- M, Le bout de l'Archet qui est fendu, dans laquelle fente se met le bout de la lame qui est percé.
- \*, Le trou qui est à la fin de la lame.
- A, L, Cheuille qui doit passer au travers du bout de l'Archet, & de ladite lame, comme il est noté par G.
- N, Montre une vis qui est cachée dans la fin du mâche, laquelle reçoit le bout de la lame, marqué par O, à fin d'attirer à soy, & bander ladite lame.
- O, La fin de la lame, où il y a une escioüe pour recevoir une vis.
- P, Vne fente, qui est à la lame pour recevoir une Cheuille marquée par 4.
- 4, La Cheuille, qui est mise au travers de la fin de l'Archet pour tenir ferme la lame.
- Q, La fin dudit Archet, qui est embrassé du mâche qui luy est proche, auquel il y a une fente, dans laquelle passe la lame quand il la convient moter.
- t, 1, 2, 3, Montrent de petites cheuilles là appolées pour s'en servir quand on en a besoin.
- R, Bec de Corbin dentelé propre à prendre les vaisseaux, apres l'extirpation d'un membre, à fin de les attirer & brier. Latin, *Rostum Corvini*.
- S, Le ressort, afin qu'il se tienne toujours ouvert.
- T, Le Bec d'iceluy, dentelé & rond en son extrémité, à fin que le fil glisse par dessus, sans s'y attester.
- V, L'esguille propre à faire le point d'esguille, quand il faut lier le vaisseau, ditte en Latin *Acus*.
- X, Cousteau fistulaire, en Latin, *fistularis culter*, en Grec, *syngastome*: tel instrument est mis & coulé dans la fistule.
- n, La pointe d'iceluy, au dessous de laquelle il y a une petite boulerie de cire, ou emplâtre, qui se met à son extrémité, afin qu'en la coulant en la fistule, il ne picque & face douleur, rencontra quelque chair vive, ou quelque veine, artere, ou nerf. D'iceluy instrument, tour à coup pouvez trancher grande quantité de chair, & fort espoussé.
- Y, Tenailles incisives à enlever les doigts: en Latin *Forcipes excisoris*, icelles doivent estre fortes & grandes pour ne point plier.
- Z, Le doigt qui est gâté & corrompu.
- Le moyen d'attirer le flux de sang, apres l'extirpation d'un membre, sans y mettre le feu, avec pour la seule ligature, qui est double, ou avec le Bec de Corbin, ou avec l'Esguille.
- a, a, Montre une cuisse d'où la jambe est coupée.
- b, b, Les vaisseaux, veines & arteres desquels sort & ruisselle le sang.
- c, Les deux extrémités du Bec de Corbin, qui pincent le vaisseau, pour l'attirer & le lier apres.
- d, Le Bec de Corbin.
- e, Les os de la jambe.
- f, Le ressort dudit Bec de Corbin.
- g, g, Le bras, duquel le poignet a esté extirpé.
- h, L'orifice & bouche du vaisseau, duquel sort le fil.
- i, L'endroit du vaisseau.
- l, Le lieu où se doit faire le premier point d'esguille à costé du vaisseau & est à noter qu'il faut commencer à picquer sur la peau du bras, sans du tout tirer le fil.
- m, La sortie du second point d'esguille, lequel doit commencer de l'autre costé du vaisseau, par dedans le bras, & sortir sur la peau.
- n, Vne petite compresse, laquelle doit estre mise & appolée entre les deux susdits points, comme vers la lettre i, puis nouer les deux bouts du fil dessus, assez fermement: telle petite compresse sert que le fil ne coupe la peau, & comprime d'autant le vaisseau, sans faire douleur.

INSTRUMENS PROPRES A EXTIRPER LES MEMBRES



## DECLARATION DES CARACTERES CONTENVS

aux Instrumens propres pour ouurir les Apostemes.

A, A, A, Monstre trois Plaines de cuire, ou d'argent, plates & espoisses, comme vn escu ou ierro, au milieu desquelles est attachée & enchassée la pointe d'une lancette, qui est marquée par B.

L'usage de ladicte Plaine est pour tromper ceux qui sont difficiles es ouvertures des Apostemes, qui craignent la main & la lancette du Chirurgien, comme sont ordinairement les femmes & enfans; Et pour ouurir l'Aposteme sans leur sçeu, & en rien appercevoir: il faut avoir vostre emplastre ou Caraplasme ordinaire préparé: Et deuant que l'appliquer, vous ferez vne petite emplastre de Diapalme, ou aurre, vn peu plus grande que vostre Plaine, & sur ladicte emplastre mettez vostre Plaine, laquelle ensemble rouée sa pointe sera couverte de l'onguent *Asuloron*, ou autre. Cela fait ayant à l'œil & au tact, choisi le lieu le plus convenable pour ouurir l'Aposteme, vous appliquez vostre petite emplastre & Plaine, pressant fermement & tout à coup, à fin qu'elle puisse percer le cuir, & penetrer iusques en la capacité où est contenue la boie, & matiere qui fait l'Aposteme: & tost apes vous retirerez ladicte emplastre & Plaine. J'ay practiqué heureusement ceste tromperie, & encore que ce soit peu en apparence, si est-ce qu'en bonne compagnie a esté estimé beaucoup.

B, B, B, Les trois pointes de diverse grandeur, selon l'Aposteme qu'il convient ouurir, qui sera grande ou profonde, sans le sçeu du malade.

C, C, Anneaux dans lesquels sont enchassées de petites Bistories, pour ouurir secrettement vne aposteme, sans que le malade l'apperceioie.

D, La Bistorie ouverte & effacée.

E, L'anneau dans lequel ladicte Bistorie est cachée & serrée comme vn rasoir en son manche. Elle s'efface par le moyen d'une petite queue, ou crocher marqué par, \*.

\*, Les petites queues, ou crochets.

F, F, Bistorie droite, ou petit rasoir à deux tranchans, presque aussi delicat, qu'une lancette, duquel on ouure vn absces, ou se fait incisions & scarifications; les Latins le nomment *scalprum Chirurgicum*, les Grecs *smiles*, ou bien *smilios*, ou *Pterigotoman*.

G, G, La petite Bistorie, ou petit rasoir à demi ferré.

H, H, Petit pointe fort deliée tranchante des deux costez.

I, I, La Flamette, propre pour faire petites scarifications, & pour quelquefois saigner & ouurir quelquel petit absces.

K, La pointe aigue, coupante des deux costez.

L, La Lancette, propre pour saigner, dite des Latins *scalpellum*, ou *scalprum edunt*, ou *Myrionum*, ou *Myrianum*, pour ce qu'il a la figure d'une feuille d'oliuier, ou de myrte: les Grecs le nomment *Phlebotomum* & Hippocrate *Aschaire embolom*; par Galien *Soultergaphreides*, attendu qu'il a le milieu plus

large & ventru que les deux extremités.

M, La Lancette serrée & fermée:

\*, Le fer de la Lancette.

N, Petite Lancette courbe, dictée en Latin *Fals incisoria*, *Culter fistularis*, & de Celse, *spatulum Curvum*, en Grec, *scelopomachiron*: attendu qu'il est tointé à demilune & de figure courbee.

O, O, La pointe, laquelle tranche des deux costez.

P, La Bistorie fermée dans sa chaise.

Q, Q, Q, Cantere Ranulaire propre pour ouurir les Apostemes qui sont sous la langue, dictés en Latin *Ranula*.

R, Le bouton qui sert tant pour contenir le feu, que pour estre arresté par le trou.

S, S, La Plaine pour mettre en la bouche, à fin de ne brusler ny la langue, ny les parois de la bouche.

T, Le trou qui se doit mettre à l'endroit où se doit faire l'ouverture, pour y mettre le cantere.

V, Cantere Empijque, propre pour ouurir les Empiomes.

X, La pointe qui doit estre comme applatie & tranchante.

Y, Les trous dans lesquels se met vne petite Cheuille de fer, à fin de penetrer tant & si peu que l'on voudra.

Z, La petite Cheuille.

1, 2, La plaine courbe, qui doit estre liée au travers du corps: Le trou de laquelle est marqué par, 3, lequel doit estre mis au lieu, où l'on veut faire l'ouverture par le cantere.

4, 4, 4, Les petits rubans, qui tiennent la Plaine serrée & arrestée au lieu propre. Iceux doivent estre liés au travers du corps, & nouez ensemble.

a, Instrumet propre pour compier les fistules lors qu'il convient mettre deux trous en vn, & faire grande incision.

b, La Lancette, ou Bistorie.

c, L'arrest qui la tient ferme.

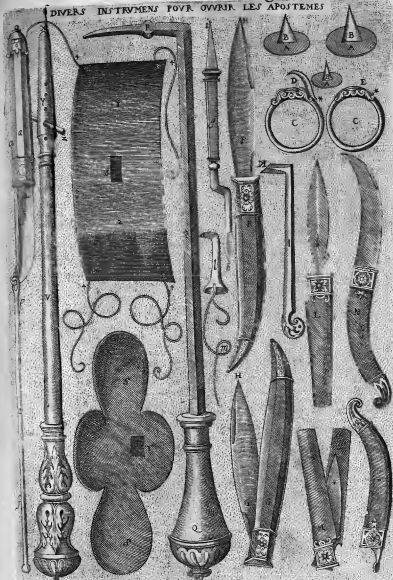
d, Son extremité & pointe qui est courbe pour recevoir la sonde.

e, La sonde.

L'usage d'iceluy Instrumet est tel: c'est qu'aux fistules où il y a deux orifices, comme à celles auxquelles a esté faite vne conque d'ouverture: & qu'il est besoin de mettre les deux trous ou orifices en vn, il faut premierement sonder ladicte fistule avec la sonde telle que tu vois icy figurée: laquelle a vn bouton en l'une des extremités, & l'autre estremité perçee comme vne esguille à seron: & ayant passé d'un orifice à l'autre, ou de part en part, comme depuis f, iusques à l'autre f, selon que sera la fistule grande: Cela fait il faut mettre le petit croc de la Bistorie dedans la sonde, puis tout d'un coup la tirer par son bouton, conduisant la Bistorie de l'autre main: encore qu'il y eust deux doigts d'espaceur, si est-ce que ne faudrez à la couper, pourveu que ladicte Bistorie coupe mediocrement.



DIVERS INSTRUMENS POUR OUVRIER LES APOSTEMES



## DECLARATION DES CARACTERES CONTENUS

aux figures des Crochets & Cousteaux qui sont propres pour tirer l'enfant mort du ventre de la mere: Ensemble du Pessaire, Platine & Esquille pour lier les fistules du siege.

A, Monstre le Crochet à double croc, lesquels ne doivent estre pointus, ains mouces, craignant qu'ils ne picquent ou blessent les parois de l'Amarré, ce qui seroit suffisant de mettre la femme en danger de mort.

\* Le trou par lequel peut estre passée vne corde, pour lier vne seruiette, à fin de tirer à deux, avec plus grande force, quand il est nécessaire.

B, Le second Crochet plat & moufle.

C, C, Le petit Cousteau courbe, bieu tranchant propre à fendre la teste & ventre de l'enfant mort dans la matrice, à fin de donner issue aux eaux qui y sont contenues.

L'ay esté souvent appelé à plusieurs accouchemens tres-difficiles, neanmoins le me suis toujours dispensé d'vser d'aucun crochet ny ferrement: ie conseille au Chirurgien de ne s'en ayder sinon en vne extreme necessité: car s'il vient quelque accident, comme excoriation ou flux de sang, on l'attribuera à l'instrument duquel on aura vû: neanmoins pour l'extreme necessité, ie les ay voulu faire pourtraire: & faut noter que le peintre pour embellir son ouvrage, a mis au maché quelque façon, laquelle doit estre ostée, estis plus commodés d'estre vnis & polis, à fin de ne s'accrocher à aucune chose.

D, Pessaire en forme de pomme de capendu aplatie, lequel est fait de liege, couuert de tere blanche. Tel Pessaire garde que la matrice ne sorte dehors.

Les Grecs le nommēt *Pessum*, & les Latins *Pessarium*. Il se fait d'autres Pessaires en forme & figure d'oualle, ronds & oblongs come vn œuf, de diuerfes grosseurs: mais l'experience nous a appris: qu'ils ne sont si propres ny commodés que ceux de ceste forme icy: d'autant qu'ils glissent, & ne tienoent si fermement dans le col de la matrice, qui fait qu'ils tombent ordinairement, & par consequent le corps de l'Amarré, lequel doit estre tenu subiect.

Le premier à qui l'ay veu vser de tel Pessaire est à monsieur Roussel Medecin du Roy, & de Madame de Nemours, lequel a doctement escrit de plusieurs manieres d'accoucher les femmes, où ce Pessaire icy est pourtraict, & le moyen d'en vser.

E, Le trou qui est au milieu, lequel sert à le tirer de l'Amarré, mettra le doigt dedans iceluy trou.

\*, La fistule en double, pour estre attachée à vn ruban que la femme a ceinté autour d'elle.

F, Vne platine d'argent, en façon de croissant, laquelle doit estre vn peu en façon de voute vers la partie interieure, marquée par G.

Cette platine a esté praniqee souuentefois par monsieur Girault, luré à Paris, & Chirurgien,

homme fort inuentif es instrumens de la Chirurgie, & des meilleurs praticiens qui soyent en toute la compagnie.

G, Le neud qui est fait sus la petite Cheuille d'argent, à fin de la contenir.

H, H, La Cheuille d'argent.

I, I, Les peris annelets, avec lesquels la Cheuille est arrestee estant passée au dedans d'iceux: telle Cheuille se tourne tant & si peu quel'on veut, pour serrer la fistule qui lie & coupe la fistule.

a, Le trou par où passe la fistule en double, pour la nouer sus la Cheuille.

Y, Sonde ou Esquille pour lier les fistules, Hippocrates la nomme *Schedon Physinga*, Telle d'aui, ce que n'auons obserué, l'ayant fait pointue, & non rondere on peut auoir de mouces, pour en vser lors que le trou de la fistule est peu apparent, & se trouue facilement: mais estant caché, & qu'il faille percer quelque membrane, il faut qu'il soit pointu. Elle doit estre d'argent fort mol, & non trempé, mais fort recuit.

Declaration des caracteres contenus es figures des instrumens pour tirer, rompre, & couper les Dents.

L, L, Monstrent les Tenailles propres à couper les fourdents, ou bien celles qui viennent trop longues: Elles sont contournées en dedans, pour facilement & avec moins de peine prendre la dent.

e, La Sourdent à demy couppee.

M, Le Polycamp, dict en Latin *Polycampus*, en Grec *Odontagra* & *Odontaggon*. Cest instrument à plusieurs branches, lesquelles se mettent toutes à vn manche, par le moyen d'vne petite vis.

N, La vis qui est à l'instrument.

O, Vne des branches du polycamp.

P, Vne autre branche droite.

a, La troisieme branche.

b, La vis ostee.

S, S, Monstre l'instrument oommé Daniet. En Latin, *Denticeps*, *Dentiducon*. Ceste le nomme *Fusces* les Grecs *Rhuxon*.

d, La dent qui est entre l'instrument.

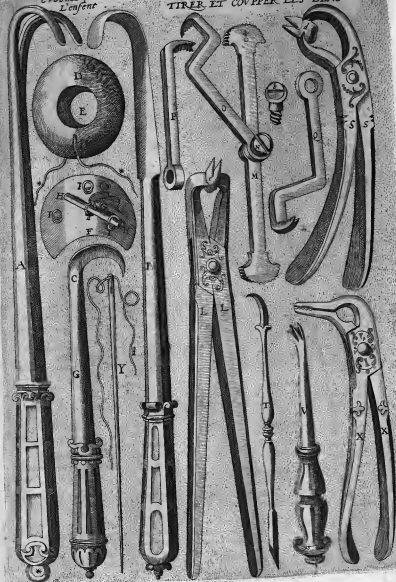
T, Le Dechaussoir, en Latin, *Dentiscapulum*, en Grec *Pericharallier*.

V, Pouffoir, en Latin, *Pulsatorium*, *Impulsorium*. en Grec *Oteron*.

X, X, Tire-racine de dent, en Grec *Rixagra*. Cest instrument est fort commode pour tirer quelque racine de dent qui sera demeurée, la dent estant rompue ou pourrie.

*Croches pour tirer  
L'enfant*

*DIVERS INSTRUMENS POUR  
TIRER ET COUPER LES DENTS*

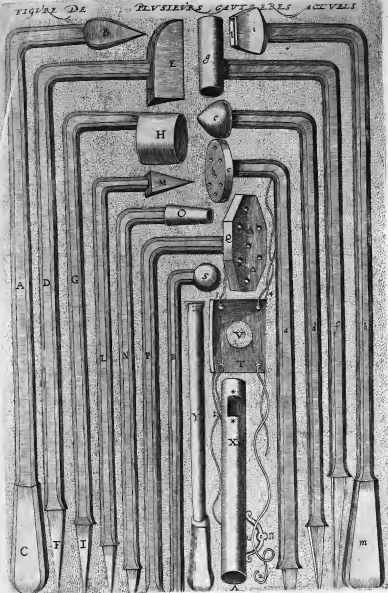


DECLARATION DES CARACTERES CONTENUS  
en la Table des Cauteses Actuels.

- A, Montre la figure d'un Cautere Enfel, c'est à dire qui a la pointe faicte comme celle d'une Espée, dictée en Latin *Ensis*, qui coupe aucunement des deux costez.
- B, La pointe, laquelle à l'endroit de ceste lettre doit estre espesse, pour tenir le feu plus longuement.
- C, Le manche, lequel est plus petit qu'il n'est besoin, & doit estre de quatre à cinq grands doigts, & ainsi de tous les autres Cauteses, qui sont icy pourtraicts.
- D, Cautere Cultellaire ou Dorsal, c'est à dire en façõ de Cousteau, qui ne coupe que d'un costé, & a un dos fort espois pour tenir le feu plus longuement, à fin qu'il opere mieux.
- E, Le tranchant qui va en applatissant.
- F, La pointe qui est fort espois.
- G, La pointe pour l'amancher, laquelle doit estre longue de quatre bons doigts.
- H, Emporte piece. Tel Cautere est faict comme un Porté-pierre, rond, creux & tranchant: on s'en sert pour cauteriser le cuir de la teste, lors que l'on veut soudainement trepaner, comme quand on est en une compagnie, & que l'on craint, en faisant incision, un flux de sang, à fin de faire place au Trepan.
- I, Le Boideau ou Cercle, qui est rond, & en son extrémité vient en tranchant.
- J, La pointe pour l'amancher.
- K, Le Cautere Punctual, estant presque quarré & fort pointu il est propre pour ouvrir les Apostomes.
- L, La pointe qui est presque quarrée du Cautere.
- M, Ce Cautere peut estre appellé Ollivaire, estant presque faict come une petite Ollivier: il est un peu mouille & applaty par le bout. On se sert de ce Cautere pour cauteriser le Test, iusques à l'os; d'Alcechamp le nomme *Pyramides*.
- N, Le bouton Ollivaire.
- O, Cautere à Platine: on s'en sert lors que l'on a extirpé un membre pour cauteriser la chair & os, & toute la partie qui pourroit estre aucunement alterée par la corruption & gangrene.
- P, L'espaisseur d'iceluy, à fin de tenir le feu & plus de chaleur.
- Q, Les trous qui sont à la Platine pour donner air à la fumée, & faire voye à l'humidité, qui transpire, & sort en cauterisant.
- R, Cautere à Bouton, propre à cauteriser quelque endroit où l'on veut seulement entamer le cuir, & y faire fontenelle en lieu de cauterer potentiellement. Hippocrate nomme tels Cauteses *Folacea*; en Latin *Cadurea*, à raison qu'ils sont lices & polis, comme la teste d'un homme chauve.
- S, Le bouton liché & poly du Cautere.
- T, La Platine quel'on accommode, à fin de ne brûler que le lieu que l'on veut toucher & cauteriser.
- V, Le trou par où se met le bouton du Cautere.
- 1, 2, 3, 4 Les petits rubans propres pour attacher à l'étrou du bras, cuisse, ou autre partie, si on les veut cauteriser, à fin qu'elle ne varie en l'operation.
- Y, Cautere qui est propre pour cauteriser l'Vue, dict des Grecs *Staphyleocautus*.
- Z, L'extrémité d'iceluy qui est tranchante.
- X, La Cannule propre pour porter le Cautere en la bouche, lors que l'on veut cauteriser l'Vue, ou autre partie.
- \*, La fenestre où se met l'Vue pour estre coupee & cauteriser.
- A, L'endroit par où se met le Cautere.
- B, L'Anneau de la Cannule, par lequel il est tenu, à fin que la Cannule eschauffée, ne brûle les doigts du Chirurgien, en faisant l'operation; ce qui incommoderoit son œuvre.
- C, Le trou de l'Anneau dans lequel on peut passer son doigt pour tenir ladite Cannule.
- D, Autre Cautere, ayant une Platine ronde, propre pour servir qu'on a extirpé un membre, à fin de corriger la pourriture qui pourroit rester. Il peut aussi servir pour corriger quelque grande carie d'os; pour la similitude, les Grecs le nomment *Atylion*, comme molaire.
- E, L'espaisseur, pour tenir le feu plus longuement.
- F, L'endroit où sont les trous pour exhaler la fumée & humidité, comme nous avons dict cy devant au Cautere à Platine.
- G, Autre sorte de Cautere à bouton pointu, propre pour arrester le flux de sang, soit d'une artère, ou veine coupée, le mettist sur l'orifice d'icelle. On s'en sert apres l'extirpation d'un membre.
- H, Le bouton liché & poli tirant un peu en pointe.
- I, Cautere rond en sa longueur, propre pour les caries des os.
- J, La rondeur d'iceluy Cautere.
- K, Autre Cautere applaty, propre pour corriger la carie des os.
- L, Le costé du Cautere.
- M, Ce qui doit toucher à la carie de l'os: On se peut servir d'iceluy, pour cauteriser quelque orifice de veine, ou artère, qui seroit entre les os du bras, ou de la jambe.
- N, Le manche un peu plus court & mince qu'il n'est besoin.

Il est impossible au Chirurgien de donner tous les pourtraicts des Cauteses, desquels il se doit servir; car selon que la maladie, & la partie la requièrent, il les fera lui mesme soudain forger, les accommodant au mal qui se presente: ayant seulement voulu mettre ceux, lesquels sont les plus usuez, auxquels il se principallement observe leur grandeur & grosseur pour le regard du Cautere: & quant aux branches & manche, elle n'a esté observée qu'en deux, qui sont marquez par A. & B. le premier ayant tenu tout un membre de bois un peu plus court & menu qu'il n'est requis. Le mesme ordinairement de Cauteses assez courts, d'autant que ceux qui sont par trop grands, leur longueur est effroyable, ainsi que le Cautere long est qualifié à gouverner, & vaillie ordinairement en la main.

FIGURE DE PLUSIEURS CATHETERS ACIEUX



DECLARATION DES CARACTERES CONTENUS  
en la Table des Instrumens, propres pour faire les Operations manuelles,  
qui se pratiquent sur les Yeux.

Encore qu'en ceste presente Chirurgie, je n'aye escrit les Operations manuelles qui se pratiquent sur l'œil: neantmoins ie n'ay voulu en ce present Magazin & recueil des Instrumens de la Chirurgie, omettre les pourtraits & figures qui seruent à cest effect: Ayant de propos delibéré obmis lesdites Operations, pour les auoir fort amplement escrites, chacune à part, selon que la maladie le requiert, en mon Traicté des maladies de l'œil, que j'ay fait Imprimer l'an 1585. auquel on aura recours, pour en voir la pratique & chacune des Operations.

A, Monstre vn cautere Triangulaire, pour appliquer vn Seton qui est picquant & tranchant, lequel s'applique au trouers des Tenaillies perçees, qui ont empoigné le cuir du Col, pour y passer le Seton.

B, L'Esguille à Seton.

C, Autre Esguille à Seton, avec laquelle on perce la peau sans Tenaillies.

D, Les Tenaillies à Seton, perçees pour donner vn cautere.

E, Les deux trous, lesquels doiuent estre fort proches du reply qui est marqué par, a.

F, Le reply qui est marqué, lequel est fait, à fin que le Cautere ardent ne touche le cuir du Col.

G, Esguille, pour abbatre les Chatacteres & rayes des yeux: les Latins la nomment *Acus oculum*.

H, La mesme esguille ostée de son estuy.

I, Le Manche de l'Esguille.

K, L'Esguille du tour ostée.

L, Le Couuercle de l'Esguille.

M, Le trou par où passe l'Esguille.

N, Monstrent de petites remailles propres à oster quelque ordure qui peut tomber en l'œil, ou estre fichée en iceluy, dont, g, est comme vn petit cureoille bien poli, pour la releuer: & f, monstre vne petite Pincette platte & polie, pour attacher quelque chose, si elle estoit fichée comme vne espine, ou autre chose. Elles sont propres pour oster le poil des cils, les Grecs la nomment, *Madisterion triculare*.

O, Figure d'un œil, auquel est representé vn Staphylome, en Latin, *Pus*, Resiniere en François, marqué par 2.

P, Vne, ou Resiniere, dict Staphylome, des Grecs.

Q, R, S, Les filets passez au trouers du Staphylome, lesquels doiuent estre liez ensemble, dont le 3, & 4, doiuent estre nouez l'un avec l'autre, & le 4, & 6, ensemble, pour lier chaque moitié à part.

T, Dilatatoire des paupieres, ou Mirouer de l'œil, pour tenir ferme l'œil, lors qu'il est besoin d'en oster quelque chose estrange, ou en voulant lier

le Staphylome, ou couper l'Vngula: il est dict des Latins, *Speculum oculi*, *Palpebrarum detector*, en Grec, *Staphylocatus*.

U, En cest endroit le Mirouer de l'œil se dilate & eslargit, selon la grosseur de l'œil.

V, Pourtrait d'un œil auquel il y a vn Vngula.

W, Le fil qui est passé au trouers de l'Vngula, pour le souleuer & couper plus facilement.

X, Oeil artificiel d'or émaillé creux par le dessous.

Y, Figure d'un œil où il y a vn *Entropion* pourtrait, ensemble l'incision tant interne qu'extérieure, qui y est necessaire pour sa guetison.

Z, L'incision extérieure faite de long.

AA, L'incision intérieure faite de long, au même endroit de l'extérieure.

BB, Les deux incisions obliques.

CC, Crochet pour eleuer le Zebel.

DD, L'Esguille pour passer le fil par dessous le Zebel.

EE, Petit Cautere pour les Palpebres, quand les poils sont renuersez dedans.

FF, Cautere Agilopique, pour cauteriser l'os qui est au grand coing de l'œil.

GG, La Platine pour mettre sus l'œil craignant de l'offenser.

HH, Le trou qui est à Platine pour passer le cautere, lequel trou se doit mettre droit sur celuy de la fistule.

II, Cannule pour vn autre cautere.

Il faut noter que ceste Cannule doit auoir vne petite anee, ou anneau, pour estre tenue, car si vous la tenez à nud, vous pourriez brusler, d'autant que le cautere, en passant par dedans, la peut beaucoup eschauffer: ce qui vous empêcheroit vostre operation, ou bien seroit cause de la mal executer & parfaire.

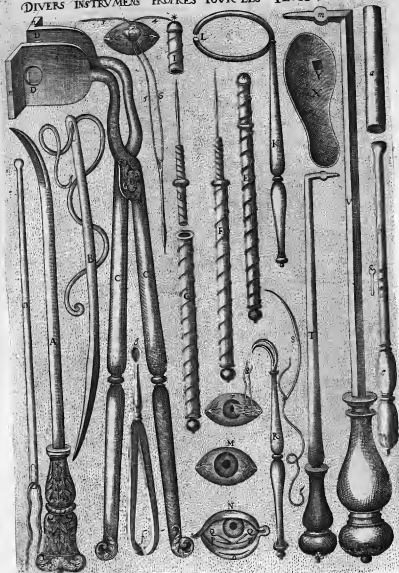
bb, Le Cautere.

cc, Le manche.

dd, Les Trous pour mettre vne petite Cheuille, à fin qu'il ne soit poussé plus auant, ains arresté par icelle.

ee, La petite Cheuille.

DIVERS INSTRUMENS PROPRES POUR LES YEUX.



**DECLARATION DES**  
*Caracteres contenus en la figure qui*  
*demonstre le moyen de remettre l'Espau-*  
*le demise, par le moyen de l'instrument,*  
*ou Glossocome, nommé par Hippocrates*  
*Ambi.*

- A, A Le bras posé & estendu sus le Glossocome, ou  
*Ambi.*  
 B, L'oreille de l'*Ambi*, qui tient le haut de l'Espau-  
 ferme, craignant qu'il ne varie.  
 C, C, Q Les Liens qui tiennent le bras ferme, à fin  
 qu'il ne varie de dessus l'*Ambi.*  
 D, D Le Pilier sur lequel est appuyé & ioné haussant  
 & baissant l'*Ambi.*  
 E, E Les trois pieds de la patte, pour tenir ferme  
 sur un Plancher de bois ledit *Ambi.*  
 F, Les Viz qui attachent les pieds de la patte.

**DECLARATION DES**  
*Caracteres contenus au Glossocome, ou*  
*Ambi demonté.*

- G, L'*Ambi* demonté.  
 H, H, Les Oreilles, entre lesquelles est posé le haut  
 du bras.  
 I, Le bout de l'*Ambi*, fait en maniere de caroreil-  
 le.  
 K, L'Avancement de l'*Ambi* qui se met dans le Pi-  
 lier.  
 L, La fente du Pilier.  
 M, La cheuille qui tient l'*Ambi* ferme dās le Pilier.  
 N, Le Pilier.  
 O, O, O Les trois pieds de la patte.  
 P, Le trou qui est en une patte.  
 Q, La Viz qui se met dedans, pour faire tenir ferme  
 la patte, contre le Planchet de bois.

**DECLARATION DES**  
*Caracteres contenus en la Cassole, ou*  
*canal, propre à mettre une jambe rom-*  
*pue.*

- A, A Le Canal fermé.  
 B, L'encocheure dudit canal, où se met le talon à

fin qu'il ne porte à plomb.

- C, C, C, C Les Ailles du Canal qui se plient, ouurent  
 & ferment par une Charniere.  
 E, E Les Aillerons qui se plient par le moyen d'une  
 Charniere.  
 D, D, Les fentes qui sont aux Ailles estans de deux  
 pieces.  
 \*, \*, \*, \*, Les Charnieres qui sont aux Ailles.  
 F, F, F, Les Tenons par où passent les courroyes.  
 G, G, G, Les Courroyes qui sont passées dans les te-  
 nons.  
 H, H, H, Les Boucles par où passent les Courroyes.  
 I, I, T, T, Le Pied de la Cassole, ou Canal.  
 M, M, L'extrémité dudit pied qui passe par dedans  
 de petites mortaises, ou tenons.  
 N, La Mortaise, ou Teton.  
 O, O, O, La Cassole ou Canal ouvert.  
 P, L'Eschancrure où se met le Talon.  
 Q, Q, Q, Q Les Ailles.  
 R, Le lieu où elles sont de deux pieces.  
 \*, \*, \*, \*, Les Charnieres par le moyen desquelles les  
 dires Ailles se plient, ouurent & ferment.  
 S, S, Les Aillerons.  
 T, T, T, Le Pied.  
 V, Le fond où repose la plante du Pied malade.  
 X, X, Les aillerons dudit pied.  
 Y, Y, La fin ou extrémité qui passe par dedans de  
 petites Mortaises ou renons qui sont aux Aille-  
 rons.

**DECLARATION DES**  
*Caracteres contenus en la jambe rom-*  
*pue avec son bandage.*

- a, a, Montre la Jambe rompue.  
 b, La playe de pistole qui a rompu l'os.  
 c, c, L'incision qui a esté faite en la sortie.  
 \*, \*, \*, \*, Le Bandage en trois doubles.  
 1, 1, 1, 1, 1, Le premier double, coupé en trois.  
 2, 2, 2, 2, 2, Le second double, coupé en trois.  
 3, 3, 3, 3, 3, Le troisieme double, coupé en trois.  
 Tous les susdits doubles se renversent les uns  
 apres les autres, les couchant proprement & vni-  
 ment : puis chacun à part sont arrestez avec un  
 point d'Eguille, à mesure qu'ils sont couchez &  
 renversés sus la Jambe.

*Fin du Magazin, ou Recueil des Instru-*  
*mens de la Chirurgie.*





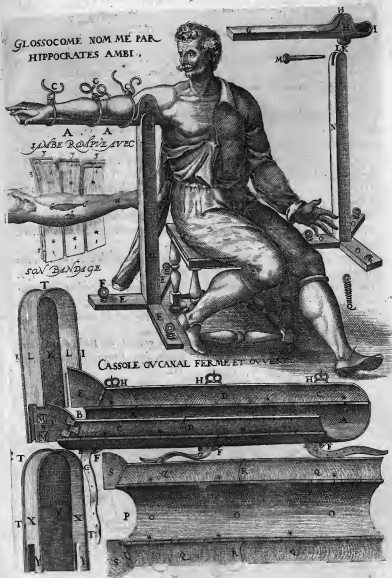
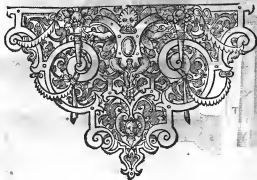


TABLE DES CHAPITRES CONTENVS AV SOMMAIRE  
ET LIVRE IX. DES TUMEURS CONTRE NATURE,  
Playes, Vlcres, Fractures & Dislocations.

<i>La Definition, Diuision &amp; Diuerſes acceptions des Tumeurs cõtre nature. fo. 157.</i>	<i>ſtiqs de l'Eryſipelas.</i>	169.
<i>Generale diuifion de la Difference des Tumeurs.</i>	<i>De la Curation de l'Eryſipelas.</i>	170.
<i>Diuifion Generale des cauſes des Tumeurs.</i>	<i>Des Differences, Cauſes, Signes, &amp; Prognostiqs de l'Oedeme.</i>	171.
159.	<i>De la curation de l'Oedeme.</i>	172.
<i>Diuifion generale des ſignes des Tumeurs.</i>	<i>Generale diuifion des Differences, cauſes, ſignes du Scirrhe.</i>	173.
160.	<i>Le Prognostiq &amp; curation du Scirrhe.</i>	174.
<i>Du Prognostiq des Tumeurs en general.</i>	<i>Diuifion generale des playes.</i>	175.
161.	<i>De la curation des Playes en general.</i>	176.
<i>La Curation generale des Tumeurs contre Nature.</i>	<i>Diuifion generale des Vlcres, les cauſes, ſignes, prognostiq &amp; curation d'icelles.</i>	177.
162.	<i>Des choſes qui empeſchent la conſolidation des Vlcres.</i>	178.
<i>La ſeconde Indication curatiue des Tumeurs.</i>	<i>Diuifion generale des Fractures, leurs cauſes, ſignes, prognostiq &amp; curation.</i>	179.
163.	<i>Table generale des Fractures du Crane.</i>	180.
<i>La Terminaiſon &amp; iſſue des Tumeurs</i>	<i>Diuifion generale des Dislocations, leurs cauſes, ſignes, Prognostiq, &amp; curation.</i>	181.
<i>Denombrement des choſes generales des choſes qu'il faut conſiderer &amp; obſeruer en l'apertion &amp; ouuerture des Abſcès &amp; Tumeurs contre Nature.</i>		
165.		
<i>Les Differences, Cauſes, Signes &amp; Prognostiq du Phlegmon.</i>		
166.		
<i>De la Curation du Phlegmon.</i>		
167.		
<i>Des Differences, Cauſes, ſignes, Prognostiqs de l'Eryſipelas.</i>		

SOMMAI





## SOMMAIRE

# DES TUMEURS CONTRE NATURE, PLAYES, VULCÈRES, FRACTURES ET DISLOCATIONS.

Composé &amp; mis en Tables Methodiques,

P A R

JACQUES GUILLEMEAU, Chirurgien ordinaire du Roy, &  
Juré en son Chastelet de Paris.

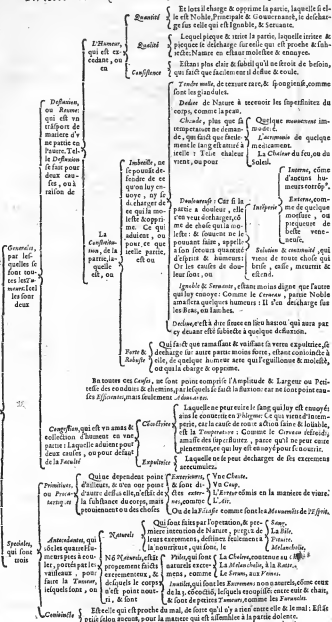
## LIVRE IX.

## LA DEFINITION, DIVISION ET DIVERSES ACCEPTIONS des Tumeurs contre NATURE.

<p>Es TUMEURS, ou <i>Apoplexie</i>, faut considerer, leur</p>	Definition; qu'est, ou selon	<p>Gallien } Tumeur contre nature, est un accroissement au corps, excédant la naturelle dis- position, &amp; blesant l'action.</p> <p>Aiscenne } Tumeur contre nature, est une maladie com- posée de trois especes de } Les trois maladies } maladies, assemblees en } une magnitude. }  <p>Abbas } <i>Apoplexie</i>, est Tumeur contre nature, qui fait réplétion &amp; dis- } tension, par amas de } matière. }  </p></p>	<p>Intemperature, ou mauvaise complexion car il y a vice à la temperature naturelle.</p> <p>Incontinence, ou mauvaise compo- sition, d'autant que la figure est changée.</p> <p>Solution de continuité, à raison que la partie est divisée.</p>
		<p>En cette definition Tumeur est mis comme gense, con- tenant l'essence de l'<i>Apoplexie</i>: Contre nature, est mis à la différence des Tumeurs naturelles, comme de la Teste &amp; Ventre, faisant Réplétion &amp; distension, est mis pour monstrer l'intemperature, Solution de continuité, &amp; le vice de la Confirmation: Qui sont les trois genres de maladies.</p>	
	Disten- sion ge- nerale, en tous, qui sont	<p>Grandes Tumeurs, esquelles la matiere, dont elles sont faites, est plus perceante en quantité, qu'en qualité.</p> <p>Petites Tumeurs, appellees autrement Boles, esquelles la nature dont elles naissent, est plus perceante en qualité qu'en quantité, tellement que bien souvent en icelles, il y a une qualité veneneuse.</p>	
	Diverses Acceptions, selon les	<p>Tumeurs, le singulier proprement viennent à suppuration, appellees des Latins, <i>Abcessus</i>, &amp; des Grecs <i>Apoplexie</i>.</p> <p>Ce que les Grecs en general ont appellé Onchos, c'est à dire Tumeur &amp; Enflure, ou bien <i>Apoplexie</i>: Hippocrate la nomme Oedema, signifiant par ce mot toute Tumeur contre nature. Les Arabes prenant le mot de l'interprete d'Aiscenne, l'ont appellé Emorra, Emure, à raison que la maniere s'assemblant, fait separer les parties les vides des autres: Et les Latins l'ont baptizé <i>Abcessus</i>, qui signifie une quantité d'humeurs qui se sequestrent &amp; forment hors des veines, &amp; de leur lieu naturel pour s'assembler entre les espaces vuides des <i>Muscles</i>.</p>	



## DIVISION GENERALE DES CAUSES DES FVMEURS.



Les CAUSES des Tumeurs sont deux

20

Speciales, qui sont trois

d

## Des Tumeurs contre

DIVISION GÉNÉRALE DES SIGNES DES TEMPS

« Painsylu, qui  
demonstrent  
la Tumeur en  
général

Iteux se voyent à l'œil, et sans affect de connoître, par la comparaison de ce qui est naturel, à ce qui est contre nature, conférant la partie endée à elle même et sans en faire aucun naturel. C'est la compagnie qui a le plus poine endée. Car en quelque endroit ou partie du corps qu'il y a une tumeur, genitrix et croissances, outre la mesure et disposition naturelle, et qui tend la partie tendue de bande, contre le naturel et ordinaire, l'action d'icelle en elle-même tend à l'œil grandeur et croissances et engendres, ou de quelque humeur, ou qui retient la nature de l'humeur, ou de quelque faculté ou vaporesque. En tel cas il y a une tumeur contre nature.

Le Période, ou circuit, c'est à dire, la durée de la fluxion & mouvement de l'humeur, comme

\* Les Tumeurs qui s'empirent au matin, signifient qu'elles sont Sanguines, attendu que le sang s'élève au matin, comme au Printemps.

Les Tamours qui se rassemblent à Midi, démontrent qu'elles sont Saluées: Car l'honneur belicux se vient esjouir à Midi, comme en Esté.

Les Tumeurs qui s'empirent au soir, sont ordinairement faictes d'humour Melancholique, d'autant que le humour s'aigrit au soir, comme en Autoune.

Les *Trouvres* qui se s'engrègent la nuit, signifient qu'elles sont *Pitoyables*; car la pitié se vient à crier la nuit, comme en *Huys*.

Ces cimes  
dit Hippocrate.  
Les pa-  
tient du  
leur ont  
telle pro-  
portion a-  
uue le sé-  
de l'annee  
pour le re-  
gard de  
mouue-  
ment des  
Humeurs

De la  
Cendre &  
nature de  
la matière,  
& humeurs  
desquels les  
Tumeurs s'or-  
tissent,  
en conside-

Les  
SIGNES  
des Ter-  
reux,  
font ou

Particulars,  
qui nous  
font distin-  
guer & par-  
ticulariser  
les vnes des  
autres, no<sup>u</sup>  
signifiant  
l'espèce de  
la Tumeur:  
Ic eux si-  
gnes sont  
uscz, ou

*Consolument*, Qui est quand l'isthme commence à couler, qu'il suit que la partie où il s'arreste, sent de l'estour-  
peu, estant auement tendue, accompagnée de  
quelque douleur: Et lors la maniere est encore sou-  
uerne & indolente.

*Accroissement* } Est quand la Tumeur s'engroissir, & la partie se com-  
ploit d'avantage, & que les accidens qui survient la Tu-  
meur, s'accroissent manifestement : Et lors la matie-  
re commence à se cailler ou durer.

Estat Est quand la Tumeur, est en sa parfaite grandeur sans plus augmenter, & que les accidens sont en leur vigueur, ne pouvant plus aussi croistre, que la matiere qui faict la Tumeur, ne puisse & soit changée en substance d'une autre espèce: Et lors à plus pres connoissance de la matiere, est faicte.

*Delinées* } Est l'art que la Tameur, commencee à se flétrir  
amandrie, ensemble les accidens se diminuent, & la  
matiere motrice estant ente, se vaide, pour  
recolation, ou apertion de la Tameur, seelle man-  
e sans enjice & mortific.

Couleur, est selon que la couleur du cuir s'apparaîtra, sera un signe qui nous démontrera de quelle espèce sera la *Tuberculose*, comme le

CRISTALLIN, le sang dont est fait le Phlegme

Rose-clair, domoître la hèle, dont est fait l'EryGde.

Blaffard, donne se la pinuite dont est fait l'Ordre.

Enide, declare la melancholie, dont est fait  
scurra.

Chaleur { Manifeste que la Tumeur est sanguine, ou cholérique, ou qu'il y a que  
que humeur, ou se pourrit & corrompt.

*Fruidur* § - Signifie que la Tumeur est piruiteuse, aqueuse ou ventreuse, ou bien  
 § - Signifie que la Tumeur est dure.

*Durée* { Si elle est accompagnée de douleur, démontre que la Tumeur est si-  
guée, cōme si n'y a point de douleur, c'est signe que c'est une Tū-  
mour blanche, ou quelque humeur flegme & endurcie.

Melisse } Laquelle si elle est sans douleur, demontre estre quelque Tumeur  
pituiteuse, comme s'il y a douleur, ce peut estre vne Tumeur bilieuse  
ou fluxion.

*Troisième* Il Démonstre qu'il y a repletion à la partie, ou d'humours ou de vents.

*Mordicanthé* d'Signific que l'humeur qui fait la Tumeur, est acide & mordicante.

## ADY PROGNOSTICQ DES TUMEURS EN GENERAL

B&B M&S			Si elle est <i>Elonguee</i> des parties Nobles. <i>Défilée</i> de grands vaisseaux. En partie <i>Charnue</i> , & où il y a multitude de chaleur naturelle. Si le Cœur est fort <i>délié</i> .	
		La <i>Grosses</i> de la Tumeur, considérant la	Forme & Figure	Si elle est de <i>Figure ronde</i> , tendant en pointe, sans estre raboteuse, n'ayant point de durcé plus en vne partie qu'en l'autre, estant d'égale muchement par tout, fors vne point qui ture en bas, & qui pousse fort en dehors.
		Matiere, qui sera	Fluide Dense Léuible	Ne pechant point en qualité, ny quantité : Ce qui nous fait bien tost iuger, ou de la <i>Regulation</i> , ou <i>Suppression</i> .
B&B M&S	Bov, que denotent que l'issue sera bonne, & la guerison soudaine: Tels Prognostics sont pris, de	La <i>Grosses</i> de la Tumeur, considérant la	Sa Matière, d'icelle, comme s'il est loulable, qui se congnoist par les signes, à sçavoir, quid il est	Blanc, appelé des Latins <i>Album</i> , laquelle demonstre l'intégrité des parties, d'où il procède, qui sont blanches & spermatiques. Lasse & non <i>Grosses</i> , que les Latins disent <i>Lescée</i> , qui demonstre la bonté & force de la chaleur naturelle, qui a si bien façonné celle matiere, que d'icelle & grossiereuse, la rendue Lasse & sans grumeaux. Egal & uniforme, ce que les Latins disent <i>Aequale</i> , qui demonstre la bonté & uniformité de la matiere, qui s'est lussée surmonter par nature également. Non <i>Endurée</i> & de mauuaise odeur, à fin de monstrier qu'il n'y a point de corruption ni pourriture en la partie.
		L'Apertion ou ouverture de la Tumeur, qui se congnoist, par	Le Lieu, où est faite l'ouverture, côme si elle est nuuere en lieu conuenable, que est	Où est la Matière, ou Pus. Au lieu plus Bas & <i>Délié</i> , à fin que la matiere s'écoule plus facilement. Selon les <i>Rades</i> de la peau, & fibres des muscles. Vers les vaisseaux.
Les PROGNOSTICS des Tumeurs, sont deux en general,		Les Accidents, qui sont	Dormir, & se poser doucement, sans auoir aucun fonge, vilson, ni autre perturbation d'esprit: Ce qui denote la tranquillité des humeurs. Avoir bien son balnear: Ce qui signifie l'intégrité des parties pectorales, & autres qui seruent à la respiration. N'estre point altéré Avoir bon appetit	Ce qui demonstre vne chaleur douce & benigne. S'il y a quelque petite fièvre, la perdre soudainement.
		La <i>Grosses</i> d'icelle, considérant	La Partie, ou lieu, comme	Es <i>Intimes</i> , ou proche d'icelles, où fussent les <i>Muscles</i> . Aux parties <i>Intermedes</i> , <i>Membranes</i> , & des <i>Intimes</i> de chaleur. Aux parties <i>Externes</i> , & <i>Articulaires</i> . En lieu profond, comme au tour de l'Ou de la Cuisse ou Hanche. Où le Cœur est fort espais, comme au Talo. Proches des parties Nobles.
		La <i>Forme</i> & <i>Figure</i>	La <i>Matiere</i>	Si elle est plate ante <i>Inégalité</i> , estant comme raboteuse & dure en certains endroits, ayant la pointe contemnor qui souuent est double. Vierge, mal-ger, de difficile mouvement
		Les Accidents	Ne pouvoir dormir, estant toujours en perpetuelle inquiétude & actif. Avoir suff Estre dérangé Avoir la Fièvre	Pechant souuent en qualité ou quantité, & qui pour son inégalité se meut en divers temps, ayant vne dureté au tour, & vne mollesse au milieu. Ce qui procede d'une chaleur extreme, corrompue de matiere contenue en l'Apoplexie. Tomber en défaillance de Cœur.
		L'ouverture d'icelle, considérant	Le Lieu, comme si elle est ouverte	En bas, qui fait que la bonté ne se peut écouler. De travers, ne suivant les tides & fibres. Par les Vaisseaux, dont s'enfont hemorrhagie.
		La Matière, comme si elle est	Inégale Rougeâtre, ou Vierge Grossiereuse De Mauuaise odeur.	Qui sont vrais signes que la chaleur naturelle, n'est la mal-estre en la partie.

La *Plèrre*, c'est à dire redondance d'humeurs, est cause de la distension, qui pour leur trop grande quantité ne peuvent estre regis par la nature; il la faudra restreindre par la saignée, l'acétion, Bains, Exercice & Jeûne.

La *Carcinome*, c'est à dire redondance & excès d'un humeur non naturel, est hors la règle de Nature, & est cause de distension, il faudra purger l'humeur preçant, par purgation convenable.

L'imbécillité de la partie receuante, elle sera fortifiée.

La *Simphonie*, la partie sera suinée le plus hault que faire se pourra.

La *Doulour*, elle sera apaisée par remèdes Anodins.

La *Chaleur*, nous la corrigerons par refrigerans & astringens qui fortifient la partie.

L'*Humour* qui est trop subtil, nous l'espeffirons par medicaments pris & appliqués, & par tous moyens nous donnerons le cours d'iceluy, maintenant le retirant vers la partie contraire, par saignée, transpiration, ventouses, cornes, sangsues, ligatures, frictions, maintenant en le decourant aux parties voisines, par les veines communes.

*Asperité*, qui coule & flux: laquelle il faudra engescher de rombre en la partie, ainsy la cause de tel le d'fluxio, comme, si

*Première*, qui est commune & générale, laquelle consiste en l'excursion de la cause qui fait la Tumeur. Or par telle excursion, si le doit entreprendre l'expulsion de la matiere, qui est, ou

En transport & transportant la matiere ou humeur, aux autres parties

*Consistence*, qui est assemblée & amassée en la partie, laquelle pour la quantité de la Tumeur, demandée d'estre ostée: Ce qui se fera par un moyen, à sçavoir,

La *Curation Methodique* de toute Tumeur doit estre prise des Indications, qui sont deux

Auquel *Transport & Excursion*, fait que le Chirurgien considère les temps des Tumeurs, qui sont 4.

Où la Tumeur est dehors, ce qui se fait insensiblement, sans que l'oye la matiere sortant en s'écouler: ou sensiblement quand nous donnons issue à la matiere, par l'ouverture & aperçue de la Tumeur,

*Consistence*, visée de medicaments repereussifs, refrigerans, & astringens, mis & appliqués sur la partie les quels restreignent les pores d'icelle, & luy donnent telle force, qu'elle peut se charger de la matiere qui luy ouist la chaise vers les autres parties, au centre du corps: Ce qui ne se doit faire

En la Tumeur, qui est aux glandes, attendu qu'elles sont les Eminences & lieux où se deschargent les parties Nobles.

Quand la matiere qui fait la Tumeur est veneneuse, soit que la venenosité se soit engendrée au corps, soit qu'elle aye été apportée, par quelque peccature ou morsure de bête veneneuse.

Quand la matiere est grosse & épaisse ou In-pacte: Car par tels remèdes, elle seroit encore d'avantage épaisse, & envenimer & enflammer.

Quand la Tumeur vient par voye de Crise & Terminaison de maladie, attendu qu'il faut aider le mouvement de Nature.

Quand le corps est Flaccide, craignant de repousser la matiere en quelque partie Noble.

Quand il y a grande faiblesse craignant d'opprimer Nature & l'amaillier par trop.

Quand la Tumeur est proche de quelque partie Noble, comme en la Poitrine.

Quand la Tumeur est fort douloureuse, nous devons user de remèdes Anodins.

Auquel faut user de repereussifs, en plus grande quantité que de resolutifs, attendu qu'il decoule encore quelque matiere qui doit estre repoussée, comme celle qui est amassée doit estre resoulue.

Auquel temps faut user de remèdes resolutifs en pareille quantité que de repereussifs, d'autant qu'il coule encore quantité d'humour à la partie, lequel sera repoussé par lesdits repereussifs: & la matiere qui sera impaïsée à la partie sera resoulue par les resolutifs.

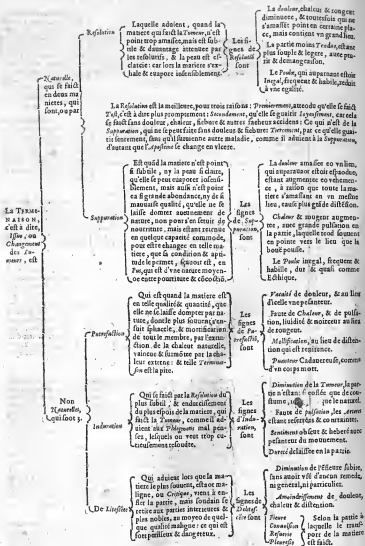
Resolutifs, purs & simples, si nous voyons que la matiere tende à resoudre. Suppuratifs, purs & simples, si nous voyons que la matiere tende à suppurancer.

Seconde Voyez la Table suivante.



## LA SECONDE INDICATION CURATIVE DES TUMEURS.

La seconde indication, generale de guerir la Tumeur, qui nous montre quelle doit estre l'evacuacion de la cause de la dite Tumeur. Qu'à, & comment elle se doit faire, est prise de deux choses, ou de la	Disposition, ou essence, de la Tumeur. En laquelle considererez 4. choses, la	Qualité, par laquelle, on entend la maniere de la generation de la Tumeur, comme si elle est faite & causée, ou par	Fluxion Ciguë D'effluve.	Autrement doit estre traitée & guérie la Tumeur, qui est faite par voye de Canguis, que celle qui est faite par D'effluve.	Car comme la generation de la Tumeur, qui est faite par Canguis, vient par le defaut de la vertu digestiva & expulsiue de la partie, les remèdes repercutifs se luy commencent avecuement attendu qu'ils débilitent d'autant les dites vertus, qui seroit cause d'augmenter la matiere qui est amassée en la partie.
		Quantité, par icelle est entendue la disposition, en laquelle gist l'essence de la Tumeur, considerant la	Grande Petite	Car d'autre façon est guérie une Tumeur grande, qu'une petite, ce qui nous fait distinguer la curation.	Autrement nous traitons un petit Farinelle ou Herpes, qu'un grand Phlegme, tel que pourroit estre celui, qui contiendrait une grande quantité d'espace vuide, des muscles de la Cuisse ou Fessins.
		Matiere, par laquelle on entend non seulement l'humour, ou ce qui fait la Tumeur, mais aussi la qualité de telle matiere, comme si elle est	Chaud Froid Seiche Humide	Car selonc la diversité de la maniere, il faut changer la curation: comme autrement est guérie un Erysipelas, que l'Osede: un Phlegme, qu'un Scirrhe.	Attendu que l'Erysipelas & le Phlegme, demandent remèdes refrigerans, l'Osede, remèdes qui eschauffent. Le Scirrhe, remèdes qui ramollissent.
		Température, par laquelle on entend la chaleur ou froideur de la partie, ou de la matiere qui y est amassée.	Refroidir Eschauffer Humecter Dessecher	Qui est obstruée en parties similaires, lesquelles estoient de temperature dissimilables, requierent medicaments dissimilables en une même affectio: Car les parties humides, comme la Chair, n'ont pas besoin de tant de dessication que les Nerfs, Cartilages & Os. Et pour ce la temperature des parties similaires nous entiegent combien, & à quelques à quand, de nous.	Ayant toutefois esgard, laquelle desdites parties similaires, est la plus interresse, à fin de contregarder la temperature, sans obmettre les autres parties voisines qui sont affectées: c'est à dire, difficile, qu'une Tumeur soit en une seule partie simple.
Nœuds de la partie où est la Tumeur: à laquelle considerez 4. choses, son	Figure ou Ciformité	Laquelle est considerée des parties Organiques, par lesquelles nous apprenons, qu'aucuns ont cavités & espaces au dedans, autres en dehors. D'avantage qu'aucunes parties sont jares & promptes à recevoir les fluxions, les autres massives: de laquelle diversité de façon, on pourra aisément coniecturer, la diversité du médicament.	Comme le Psalme, nous donne à entendre qu'il faut faire evacuation par la Boche, en toussant, de la matiere qui luy amasse. Comme l'Estomach en vomissant.		
		En laquelle on considère la connexion des parties, & la communication des Vaisseaux qu'elles ont ensemble: aussi la commodité des conduits pour vider les extremes: de sorte qu'il nous est montré, Cerebrum, Thorax, & Pelvis, nous devons faire evacuation, soit en retirant aux parties connues, soit en retirant aux plus prochains. Considerant aussi si la Tumeur est en lieu superficiel, ou profond & caché.	Aussi les remèdes qui se donnent pour les affections des Reins & Pelvis, doivent estre plus forts, à raison qu'ils doivent faire un long chemin, pour y parvenir.		
Force & Vertu, considerant si elle est, ou	Rare, ou Dense De Secherement aigu, ou obtus.	Car à raison de ces conditions nous changeons les remèdes: comme l'inflammation du Foyr & Esomach, ne demandent pas seulement remèdes relachans, & refrigerans, mais aussi de corroborans, de peur que la force ne soit relouée: Tellement que Thémocrate Philosophes moult d'une inflammation de Foyr, pour avoir esté mis dessus un Cataplasme seulement relachant, par les Methodiques. Outre, les parties qui sont nerveuses, ne peuvent pas endure des remèdes si forts & qui causent douleur, comme peut faire la chair: La Tumeur en l'Os, se guérit autrement que celle du Cerveau: Et ainsi des autres.			



**NOTA** Outre les cinq susdites Terminaisons, ou Changement des Tumeurs, qui sont la Resolutive, Suppurative, Putrefactive, Indurative, & De Linifac. Avez en adioncelle vn, qui est Changement de lieu, fondez sur l'ambolité d'Apparition, à sçavoir quand la matiere qui fait la Tumeur, se retire & caponne en vn autre lieu & place que celui où elle estoit: comme lors que l'Apoplexie ou Tumeur qui est en la Rate, se change en Apoplexie en la Cuisse gauche: mais à vray dire, telle Tumeur n'est pas proprement terminée, ny finie, ains seulement transportée en vn autre lieu, pour naître & recommencer en vn autre part.

DENOMBREMENT DES CHOSES GENERALES, QU'IL FAUT CONSIDERER,  
 & observer en l'Apertion, & Ouverture des Abscès, & Tumeurs contre Nature.

<p>Pourquoy on fait l'ouverture</p>	<p>Qui est pour voider la matiere, laquelle y est contenue, craignant que elle ne se mine &amp; laisse des cancrez &amp; parties voisines, ne se pourroit escurer d'elle mesme : Ce qui aduient, &amp; raiso de la</p>	<p>Matiere, qui est, ou</p>	<p>Epaisse, crasse &amp; visqueuse, &amp; de tardif mouvement, comme peut estre celle qui est contenue es</p>	<p>Aphorismes. Siccitates. Melancholias.</p>
	<p>Partie, comme si la Tumeur est</p>	<p>Cruë, laquelle pour sa crassitude &amp; malignité ne se peut meürir : Et à raison des inconueniens l'on ne doit attendre la maturité, ains faut plustost y donner issue.</p>	<p>En lieu profond, &amp; ou il y a grande espaisseur.</p>	
			<p>Où le Cair est dur &amp; ferme. Proche des parties Nobles. Proche &amp; joignant les grandes</p>	<p>Peint. Arteria. Vena.</p>
			<p>En lieu subiect à Pourriture.</p>	<p>Mors.</p>

Epaisse, crasse & visqueuse, & de  
tardif mouvement, comme peut  
estre celle qui est contrainte à

*Acheromen.*  
*Stagomen.*

Atherinae  
 Stenomera  
 Molluscidae

Crise, laquelle pour la craillande & malignité ne se peut survenir : Et à raison des inconvénients l'on ne doit attendre la maturité, ains faut plutôt y donner issue.

En lieu profond, & où il y a grande espaisseur.

Où le Cœur est dur & ferme,  
Proche des parties Nobles. } *Foies.*  
Proche & soignant les grandes } *Astérie.*

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{Fisch.} \\ \text{Avar.} \\ \text{Neff.} \end{array} \right.$$

En lieu sujet à Pourriture.

\* *Triangulaire*,  $\Delta$ , ayant trois Angles, comme dit Paul, livre 6, chap. 34, faisant trois lignes.

La *Requie* de la section, laquelle comprend la figure 1 de sorte que tout *Alph* est ouvert, ou en figure

En forme de feuille d'olive, faisant deux lignes, comme deux demi-lunes, qui se joignent.

Longitudinalement, par une simple ligne : Ce qui ne se doit entendre quand *Alphés*, ne tend aucunement en pour-  
cure.

Afin que le Treu,  
étant suffisant, la  
manière se puisse  
plus facilement ef-  
fectuer sans Tacle, &  
que l'Albéis soit  
plus facilement gué-  
ri : car à cause des  
Angles la cicatrice  
se fait mieux.

La *Quantité*, à c. *Multitude* & Comme s'il faut faire une, ou deux, ou trois sections.

Mariande & Comme si elle doit estre, Longue, Courte, Large, ou Estroite.

Le Dieu, qui  
n'est autre cho-  
se que la par-  
tie où est l'Ab-  
solu, qui est

Au milieu  
du Corps

Et lors la section, doit estre toujours faite, en *Pente*, ou bien il faudroit faire *Contre-ouverture*, pour la matiere retenir.

Si *Algid* est aux Bras ou aux Jambes, ou pour amander la femme qui auroit esté saignée, en l'ouverture par la situation du membre.

La Situation,  
ou affaire, de  
la fiction, qui  
est

- Hauls  
 - Bags  
 - Lateral

Comme s'il faut faire la section de Long, de Frons, ou Oblique.

S'il faut garder les rides & fibres des *Muscles*, ou non, en considérant le voisinage des parties, comme *Vaisseaux Inférieurs*, *Tendons* & *Nerfs*.

Le Temps, qui signifie la saison propre à faire l'Ouverture, considérant s'il est

Meur, & tourné  
en bouë.

Et lors il faudra choisir le matin, le corps étant plus paisible & tranquille.

Non Monsieur, la  
matière n'étant  
cuite, & tou-  
tesfois femmes  
contrains faire  
ouverture, côm-

Es parties qui sont subiectes à pourriture,  
comme le Sien.

Et *Alfife*, qui sont faits de matiere virulente, & malicieuse, croissant le plus.

Combien il faut en-  
cadrer, de la manière  
de l'abbé.

Car aux grands Abîs, il ne faut faire évacuation de la boue & matière tout d'un coup : Car les évacuations fondantes, apportent défaillance & syncope, d'autant qu'il se fait une grande dissipation d'esprits, qui sont coteus avec la dîche boue, encore qu'elle soit crasse nature.

Neuve, c'est à dire,  
de son-même.

Quand l'Absurdité en pointe, le Cœur estant à demi Gangrené,  
pour être fort délié.

Alors, ce que nous  
faisons est

Le Feu { Actuel, comme sont les *Cancers Actuels*.  
 " { Potentiel, comme sont les *Cancers Potentiels*.  
 Le Vire { Comme par la *Lancette*. *Régir ou Siffler*.

		Naturel & Duquel est fait & engendré le vray Phlegmon.	
	Differences, & Especielles, les font principales principalement de l'humour dont est fait, qui est le sang, lequel est, ou	Naturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cholere, dont est fait, Phlegmon-Eryspelas.</li> <li>Peuete, est fait Phlegmon-Ordema.</li> <li>Melancholie, Phlegmon-Schere.</li> <li>Cholere, dont est fait Phlegmon-Eryspelas.</li> <li>Peuete, Phlegmon-Ordema.</li> <li>Melancholie, Phlegmon-Schere.</li> </ul>
		Non Naturel, & ex, ou par	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avec psaleu.</li> <li>Sans psaleu.</li> </ul>
		Corruptif, duquel est fait	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Carbone ou Anthrax, qui est ou</li> <li>La Gégren, qui est mortification ou accablée de la partie.</li> <li>Sphacèle, qui est mortification totale de la partie.</li> <li>Phyma, dict Taberculum de Celsi, qui est inflammation des Glandes, qui bien soit creusé &amp; bien soit suppure.</li> <li>Phystrum, que Celsi appelle Passus, qui est une Tumeur basse, large, naissant sous les Aisselles &amp; Abais.</li> <li>Dactylon, dict de Celsi Furunculus, qui est une Tumeur petite avec douleur &amp; inflammation.</li> </ul>
		Primition	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sont celles qui ne participent point de la substance du corps, soit solide, humide, ou spiritueuse, comme</li> <li>Comp.</li> <li>Applicative de medicaments acides.</li> </ul>
		Amorcedes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sont internes, &amp; gissent en la substance du corps. Elles sont de deux sortes, ou</li> <li>Ex la partie Phlegmonosa, comme</li> <li>Plaie</li> <li>Ulcere</li> <li>Cancer</li> <li>Mots de la partie, comme</li> <li>Plaie</li> <li>Ulcere</li> <li>Cancer</li> </ul>
		Cavitation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lesquelles sont toujours de la substance du corps, &amp; se creusent sans aucun moyen, comme</li> <li>Le sang encaissé en la partie</li> </ul>
		Tumeur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Par ce qu'il y a multitude de sang, qui fait tendre la partie.</li> <li>Rougeur</li> <li>Chaleur</li> <li>Faiblesse</li> <li>Resserrée</li> <li>Douleur</li> </ul>
		Signes, qui sont les marques par lesquelles on entend qu'il y a inflammation à la partie, qui sont	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laquelle vient pour la couleur du sang, dont il est engendré, qui est rouge, car le cuir apparaît tel que l'humour qui est contenu au dessous.</li> <li>Qui survient, ou à raison de la pourriture du sang, laquelle se fait par suite de transpiration, ou pour la quantité d'esprit qui y sont attirés.</li> <li>Qui aduient pour le voisinage des Arteres, lesquelles estant comprimées, battent plus fort que de costume.</li> <li>Qui vient à raison de la distention, qui se fait à raison de la multitude de la matiere.</li> <li>Qui est causée par l'interperie chaude, &amp; par la solution de continuité, laquelle solution se prend pour la distention &amp; separation des membranes, lors aussi que les nerfs sont comprimés, qui excitent la douleur.</li> </ul>
		Le Temps de la Tumeur, qui n'est autre chose qu'un mouvement variable de la cause morbifique, & d'autant que ce mouvement a quelque variété & inégalité, il aduient question la variété, on determine les temps du Phlegmon, qui sont quatre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Est quand le Flux de la matiere sanguinolente commence.</li> <li>Quand la partie se desinche d'auantage, pour le Flux qui continue.</li> <li>Quand le Flux n'augmente plus, mais se demeure.</li> <li>Quand l'Eryssere diminue.</li> </ul>
		Le Prognostic, qui se prend en observant	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laquelle se connaît, quand apres avoir esté de repereussis sa commencement, la matiere qui se digere &amp; resout, qui est la vraye cure qu'il faut desier.</li> <li>Trop Crasse</li> <li>En resgard de quantité</li> <li>Maligne</li> <li>Laquelle se connaît, quand apres avoir esté de repereussis sa commencement, la matiere qui se digere &amp; resout, qui est la vraye cure qu'il faut desier.</li> <li>Trop Crasse</li> <li>En resgard de quantité</li> <li>Maligne</li> </ul>
		Terminaison, qui est double	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encomple, mais se termine en une maladie, pour deux raisons, ou pour la</li> <li>Cholere</li> <li>Laquelle se connaît, quand apres avoir esté de repereussis sa commencement, la matiere qui se digere &amp; resout, qui est la vraye cure qu'il faut desier.</li> <li>Trop Crasse</li> <li>En resgard de quantité</li> <li>Maligne</li> </ul>
		La Cure	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voyez la Table suivante.</li> </ul>

	<p>Qui n'est autre chose que l'ordonnance, &amp; deue administration des choses qui seruent &amp; appartiennent pour entretenir la sante, &amp; pour dechasser la Maladie. Car l'indue administration des choses mesmes, de streit la sante, &amp; amene la Maladie. Or les choses qui seruent à maintenir la sante, gisent en l'administration de six choses Naturelles, qui sont</p>	<p>L'Air</p> <p>Manger &amp; Boire</p> <p>Repos &amp; Laisance</p> <p>Mouuement &amp; Repu</p> <p>Dormir &amp; Veiller</p> <p>Perurbation de l'Esprit</p>	<p>Lequel pour ebatre le Phlegme doit estre choisi clair, pur &amp; net, auant que faire se pourra: attendu que l'air plumeux, marcescent engendre plusieurs extremens, &amp; cause de fluxion.</p> <p>Qui rende à diuerses fins, sçauoir à refrigeration &amp; mediocre delication: Donc les viandes qu'il faut ordonner au Phlegme, doivent estre legeres à fin qu'elles ne nourrissent pas beaucoup, &amp; que tost se digerent &amp; tost se passent, car la trop grande quantite d'aliment eschauffe, moyennant que ledit aliment soit cuit &amp; surmonté par nature.</p> <p>Tenant toujours le vtre lasche, &amp; donnet cours à toutes excretions: car puis qu'il faut tenir le repos, il se peut amasser des superfluités, qui ennuient d'ordinaire le mal: loint que tout excrément retenu, tire le corps en sa temperature: comme la Bulle estant vuidee, refraichit le corps, &amp; retene l'eschauffe.</p> <p>Tenant la partie malade en repos, attendu qu'il y a ordinairement Cacoche, douleur &amp; imbecillité à la partie: loint que toute partie assillée doit estre tenue en repos pour recouurer la sante: Non obstant toutefois la partie contrainte, si faire se peut, doit estre creusee par maniere de Escalation.</p> <p>Tenant medieté au dormir: car les longues Veilles altrent le corps, &amp; font dissipation de la triple substance: Comme le dormit principalement quelque temps apres le repas, aide à cuire les viandes, conformme les humeurs inuulnes &amp; superflus.</p> <p>Et pour ce il faut fuir l'ire, clameur &amp; conuention, attendu que tels mouuemens font changement de la chaleur naturelle, esprits &amp; humeurs, les eschauffans outre mesure: La compagnie des femmes est aussi fort contraire.</p>
<p>La CYRATON du Phlegmon se doit faire &amp; paracheuer par 4. moyens, qui sont, par</p>	<p>La Diete, ou bonne maniere de viure</p>		<p>La Force.</p> <p>L'Age.</p> <p>Le Temps.</p> <p>La Region.</p>
	<p>Principalement si la cause de la Desfluxion, vient pour la Pleure, c'est à dire redondance d'humours: Prenant indication de la situation &amp; assiete de la partie. Car c'est vne regle generale qu'il faut au commencement de tout Phlegmon retirer le Saig à la partie contrainte par Escalation, comme vuider par la partie mesme la maniere l'escapier, quand il ne coule plus rien. Et pour ce on ouurira la Peau de la partie opposée, considerant.</p>	<p>Saigner</p>	
<p>Attention de la Cause du malade, ou Matere qui decoult: La quelle sera destournee, par</p>	<p>Principalement si la Malice est faicte du Cacoche, desquelles on aura recoura au docteur Medecin.</p>	<p>Paracetic</p>	
<p>Si la Douleur est cause de la Desfluxion, il faudra vider de remedies Anodins, &amp; sedatifs de douleur contraindre à iceux sans obmettre la saignée, qui est en tel cas recommandee</p> <p>Si la Chaleur en est cause, il sera vte de remedies Refrigeratifs, lesquels auroit vtre d'adoucir &amp; cotemperer la chaleur, sans aussi obmettre la Saignee, comme en la douleur.</p>	<p>Medicaments contraincts à la cause de la Desfluxion, comme</p>	<p>Tels Remedes sont, comme</p>	<p>L'Halle rosee batue &amp; agiee avec le blanc d'un œuf, ou bien prendre l'œuf tout entier: &amp; dedans ce medicament y tremper vne compresse qui sera mise sur la partie.</p> <p>Le Cataplasme fait en ceste sorte.</p> <p><i>℞. melle parit albi in lacte apelo macerati ℥j, h. v. uall. uall. uall. q. elu. resci ℥j, croc. ℥j, rosp. parit. fac Cataplasma, ad vnu quem dixeris vsu.</i></p> <p><i>℞. faber. mal. hysmal. cū. m. q. florum camemil. &amp; mel. ad. p. h. coquantur in aqua comm. dist. pass. passat. adde farina sem. lini ℥j maceg. albi. &amp; coquant. ad. ℥j h. v. uall. &amp; uall. resci. ad. ℥j q. fac cataplasma ad maceratur partē afflic.</i></p> <p>Si la douleur &amp; chaleur est si grande, qu'elle ne puisse estre appaisée &amp; cessée par les susdits remedes, il faudra venir aux Narcotiques, comme à la Escalation, &amp; autres, en vnu toutesfois differement.</p>
<p>EVACUATION de la maniere conioincte</p> <p>CORRECTION des Accidens.</p>	<p>Si l'embolisme de la partie est cause de la Desfluxion, elle sera fortifiée en reserrant les conduits, par lesquels l'humour decoult, les detournant vers les parties opposées, par</p>		<p>Prilium.</p> <p>Liquore.</p> <p>Panacea.</p> <p>Saignee.</p>



## DES DIFFERENCES, CAUSES, SIGNES, PROGNOSTIQUES DE L'ERYSIPELAS.

Son Erysi-  
pelas, qui est  
double,  
car il a  
pris son  
as, ou de

Erysipelas, qui est un mot Grec qui signifie Rouge, & de Pelas, qui est à dire pres, comme qui diroit Entropelas, parce que cette affection rougit les parties voisines.

Eris, qui est un verbe Grec qui signifie, je Tire, & de Pelas, qui signifie les parties voisines, par ce que c'est une affection, qui attire les parties voisines en la contagion, & qui court sur icelles parties.

Dont Erysipelas, sera ainsi nommé, ou pour ce qu'il rougit les parties voisines, ou pour ce qu'il attire, à mesure mal.

Les Diffé-  
rences qui  
sont de 1.  
sortes: car  
tout Erys-  
pelas, est

Non Frey  
& Illegitime,  
est celui  
qui est fait  
de Chaleur  
non natu-  
relle ou par

Qui est fait de vraye, pure & naturelle Chaleur.

Admission  
d'autres ho-  
mènes, ou  
avec

Egale quan-  
tité de

Inegale quan-  
tité de

Sang, dont est fait Erysipelas-Phlegmon.

Pur, Erysipelas Oedema.

Melanchole, Erysipelas-Serbe.

Sang, dont est fait Erysipelas-Phlegmon.

Pur: Erysipelas Oedema.

Melanchole, Erysipelas-Serbe.

Ressemblant à des laines d'as-  
sés en consistance qu'en couleur:  
ce qui aduient par une chaleur  
poutrissante & coureuse nature.

Se faict verte comme un poireau,  
ce qui aduient par une chaleur at-  
tée & excreuse, qui la suit de tel  
le façon: Elle est pire que la Vitelline.

Ressemble en couleur au Vinet, dont  
Auge en Latin, si est même cause  
pour la generacion que les a. susdi-  
tes: mais la chaleur est plus acree.

Qui se faict par admission de  
quelque portion de pituite, ou  
phlegme, subtil & aqueux, se  
mellant avec les subtils.

Pur

D'ice-  
les sont  
engen-  
drez les  
Hays

Extremes

Melanc.

ERYSIPE-  
LAS, est  
une Tumor  
contre Na-  
ture, causée  
en la peau  
d'une fluxion  
bilieuse: Au  
quel faut con-  
siderer

Les Cau-  
ses, qui  
sont

Evidente &  
Apparente,  
comme

Plaie  
Pituite  
Contusion

Car souvent pour une Plaie, Pituite, ou Contusion, survient Erysipelas.

Antecedente, qui  
est le mouvement  
violent de l'hu-  
meur bilieux: Or  
tel mouvement  
vient, ou pour ce  
qu'il pèche, ou en

Qualité

Ce qui  
pro-  
vient,  
ou  
pour

L'usage des viandes acres, & de haut goût.

L'Intemperance chaude de quelque partie In-  
térieure.

L'Imbecilité & défaut de la vertu Expulsive,  
qui ne separe la Bile du Sang.

Mouvement excessif de corps ou d'esprit.

La grande Chaleur du temps, ou du Pays,

Consistence, qui est l'humour bilieux entassé en la partie,

Tumeur

Chaleur

Craleur

Pulsation  
petite

Douleur

Atroissement

Qui n'est beaucoup élevée, occupant plutôt le Cuir que la Chair, pour le peu de  
manière dont il est fait.

Qui est beaucoup plus acree & ardée qu'un Phlegme, d'autant qu'il est fait de ma-  
tière cret-sabuleuse, acree, & ardente: le Phlegme de matière plus douce & benigne.

Rouge-bleu, tirant sur le jaune, laquelle en la pressant, s'ouvent en d. l'ass, &  
tenoir à l'intérieur au dehors, à raison de la grande teneur de matière dont il est fait.

Ce qui aduient, d'autant que cette affection n'occupe que le Cuir, ou ne sont  
point les corps des Arteries, mais on vient seulement à terminer leurs bouches,  
qui fait que les corps des Arteries, ne sont ny comprimés, ny incomprimés, ny  
tendus, ayant libre espace pour se mouvoir, ce qui n'est pas au Phlegme.

Qui est pinguine & mortelle, ce qui aduient pour la cause de l'humour.

Car il court aux parties voisines, rampant de çà, & de là, ce qui aduient pour la  
subtilité & teneur de l'humour.

La Parole

S'il est Sa-  
lutar, comme

S'il est Dan-  
gerieux

La Parole

Quand l'Erysipelas retourne du dedans au dehors, c'est bon signe: Et au contrai-  
re, quand il retourne du dehors au dedans, c'est mauvais signe.

L'Erysipelas apporte la mort aux femmes grosses, quand il prend à la Matrice, à cause  
des douleurs & pequeures qu'il apporte: Ce qui les fait souvent avorter.

S'il survient aux vieilles, c'est un y a denudation d'Os, c'est mauvais signe: Car cela  
denote que la partie est intempérée, & l'os ne se peut guérir, qu'elle ne soit re-  
mise à la température: c'est aussi si l'occupe toute la face & ass, à cause qu'il se peut é-  
communiquer aux visceres, qui sont le Pericran, Pia & Dura-Mater qui couvrent le Cerveau.

Qui est la Respiration, le plus souvent & le meilleur: Car il est dangereux quand  
il supprime & pourrit: Cela demonstre qu'il y a malignité d'humours avec la Chale-  
ur, qui peut corrompre les parties qui sont sous le Cuir.

CYRATION &amp; Voyez la Table suivante.

c. 111

Ordonner la maniere de vivre	<p>Laquelle rendra toujours à rafraichissement &amp; humectation, comme en la Fièvre Tercie: Car l'Erysipelas accorde &amp; respond à ladicte Fièvre, laissant le mouvement d'icelle, l'un &amp; l'autre estant fait d'humeur bilieuse: mesme ledict sang bilieux, tombant sur quelque partie se corrompt &amp; fait des Fieures qui se combrent en forme &amp; access aux Fièvres. Or icelle maniere de vivre, refrigerante &amp; humide, s'accomplira par l'administration des six choses naturelles, qui sont</p>	<p>L'Air</p> <p>Manger &amp; Boire</p> <p>Mouvement &amp; Repos</p> <p>Dormir &amp; Veiller</p> <p>Respirer &amp; Inanimer</p> <p>Les Affections de l'Esprit</p>	<p>S'il n'est froid à raison de la fièvre, il sera rafraichi par six, cerebais les lieux qui ne sont batus du Soleil, ains qu'il soit soufflé de la Bize, sans laisser entrer beaucoup de personnes en la chambre.</p> <p>Tenant regime en son viure, sans endurer la Faim, car elle delecte &amp; nuit aux bilieux: Et pour ce la nourriture sera prise de matiere foible, c'est à dire, d'une matiere qui n'aye, ny haut goust, ny forte odeur, &amp; pour ce il s'abstenra de toutes viandes grasses, douces, ameres, seches &amp; salces: Car, ou elles le tourment facilement en bile ou augmentent la chaleur &amp; secheresse: il doit euyter le vin.</p> <p>Semblable au Phlegme.</p> <p>Le dormir luy est profitable, attendu qu'il humecte: comme le veiller desseche: toutz aussi que par le dormir l'humeur bilieux est separé des autres humeurs pour estre voidé.</p> <p>Il doit avoir le ventre laché, par Clysters, &amp; Bouillies rafraichissans.</p> <p>Les percutations d'esprit luy sont fort contraires: Car ils font monter la chaleur à la Tête, au Poisson &amp; au Cœur, &amp; de là aux autres parties du Corps.</p>
Retrancher la cause Antecedente, qui se fera en ramenant à une commode & egalité l'humour qui fait & entretient le mal: considérant d'où il vient & qui l'entretient, comme	<p>Si l'Erysipelas est seulement fait de cause Preternaturelle &amp; Euidée, comme de Playe, Virete, ou Contusion, sans qu'il y aye au dedans du corps autre cause qu'il puisse entretenir, il sera guari par</p> <p>Si l'Erysipelas est fait d'une redondance d'humeurs bilieux, ou de acumonie de Sang, ou de bile, &amp; que la cause ceriste dedans le corps, ce n'est pas assez de prouver au mal, mais il faudra empêcher qu'il ne se fasse d'avanage, &amp; que la flexion qui persécute, soit retranchée du premier coup: Ce qui se fera, par</p>	<p>Purgation</p> <p>Saignee</p>	<p>Refrigeratif, pour attendre &amp; contriger l'Intemperie chaude.</p> <p>Refolatif, pour resoudre &amp; faire evapuer la matiere Cancerale.</p> <p>Quand il y a Cancerisme, sans omettre les Clysters, &amp; pour moi &amp; Julpe refrigeratifs.</p> <p>Quand l'Erysipelas participe du Sang, &amp; qu'il y a Pissures: Car il n'y a rien qui fasse plus tost Resolus, que la Saignee, ny qui plus tost rafraichisse le Sang qui est bouillant.</p>
Puis GUAIRIE l'Erysipelas. Le Chirurgien se doit proposer quatre scopes	<p>Quels Temps il faut user de remedes rafraichissans, pour temperer la chaleur qui nous presse le plus: Lesquels doivent estre humides, sans aucune astriction, craignant de repulser la matiere acree &amp; bouillante au dedans, qui pourroit entredorer les parties voisines. Entre autres</p>	<p>Quels Temps il faudra user de remedes Resolus &amp; Digerans, à fin de resoudre &amp; digerer ce qui reste de la matiere Erysipelatuse.</p> <p>Tels remedes doivent estre aussi de consistence un peu humide,</p>	<p>Mais quand il y a Plethore &amp; Cancerisme, il faudra purger &amp; saigner, ayant recours au docte Medecin, qui y assistera.</p> <p>L'Oxierat est fort recommandé, ou bien prédele rus de plantain, lavée, semperuini en escalle pennis, y adjoignant un peu de vinaigre: auxquels seront trappes petites coqueilles &amp; appliquées dessus les renouvelles: lors qu'elles seront deschees: ou la chaleur sera finie, on y pourra faire dissoudre un peu d'Opium, comme six ou sept grains, en une liure de liqueur. Le Cerat Refroidi de Galie laud en eau de plantain, &amp; peu de vinaigre. L'Emplastre de Diacalobus, dissout en huile rosat &amp; vin-aigre. Le Ponget Nutriens &amp; Populeux mellez ensemble. Les Manieres de Spyllum &amp; de enings extraits en eau de plantain &amp; Nenuphar, ou de Morelle.</p>
Oster, la matiere Cancerale, pour à quoy parvenir faut considerer les quatre Temps, qui sont	<p>Quels Temps il faudra user de remedes Resolus &amp; Digerans, à fin de resoudre &amp; digerer ce qui reste de la matiere Erysipelatuse.</p> <p>Tels remedes doivent estre aussi de consistence un peu humide,</p>	<p>Quels Temps il faudra user de remedes Resolus &amp; Digerans, à fin de resoudre &amp; digerer ce qui reste de la matiere Erysipelatuse.</p> <p>Tels remedes doivent estre aussi de consistence un peu humide,</p>	<p>Lois que la enuier rongee-claire, ede sur le la ne, s'esteint de la parrie, &amp; qu'elle reuient en sa nature enuier.</p> <p>Quid la dnu leur, chaleur &amp; punction sont appaisées. Ce qu'il en gnoistrant par la veu &amp; par le toncher &amp; recit du malade.</p> <p>Tels remedes se sont ces:</p>
CORRIGER LES ACCIDENTS.	<p>Quels Temps il faudra user de remedes Resolus &amp; Digerans, à fin de resoudre &amp; digerer ce qui reste de la matiere Erysipelatuse.</p> <p>Tels remedes doivent estre aussi de consistence un peu humide,</p>	<p>Quels Temps il faudra user de remedes Resolus &amp; Digerans, à fin de resoudre &amp; digerer ce qui reste de la matiere Erysipelatuse.</p> <p>Tels remedes doivent estre aussi de consistence un peu humide,</p>	<p>Quel Emplastre Diacalobus, Emplastre Diacubus, ou Emplastre sans melle. Pel de far, sab. &amp; bard. au. 3. q. farina. sem. luv. 3. p. p. quantes in hydromel. simplen. addendo olei camom. &amp; roser. au. 3. si pulvis camomil. &amp; roser. au. 3. si. Cataplasme. Pel de far, sem. luv. par. vi. &amp; past. al. m. y. enquant in aqua com. possent possent possent add. far. luv. &amp; olei au. 3. si. p. gal. &amp; olei camom. au. 3. si. &amp; olei roser. 3. si. Cataplasme. Pel de far. Camomile. 3. si. luv. p. p. 3. si. p. plantag. 3. si. si. roser. &amp; camomil. au. 3. si. si. al. q. sufficit far. unguent.</p>



## DES DIFFERENCES, CAUSES, SIGNES ET PROGNOSTIQUES DE L'OEDEME.

* Ses Diferences Apparences, c'est à dire, en combien de sorte il est pris, qui sont 2.	Générallement	Ordeme, signifie toute Tumeur, en quelque partie du corps, & de quelque matiere que ce soit.	
		Maladie	Quand il empêche l'action de la partie, sans qu'aucune maladie y entreveue.
	Spécialement, étant ou symptôme		Quand il survient à une autre maladie, qui est longue comme à toute maladie Cachectique, c'est à dire, qui corrompt l'habitude du corps.
Ses Diferences, lesquelles sont prises de l'humour Pituiteux, dont il est fait, lequel est, ou	Nécessaire	Car de l'humour Pituiteux naturel, est engendré le Vray Ordeme.	
		Admission, d'autres humeurs, ou avec	Égale quantité de Sang, est fait, Ordeme-Phlegma.
	Non Naturel, ou par	Inégale quantité de	Bile, est fait, Ordeme-Eryspelas.
			Melancholie, Ordeme-Schirrus.
			Sang, est fait, Ordeme-Phlegmonades.
			Bile, Ordeme-Eryspelatedes.
			Melancholie, Ordeme-Schirrusides.
			Faites non Naturelles, ne soient en vent, est fait & engendré
			Toute autre enflure vaineuse.
			Pituite non naturelle, résolu en eau, est fait
			L'Hydropisie
			Pituite crasse, visqueuse
			Athromata.
			Mucus gommeux, font fait
			Seratoma.
			& engendrent les Lompes
			Meloides.
			Pituite gomme, font fait les Gouttes noires.
			Pituite sale, font engendrent, les Erysipelles.
			Mar.
			Dentur.
			Extremement viciés.
			L'Air est humide & aculeux, comme en Hyver à raison des frigidités humides. Auquel on peut adjoindre le bain d'eau nede l'ouvent en ce temps, lequel engendre plusieurs humiditez.
			Les Vaisseaux humides, principalement peisés en trop grande abondance.
			Le défaut d'exercice, car l'habitude accumule beaucoup de crudités qui peuvent être dissipées par l'exercice, lequel soutient la chaleur naturelle qui dissipe les superfluités.
			Le long dormir accumule superfluité d'excréments, car en dormant les sens sont liés: comme en diversités affectées de l'Âme qui sont laiches, douces & tièdes, engendrent en beaucoup pituiteux au corps.
			Laquelle précède le mal, & est paranté quelque temps au corps que de produire le mal: Car elle s'engendre pour à peine des causes évidentes. N'étant autre chose que l'humour Pituiteux, qui tombe & flux sur quelque partie, ou qui s'accumule en icelle, par voye de Congestion, qui par après fait la cause conjoincte.
			Est l'humour Pituiteux, qui abonde, en se & remplit la partie, en laquelle est située la Tumeur contre nature.
			Le flegme & Melle, qui s'enfoncent quand on la presse du doigt ou autre chose, laissant le vestige & impression de la partie qui l'a comprimé: puis quelque temps après se vient à élever & élever aux parties voisines, qui n'ont été pressées.
			La partie ayant comme une stupeur au lieu de douleur, au grand sentiment.
			La partie étant de couleur blanche comme son naturel, avec peu ou point de chaleur: Ce qui est propre à l'humour Pituiteux.
			Estant ordinairement de Longue durée, voire de cinquante jours, deuant que s'apaiser, si d'auanture il ne se résout: Car pour la froideur de l'humour, il n'est pas si tôt formé de nature.
			Il est le plus souvent sans danger, pour n'être point accompagné de danger, & ainsi il n'abat point les forces, qui est le propre de la douleur de ce flegme.
			Qui est ordinairement l'Hyver, à raison de la Pituite, qui a quelque similitude avec la qualité de l'Hyver, car l'un & l'autre est froid & humide.
			Comme les Pluies, & ceux qui viennent sur l'âge sont principalement surpris d'Ordeme, pour la froideur de leur temperament: encore qu'ils soient froids des parties solides: mais ils amassent plusieurs crudités & superfluités pituiteuses.
			Ceux qui mangent & boivent trop, par la multitude de la viande & d'autre surmontée par nature, cause infinie de crudités, affoiblissant la chaleur naturelle, d'où vient que toutes maladies froides surviennent à l'hyverance.
			A savoir toutes les parties du corps, mais principalement celles qui sont faibles & engeues, qui fait, que Galien dit, que l'Ordeme ne peut venir au Throat, Car, pour leur grande chaleur: & au Foie, pour sa substance compacte & serrée.

La  
CURATION  
de l'OEDEME,  
s'accompli-  
ra & obtien-  
dra par qua-  
tre façons, à  
sçavoir,

Par manière de vivre,  
laquelle d'aurant que  
nous voulons reme-  
dier à l'exces de la  
Pleine : Icelle doit  
estre eschauffante a-  
vec siégé : Ce qui  
s'accomplira par l'ad-  
ministration des six  
Chiefs naturels, qui  
sont

Par Avertissement de la  
maître Américaine,  
enseignante quelle ne  
se fasse cause Con-  
siderer : Ce que nous  
obtiendrons, en ra-  
menant à une com-  
modité les humeurs,  
considérant neces-  
saires & la cause de  
l'OEDEME vient, ou

Remettant la partie  
en son premier estai-  
en faisant évacuer  
de la manière Consi-  
derer, qui fait la Ra-  
raison : Ce qui s'obti-  
endra par médicaments  
Tropiques, diversifiés  
selon les quatre  
Temps, qui sont

L'Air

Manger, &  
Boire

Mouvements  
& Repos

Vieillesse &  
Jeunesse

Inanité &  
Repletion

Parties  
de l'Esprit

De la  
Partie  
officielle

De tout le  
Corps

Où  
d'ailleurs,  
comme

Conten-  
nement

&

Augment

Exat

&

Destinée

Lequel doit estre choisi sec & salé, tourné au Vent Oriental, plutôt qu'au Septentrional : Combien que la Bize desleche, toutesfois pour la froideur grande, elle n'est spécialement en un corps replet.

Ses Froides doivent estre en petite quantité : Car il est bon de faire insister, ceux qui ont la chair trop humide, d'autant que la faim desleche, & beaucoup guérit la repletion : Toutesfois son manger doit estre d'une chair molle & friable, car la mollesse montre qu'aillement se fera surmonter par la chaleur du ventricule : & la friabilité de-  
montre qu'il n'ont point d'humidité.

Et quant à son Breuvage, il sera de vin subcil, à fin de pénétrer, & faire évacuer les humeurs superflus par urines, & sueurs, & achever de cuire les humeurs qui resteroient.

L'Exercice est fort recommandé, principalement devant le repas, & après que les humeurs corrompus se sont évacués : Car l'exercice fortifie la chaleur naturelle, qui fait dissipation des excréments superflus. Tel exercice se doit faire modérément, sans endommager la partie affligée, autrement il apposterait plus de dommage que de bien.

Le trop Dormir, & principalement de jour, & tost après le repas est fort pernicieux : Il engendre plusieurs cruditez en l'Estomac, d'où sortent effluves grossières & humiditez superflues au Cerveau, qui par après se convertissent en eau, & font les maladies froides.

Le Ventre doit estre souvent relâché : Car c'est un souverain remède contre toutes les cruditez, Mefme les Anciens ont esté, que la Constipation, est guérie par un fort flux de Vaisseaux.

Les Maladies & Affections de l'Âme, qui ne sont trop violentes, comme quelquefois le cholere, profite à la guérison de l'OEDEME : Car elle eschauffe le sang & spiritus, & sèche par conséquent, la superfluité des humeurs : Il faut la Tristesse, & compagnie des femmes, ayant le corps imbecille & malade.

Laquelle pour son imbecillité, n'a peu contre l'aliment, qui luy a esté envoyé pour sa nourriture, ny chassé les excréments de la concoction, qui s'engendrent en chaque partie, dont il faut amas d'excréments. Primum ou Primum : Et par ainsi icelle partie sera souillée & corrompue.

Lors la cause sera desloignée, purgeant le corps par quelque médicament qui cuivera la Pituite : Cela fait, si le vice vient de quelque partie, comme du Cerveau, il sera purgé par remède propre & convenable, sans obmettre la saignée, si le corps est Pâle : Ayant recours au docte Medecin, pour l'en & pour l'autre.

Ensuite, auquel sera adjoûté un peu de sel & d'Alum, en y transpirant des compresses & bandes, eschauffées après avoir appliqué les dites compresses, seront bandées les parties OEDEMEUSES, comme bras ou jambes, commençant en bas & finissant en haut.

L'Empytre de diacalcithea, dissout en huile rosat & vinaigre est singulier, comme aussi le Cataplasme suivant.

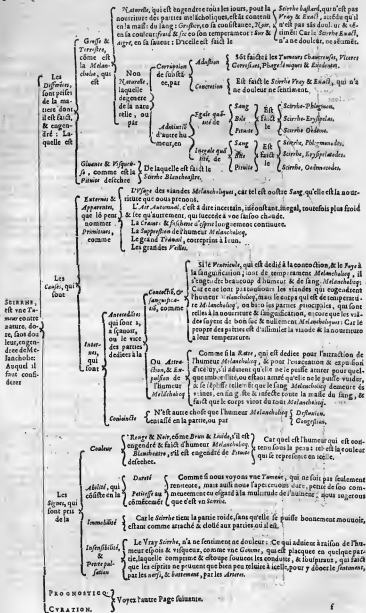
℞. far. fab. & bord an. ʒ. ij, coquantur in lixio com. add. ac. an. ʒ. j, pulv. nuc. eup. & mirr. an. ij, sars. & alumina pulv. an. ʒ. j, olei rosat. & mirr. an. ʒ. j, f. Catap.

℞. Corie gran. nuc. eup. balast. an. ʒ. j, fol. salvia maiora & tenuiora an. ʒ. j, ros. rub. an. camom. & mell. an. ʒ. j, f. decoct. addendo salis communis, & talis perz an. ʒ. j, de qua fiat fons com. spongia.

℞. far. hard. orob. & fab. an. ʒ. j, far. len. ʒ. j, pulv. rad. brionie ʒ. ij, coquantur in oximel. f. emplastrum addend. pulv. camo. mell. & ros. an. ʒ. j, mellis comm. & tereb. comm. an. ʒ. j, olei camomille, & ros. an. ʒ. j, f. Cataplas. admodum parti pramissa fons.

L'Empytre de Diachilla Ireati & de Melito, melle castille, profite beaucoup, comme aussi l'Empytre de Vigo cū & sine Mercur.

CORRIGER LES  
ACCIDENTS.





## Des Playes en general, Liure I X.

175

## DIVISION GENERALE DES PLACES

PLAIE, est une solution de continuité, recouverte, fongueuse & sans pourriture, faite en partie molle par cause externe : A laquelle faut considérer

**Nature**, par laquelle elle est appelée { Simple, qui est } Sans aucun Symptôme, ne maladie, c'est à dire, n'ayant aucune disposition compliquée.

{ Composite, avec } Causé, Malade, Symptôme, } Sans remotion desquels ne peut estre guairison, qui est l'Pleur.

**De la Playe mesme, considérant sa**

Essence, laquelle consiste en sa quantité, dont elle est { Grande, } Longue, Large, Profonde, } { Médiane, } Courte, Estroite, Superficielle, } { Petite, }

**Figure**, étant { Ronde ou Circulaire, Dreute, Transversale, Oblique, Égale, Inégale de de } & Dehors, ou non.

**Situation**, considérant le lieu où elle est, comme { Pres les Articles, ou en l'Article, ou loing d'eux. En la Teste, Poitrine, ou Queue du Membre. }

**Temps**, & pour lequel ce est nommé { Vray est, qu'il faut noter que la Salaison de continuité vicieuse, est proprement dict Pleure. }

**Des Parties lesquelles sont**

Similaires ou Simples, & Au Corps, Chair, Glandule, Membranes, Viscer, Arter, pour ce disons la Playe Laine, & Nerfs.

Organiques, comme au { Cerneau, Cerveau, Foye, }

**Externes**, faites par corps, qui sont { Lesquelles } D'Esper, Rastin, Pierre, Pistole, } Des Causes, font prises quelques Différences, comme Playe, avec } Insens, faite avec instrument Tranchant ou pointu. Cavosion, faite avec Instrument Tranchant & obtus. Mesure, avec les Dents, Esquilles, ou autres enseignes. }

**Internes** { Lesquelles ne sont dites proprement Playes, mais plustost Pleures, comme n'estant receues ny sanglantes, ains pleines de Pus & Sene. }

**Diagnostique** { Qui se cognoissent par le Sens de la Peur, & quelquefois, par le toucher, telles qu'elles peuvent estre: Voyez mes Operations de Chirurgie. }

**Les Symptomes lesquels sont**

Sa Grandeur, chair dicte telle ou pour sa { Dignité & Excellence de la partie, laquelle est nécessaire à la vie, & sous laquelle la personne ne peut estre, comme le } Cerneau, Cerveau, Foye, }

Prognostique, qui sont rictz, ou de { Division, étant longue, large & profonde, ayant besoin de suture & bandage, comme Carbone & malignité, ne voulant obeir aux remedes, empistans à veüe d'œil, comme La Playe Mevenne, est plus fâcheuse que celle qui est Insens. La Ronde est plus dangereuse, que celle qui est droite, comme une simple ligne. }

**Partie, en considérant sa**

Substance, { Sexe, Age, Constitution, de Temps, Saison de l'Annee, Region, Maniere de vivre. } Vn jeune homme est plustost guais qu'un Vieil; Vn Homme plustost qu'une Femme; Le Sober plustost que le Gourmand; Le beau temps est plus commode que le laid & pluvieux.

**Causales** { La Playe est la moins dangereuse, qui est en la partie charnelle; loin des grandes Vaisseaux, qui n'est beaucoup profonde: Si un Corps sain, leune est bleié, & c'est en Temps d'Hiver. }

**De Difficileuration** { Difficilement guairissent ceux auxquels le Primum est bleié, le Foye en sa partie inferieure, la Dore & Pie-Mort, la Rate, Martire, Vesie: Les gros Roysnes, ou le Duophagme: La Playe est aussi dangereuse es grandes Veines, & Arteres, qui sont cachees sous les Muscles, & au Jarret: Cellas des Intimes, & entre les Dents, à la Teste, & Queue du Membre, aux Os, Cartilages, & Legemens, ne sont moins suspects. }

**Incurable** { La Playe est incurable si la Base du Cerneau, le Cerveau, l'Orycle de l'Elymench, les Viscer, Cœur, Foie, & grandes Arteres, le Foye en sa partie superieure, les petites Veines, Rongneur, la Trachée Artere & Oropharynx tous au travers, sont bleiez. }



## DIVISION GENERALE DES VLCERS.

Differences, lesquelles font prises	Des Vlcres <i>negros</i> , Considerez son	Essence, Nature, Figure, Situation, Temps, & autres	Malade	Et pour ce est dict	Telles Differences, sont semblables à celles des playes, & pour ce on aura recours à icelles.
	Des Parties qu'il les occupent	Similaires, Dissimilaires,			
	Symptomes, & Accidens, qui les accompagnent, Et telles différences, soit prises, ou	Du Tact du De la Peste De l'Odeur Extrêmes			
					Desoleurs, ou sans sentiment, Dur & Cellaux, Lave, & Mollasse, Sans Pail & croûtes.
					Chronique, cōme ayti besoin de la main de Chir. expert Chirurgien, est dūneille à guerir. Antres sont dīcīes Ca cōtes, qui sont

Les Causes, qui font	Primaires, comme les	Mentiscures, Froidures, Eschaudeurs, Application de medecaments acres & Cautiques, La Prolongation insupportable.	Antecedentes, qui font	Causales, qui font	Conséquences, qui font
					Causales, & sont les humeurs viciés, prenants seulement en qualité, & oō en quōtité, provoquant de mauvais regime de vivre, ou à raison de quelque partie qui est viciée, laquelle envoie quelques humeurs viciés sur quelque partie, qui l'exulce.
					Première, qui est abondance d'humours, lesquels tombent sur quelque partie, pour se corrompre, & en fin font vlcere.
					Sont les vlcres humeurs gâtes, & corrompus qui exulcerent la partie, pour leur acrimonie & mordacité.

VLCERE, est une Solution de continuité inextinguible, faite en partie molle, causée par excèsion: A laquelle faut considérer les

Signes, par lesquels on peut distinguer les vlcres des autres. Et sont plus des	Definitif	Purulent	Se cognoit par la malice, metant le membre en mortification, & cause de la violence corrosive.	Desoleurs	Lequel par sa malice pourrit & gâte le membre, engendrant chair morte & pesante.
	&	De Peste, cōme le	Lequel par sa malice pourrit & gâte le membre, engendrant chair morte & pesante.	Dispendieux	Qui nous est démontré quand l'entree de l'Vlcere est petite, & le fond profond, & l'humour de tous costez, n'ayt incontinence l'Vlcere. Ce que l'Vlcere s'élève à mesure, par de l'Vlcere.
	Accidens	Caverneux	Qui nous est démontré quand l'entree de l'Vlcere est petite, & le fond profond, & l'humour de tous costez, n'ayt incontinence l'Vlcere. Ce que l'Vlcere s'élève à mesure, par de l'Vlcere.	Pariqueux	Lequel par sa malice pourrit & gâte le membre, engendrant chair morte & pesante.
		Fistuleux	Lequel par sa malice pourrit & gâte le membre, engendrant chair morte & pesante.	Carneux	Lequel par sa malice pourrit & gâte le membre, engendrant chair morte & pesante.

Du Temps	Les Vlcres, qui ont duré six ans: Il adient le plus souvent que l'Vlcere de dessous s'altère & soit, & que la cicatrice est enfoncée.	Cauteres	Les Vlcres, qui se cicadent, il y a danger qu'il se tombe en fistule.	Les Vlcres, qui viennent après une grande maladie, sont malignes & de difficile guérison.
Cauteres	Les Vlcres Noirs & Cirrines, Gendres & Blaffards, de viciée une malignité de Sang.	Les Vlcres, qui sont au bout des Tendons & aux Ligaments, & parties Nervieuses & aux extremités des membres sont dangereux.	Les Vlcres, qui ont point de poil & remourent d'eux, ou auxquels la peau d'alentour se separe ou dechire, sont malignes & rebelles, & de difficile guérison.	Les Vlcres totid, sont de difficile guérison.

<p>L'Ulcer, qui est dit Vlcere, laquelle demande de l'excision</p>	<p>L'Ulcer, qui est dit Vlcere, laquelle demande de l'excision</p>	<p>Pour à quoy passer il faut regarder</p>	<p>La Cause de l'Vlcere</p>	<p>Ce qui s'obtient, par trois manieres, qui sont</p>	<p>Offrir la matiere antecedante</p>	<p>Par bonne maniere de vivre semblable à celle des playes Soigne. Precautions. Medicaments Externes &amp; Endoques bien ordonnés.</p>
<p>La Complication de l'Vlcere, qui est dit Vlcere, laquelle demande de l'excision</p>	<p>La Cause de l'Vlcere</p>	<p>La Cause de l'Vlcere</p>	<p>La Cause de l'Vlcere</p>	<p>Ce qui s'obtient, par trois manieres, qui sont</p>	<p>Offrir la matiere antecedante</p>	<p>Douloureux, par Accidens. Sordide, par Malignité. Hypertrophie, par Effarces. Contagion, par Suppuration. Incontinence, &amp; autres.</p>
<p>Reduisant l'Vlcere, à la 5<sup>e</sup> Incuratif, cure des Playes, par Epileptiques,</p>	<p>Reduisant l'Vlcere, à la 5<sup>e</sup> Incuratif, cure des Playes, par Epileptiques,</p>	<p>Reduisant l'Vlcere, à la 5<sup>e</sup> Incuratif, cure des Playes, par Epileptiques,</p>	<p>Reduisant l'Vlcere, à la 5<sup>e</sup> Incuratif, cure des Playes, par Epileptiques,</p>	<p>Reduisant l'Vlcere, à la 5<sup>e</sup> Incuratif, cure des Playes, par Epileptiques,</p>	<p>Reduisant l'Vlcere, à la 5<sup>e</sup> Incuratif, cure des Playes, par Epileptiques,</p>	<p>Reduisant l'Vlcere, à la 5<sup>e</sup> Incuratif, cure des Playes, par Epileptiques,</p>





## DIVISION GENERALE DES FRACTURES

Différences, qui sont deux	Complets	Raphaëdon, en Refort } Quand l'Os se rompt nettement, sans Siercelon, en Coccolomb } sans aucun éclat ou Égailles.
	Inciles sont	Cavillon, en Chou, Comme la tige de quelque plante, laissant de petites Égailles & éclats de part & d'autre.
Non Complets	Simple	Schylavdon, en Au: Telle Fracture se fait en long, comme vn Au qui est fendu.
	Comme	En Omche, en Ongle, Qui est fait quand le bout de la Fracture de l'Os représente la forme d'un Ongle.
Causes, qui sont	Toutes choses extérieures qui les peunent	Alphidon, en Fenne, Quand l'Os est brisé & mis en plusieurs parties, en Nux } petites piéces
	Fraiser, Casser, Briser, Couper, Fendre	Apotrasio, en Apote, Quand la superficie de l'Os est séparée d'avec le reste de l'Os.
Signes, qui se cognoissent par le	Toucher	Cirafte, c'est à dire, obliques } Ployé, Inflammation, Tumeur, avec autre maladie, comme } Gangrène, Douleur, Froid & autres.
	Voir	Car les piéces qui sont séparées, se mesurent les vnes sur les autres, d'où s'en suit vne aspreté & inégalité au toucher.
Ouye	Car les piéces qui sont séparées, se mesurent les vnes sur les autres, d'où s'en suit vne aspreté & inégalité au toucher.	Il faut noter que souvent, ny au toucher, ny à la veüe & ouye les fractures ne se peuvent cognoître ny apercevoir, mesme qu'il n'y a aucune panchie à la partie, & toutefois il y aura fracture comme celle qui se fait en long, mais en cela il faudra avoir égard, que la piéce ne peut faire son office, quel est le cosse, chaude & douloureuse: loint aussi que le coup ou éboute ont esté grandes, cela suppose la fracture.
	Symptomes	Tumeur, Douleur } & autres.
FRACTURE, Est vne solution de continuité en l'Os, faite par quelque chose externe: A la quelle faut considérer les	Difficile, comme celle	Qui est simple, sans estre joindie avec aucune maladie ou accident.
	ou	Qui est au milieu des Os.
Fragiles, qui nous demontrent la guérison plus	Difficile, & elle est	Qu'il n'y a qu'un Os, & la partie en est composée de deux, comme à la Lembe & au Bras: Attendu que les vaisseaux & Muscles ne sont vne telle tectation, & que l'Os rompu est supporté par le sang, qui est la meilleure Échelle qui puisse servir.
	ou	Si le personnage est jeune, sain, & de bonne habitude.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	Difficile, & elle est	Complicque, avec vne ou plusieurs maladies ou Accidents.
	ou	Proche des Articles, tant à raison de la douleur, que pour les Articles & bandages, qui sont difficiles à accommoder, & que souvent il s'y fait vn Malin.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	1. Remettre les Os séparés, ce qui se fera par	Celle qui a plusieurs Égailles séparées.
	2. Qui est de traire l'Os, & le remettre en sa place, ce qui se fera	Avec les deux Os rompus.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	3. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	4. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	5. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	6. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	7. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	8. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	9. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	10. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	11. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	12. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	13. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	14. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	15. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	16. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	17. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	18. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	19. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	20. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	21. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	22. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	23. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	24. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	25. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	26. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	27. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	28. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	29. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	30. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	31. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	32. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	33. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	34. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	35. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	36. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	37. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	38. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	39. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	40. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	41. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	42. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	43. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	44. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	45. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	46. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	47. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	48. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	49. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	50. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	51. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	52. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	53. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	54. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	55. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	56. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	57. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	58. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	59. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	60. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	61. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	62. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	63. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	64. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	65. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	66. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	67. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	68. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	69. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	70. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	71. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	72. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	73. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	74. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	75. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	76. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	77. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	78. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	79. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	80. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	81. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	82. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	83. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	84. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	85. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	86. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	87. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	88. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	89. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	90. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	91. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	92. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	93. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	94. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	95. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	96. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	97. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	98. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
Cautions, qui s'obtiennent en observant plusieurs points	99. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.
	100. Enjoindre le Col: Ce qui se fera	Proche des grands Vaisseaux.

## TABLE GENERALE DES FRACTURES DU CRANE.

	Fente, ou fissure, qui est division de l'Os en forme de li-gne, qui est	Capillaire, qui	Est une fente si estroite & sub-tile, qu'elle n'apparoist point au sens, & pour ce est dite capillaire, pour la semblance qu'elle a à un poil, icelle estant incogneue, est cause de la mort du patient.	Apparue	Laquelle se manifeste tant à la sonde qu'à l'œil, & à la vent.	Grande.	Petite.
	N'est point de-placé, ains est tousiours ensemble, & lors est fait	Centrefente, qui est divi-sion de l'Os en la partie opposée, qui n'a esté frappée, ce qui advenant ou	Au milieu de l'Os, cômme	De dextre à sinistre	Quid va costé de la tête, & l'autre costé de la nuque, ne apparait de fissure, & l'autre costé du melme Os est fendu.	Esferme	Courte.
	Contusion, frisure, ou quassure du Crâne, faite de chose contondente & obtuse, ou pour estre tombé de haut: qui fait que l'Os, ou	En divers Os, cômme	De dextre au sinistre, & au contraire	De la partie supérieure à la postérieure & au contraire	La premiere Table, estant frappée, Recou-resfois n'est fissurée, ains la seconde.	Profonde.	Superficielle.
	Embrasure, ou Brisure, en fente	Enfente	Est divisé de l'Os, en plu-sieurs pieces, fragmens ou esquilles, lesquelles sont en-trecroisées les une sur les autres, & aucuns fragmens sont cachés & engagés, sous l'ancien.	Avec une esquille ou plusieurs, qui compriment & picquent la Membrane & quel-quefois le Cerveau	Comme l'Os Parietal, dextre, estant frappé sans aucune fissure, toutesfois la Fente & fissure, est au sinistre Os. Ou l'Os Occipital, estant frappé qui est en la partie postérieure, & que l'Os Frontal qui est en l'antérieure partie, & que la Fente, ou au contraire: Ce qui est advenu à ceux qui n'ont point de suture, ou qui les ont fort serrées.	Figure	Droite.
	Est séparé de la propre place & allent, & lors se fait	Fente	Est divisé du Test, ou l'Os laisse la propre assise, estir rompu, & le part d'alcour se fait, tellement qu'il tombe sur la Membrane.	Icel les sôt, ou	Icel les sôt, ou	Oblique.	Ronde.
	Fente	Fente	Est division du Test, avec rehaussement de l'Os fracturé, quand il est quasi cômme replié au dedans: De façon qu'il demeure vuë & élevé en dehors.	Ou sans esquilles	Ou avec l'Os du tout enfoncé	Transverse.	Contusion avec Infection.
	Fente	Fente	Est quid l'Os n'est divisé ny rompu sans interruption de la continuité, mais est seulement enfoncé au dedans, cômme il est manifeste aux vaisseaux d'estant, & au sang & argente: Ce qu'on appelle vul-gairement fissure. Telle vuëture a duist aux Infection, cause qu'ils ont l'ordure.	Ou avec l'Os du tout enfoncé	Ou avec l'Os du tout enfoncé	Droite.	Fente avec Embarras, & avec des autres
	Fente	Fente	Est division d'une partie du Crâne, qui est élevée & remuée, & non du tout coup-pée, venant encoeur à l'Os sein.	Icelle Infection est ou	Icelle Infection est ou	Chalme.	Droite.
	Fente	Fente	Qui est division totale de l'Os, la piece estant emportée, que nous disons vulgairement Perdre de substance.			Tumeur.	Fente avec Embarras, & avec des autres
	Fente	Fente	Qui est division du Crâne, là où l'assise de l'instrument aura laissé son siège, & sera imprimée la figure d'iceluy, cômme s'il est trian-gle, la marque sera triangle, s'il est rond, la marque sera ronde, & ainsi des autres.			Flux de l'œil.	Fente avec Embarras, & avec des autres

LES DIFFERENCES, CAUSES, SIGNES ET CURE DE LA LUXATION.

LUXATION, est une chute de l'Os, hors de son propre lieu en un étrange, qui empêche le mouvement volontaire: A laquelle faut considérer ses	Les Signes, qui sont, ou	Différence, qui sont deux, à savoir, ou	Causes, qui sont	Cavités, laquelle s'obéïra par quatre points	Symptomes	Cures
Simple	A laquelle il n'y a aucun Malade, ou Accident concomitant.	Tâche la Simple que la Compasse, est ou	Parfaite, d'icelle des Grecs Parastrema, & des Latins Luxatio. Quand l'Os est du tout hors de la cavité & lieu naturel.	Toutes les luxations, d'icelle, se font en la partie	Antérieure, Postérieure, Intérieure, Extérieure, Supérieure, Inférieure.	Autres adjoûtes une Espèce de Luxation d'icelle des Grecs DIASTASIS. Qui est quand les Os naturellement contrainctes, sont allongez & écartez les uns des autres, Comme le Périoste avec le Tibia: le Radius avec le Cubitus.
Imparfaite, d'icelle des Grecs Enastrema, & des Latins, Subluxatio. Quand l'Os n'est du tout hors de son propre lieu, & déplace, & cloîst fait ou	Perforation, ou Destruction,	Luxation, ou Allongement, qui est fort propre aux Perforations de l'Esprit du Os, & lors se fait	Comme ceux qui sont quelque pas, & se décroissent le Pied: Ou en s'appuyant les uns, se pourrissent les Os d'icelle, qui est proprement le DIASTASIS.	Lordses, qui est quand l'Esprit du Os, est courbure en la partie Antérieure.	Cyphose, quand ladicte Esprit est courbure en la partie Postérieure.	Scoliosis, quand ladicte Esprit est courbure aux Costes.
Extérieure, comme	Chute, Coup, Destruction, Perforation.	Envoisement des Muscles, lesquels sont pour quelque occasion conjoinctes.	Imbalance naturelle des Ligaments, tant propres que communs.	Accumulation d'humours Froids: ou Malagines dedans l'Article, & aux environs d'icelle.	Tumeurs extraordinaires & non accoustumées de l'Os, que l'on iuge estre déplacé, laquelle s'apperoit en la partie dont il est tombé.	Casus en la partie contraire, c'est à sçavoir de lieu où l'Os est sorti & déplacé, qui estoit son naturel.
Diastasis, qui démontre la Luxation, & sont	Tumeurs extraordinaires & non accoustumées de l'Os, que l'on iuge estre déplacé, laquelle s'apperoit en la partie dont il est tombé.	Casus en la partie contraire, c'est à sçavoir de lieu où l'Os est sorti & déplacé, qui estoit son naturel.	Desiderium à l'entour de l'Article, & aux parties voisines.	Mouvements difficiles vers la partie où l'Os est sorti, étant au contraire facile vers la partie où il est tombé.	Comme celles qui sont Simples & Recentes.	Où il n'y a qu'un Os déplacé & sorti hors de son Article, ladicte Article est intact composé de plusieurs Os.
Facile à guérir	Quand la Cavité n'est profonde ny enroulée de leurs hautes, comme est la Cavité de l'Ombilic.	Qui sont les grandes Luxations, comme en la Hanche.	Où il y a nombre & diversité d'Espèces de Comminutions, comme au Crâne & Genu.	Où l'Article est couvert de quantité de Chair, comme à ceux qui sont fort Charneux & Gros.	Qui sont insérées, d'autant que la Cavité se peut remplir.	Es corps froids & Nerveux, pour la crainte de Comminution.
Difficile, comme celles	Des Vertèbres, pour la compression de la Moëlle & des Nervi.	Qui sont avec Pley, grande douleur, inflammation ou fracture.	Où les lurs de la Cavité sont rompus, ou les ligaments déchirez & rompus.	Qui sont proches des parties Nobles.	Le Chirurgien.	Estendant doucement le Membre luxé de divers costez, jusques à ce qu'encre l'Os déplacé & le lieu d'où il est sorti, il y a y quelque espace libre, à fin de finalement conduire l'Os de la partie contraire où il est tombé, à l'opposée d'où il est déplacé & sorti.
Premier, qui est en Remettant l'Os déplacé en son lieu naturel: Ce qui se doit faire par	Le Chirurgien.	Les Ministres.	Ses Instrumens.	Médicaments.	Bandages.	Escharpes.
Second, En Remettant l'Os qui est remis en son lieu: Ce qui se fera par	Comme par le moyen d'un Desbriff, fait au Bois, Terre sigillée, sang d'asne, crepus avec un Allumeur, aqua reser.	Tels que la partie le peut permettre.	Lesquelles seroient propres aux Bras & Jambes allés à Chancel.	Régime de vivre.	Sujours, Purgations.	Médicaments, Empoisons la fluxion & douleur de venir à la partie, en corroborant & fortifiant icelle.
Troisième, En Empoisonnant que les humeurs se fluxent à la partie: qui se fera par	Douleur, Inflammation, Spasme, Comminution, Hemorrhagie, & autres.	Auxquels il faut premierement remédies que remettre la Luxation.				
Quatrième, En Corrigant les Accidens qui sont						

# SOMMAIRE DES PRINCIPAUX POINTS QUI SONT CONTENUS ES TRAICTEZ DES OPERA- tions de la Chirurgie.

Preface sur la chirurgie: contenât 4. chap.

- La definition, & origine de la Chirurgie, & que c'est Ope-  
ration.* Chap. 1.  
*Du pronosticq & iugement des Playes.* Chap. 2.  
*Les signes pour cognoistre quelles parties du corps sont blessées.* Chap. 3.  
*Avertissement pour asseurement faire les rapports en iusti-  
ce.* Chap. 4.

Traicté premier des Operatiōs de Chirur-  
gie, où il est discoursu du moyen de tirer  
les choses estranges: cōtenât 5. Chapitres.

- De l'utilité & necessité de tirer les choses estranges.* Chap. 1.  
*Comme le Chirurgien pour dextrement tirer les balles, doit  
considerer leurs differences, & le naturel de la partie où  
elles sont.* Chap. 2.  
*Les balles ou autres choses estranges doivent estre tirées au  
premier appareil, si faire se peut: & du moyen qu'il y  
faut tenir.* Chap. 3.  
*Le moyen de tirer des balles estées infirées dans les os.* Chap. 4.  
*Comme le Chirurgien ne doit estre trop curieux de tirer les  
balles.* Chap. 5.

Traicté second, où il est discoursu du mo-  
yen de trepaner l'os de la Teste: conte-  
nant 6. Chapitres.

- Les signes par lesquels si cognoist les fractures de la Teste.* Chap. 1.  
*De la Contrefente aux os de la Teste.* Chap. 2.  
*Quelles fractures il faut trepaner.* Chap. 3.  
*Quelle espèce de repail faut attendre pour trepaner.* Chap. 4.  
*Qu'elle quantité d'os il faut ester.* Chap. 5.  
*La maniere & methode de bien trepaner.* Chap. 6.

Traicté troisieme: des Sutures ou Cou-  
lures des Playes: contenât 6. Chapitres.

- Que c'est que Suture, ou Coulture, & son usage.* Chap. 1.  
*Ce qu'il faut considerer aux Sutures ou Coultures.* Chap. 2.  
*Ce qui est necessaire pour faire Suture, & moyen de la faire.* Chap. 3.  
*Les especes & differences des Sutures, le temps & metho-  
de de les ester.* Chap. 4.  
*Le moyen de remettre les boyaux & Epiploon sortis du ven-  
tre.* Chap. 5.  
*De la Gasteraphie, ou Coulture du ventre inferieur.* Chap. 6.

Traicté quatriesme: de l'ouverture des  
Apostemes: contenant 5. Chapitres.

- De l'ouverture des Apostemes, en general.* Chap. 1.  
*Des Tumeurs, Aterames, Stomatomes & Melicerides.* Chap. 2.  
*La maniere de cauteriser & inciser les Empiemes.* Chap. 3.  
*La methode de faire la Paracentese, & tirer l'eau du ventre  
des Hydropsiques.* Chap. 4.  
*La maniere de guerir les Marges aqueuses.* Chap. 5.

Traicté cinquieme: des maladies du Nez  
& Bouche: contenant 7. Chapitres.

- Du Polype, ou Pourpre.* Chap. 1.

- Du Zer de Lièvre, ou leuvers fendues.* Chap. 2.  
*Des Achys & chairs superflues des Genoux appellees Pa-  
roulis, ou Epoulis.* Chap. 3.  
*De la retraitte de la Langue, ditte des Grecs Anchyloglo-  
son, emble de la Grenouillere, ditte Battachos.* Chap. 4.  
*Le moyen de cauteriser, couper, ou lier la Luene.* Chap. 5.  
*De la tumeur des Amigdales, & des Apostemes qui y sur-  
viennent.* Chap. 6.  
*Le moyen de tirer, rompre & couper les Dents.* Chap. 7.

Traicté sixiesme: contenant 9. Chapitres.

- Ce qu'il faut observer deuant que picquer la veine.* Chap. 1.  
*La maniere de bien ouvrir la veine.* Chap. 2.  
*Ce qu'il faut considerer apres avoir picqué & ouvert la ve-  
ne, & lors que le sang en sort.* Chap. 3.  
*De l'embarras des veines & arteres qui sont ordinai-  
rement ouvertes au corps humain.* Chap. 4.  
*Del Arteriotomie, ou incision des arteres.* Chap. 5.  
*Del Anœurisme, & le moyen de le couper & lier.* Chap. 6.  
*De la Cystotomie, c'est à dire maniere de couper les Varies.* Chap. 7.  
*Des Sang sués, & leur usage, ensemble le moyen de les appli-  
quer.* Chap. 8.  
*Des venusetes, & le moyen de les appliquer.* Chap. 9.

Traicté septiesme: contenât 6. Chapitres.

- De la Carie & corruption des os.* Chap. 1.  
*Des fistules du Siege & fondement.* Chap. 2.  
*Le moyen de tirer les enfans qui ne prennent maistré d'eux  
mesmes.* Chap. 3.  
*Pourquoy sont extirpées les extremités, comme bras & jam-  
bes & quel lieu il faut choisir.* Chap. 4.  
*La maniere de faire l'extirpation, & arrester les flux de  
sang, apres avoir fitté le malade.* Chap. 5.  
*Le moyen d'extirper les doigts superflus & gaster & sepa-  
rer ceux qui sont joints & unis ensemble.* Chap. 6.

Traicté huitiesme: des Cauterets: conte-  
nant 5. Chapitres.

- Que c'est que Cautere, leurs especes & differences.* Chap. 1.  
*De l'incursion & usage des Cauterets, & à quelles maladies,  
& parties ils conviennent appliquer.* Chap. 2.  
*Des Cauterets potentiels, & le moyen de les faire.* Chap. 3.  
*Le moyen & methode d'appliquer les Cauterets.* Chap. 4.  
*Du Scion, & le moyen de l'appliquer.* Chap. 5.

Traicté neufiesme, des Bandages: conte-  
nant 6. Chapitres.

- Que c'est que Bandage, leur matiere, qualité, forme & quan-  
tité.* Chap. 1.  
*Les differences & especes des Bandages.* Chap. 2.  
*Regles & preceptes generaux qui doivent estre observés en  
tout Bandages & ligatures.* Chap. 3.  
*Comme il faut arrester la Bande, & le moyen de la deban-  
der.* Chap. 4.  
*Le moyen de bander les bras, jambes & cuisses rompues.* Chap. 5.  
*De la situation & collocacion des parties, & quelles les  
dittes Operations ont esté pratiquées.* Chap. 6.



# LES OPERATIONS DE CHIRVRGIE RÉCUEILLIES DES ANCIENS MEDECINS ET CHIRVRGIENS.

A V E C

*Plusieurs figures des Instrumens necessaires pour l'Operation manuelle.*

P A R

JACQUES GUILLEMEAU, Chirutgien ordinaire du Roy, &  
Juré en son Chastelet de Paris.

## P R E F A C E

*Sur la Chirurgie, contenant 4. Chapitres.*

La definition & origine de la Chirurgie, & que c'est Opetation.  
Du prognosticq & Jugemens des playes.  
Les signes pour cognoistre quelles parties du corps sont bleesces.  
Aduertissement pour asseutement faire les rappotts en Iustice.

Chap. 1.  
Chap. 2.  
Chap. 3.  
Chap. 4.

*La definition & origine de la Chirurgie, & que c'est Operation.*

## C H A P I T R E I.



YANT proposé d'escrire les Operations de Chirutgie, il m'a semblé tres-necessaire de montrer premierement trois choses: La premiere, que c'est que Chirurgie: La seconde d'où & comment elle a eu son origine & commencement: La troisieme, que c'est Operation. Quant à son commencement & origine, nous sçavons que l'inuention des arts & sciences a esté tellement admiree d'un chacun, comme dit Hipp. au liure de la vieille medecine, que les auteurs d'icelles ont esté poulsez iusques dedans le ciel: chose qui a donné à cognoistre, que leur inuention estoit si penible, qu'elle ne pouuoit estre mise en auant, que par vn Dieu, ou par vn homme approchant bien pres de la diuinité. Que si iustement on peut dire cela de quelques vnes, à bon droit on le peut asseurer de la Chirurgie, de laquelle les inuenteurs ont esté canonisez, comme Apollo, Æsculape, & Hippocrate, auxquels on a ordonné honneurs diuins. Les deux premiers ont seulement montré ceste partie de la medecine, qui par medicamens externes & incisions guairissoient les maladies, lesquelles venoyent au corps humain. De façon qu'il est aisé à iuger, que la Medecine n'estoit encore nee lors que la Chirurgie estoit en bruit. Ce qui nous est resmoigné par Homere au deuxiesme liure de son Iliade; où il montre, comme Podalyte &

*L'inuention  
des sciences.*

*La Chirurgie  
premiere  
re que la  
Medecine.*

Machaon fils d'Aesculape traictoyent de la main plusieurs blesez au siege de Troye, sans toucher aux maladies internes, comme Fiebres, Pestes, qui pour lors couroyent au camp des Grecs: & depuis la Medecine venue en vsage, la Chirurgie fut confusément practiquee avec icelle. Mais pource qu'il est tres difficile d'exceller en beaucoup de choses, & qu'il est trop penible à vne personne de faire le Medecin, Chirurgien & Apotiquaire, la Chirurgie fut desmembree, ayant ses professeurs à part.

*Diverses acceptions du mot de Chirurgie.* Et pour facile intelligence de ce, il faut entendre, qu'anciennement la Chirurgie ne signifioit la troisieme partie de la Therapeutique, comme à present nous l'entendons icy estre, & dirons cy apres: mais elle signifioit toutes choses faictes par la main, d'où vient que l'on lit dans les Anciens, vne maniere de seruiteurs nommez Chirugiens, non pour auoir eu la cognoissance de la vraye Chirurgie, mais par ce qu'ils gaignoyent leur vie par la peine de leurs mains. Par ainsi pour bien sçauoir que c'est que Chirurgie, il est besoin de repeter plus haut, & sçauoir que c'est que la Medecine, attendu que la Chirurgie est partie d'icelle.

*Definition de Medecine.* Or Medecine, ainsi qu'escriit Hippocrates au liure de l'Art, n'est autre chose qu'une science, qui enseigne comme il faut guairir les maladies, & reprimier l'impetuositè d'icelles, lors que de soy font incurables.

*Parties de Medecine.* Icelle Medecine a cinq parties: La premiere est la Physiologie, qui traite de la structure & composition du corps humain, en laquelle nous considerons les sept choses naturelles: La seconde est appelee Higiene, c'est à dire conseruatrice de santé elle montre les moyens d'entretenir la santé presente, & d'empescher que le corps sain ne tombe en maladie, & consiste es six choses non naturelles: La tierce est Pathologie, laquelle traite des causes, maladies, & symptomes, qui sont les trois choses contre nature: La quatriesme est dicte Simiotique, icelle traite les signes significatifs tant de ce qui est passé, comme aussi de ce qui est à aduenir, tant pour le regard de la maladie que de la santé: La cinquiesme est la Therapeutique, c'est à dire curatrice, laquelle enseigne la maniere de guairir les maladies, & restituer la santé.

*Parties de la Therapeutique.* Icelle Therapeutique est derechef diuisee en trois autres parties: La premiere est nommee Dietetique, laquelle ordonne la maniere & regime de viure: La seconde Pharmacie, qui montre l'vsage & composition des medicaments: La troisieme Chirurgie, qui guairit par manuelle operation: car Chirurgie est vn mot Grec, composé de *Choir*, qui signifie main, *Ergon*, qui signifie Operation. Ceneantmoins par le mot de Chirurgie, il ne faut pas comprendre, & confusément entendre toute œuvre manuelle, mais seulement celle qui se pratique sur le corps humain pour la guairison des maladies externes.

*Que c'est Operation.* Et quant à ce mot d'Operation, ce n'est autre chose qu'une artificielle & methodique application de main sur le corps humain, pour rendre & contregarder la santé d'iceluy. Et pour le regard de sçauoir quel est l'office du Chirurgien, c'est à dire, quelles sont ses operations: comme il doit proceder à l'exécution d'icelles, quelles conditions sont requises à vn bon Chirurgien, ie les ay amplement descrites en ma Table du sommaire & description de la Chirurgie: occasion que ie n'en fais icy aucune mention.

### Du prognosticq ou iugement des playes.

#### CHAPITRE II.

*Vtilité du prognosticq.*

**L** est certain que le prognosticq ou iugement des playes, voire aussi l'vniuerselle cognoissance des maladies, est tresnecessaire au Chirurgien: D'où Hippocrates a estimé & iugé estre bon & profitable au Chirurgien d'vsar de preuoyance & prediction: car ainsi il entrera en creance, & faisant paroistre sa doctrine, sera irreprehensible & admirable à tout le monde, & qui plus est, il trauuillera seurement & methodiquement: il comprendra & executera hardiment les operations de l'art, il en fera seür

iugement, & sans aucun blafme ny reproche, & presentera rapport veritable, lors que par l'autorité d'un grand ou par sentences des iuges, il est ordonné de rapporter de la vie, ou de la mort, du meshain ou impotence de la personne blessée ou nauree. Mais, comme dict le mesme Hipp. aux Protrherh. le Chirurgien s'y doit gouverner sagement, d'autant que si cela aduient, qu'il a predict, il sera en honneur, & respecté enuers le malade & tous les assistans: que s'il faut à sa prediction, & qu'il n'aduienne ainsi qu'il a dict, outre ce, qu'il sera hay, il sera estimé sot. Outre plus, selon le dire de Galien, par le bon prognosticq nous sommes garantis des calomnies enuers les parens & amis de ceux qui doiuent mourir, attendu que la mort, qui s'en ensuit, ne nous est en rien imputee. Et pour faire tel prognosticq asseuré, il faut que le Chirurgien cognoisse, quelles parties du corps offesees, guairissent tost & promptement, quelles recoiuent difficilement guairison, qu'elles apportent inuitablement la mort, & finalement, les signes pour descouurir qu'elles parties sont blessées & naurees: Car selon leurs natures on peut esperer ou desesperer de la santé.

*Hippocrati  
Protrher.*

*Ce qui se  
doit sçauoir  
pour les pro-  
gnostiques.*

Or tel iugement est pris de la propre essence & substance de la partie blessée, & de l'usage, action & situation d'icelle, ensemble de la figure de la playe, & des accidens qui suruiennent à icelle: considerant la temperature du corps, le sexe, l'age, vacation, maniere de viure, region, constitution du temps, & saison de l'année.

En general toute personne qui a receu vne grande playe est en danger de mort, ou de meshain & impotence. Nous disons & entendons les playes estre grandes pour trois occasions: La premiere, ou pour ce que d'elles mesmes elles sont à raison de leur

*Toute gran-  
de playe dan-  
gereuse.*

amplitude, bornée de lieu, & triple dimension, en longueur, largeur, & profondeur, comme sont celles qui coupent & trauersent profondement, ou de part en part, en

*Grande playe  
se dit en  
trois façons.*

entre les muscles principaux de quelque partie, & mesme entamēt & rompent les os, de sorte que pour leur grandeur elles ont besoin de suture, bandage & ligature, ou qui froissent les grandes veines & arteres ou nerfs d'icelle. La seconde, pour l'excellence de la partie blessée, car encore que la playe soit petite en sa dimension, ce neantmoins nous l'estimons grande, d'autant que la vertu & action de telle partie est necessaire à tout le corps, & à la vie, laquelle cessant, il faut de necessité que la personne moure, ce qui vient soudain ou bien tost apres que la partie est blessée, comme nous voyons aduenir aux playes du cerueau, cœur & foye. La troisieme pour ce qu'elles sont de mauuaise morigeration, estans malignes, contumaces & rebelles, accompagnées de facheux & petuers symptomes, lesquels bien souuent surpassent le mesme mal, comme il est manifeste à voir es playes des iointures, lesquelles bien tost viennent de mauuaise condition: car telles parties sont destituees de chair, estans seulement couuertes de tendons, nerfs, ligamens & perioste fort sensible, & douloureux, qui fait que les malades sont en plus grand danger de romber en spasme, resuerie douloureux, veilles, & inquietudes, que si quelque autre partie estoit d'auantage blessée.

La playe est incurable si la base du cerueau, ou les ventricules d'iceluy, le cœur, l'orifice de l'estomach, la veine caue, ou porte du foye, la mouëlle de l'espine est blessée, ou bien si la playe penetre au milieu des poulmons, ou des boyaux gresles, ou de l'estomach, ou des roignons, ou bien si les grandes veines ou arteres, qui sont à l'entour de la gorge sont couppees. Difficilement guairissent ceux, ausquels le poulmon est blessé en quelque part, ou la grosse partie du foye, ou les membranes, qui enuoloppent le cerueau, ou la ratelle, ou la matrice, ou la vésie, ou aucuns des gros boyaux, ou le diaphragme. Les playes sont aussi dangereuses quand les grandes veines, & arteres, qui sont sous les aixelles, & au iaret sont couppees: & sans exception les blesseurs sont suspects aux endroits, où il y a de grandes veines ou arteres, par ce qu'à raison de l'effusion du sang elles abbattent & espuisent la vertu du blessé: les playes du fondement & testicules sont dangereuses pour cest effect comme celles qui sont donnees entre les doigts.

*Playes incurables.*

*Difficiles à  
guérir.*

*Dangeruses.*

La figure aussi & la maniere ou espee de la playe, impotte de quelque chose: Car

*La figure  
de la playe  
sert au pro-  
gnostiq.*

celle qui est faicte par contusion est pire que par incision & diuision seule, de sorte qu'il vaut mieux estre blessé d'un glaive trenchant, que mouce : la ronde est la pire de toutes, & la plus difficile à guairir : la plus seure c'est celle qui va droit, comme vne ligne approchant le plus de la rectitude des fibres.

*Playes des  
cuisse quel-  
les.*

Les playes de la cuisse receuës en la partie du muscle membraneux, sont fort dangereuses & perilleuses, & principalement si c'est d'un coup de poincte, ou que l'ouuerture soit petite, n'ayant point d'issue : Mais le mal est plus grand, quand il y a fracture de l'os en quelque part qu'elle puisse estre : & si la playe est en la partie interne, à l'endroit des grands vaisseaux, elle est fort perilleuse : car elle tombe en inflammation plus grande, & plus soudain en gangrene. Celuy qui a receu vne playe à l'auant-bras, se trouue en mesme danger, toutesfois on le sauue & preserve plus aisément. Si telle playe est en la jointure, ou proche d'icelle, elle est plus subiecte aux dangers susdicts d'inflammation & gangrene, & rendent la qualité du mal plus fascheuse & miserable : car le plus souuent telles playes sont mortelles.

*Quel pro-  
gnostiq. on  
peut tirer  
des accid.*

Quant au prognostiq., que l'on peut tirer des accidens qui suivent les playes, Hippocrates nous enseigne : Si es grandes & mauuaises playes, comme sont celles des nerfs, tendons, ioinctures & os, il ne s'apparoist aucune tumeur & enflure, que c'est vn mauuais signe, car cela denote que les humeurs, qui pour la douleur deuroient estre attirez, & decouler à la partie malade & es enuirs, sont portez sur quelque partie principale du corps.

*Accidens  
de tumeur  
esuanoye.*

Ceux aux playes desquels il y a apparence de tumeur, communement ne tombent en conuulsion ny refuerie, d'autant que les humeurs malings, qui pourroient estre portez au cerueau & parties nerveuses, sont arrestez aux enuirs de la playe : Mais si tout à coup sans aucune cause manifeste, comme par application de remedes topiques, purgation ou saignée, la tumeur s'esuanouit, estant transportee ailleurs : à quelques vns, comme à ceux qui ont receu vne playe au derriere du corps, suruiuent conuulsion, par le transport de la matiere aux parties nerveuses au dos & espine : Et si la playe est au deuant, & que la matiere de la tumeur soit montee par les grands vaisseaux au cerueau, aduiuent manie & frenesie : si en la poitrine, douleur poignante du costé, & empieme, lors que l'humeur ne se peut resoudre & tombe en la capacité de la poitrine : Et si la tumeur qui s'esuanouit estoit rouge, & qu'en icelle il y eust quantité de sang, qui soit coulé vers les boyaux, le blessé tombe en dysenterie.

*La conuul-  
sion aux pla-  
yes est dan-  
gerouse.*

Si la conuulsion suruient à vne playe, & principalement à raison de quelque grande inflammation, cela est le plus souuent mortel, car cela denote que les parties nerveuses sont offensees, & que le cerueau souffre.

*Picqueure  
de nerfs dan-  
gerouse.*

Es playes qui ont grandement saigné, si suruiuent conuulsion, c'est mauuais signe. Toute picqueure de nerfs ou tendon est tresdangereuse, & principalement quand la chair & peau se viennent à resfermer. Car il s'engendre vne certaine matiere crugineuse & mordicante, qui cause vne telle douleur, qui ne peut estre euacuee, dont s'en suit souuent conuulsion, inflammation & gangrene.

*La partie or-  
ganique du  
muscle ne se  
reuoit.*

Si vne partie organique ou instrumentaire est du tout couppee & separee du corps, elle ne peut aucunement s'agglutiner & reioindre. Car proprement le sang & esprits qui sont contenus en la partie s'exhalent par les vaisseaux qui sont entierement couppez, qui est cause de la reünion qui se faict des parties diuisees.

*Autres co-  
siderations  
pour le pro-  
gnostiq.*

Le temperament du corps, la saison de l'annee, l'age, vacation & maniere de viure, la region, pour le prognostiq. sont de consequence : Vn enfant ou vn ieune homme qui croist encore, guairit plus facilement qu'un vieillard : vn corps robuste, qu'un corps foible : vn corps ny trop mince ny trop replet, que s'il estoit chargé de gresse & fort replet : vn corps de bonne habitude & nature, que celuy qui l'a gastee & corrompue : Vn homme de peine & travail qu'un paresseux & oisieux : vn sobre & temperant, que celuy qui est subiect à son ventre & à la paillardise. La saison de l'annee la plus commode & opportune à la curation des playes, est le Printemps, ou bien celle qui n'est ny trop froide ny trop chaude : car l'excellen-



ue chaleur & froideur sont contraires aux playes, & singulièrement la variété de froid & chaud : à raison de quoy l'Automne y est tres pernicieux. En certaines regions, certaines playes se guairissent plus facilement ou difficilement : comme à Rome les playes de telle sont fort dangereuses & de difficile guairison, au contraire celles des jambes se guairissent facilement : & neantmoins tout le contraire se void & obserue en Auignon.

Si le blessé à le tensbon, s'il ne suruiuent point de fiebure, on peut asseurer que la playe sera tost guairie : & mesme on ne se doit espouuanter de la fiebure, si en vne grande playe elle tient, pendant que l'inflammation dure, & que la suppuration se fait. La fiebure est pernicieuse si elle suruiuent à vne petite playe, & si elle dure outre le temps de l'inflammation, ou si elle apporte resuerie. Le vomissement de cholere inuolontaire, ou soudain que le blessé a esté frappé, ou pendant que l'inflammation dure, est vn mauuais signe, seulement en ceux qui ont les nerfs ou les parties nerueuses blessées : Le vomissement volontaire n'est point suspect, principalement en ceux qui l'ont accoustumé, pourueu que l'on ne vomisse incontinent apres le repas, ou apres que l'inflammation est ja venue, ou quand la playe est en la teste.

Le Chirurgien doit vsr de grande prudence, au iugement des playes de teste : car les anciens les ont tenues douteuses & suspectes de mauuais accidents, iusques au quinziesme iour, & les recents iusques au centiesme. Les Iuriconsultes ordonnent, pour iuger si le blessé est mort ou de la playe, ou par sa faute, ou par autre occasion, d'attendre iusques au quinziesme iour : Et pource le ieune Chirurgien ne doit precipiter son iugement, ny si tost faire son rapport, craignant de tomber en calomnie & reprehension. De ma part i'ay obserué quelques vns le porter bien iusques au treziesme, quatorziesme ou quinziesme iour, & tost apres leur suruenir la fieure & autres accidens qui les emportoient & faisoient mourir. Et est à noter que les mauuais accidens s'elueillent plustost en pleine Lune, pource que lors augmente toute humidité, en croissant qu'en declin, & en esté qu'en Hyuer.

Or les signes des fractures mortelles du crane, sont fiebure en Hyuer deuant le quatorziesme iour, en Esté deuant le septiesme : mauuaise & estrange couleur de la playe : matiere sanieuse en petite quantité : mortification de ce qui est enflammé : consistance visqueuse des parries corrompues : siccité, aridité en la peau de la teste comme d'une chair salée, avec couleur rousse, plombée & noirestre : qui est signe de corruption commençant à l'os, qui alors deuiant aspre, comme on le trouue quand il est carieux & pourri, & rude, ou il estoit lisse & poly : en fin monstre vne couleur blaffarde & jaunatre, quand il est corrompu d'auantage, tellement qu'au profond de celuy y a matiere purulente amassée : le malade refuse, en la langue il luy vient des pustules : en la partie opposite se fait conuulsion : aucuns tombent en apoplexie, & la mort s'ensuit.

Les praticiens de nostre temps ont obserué quelque fois en la partie blessée, estre & suruenir la paralysie : en l'opposite, la conuulsion : quelquefois en la blessée, conuulsion : en la contraire, paralysie : quelquefois en toutes deux, conuulsion ou paralysie : quelquefois en chacune d'icelles, separement conuulsion, ou paralysie, sans que l'autre soit offensee.

Les signes de bonne guairison des fractures, apres que l'on a trepané, ou que l'os par le coup ou autrement est osté, sont, si la membrane a sa naturelle couleur & son mouvement : si la chair qui croist est rouge : si facilement on remue le col & la machouëre. Mais si la membrane n'a point de mouvement, si elle est noire liuide, ou de quelque autre couleur vicieuse, si le malade refuse, s'il a grand vomissement, s'il tombe en paralysie ou conuulsion, si la chair de la playe est liuide, si le col & les machouës sont roides & tendues, ces signes sont mauuais. Quand la playe se porte bien, la chair commence à croistre de la membrane, ou de l'os, si en cest endroit il est double & remplit ce qui est vuide & a esté osté entre les os, & quelquefois croist par dessus le test comme de petits grains de grenade.



*Les signes pour cognoistre quelles parties du Corps  
sont bleesées.*

### CHAPITRE III.



Le plus souuent les playes se presentent à nostre veüe, & quelquefois la situation du lieu où est le coup monstre quelle partie peut estre bleesée: mais d'autant qu'il aduient souuent que les playes que l'on estime superficielles, penetrent aux parties interieures, nous reciterons les signes, par lesquels on pourra cognoistre quelle partie interne est bleesée, & qui montrent si on doit esperer curation de la bleesure, ou si elle est desesperee.

Si le cerueu ou ses membranes sont naurees, le sang sort par le nez, à d'aucuns par les oreilles aussi, & pour la pluspart s'ensuit vomissement de cholere: Aucuns ont les sens du corps assopis & hebetez, & n'entendent point quand on les appelle: Aucuns ont le visage effroyé & espouuentable: aucuns remuent les yeux çà & là, cōme s'ils estoient paralytiques: presque tousiours le troisieme ou cinquiesme iour ils tombent en resuerie: à plusieurs viennent des conuulsions auant que mourir: plusieurs rompent & deschirent les bandes desquels on lie leur teste, & presentent au froid la playe nue & descouuerte.

Quand la mouëlle du dos est incisee, il se fait paralysie aux nerfs, ou conuulsion: le sentiment se perd, quelque temps apres les parties inferieures rendent & laschent inuolontairement l'vrine, ou la semence, ou la matiere fecale.

Si le cœur est bleesé, il sort par la playe grande quantité de sang noir & espais, & principalement si le costé dextre est bleesé, & si le fenestre est atteint, le sang est fort vermeil & subtil: le pouls est debile & petit & variable, la couleur fort palle, le patient iette vne sueur froide & de mauuaise odeur, comme en vn corps malade, les extremités deuiennent froides, & incontinent la mort s'ensuit.

Si le poulmon est atteint, le bleesé a difficulté de respirer, & souuent inspire pensant donner soulagement à son mal: souuent iette par la bouche vn sang escumeux, & par la playe vn sang vis & rouge, avec vn vent qui bruit: il se couche volontiers sur la playe & bleesure, aucuns se leuent sans propos, plusieurs estans abouchez & tournez sur la playe, parlent, & se tournans de l'autre costé perdent la parole, maintenant la couleur & chaleur rouge leur monte au visage, & tantost blesmit: sur la fin il sort quantité de boüe par la playe.

Les signes du foye nauré, sont: il sort vne grande abondance du sang du flanc droit, les flancs sont comme retirez & durs vers l'eschine, le malade à la couleur palle & desfaiete comme vn mort, ayant le nez creux & comme retirez au dedans, il ne peut auoir repos supportant difficilement son mal, ce qui luy cause vne grande perplexité, ne sachant en fin ce qu'il doit faire: il se trouue bien d'estre couché sur le ventre, la douleur est pungitiue, & s'estend iusques à la forceille & aux costez qui sont proches d'icelle: les bleesés en respirant haussent & remuent les espauls, & quelquefois vomissent de la cholere: le pouls tost vient à s'abatre, les malades facilement s'attristent & courroucent, la couleur leur vient quelquefois cendree, quelquefois leur vrine est sanguinolente, & leurs excremens purulents & boueux, & souuent meurent avec vn sanglot.

Si les rougnons sont blesez, la douleur descend aux aines & testicules, le malade a difficulté d'vriner, il pisse le sang, ou fait son vrine sanguinolente, quelquefois l'vrine

l'vrine se vient à supprimer & atrester, qui fait que les blesez meurent enfléz.

Si la ratelle est blesee, le sang sort du flanc fenestre, & est noir : de ce mesme costé le flanc & l'estomach deuiennent durs : le malade est fort alteré, la douleur s'estend iusques à la fourcelle, comme aux playes du foye. *Rare.*

Si la matrice est atteinte, la douleur se communique aux aynes, aux hanches & aux cuisses, le sang sort partie par la playe, & partie par la nature, apres il s'en suit vn vomissement de cholere : Aucuns ne parlent point : aucuns perdent le sens : aucuns qui ne resuent point, se disent estre tourmentez de douleurs de nerfs & des yeux : & comme la mort approche, elles souffrent les mesmes accidens qu'auons recitez en la bleseure du cuer. *Matrice.*

Si le diaphragme est nauré, les flancs se retirent & reserrent contremont, l'espineau dedans fait douleur, la respiration est rare, de la playe il sort vn sang escumeux. *Diaphragme.*

Si l'orifice de l'estomach est frappé, le malade sanglotte & vomit de la cholere, s'il boit ou mange : soudain il reiette, le poux se fait petit, obscur & foible, il y vient de petites sueurs, avec lesquelles se refroidissent les extremitez. *Orifice de l'estomach.*

L'estomach & boyau nommé *Jejunum*, ont les signes de leurs bleseures communs : car le boire & le manger sortent par la playe, quelquefois à demy cuit & comme tournée en chyl ; ils sentent vne grande douleur comme si on leur arrachoit le cuer, les flancs deuiennent durs, quelquefois le malade iette de la cholere par la bouche, & la salive est sanguinolente. La difference est seulement que la situation du boyau *Jejunum* est plus bas que l'estomach. *Estomach & boyaux.*

Si la vescie est blesee, on sent douleur aux aynes : les parties situees au dessus du penis sont tendues : au lieu d'vrine le malade pisse du sang, ou bien l'vrine sort de la plaie, l'orifice de l'estomach est offensé, à raison dequoy les blesez vomissent de la cholere, ou sanglottent : les extremitez se refroidissent, & la mort vient. *Vescie.*

*Aduertissement pour asseurement faire les rapports en iustice.*

### CHAPITRE IIII.



CELuy qui veut faire rapport en iustice de quelque blessé ou malade, ne s'y doit iamais ingerer, s'il est possible, sans commandement expres des iuges ou du magistrat, attendu que tout tesmoignage volontaire est reprochable de foy : il doit aussi auoir veu & visité le patient, à fin de specifier & remarquer au vray, & non au dire d'autrui, la grandeur du mal, la situation & les parties où il est, & d'auantage en faire rapport & prognosticq avec reddition de cause, sans se precipiter, ny trop halster. Car il est tresdifficile d'asseoir son iugement assure de l'euenement des playes & autres maladies, à raison des accidens qui peuuent suruenir : par ce que bien souuent les playes desquelles nous ne faisons pas grand conte, ont apporté la mort : au contraire celles desquelles nous n'esperions rien moins que la mort, sont venues à guairison. Nous tenons que quelques vns sont eschappez encore qu'ils ayent esté blesez aux membranes du cerueau voire mesme le cerueau ayant esté couppe : comme aussi aucuns estre guairis encore qu'ils ayent esté blesez aux poulmons, diaphragme, foye, boyaux gressles, vescie, reins, matrice : & toutesfoi avec les anciens & selon la raison nous estimons telles playes mortelles : au contraire il se void des personnes mourir pour de petites playes, & comme superficielles. Mais en cecy il faut considerer qu'il y a difference entre les blesez, tellement qu'il y en a ; qui sont si bien temperez qu'ils guairont d'vne grande playe, laquelle sera mortelle en vn autre corps : au contraire il y a des personnes, qui ont receu des playes es parties abiectes & non necessaires, sans profonder, desquelles toutesfoi ils sont morts, ou pour la constitution du

*Considerations pour faire rapport.*

*Aucuns meurent de petites playes.*

temps, ou pour l'affluence de la cacochymie, qui decoule sur la partie bleffee: partant encore que quelques playes soyent guairissables, & qu'elles soyent d'assez bonne qualite, sans montrer aucun mauvais signe, lors que nous en faisons rapport, il ne faut, toutefois iamaïs iuger absolument, mais dire que la playe est guairissable, moyennant que lon ne face point de faute: ce qui s'entend tant de la part du bleffé, que de celuy qui le pense, que de ceux qui luy assistent; que des choses exterieures.

*Le iugement  
doit estre  
suspens.*

Partant il faut tenir son iugement suspens pour quelque temps, sans faire son rapport absolument du premier iour que la personne aura esté bleffee: car les signes de bien ou de mal, n'apparoissent pas si tost: & faut considerer que toute playe a son commencement, augment & estat, & durant l'espace desdits temps, l'interperie qui est introduite à la partie, par l'attouchement du balon, ou de l'air exterieur, combat avec nature pour la supplanter & abbatre, & au contraire nature s'efforce de chasser l'interperie, durant lequel temps, on ne peut pas voir de quelle part sera la victoire, sinon apres quelque temps, que l'interperie se fait cognoistre par quelque marque qu'elle imprime à l'humeur: ou nature donne à cognoistre par certains signes, qu'elle est la maistresse de l'interperie. Ces marques apparoissent principalement au Pus, ou à la sanie: Et par ce que le Pus, ou la sanie ne se font pas du premier iour, on ne scauroit faire rapport assure d'une playe du premier iour, mais il faut considerer le mouuement de nature, qui se montre aux iours critiques, c'est à dire ausquels on peut iuger de l'issuë d'une maladie. Le plus seur & le premier iour critique est le septiesme, car le quatriesme n'est pas proprement critique, mais demonstratif du septiesme qui est critique: Apres le septiesme est l'vnziesme, duquel le septiesme est demonstratif: apres lequel est le quatorziesme, puis le vingtiesme, & le dernier est le quarantiesme: Car depuis que deuant quarante iours on n'a point de mauvais signes, il est apparent que la playe guairira.

*Quand il  
faut faire  
son rapport.*

Sera donc meilleur de faire son rapport apres le septiesme iour passé, auquel temps les accidens commencent à s'apparoistre, & lors il les faut comparer ensemble, afin de voir s'il y en a plus de bons que de mauvais, ou au contraire. Et faut considerer les signes ou pronostics en trois manieres: Car ou ils apparoissent en la qualité du corps de la partie bleffee, ou aux actions vitales, animales ou naturelles: ou aux excremens, tant communs que de tout le corps, que aux excremens particuliers qui sortent par la playe. Or les signes qui apparoissent en la qualité du corps se considerent, regardant sa figure ou couleur: les actions sont animales, qui consistent en mouuement, sentiment & raison: ou vitales, qui consistent au pouls: ou naturelles, qui consistent en l'appetit, en la concoction, expulsion des excremens. Les excremens communs de tout le corps sont ou les mucofitez du nez, les larmes des yeux, la salive de la bouche, la matiere des intestins, l'vrine, ou ce que l'on vomit. Les excremens particuliers sont le Pus, la sanie & le sang: en iceux excremens il faut considerer la multitude, la consistence, la couleur, l'odeur, & quelquefois la saueur: D'autant plus qu'il y en a de bons, tant mieux: & faut noter que par les actions on cognoist la vertu. Toutes ces choses considerees, le Chirurgien peut assurement faire son rapport de la vie, ou de la mort, ou du meshain & impotence.

*D'où sont  
pris les pro-  
nostics.*

*Traicté premier des Operations de Chirurgie, où il est discours du moyen de tirer les choses estranges, contenant 5. Chapitres.*

De l'utilité & necessité de tirer les choses estranges.	Chap. 1.
Comme le Chirurgien pour dextrement tirer les balles doit considerer leurs differences, & le naturel de la partie où elles sont.	Chap. 2.
Les balles ou autres choses estranges doibuent estre tirees au premier appareil, si faire se peut & du moyen qu'il y faut tenir.	Chap. 3.
Le moyen de tirer les balles estans inferées dans les os.	Chap. 4.
Comme le Chirurgien ne doit estre trop curieux de tirer les balles.	Chap. 5.

*De l'utilité & necessité de tirer les choses Estranges.*

### CHAPITRE I.



**B**NRE toutes les Operatons de Chirurgie, l'antiquité a re- <sup>excellence</sup> marqué celle qui est dedice pour extraire & retirer du corps <sup>de la chi-</sup> humain les choses estranges, comme balles, fleches & autres <sup>turgie:</sup> armes, ou quelque piece d'os, estre tres-vtile & necessaire: mesme Galen estime qu'elle peut apporter la vie ou la mort aux hommes: Ce que le Poëte Grec a monstté par ces vers:

*Le braue Medecin est celluy-là qui iette  
Hors des membres blesez la meurtriere sagette.*

Et comme en l'art militaire les Capitaines sont estimez <sup>elles com-</sup> les plus braues & accorts, qui peuuent vistement reco- <sup>paraissent.</sup> gnoistre leur ennemy, & l'attirer à son aduantage au combat: Ou comme en la venerie les chasseurs sont estimez les plus habiles & industrieux, qui scauent promptement decouurir le giste de la beste, & de mesme industrieux en faire sortir dehors: Ains les anciens Medecins ont tousiours fait grand cas des Chirurgiens qui pouuoient promptement decouurir les parties du corps humain, esquelles les balles, fleches ou autres corps estranges setoyent poussez & inferrez, & de là les tirer dextrement & facilement: consideré que la longue demeure d'iceux, outre ce qu'en general elle nous est contrainte & incompatible, comme du mort & du vif: aussi est elle dommageable principalement à la partie sur laquelle elle s'arreste, tant de soy, pour ce qu'elle empesche du tout, ou pour le moins retarde la consolidation de la playe, que pour ce qu'elle cause plusieurs & fascheux accidens, qui apportent impotence & mesmains à icelle partie, ou bien causent que la guaitison, qui semble faicte n'est parfaite ny asseutée; ains subiecte à relaps & recidive. Je sçay toutesfois que <sup>Aucuns</sup> quelques vns sont guairis, auxquels les balles sont demeurées en quelque partie du <sup>guairissent</sup> corps, n'estant besoin tousiours de les chercher trop curieusement, ny pareillement <sup>avec la cho-</sup> les tirer, encore qu'elles fussent touchees & apperceües, pour le danger qui s'en pouroit ensuiure, comme flux de sang, pour la dislaceration de quelque veine, ou artère: douleur pour la distention ou tuption de quelque nerf ou membrane: & entre autres celle qui n'est pourtiffable, ne se doit si curieusement chercher ny tirer, <sup>se estrange.</sup> que si elle est fort subiecte à pourriture. Il est neâtmoins plus expedient que ce qui est estrange soit retiré, que de demeurer dedans: car la guaitison en est, comme nous auons dict, plus certaine, pour le danger qu'il y a que la playe, qui est reünie & refermee, ne

se recouure, la balle ou autre chose estrange se presentant: ou bien que l'on ne soit contrainct de faire ouuerture ailleurs, pour y estre coulee & glissée pour la pesanteur.

*Or les choses  
estrangees.*

Or les choses estrangees desquelles nous parlons icy, sont de deux sortes: car ou elles sont de dehors, comme le fer, bois, balle, pierre, bourre: ou elles sont parties de nostre corps, comme les esquils d'os, & le sang caillé, & toutesfois nous les ingeons estrangees, pour ce qu'elles sont separees d'iceluy, & ne sont plus entreteues de la vie, & de l'esprit, comme elles estoient auparavant, y estans ioinctes, & par ainsi elles deviennent estrangees.

*Intention de  
l'Auteur.*

Mon intention epi ce lieu est seulement d'escrire aux ieunes Chirurgiens la pratique d'extraire les balles & boulets d'arquebuzes, & les choses estrangees qui pourroient estre portees avec icelles, & brisees en la partie par leur violence: car pour le iourd'huy les arquebuzes sont seules en vſage en nostre France, ioinct aussi que la cognoissance d'icelles nous conduict facilement à l'extraction des fleches & dards, desquels ont escrit fort amplement les anciens.

*Comme le Chirurgien pour dextrement tirer les balles, doit considerer leurs differences, & le naturel de la partie où elles sont.*

## CHAPITRE II.

*D'où dépend  
la difficulté  
de tirer la  
balle.*



LE Chirurgien appellé pour tirer les balles qui penetrēt en quelque partie du corps, à fin d'operer dextrement, sans apporter beaucoup de mal, ny faire grande violence aux bleſſez, attendu que maintefois avec grande douleur elles sont retirees dehors, il doit considerer que telle difficulté depend ou des parties auxquelles elles sont inserées, ou de l'espece & difference des balles: & pour ce en premier lieu il doit ſçauoir & cognoistre le naturel de la partie: car aucunes se doiuent traiter & manier plus doucement les vnes que les autres: Occasion qu'il considerera

*Sentence de  
Celse.*

la substance, quantité ou magnitude, figure, composition, connexion ou colligence, origine & insertion, temperament & vtilité. Au moyen de quoy il cognoistra quelles playes, où sont inserées les balles, sont incurables, quelles se guairissent difficilement, & quelles se guairissent tost & promptement, à fin de predire aux parens & amis du bleſſé les accidens qui pourront suruenir de la bleſſure, la balle estant tirée, & l'assurance ou crainte que l'on doit auoir du danger, ou de la guairison d'icelles. Car premierement, comme diſt Celse, vn sage Chirurgien ne mettra iamais la main à celuy qui ne peut eschapper, à fin de ne faire soupçonner aux autres, qu'il ait tué le malade qui est mort par la fortune de sa playe: & quand le danger est grand, sans toutesfois que la playe soit desesperée du tout, il doit aduertir les amis & parens du malade, que la chose est suspecte & difficile, a fin que si l'art est vaincu du mal; on ne pense ou qu'il l'ait ignoré, ou qu'il les ait abusez. Mais comme tel est l'office & deuoir d'un prudent Chirurgien, ainſi est vn acte de Charlatan & imposteur, faire grand vn mal, qui est petit: à fin qu'on estime de luy plus qu'il n'a exécuté. Et est raisonnable que le Chirurgien en confessant la curation estre facile, oblige son honneur & sa reputation, à fin que plus curieusement il recherche & regarde tout ce qui concerne la santé du bleſſé, & que le mal qui de soy est petit, par la negligence de celuy qui le traite ne se face plus grand.

*Sentence de  
Paul Aeginete.*

Paul Aeginete à ce propos nous conseille, que si vne balle est inserée dans quelque vne des parties nobles, comme le cerueau, cœur, foye, on bien en la Trachee-artère, poulmons, estomach, boyaux, rourons, matrice, vesſie, & y apparoissent les signes de la mort, & que ladite balle ne le puisse tirer, sans faire grande peine & dilaceration, nous n'y mettons point la main, à fin, outre que cela ne ptoſiteroit de rien, que ne donnions occasion au ſimple & ignare populaire de nous accuser & blasmer.

Mais si l'issue de la blessure nous est encores incertaine, ayant predict le danger, il y faut mettre la main: car plusieurs, apres s'estre fait vn Absces en quelque partie ne cessaire à la vie, contre l'assurance & opinion des Chirurgiens, ont esté sauuez, & <sup>Plusieurs</sup> souvent en iceux on a obserué qu'un lobe du foye, vne partie de l'Epiploon, la ma- <sup>eschappent</sup> trice entiere, ont esté tranchees & extirpees, sans la mort du patient. Quelquefois <sup>entre l'opi-</sup> à vne grande Squinance nous incisons tout expres la Trachee artere. Or laisser la bal- <sup>non des</sup> le dans le corps, ou dans quelque partie d'iceluy, & ne l'oster point, estant manifeste & apparence, causeroit la mort ineuitable du blessé, & d'auantage seroit trouuée l'art du Medecin & Chirurgien inhumaine & impitoyable: & ostant ladicte balle, par- <sup>medeans.</sup> aduanture le malade eschappe & guairit. Par ainsi il faut que le Chirurgien face son debuoir, apres auoir vû de bon prognosticq: car souvent il se guairit des playes <sup>Les blessés</sup> contre toute nostre esperance, ce qui doit estre cause de ne delaisser les blesez sans <sup>douner</sup> aide & secours, où il y a quelque apparence de guairison. Et combien que tout ne <sup>estre du</sup> nous succede à souhair en ceste opération, ny aux autres, si est-ce que pour cela ne <sup>tant delais-</sup> deuous estre destournez de faire ce que l'art cōmande & nostre consciēce nous iuge. <sup>se</sup>

Oultre la partie blessée que le Chirurgien considere, il faut qu'il ait esgard de co- <sup>Considerer.</sup> gnoistre la varieté & difference des balles, laquelle consiste en la matiere, figure, <sup>tion des bal-</sup> grandeur, nombre, habitude ou agencement & faculté. Pour le regard de la matiere, <sup>lei-</sup> encore que lesdictes balles soyent ordinairement de plomb, si est-ce que la necessité contrainct souvent les assiegez, & ceux qui s'escarmouchent en plaine campagne, d'vser d'estain, cuire, leton, deorceaux de fer, d'acier, voire de petits cailloux & poix. Quant à la figure, le plus souvent elles sont rondes, toutesfois il s'en tire qui sont triangles, carrees & d'autres figures. Et pour la grandeur, elle est differente, se- <sup>Les balles</sup> lon que le balon à feu aura le calibre grand: & quant au nombre, habitude ou <sup>ne se peu-</sup> agencement, il se trouue quelquefois des balles separees, autres attachees & com- <sup>ment en-</sup> me collees ensemble, autres liees avec du fil d'archal, que nous nommons balles rames: souuent aussi il se void plusieurs postes & dragees, lesquelles se viennent à espandre en diuerses places & parties. Et pour le regard de ce qui concerne la <sup>Les balles</sup> faculté, ie n'ay peu encore me persuader que les balles se puissent empoisonner, <sup>ne se peu-</sup> d'autant que nulle playe faite par harquebuse ou autre balon à feu, n'est tombée <sup>ment en-</sup> iusques à present entre les mains des plus experts Chirurgiens de nostre temps: qui, <sup>possaient,</sup> en ont escrit, comme tres-amplement il est monstré aux discours de feu Monsieur Pa- ré, premier Chirurgien du Roy, qui a fort exactement agité ceste question en les œu- res de Chirurgie.

*Les balles ou autres choses estranges doibuent estre retirées au premier appareil, si faire se peut: & du moyen qu'il y faut tenir.*

## CHAPITRE III.



PRES que le Chirurgien aura considéré la partie, & à peu pres la difference de la balle, il doit choisir d'un bon nombre d'in- strumens qu'il aura avec luy, ceux qu'il estimera les plus pro- pres & conuenables, pour la tirer & mettre hors le plus tost que faire se pourra. Sur tout au premier appareil sans differer <sup>il faut tirer</sup> au lendemain, il doit venir à l'extraction d'icelle: car estant <sup>la balle au</sup> tirée, le malade & le Chirurgien seront deliurez d'une gran- <sup>premier ap-</sup> depeine, ne desirant autre chose l'un & l'autre que de la voir <sup>pareil.</sup> sortie. Or la balle se doit plus facilement apercevoir & tou- cher, soit du doigt ou de la sonde soudain apres la blessure, que si vous differez plus tard, comme au jour suiuant: car souvent la partie blessée se vient à enfler pour quelque fluxion d'humeur qui se fait en icelle, à cause de la douleur, & l'orifice

de la playe se retreffit & reserre à raison des bords qui se viennent à tumefier, outre quelque portion de membrane ou tendon pourra auoir esté dislacée, par la violence & contournement de la balle: car les playes ne vont de droir fil, mais en tournant, lesquelles s'afessent & louuentesfois viennent à recouurer & enueloper ladicte balle: ioinct aussi que pour sa grauité elle peut changer de lieu, glissant entre quelque espace vuide, ce qui par apres oste la cognoissance au Chirurgien, de la trouuer: d'autre part, la playe se trouue le lendemain plus sensible qu'au commencement, & estant encore toute chaude & recente, endure plus facilement la sonde & le roucher, pour n'estre si sensible que lors qu'elle aura esté refroidie & touchée de l'air: qui plus est, le blessé pour n'auoir eu le loisir de songer à son mal, ayant encore le cœur enflé d'honneur, n'a iamais telle apprehension au premier appareil, qu'au second ou troisieme: ce qui est cause de luy faire supporter plus facilement, & avec beaucoup de courage le mal, qu'il luy conuient faire & endurer.

*Le blessé ne sent si mal du commencement.*

Donc en premier lieu, si la balle ne s'apperçoit, estant cachée, & ne se pouuant decouurer, le meilleur & le plus seur moyen pour la chercher diligemment, & avec plus de methode, & moins de douleur la trouuer & tirer, est de faire siruer le blessé en telle posture qu'il estoit, lors qu'il a receu le coup, avec les mesmes gestes & maniment des parties qu'il faisoit: car le changement de la figure, comme en se batant, ou estant couché, ou debout, ou assis, apporte vn grand changement à l'habitude & situation des parties, d'autant que les veines, arteres, nerfs, os & muscles sont autant diuerfement situez & posez qu'ils font de diuers mouuemens & actions, soit en se haussant, baissant ou tournant: ce qui est le plus souvent cause qu'en sondant vne partie blessée, si quelque muscle faict vne autre action, que lors qu'il est percé par la balle, il bouche ordinairement la playe ou trou qui aura esté faict, tellement que la sonde ne peut paruenir iusques à la balle ou chose estrange: mais quand on a situé le malade, à plus pres qu'il estoit lors qu'il a esté blessé, toutes les parties se mettent en mesme situation qu'elles estoient lors, par ainsi la sonde peut facilement paruenir sans empeschement d'aucunes parties, iusques au lieu où est plongee la balle & chose estrange. Et ou le blessé pour estre trop debile ne pourroit supporter telle situation, pour le moins tout couché ou assis qu'il sera, on le siruera en telle sorte qu'il y approche, & reuienne à peu pres qu'il pourra.

*En quelle posture il faut mettre le blessé.*

*Pourquoy la playe doit estre amplifiée.*

Estant en telle situation, le premier precepte si la playe est periré, est, comme disent tous les anciens, de l'eslargir: donnant libre passage à la balle & autres choses estranges: car il n'y a rien qui apporte plus d'inflammation que la dislacation de la chair, en retirant la chose estrange, & vaut bien mieux avec la bistorie amplifier la playe, que la deschirer avec la chose estrange: outre plus il faut aduiser qu'en amplifiant & ouurant la playe, on ne blesse ny nerfs, ny veines, ny arteres: que si ils paroissent, il les faudra euitter & destourner avec le crochet mousseux, & cependant faire l'operation, comme dict Celse au 5. chap. du 7. liure.

*Second precepte.*

Après auoir amplifié la playe si elle est assez grande, le second precepte est de chercher la chose estrange, & si faire se peut, sera avec le doigt, comme estant la plus seur & meilleure sonde, & considerera le chemin que la balle aura tenu: que si elle penetre plus auant, il faut auoir recours à la sonde ordinaire: laquelle doit estre modiquement grosse, mousse & ronde par le bout: car la trop delice picque, & se met entre deux des muscles, voire mesme dans le corps & chair d'iceux, sans suivre le chemin que la balle aura faict.

*Troisieme precepte.*

La balle estant asseurement trouuée, le troisieme precepte est de la mettre dehors, & pour ce faire il n'y a rien meilleur que de la retirer par le lieu où elle est entrée, & principalement si elle n'est plongee bien auant, & n'a passé au trauers de quelque grande veine, artere, ou nerf: car le chemin est desia tout faict, & ne faudra point faire autre playe.

*Tireballe & cuiller.*

Entre tous les instrumens que j'ay experimenrez, ie me suis fort aidé du Tireballe & cuiller, d'autant qu'il sert de sonde & de Tireballe: de sorte qu'à mesme instant que la



balle est rencontrée par iceluy, tout aussi tost peur-elle estre prise & emmenée: Mais si la balle est entrée fort avant, & qu'il y ait peu de distance à la partie opposée, sans y avoir de grands vaisseaux, la sentant même au toucher, il sera plus expédient & mieux pratiqué de faire vne contr'ouverture, & incision à la partie opposée, que la vouloir tirer par le lieu où elle est entrée, pour y avoir plus grand chemin, ioinct que la douleur est plus grande quand la balle & l'instrument déchirent & meurtrissent les parties qu'ils touchent, que quand'on les incise, outre ce que la guairison de la meurtrisseure est plus difficile que l'incision: Et si faire se peut, ladicte incision & contr'ouverture sera faite dessus la balle, routesfois plus grande qu'icelle, afin de ne la tirer par force, par la grande ouverture, & qu'en passant la balle ne l'agrandisse point: quoy faisant elle se trouuera plus pres, & sera tirée plus facilement, sans faire si long chemin que par le lieu où elle est entrée: & qui plus est la playe se guaira plus tost & avec moins de danger ayant double issue, vne en haut & l'autre en bas, tant pour recevoir les remèdes qui passeront d'une part en l'autre, que pour escouler plus facilement & librement la matiere qui pourroit s'arrester & croupir au fond de la playe.

Soudain que la balle sera tirée, il la faut montrer au malade, afin de le resjouyr pour se voir deliuré de ce qui luy estoit moleste & causer de douleur, & qui par apres pouvoit faire trainer vn long temps sa guairison: Il faut sur tout, soit en la tirant, par son entrée, ou partie opposée, pratiquer telle operation comme toute autre: habilement, afin de ne laisser le malade, & ne le decourager du tout par la longueur de l'operation, & avec le moins de douleur que faire se pourra, sans y retourner que le moins qu'il sera possible, ny faire plus de mal que le blessé n'endure: car c'est vne calamité trop vergongneuse de donner beaucoup de tourment à vn blessé: & seurement, sans offenser aucune partie notable, & principalement les grandes veines, arteres & nerfs: ny autres parties necessaires à la vie, lesquelles sur tout doiuent estre respectées & contregardées: car ce seroit vn grand deshonneur & reproche, en voulant tirer la balle, faire vn mal plus grand que le precedent.

Quelquefois nous sommes trompez, & ne pouons trouuer la balle, pour estre enveloppée de cotton, bourre, ou de l'habillement qu'elle aura trainé avec elle, ou bien pour ce que les chairs & membranes, qui auront esté contuses & meurtries, & déchirées par icelle, la viennent à recourir. Souuent aussi il y a apparence, qu'elle aura esté poussée & ietée de droicte ligne en quelque partie, & routesfois pour auoir rencontré quelque os, elle aura coulé & glissé en quelque autre endroit, comme entre l'espace des muscles, ou entre quelque membrane, ou aponeurose: pour ceste occasion le Chirurgien ne la pouuant trouuer, sondant selon la rectitude de la playe, doit manier de costé & d'autre, non seulement la partie blessée, mais aussi les enuirs d'icelle, afin de tascher à cognoistre, où elle pourroit estre coulee & iallié: ce qu'il pourra appercevoir, ou à raison de quelque douleur, tension ou dureté, ou pour quelque liuidité, qui aduient ordinairement proche de la partie, où elle peut estre portée. Il faut tousiours auoir esgard, pensant auoir trouuée la balle, de ne faire l'incision à la volée, sans estre bien assuré du lieu, & de la trouuer: car ce seroit chose ridicule à vn Chirurgien, de ne pouoir obtenir ce qu'il pretend, apres auoir tourmenté le malade.

Outre ce, il faut considerer, si la balle n'a rien trainé & poussé avec elle, comme papier, bourre, cotton, linge, ou quelque portion d'habit, ou quelque esclat, ou piece du harnois de celuy qui aura receu le coup, ou bien quelque portion de bois, pierre, fer, que ladicte balle aura chassée ou porré avec soy: ce qui aduient, quand elle touche contre quelque muraille, barricade ou harnois, qui fait qu'elle s'escache & applatit, rompant & receuant quelque portion de ce, où elle aura touché. Que si telle chose a esté trainée ou portée en la playe, il ne faut auoir moins de soin, voire plus grand, qu'à tirer ladicte balle, attendu que telles choses sont du tour contraires à la nature, lesquelles se pourrissent, dont s'en suit inflammation, & aposteme, qui est

*Incision à la partie opposée.*

*Précipité de l'incision.*

*Precepte pour bien operer.*

*Ce qui est le Chirurgicalien.*

*La balle trainée souvent quelque chose étranger.*

*Moyen de  
cognoistre  
si la balle  
a traué  
quelque chose  
se estrange  
auec soy.*

cause de tenir vn long temps les playes sans se pouuoir guairir: ce qui n'aduient si tost pout la balle seulement reneue, & principalement si elle est de plomb, d'aurant qu'il se familiarise à nostre nature. Or le moyen de cognoistre, si la balle aura trrainé quelque chose auec soy, est, qu'il faut prendre garde au harnois s'il est fort esclarré, & si c'est vne cotte de mailles, voir combien il y a de maillons perdus: ce que facilement pourra dire le maistre qui faict les cortes de maille: faut aussi regarder aux habits & chemises, s'il y a grandes pieces emportees, ou bien s'il n'y a qu'un simple trou & ouuerture.

*Le moyen de retirer les balles inferees dedans les os, ou entre  
les ioinctures d'iceux: ensemble ce qu'il faut observer,  
les os estans fracassez.*

### CHAPITRE IIII.

*La balle in-  
ferree en l'os  
est difficile  
à tirer.*



A difficulté de tirer la balle est plus grande en toute playe, si elle est inferree en l'os, ou si en quelque ioincture elle s'est plongee entre les deux os. Si elle est fichée en l'os, il faut le plus commodément que faire se pourra, la tirer avec le Tirefond, inserant la pointe d'iceluy dedans icelle, & y estant fermement attaché, tâcher à la tirer sans y proceder rudement ny par violence, ains contournant la main doucement en toutes parts. Que si on ne peut si tost l'arracher, il la faut laisser pour quelques iours, pendant lesquels la chair se pourrit, faisant l'ouuerture plus grande, & l'os se laschera, & la tiendra moins serree, & faut durant ce temps la branler & secouer tous les iours, y mettant vn Tirefond, à fin que petit à petit elle se detache: & où l'on verroit que ladicte balle fust trop adherente, si par l'industrie susdite on ne l'a peu auoir, le dernier remede est de percer l'os avec le Tirefond, ou avec la pointe ou pyramide d'un Trepan, contre & autour la balle, & ce en diuers endroits, à fin de donner lieu à vn eleuatoire, pour l'esbranler & arracher le plus doucement que faire se pourra: car la violence en telle chose n'est aucunement requise. Et où la balle seroit petire, & qu'elle fust fichée comme au milieu de l'os de la iambe, ou en quelque coste, ou au Bechet, ou au dedans quelque os du test, ce ne seroit hors de propos de repaner ledict os, posant sa Trepane tout au milieu de ladicte balle, en sorte qu'elle fust cachée dans le cercle & creux de la Trepane, & couper en rond tout ce qui est de l'os aux enuirs d'icelle.

*Moyen de  
tirer la bal-  
le en la ioin-  
cture.*

D'autre part si la balle penetre au milieu de la ioincture, entre les os qui la composent, comme pour exemple au genouil, il faut le plus doucement que faire se pourra tirer en diuerses & contraires parties, de ligne droite toutesfois, l'un la cuisse, l'autre la iambe, à fin que l'on estende & eslargisse avec moins de douleur, les ligamens & tendons qui tiennent la ioincture serree: par l'extension d'iceux l'espace d'entre les os se fait plus lasche, de sorte qu'avec moins de peine & difficulté, avec vn petit Tireballe à cuiller, rouchant la balle, on la peut emporter & tirer. Et où l'on craindroit de faire trop de douleur pour l'extension, ie conseille au Chirurgien de practiquer ce que j'ay faict à Monsieur de Floion, lequel à l'assaut qui fut donné à Mastricq receut vne harquebusade au genouil, la balle estant inferree & plongee entre les os, & ne la pouuant aucunement descouvrir, ny les Chirurgiens de feu Dom Iohan d'Austrie, qui estoient presens, ie fus d'aduis contre leur opinion, de faire plier le genouil audir blessé: ce qu'il fit avec quelque douleur, mais soudain que l'article fut plié pour la compression des os qui se serrent ensemble, s'vnissant exactement, ne peurent per-

*difficilement  
tirer la balle.*

mettre

mettre que la balle demeurast entre iceux, ce qui fut cause qu'elle fut chassée & poussée à la peau exterieurement, & à costé de la ioincture, & par ce moyen avec vne simple incision fut fort heureusement par moy tirée.

Semblablement, si la balle a donné contre quelque os, & que par sa violence il soit fracassé en plusieurs esquils, & que la balle soit demeurée ou passée tout au trauers de la partie, le plus seur est de dilater la playe, tant que la partie le pourra permettre, soit par son entree, soit par la sortie, s'il y en a, & à mesme instant avec les doigts, ou autre instrument, chercher les esquils, qui auront esté separez, & par mesme moyen la balle, si elle y est demeurée, & les tirer le plus doucement que faire se pourra: Et s'il se trouue quelques grands esquils, qui ne soyent du tout separez, & qui tiennent encore, soit à leur perioste, ou ligament, ne seront tirez par force, car telle violence pourroit estre cause de quelque grande douleur & conuulsion: & pour ce seront accommodez & reioincts avec l'os, d'ont ils sont à demi de partiz: car souuent nature les iette hors avec la bouë sans douleur, ou bié se separét par la generatiô de la nouuelle chair, qui les pousse dehors, ou bien se reprennent avec le temps: ce que j'ay veu plusieurs fois aduenir, & de recente memoire à Monsieur de la Tour, gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roy, lequel receut aux barricades de Paris vne harquebusade à la iambe senestre, dont l'entree estoit sur la creste de l'os *Tibia*, rompant le petit fossile en plusieurs esquils, & vne portion dudict fossile sortoit par vne ouuerture qui s'estoit faicte, pour auoir esté poussé par la balle, qui auoit passé au trauers des muscles *Gemeaux* & *Solaire*, au moyen dequoy fut faict par Monsieur *Habicot* maistre Barbier, Chirurgien à Paris, vne incision ausdicts muscles, tant pour oster lesdicts esquils, que pour remettre, & repousser les pieces d'os qui n'estoyent du tout separees de leur perioste: & en deux mois a esté guairy, lesdicts esquils s'estans fort bien repris & aglutinez, l'ayant traité ordinairement, iusques à la parfaite guairison.

Quelque fois la balle perce quelque cartilage ou tendon, lequel estant plus mou que l'os, ne se brise & rompt, ains seulement se vient à fendre & ployer, & soudain la balle estant passée se teleue, qui fait que la balle est cachée au dessous, & iacoit qu'avec toute diligence, tant du doigt que de la sonde, on tâche à la trouuer, il est toutesfois impossible de la recognoistre; telle chose aduient ordinairement aux playes de la poitrine, le Brechet estant blessé. Ce que j'ay veu à Monseigneur de Malicorne, estant blesez deuant Mailleze en Poictou.

*Font dilater la playe quand l'os est fracassé.*

*Exemple.*

*La balle perce quelque fois le cartilage.*

*Que le Chirurgien ne doit estre par trop curieux de retirer les balles.*

## CHAPITRE V.



Ombien que la balle soit chose estrange, & mesme incompatible à nature, comme le vif au mort, & que la premiere intention de guairir les playes, soit d'oster les choses estranges: si est-ce que le Chirurgien ne doit estre trop curieux de les chercher, ny hazarder à les tirer, s'il ne les rencontre & trouue facilement, & qu'il puisse les auoir avec peu de douleur: car souuent ne se peuent trouuer du commencement, mais lors que la playe vient à supputer, la chair d'autour se pourrit, ce qui est cause de luy ouurir la porte, & faire que nature la montre, & iette souuent avec peu de douleur dehors. Car cest le propre du vif de chasser le mort: ce qui se doit aussi entendre pour toutes choses estranges, estant quelque fois plus expedient & meilleur de laisser faire à nature, & suivre son mouue-

*Prescrip- pour le Chirurgien.*

*Chirurgien  
maître de  
nature.*

*Exemple.*

*La balle  
coule pour  
sa pesanteur.*

*Exemple  
D'Hippi-  
crate.*

*Paulus.*

*Exemple  
d'Albu-  
crasus.*

ment que de la vexer & tourmenter en vain : attendu qu'elle seule guairit les maladies, aidée ce neantmoins par le Chirurgien, comme son ministre & seruiteur. D'auantage nous voyons plusieurs auoir esté blesez, la balle estant demeurée au dedans, estre guaitis parfaitement, & en peu de temps, sans qu'il se soit fait aucune recidive : ce qui aduient principalement lors que la balle est de plomb, lequel par succession de temps, se vient à familiariser à nostre nature. Et pour exemple, ie reciteray la blessure de Monsieur de Chardon, premier Gentilhomme de feu Monseigneur le Cardinal de Bourbon, lequel estant Page de Monseigneur d'Anguien, receut à la bataille de S. Laurent, vne harquebusade vers le milieu de la iambe, dont la balle demeura en icelle, la playe se refermant du rout, bien tost après sans se geourir aucunement : ce neantmoins a porté ladicte balle l'espace de vingt-huict ans : auquel temps pria Monsieur Paré & moy de luy vouloir oster, pour l'opinion qu'il auoit qu'elle luy pouoit apporter incommodité : ce qui fut fait, & trouuâmes ladicte balle, ensemble vne portion d'os & membranes iointes & vnies de telle façon ensemble, comme s'ils n'eussent fait qu'un seul corps de plomb, d'os & membrane. Quelquefois la balle par sa pesanteur coule petit à petit en bas, & s'approche du cuir, guairissant mesme ladicte partie, par où elle passe, de façon que le malade ne s'en apperçoit aucunement : lors il est plus expedient avec vne simple incision du cuir de luy donner ouuerture, & la tirer, que de mettre le malade du commencement en danger de sa vie, pour la grande dilaceration des veines, artères & nerfs, que fait le Chirurgien opiniâtre à la recherche & extrahctiō d'icelle : & par ainsi ie luy conseille, si la balle ne luy fait beau ieu, de temporiser doucement : Quoy faisant suiura la pratique des anciens, comme du diuin Hippocrate, lequel raconte auoir traité vn certain personnage, qui auoit receu en l'aîne vn coup de fleche, de laquelle le fer estoit demeuré, ce neantmoins fut guaini, contre l'opinion de tous, & six ans apres luy tira le fer de ladicte fleche. Paulus témoigne à plusieurs estre adueni que les traicts se sont perdus dedans les corps, & que long temps apres, ja la playe cicatricee, la partie s'est apostemee, & ouuerte, & le traict est sorti dehors. Albucrasus dist auoir veu vn, qui auoit esté bleffé d'une fleche aux espaulles, icelle estant demeurée là, ce neantmoins se consolida, & sept ans apres la fleche sortit à la racine du Coxis. Pourquoy donc serons nous plus curieux de chercher la balle, & la tirer avec l'incommodité du malade, & souuent danger de sa vie, & nostre grand deshonneur ?





*Traicté second des Operations de Chirurgie, où il est discoursu du moyen de Trepaner l'Os de la Teste, contenant six Chapitres.*

Les signes par lesquels se cognoissent les fractures de la Teste.	Chap. 1.
De la contrefente aux os de la Teste.	Chap. 2.
Quelles fractures il faut trepaner.	Chap. 3.
Quelle espace de temps il faut attendre pour trepaner.	Chap. 4.
Quelle quantité d'os il faut oster.	Chap. 5.
La maniere & methode de bien trepaner.	Chap. 6.

*Les signes par lesquels se cognoissent les fractures de la Teste.*

### CHAPITRE I.



Les operations de Chirurgie qui requierent vne grande *La Chirurgie ne se doit faire legere-ment* prudence & consideration, ne se doiuent pas faire legere-ment & soudainement: & pource d'autant que c'est chose dangereuse de couper l'os de la teste, deuant que venir a l'operation, il est tres-expedient de cognoistre s'il est necessaire, ou non, ce qui nous sera manifesté par les signes, que les anciens nous ont laissé par escrit: car le signe est vne marque, qui nous met en euidence ce qui estoit caché. Tels signes sont tirez de la partie blesee, ou des accidens, qui sur-*Definition de signe.* uiennent aux blesez apres le coup, ou cheute, ou de l'instrument & chose qui aura fait la playe.

En premier lieu il faut voir, quelle partie de la teste a receu le coup, c'est à sçauoir, si l'os en cest endroit est tenue & deslié, ou s'il est espoix & solide: car tous les os de la teste ne sont pareils en solidité & espaisseur: puis considerer si le baston tranchant qui a donné le coup, a coupé les cheueux, qui se tiennent & montrent droits en la playe: car si ainsi est, il y a danger que l'os ne soit decouvert, partant on peut iuger que l'os a esté offensé, estant presque impossible de couper le poil, qui obeit, que d'un tel coup, l'os ne soit rompu. Ce considéré, il faut s'enquerir si le blessé n'a point vomy de la cholere, si la veüe luy est esblouie & obscurcie, s'il a perdu la parole, s'il a ietté du sang par le nez, ou par les oreilles, yeux ou bouche, s'il est tombé du coup, *Diuer- ses des playes de la Teste.* & s'il a demeuré à terre, comme estourdy & endormy: car les susdits accidens ne viennent point si l'os n'est fracturé & rompu: d'auantage si le blessé demeure assompy, s'il refuse, si la conuulsion ou la paralysie, ou tous deux ensemble luy prennent, il est croyable que la dure mere est blesee & souffre. Et bien qu'il ne soit suruenu au malade aucun desdits accidens, encore peut-on douter si l'os est fracturé, ou non: & pour s'en resoudre, il faut considerer de quel instrument a esté faite la blessure, comme si c'est d'une pierre, d'un baston, d'un ferrement, ou de quelque autre arme, s'il est grand ou mediocre; leger, ou pesant, lissé, ou aspre, si on l'a poussé doucement, ou impetueusement, & avec cholere, de haut en bas: Ce que l'on peut sçauoir du blessé, l'interrogeant, comme il a esté frappé, où d'où il est tombé, & sur quoy, comme sur la terre molle, ou sur le pauë, s'il sent douleur, & en quel endroit: car d'autant que le coup est plus doux ou lasche, d'autant est-il plus vray-semblable, que l'os aura résisté: toutesfoiſ comme dit Celse, il n'est rien de meilleur; que de fonder & de iuger par vn signe plus certain.

*Quelle doit  
estre la son-  
de pour sin-  
der.*

Donc si la playe est assez grande, il faudra fonder avec le doigt, ratissant l'os avec l'on-  
gle, pour tascher à decouvrir la fente ou fissure: sinon il faudra mettre dedans l'ori-  
fice de la playe, la sonde & esprouvette, qui ne sera trop mince & deliée, ny aussi  
pointue & aigue, à fin que trouuant quelques naturelles cauités de l'os, elle ne face  
penser qu'il soit fracture: aussi ne doit estre trop grosse; à fin qu'elle ne passe sur les pe-  
tites fentes sans les sentir, & s'y arresster. Lors que nous glissons & conduisons l'es-  
prouvette sus l'os, si elle ne rencontre rien, qui ne soit lisse & glissant, nous estimons  
qu'il est sain & entier. Mais si elle rencontre quelque chose de raboteux & inegal,  
& que la sonde s'y arresste, pourueu que ce ne soit à l'endroit des sutures, ou à quel-  
que cavité, que nature a fait extraordinairement à l'os; c'est signe que l'os est rompu,  
& pour ce le Chirurgien se gardera de prendre la suture pour la fracture: car souuent  
telles sutures trompent & le iugement de la veüe du Chirurgien, pour la ressem-  
blance qu'elles ont à la fissure: & faut noter, qu'à quelques personnes, les sutures  
n'ont point de situation naturelle, mais aussi au contraire il faut obseruer s'il y a  
point de fissure sur la fracture: car il peut aduenir que le naturel assemblage des sutu-  
res sera mesmement fissuré, ce qui ne se cognoist aisément, à raison que la sutu-  
re est de son naturel raboteuse & inegale, comme peut estre la fissure ou fente. A  
quoy le diuin Hippocrates confesse auoir esté trompé & deceu en la personne d'An-  
tonomus d'Omilos, lequel estant blessé d'un coup de pierre au milieu du *Sinciput*, &  
à l'endroit des sutures, mourut le seiziesme iour, par faute d'auoir esté trepané, pour  
l'opinion, comme il est à presupposer, qu'il eut, qu'il n'y auoit aucune fente sur la  
suture.

*Le Chirur-  
gien peut es-  
tre trompé.*

*Hippocrate  
trompé.*

*Les sutures  
de la teste  
sont varia-  
bles.*

Parquoy en ceste occasion, & principalement quand le coup sera accompagné  
des susdits accidens avec fiebure, le plus seur est de decouvrir l'os: car souuent les  
sutures n'ont point de lieu asseuré, mesme au milieu de quelque os il s'en apperçoit,  
lesquelles pourroyent estre prises pour fractures & fissures: & peut aussi aduenir, que  
lesdictes sutures ou les prochaines parties d'icelles seront fissurées: ce qui ne se peut  
asseurement cognoistre sans que l'os soit decouvert, & manifeste à la veüe. Et pour  
ce quand on doute qu'il y a fissure, & qu'elle ne se peut apperceuoir pour la petitesse  
de la playe, il y a moins de danger, & la guairison s'en suit plus asseurement, fai-  
sant bonne & ample ouuerture, que de s'arresster à vne simple & petite ouuerture, estant  
impossible par icelle de decouvrir le vice qu'il y peut auoir, comme il se fait par le  
moyen de la grande, laquelle par apres se peut facilement guairir. Or souuent encore  
quel'os soit du tout decouvert à l'endroit de la bleisure, si est-ce que pour cela ny au-  
tant, ny a la sonde & veüe, il ne se peut rien apperceuoir, la fente estant deliée comme  
un poil, estant dicté à ceste occasion Capillaire. Et pour la cognoistre sera mis dessus  
l'os de l'encre, ou quelque medicament noir, à fin qu'il s'imprime en icelle fente, s'il y  
en a quelqu'une, puis ledict os sera racle avec vne rugme ou trepane exfoliative: car  
ce qui est tendu retient la noirceur, & par tel moyen on aura assurance de sa gran-  
deur & profondeur.

*Moyen de  
cognoistre  
la fente ca-  
pillaire.*

### De la Contrefente aux os de la Teste.

### CHAPITRE II.



*Signe de la  
contrefente.*

Les anciens, & quelques vns des modernes ont fait mention,  
qu'il se trouue quelquefois vne Contrefente: qui est, quand vn  
endroit du Test, comme la posterieure, a receu le coup, & que la  
fracture ou fente se trouue à l'antérieure, ou en vne autre partie,  
quel'os n'aura esté frappé, la coniecture que l'on peut auoir de  
la Contrefente est, de scauoir si le blessé a esté frappé rudement,  
& s'ils sont ensuiuis de mauvais accidens, comme estre tombé du  
coup, auoir esté esblouy, auoir voimy de la bile, estre febricitant  
& toutefois qu'il ne se trouue point de fente en l'os, ou le coup a esté donné, & la peau  
est diuisée.

Plus il faut observer si le blessé met souvent la main sur quelque autre partie de la teste, se plaignant de quelque douleur & pesanteur, & qu'appliquant sur ledit lieu d'uteux quelque emplastre cephalique, en la releuant quelque endroit se void a en l'os quelque fracture, & qu'il est besoin de le decouvrir: car là on trouue quelquefois l'os fendu: & d'auantage, il est escrit des anciens, qu'encore que l'on ait coupé & incisé la peau, sans occasion, facilement elle se consolide, & si l'os est rompu, & que l'on ait obmis de le decouvrir, par apres il vient plus grande inflammation, & qui est tres-malaisée à traicter. Mais telle fracture n'est iamais venue à ma cognoissance, & ne me puis persuader qu'elle puisse aduenir, si ce n'est quand les sutures sont serrees & vnies ensemble, ou perdues depuis l'os frappé, iusques à celui qui se trouue à l'opposite fracture.

L'ay bien veu par vn coup d'harquebuz, la premiere table de l'os estre saine & entiere, & neantmoins la seconde estre enfoncée & esclatée, & considerant le malade estre accompagné de mauuais accidens, estant rombé du coup, auoir vomy, ietté du sang par le nez, estre tout estourdy, sentant douleur à l'endroit de la blessure, auoir la fiebure: craignant que le malade ne mourust, ie le trepanay, & trouuay apres auoir passé & coupé le Diploë, la seconde table esclatée, voire en assez grande largeur. Ce qui me fist croire alors, que la contrefente en la partie opposite, qui est descrite par les anciens, auoit esté entendue en vn mesme os: car la premiere table est opposite à la seconde. Souuent aussi, sans que la premiere ny seconde table soit interessée, le Diploë qui est entre deux, est si fort contus, que les veines, qui sont desseminees par iceluy, se viennent à rompre, qui iettent du sang, lequel vient à se corrompre & alterer l'os, ce qui se peut avec le temps apercevoir: car l'os s'apparoitra aucunement liuide, à quoy le Chirurgien aura esgard.

Il peut aussi aduenir que l'os est sain & entier de toutes parts, neantmoins par la violence du coup, quelques veines qui tiennent la dure mere suspendue, tant de celles qui passent par les sutures, qu'autres petits trous du Test, & mesme quelques veines qui seront dans le cerueau, seront rompues, desquelles il sortira du sang, qui par apres se vient à cailler, & tourner en bouë, avec grandes douleurs & pernicieux accidens. En ce cas presque tousiours à l'endroit de la veine rompue y a douleur, & si on incise la peau en ce lieu, l'os se montre passe: mais telle chose est difficile à iuger, & cognoistre, & pout ce le plus souvent pout estre impossible au Chirurgien d'y remédier, faute d'estre cogneu, la mort bien tost s'en ensuit. Ce qu'Hippocrates escrit de la fille de Nerius, âgée de vingt ans, laquelle estant frappée par maniere de ieu sur l'os du Bregma, de la main estendue d'une sienne amie, fut incontinent surprise de vertigine sans respirer. Aussi tost qu'elle fut en sa maison, vne fiebure aigue la saisit, avec douleur de teste, & rougeur de la face: Et au septiesme iour elle vuida par l'oreille dextre, vn bon verre de bouë puante & rougeaste, & luy sembla estre allégée: Mais deteché la fiebure suruint, & lors fut assoupie, ne pouuant parler, avec conuulsion de la partie dextre de la face, & difficulté d'halener, aussi la conuulsion de tout le corps, & tremblement ensuiuit, la langue liee, l'œil immobile, & au neuuesime iour elle mourut.

*Quelles fractures il faut trepaner, & pourquoy on trepane.*

### CHAPITRE III.

**N**ote qu'en toute fracture & fissure du Test, la plus part des ieunes Chirurgiens soudain ayent recouts à couper l'os avec le Trepan: si est-ce qu'il est meilleur premierement d'experimenter les emplastes, & remèdes, que l'on ordonne & pratique pour les fractures, considerant l'importance & consequence de la fracture, s'il faut oster de l'os, pour l'excellence du cerueau, qui est partie si noble: Et pout ce, il faut sagement considerer & observer

*Opinion des anciens pour l'incision.*

*Observation de l'Anatomiste.*

*Peins réponses au cerueau.*

*Histoire de la fille de Nerius, écrite par Hippocrates.*

*Ne font tousiours trepaner.*

La fissure  
quelques fois  
se reprend.

diligemment, si la playe se digere & mundifie, & s'il commence à croistre vne petite chair vermeille & grenelee, si la petite fiebure qui tenoit le malade pour la suppuration qui se faisoit à la playe, est allgee ou paffee, si l'appetit de manger retourne, & le malade dort suffisamment, ne luy estant suruenu aucun fascheux accident, qui peult tesmoiner que la dure mere, ou le cerueau souffrent & endurent, soit pour quelque esquil, ou pour quelque sang, ou ferocité respandue sus icelle: le tout allant de micux en mieux, on persistera d'vser des susdits remedes, car par ce moyen les fissures sont souvent remplies d'vne callosité, qui est comme la cicatrice de l'os.

Les os des  
petits enfans  
se cassent.

Quelquefois la premiere table de l'os du test sera seulement fracturée, sans penetrer le Diploë, souvent aussi ledict Diploë sera pareillement contus ou couppe, la seconde table demeurant entiere, & lors il n'est besoin de trepaner & descouvrir la dure mere, mesme il se void comme vn esclat ou coupeau esleué du test. Souuent la fracture est si grande, & telle quantité d'os à demy separé & enleué, ou du tout emporté, que la dure mere s'apparoist à l'œil, de sorte que le sang qui decoule sus icelle, se peut aussi facilement escouler, & les remedes pareillement coulez & transmis: à telles fractures le Trepan n'est aucunement requis & necessaire, mais s'il s'apperçoit quelque esquil, qui pressast ou picquast la dure mere, on se contentera de l'oster. Il adient aussi non seulement aux petits enfans, mais aussi à ceux qui sont aagez, auxquels les os sont tendres & mols, qu'ils sont enfoncez par quelque coup orbe, comme l'on voit les pots d'estain ou de cuiure estre bosselés, sans que le cuir soit mesme exterieurement diuisé: & à tel vice de l'os, il faut seulement auoir recours aux emplastres attrahentes, à fin d'aider à releuer l'os enfoncé & bosselé.

Opinion  
d'Hippocrate  
touchant  
la guairison  
des fractures.

Hippocrates au liure de *locis in homine*, comprend en peu de paroles toute la curation des fractures du Test, donnant à entendre celles qu'il faut trepaner, ou non. Si, dit-il, l'os est rompu & brisé, il n'y a point de danger, & le faut curer avec medicamens humectatifs (qui mitigent la douleur, empeschent & diminuent l'inflammation, mollissent l'os, à fin que sans douleur on le tire) Si l'os est fendu, il est dangereux, & y faut appliquer le Trepan, à fin que la matiere sanieuse, qui distile en la fissure ne pourrisse la membrane: car comme elle entre par ce lieu estroit, & n'a point d'issue, elle tourmente le malade, luy cause la fiebure, & le tend quelquefois furieux. Parquoy il faut trepaner & faire large ouuerture, à fin que la matiere sanieuse ait non seulement entre, mais aussi son issue, par ainsi quand il n'y a aucune apparence ou soupçon, que la dure mere souffre sans estre pressée, ou picquée d'aucun esclat ou esquil d'os, & qu'il n'y a aucune matiere contenue sur icelle, qui la puisse molester, encore que l'os soit fissuré, il n'est besoin, ny necessaire, qu'il soit couppe ou trepané.

Pourquoy  
on Trepane.

Or le Chirurgien pour plusieurs respects & considerations applique le Trepan, & oste les pieces de l'os rompu: premierement pour vider le sang caillé ou non caillé, qui tombe sur la dure mere, par la ruption des vaisseaux, qui sont tant au cuir de la teste, qu'entre les deux tables & Diploë, & aussi de ceux qui attachent la dure mere, & la tiennent suspendue avec l'os. Secondement à fin que la sanie & boüe, qui decoulent ordinairement entre la fissure sur la membrane, ne la corrompe & enflamme, ne pouuant auoir issue par le lieu si estroit par lequel elle a distillé, ce qui en fin causeroit la mort du malade. Tiercement pour oster les esclats & esquils, fragmens ou pieces aigues qui picquent ou pressent la membrane. Quartement pour appliquer remedes conuenables à la playe, selon que le mal le requiert: Quintement pour supplier à la ligature repercussive & defensiue du Phlegmon, laquelle peut estre faite aux autres membres fracturez, & non à la teste, par ce que la figure ronde ne le permet point: car vne telle ligature qui doit estre fort serrée à l'endroit de la fracture, à fin de retenir les os, causeroit douleur & inflammation à la teste, empescheroit le mouuement des arteres, arresteroit l'euacuation des excremens fuligineux, qui s'euaporent par les sutures du crane, rechasseroit le sang du lieu de la playe aux membranes & cerueau, d'où seroyent produits plusieurs & tres-fascheux accidens.

La teste ne  
peut estre  
serrée, &  
pourquoy.



*Quelle espace de temps il faut attendre pour trepaner, & des lieux qu'il faut choisir & fuir.*

## CHAPITRE IIII.



Ippocrates au livre des playes de reste commande au Chirurgien, quand du commencement il est appelé, ayant cogné la fracture de l'os, accompagné de fâcheux accidens, que sans dilayer ou différer, il le coupe dans trois iours, & principalement en temps chaud, pour empêcher & prévenir l'inflammation, & lors ne se doit couper iusques à la membrane, tellement qu'on la decouvre, parce que l'air externe l'offense, & expose en danger de putrefaction; outre ce qu'arrachant l'os, qui est encore fort ioinct à la membrane souuent, on la deschire, ou quelqu'une de ses arachies: ou bien poussant l'instrument iusques à elle, on la blesse & atteint. Parquoy le meilleur est, dist-il, quand il reste peu de l'os à couper, & que l'os branle, cesser & attendre que de soy-mesme il se separe. Mais si le Chirurgien n'est appelé du commencement, ou le blessé a esté gouverné par quelque ignorant, qui n'a cogné la fracture, & à faure de couper l'os, pour donner issue à la matiere sanieuse, a permis qu'inflammation, accompagnée de mauuais accidens, sus recirez, y soit venue; en Esté que la putrefaction se fait plus soudainement, il le faut couper dans le septiesme iour, auant que le cerueau soit du tout sphacelé & corrompu: & en hyuer que la putrefaction est plus tardie dans le quatorziesme. Car ces iours passez, tant pour la foiblesse de la vertu, que pour la grandeur du mal, encore que l'on trepane l'os, estant la maladie incurable, cela ne sert de rien, & ne le doit on entreprendre.

Auicenne veut que l'on trepane incontinent, & que s'il faut attendre, on ne differe plus de deux ou trois iours, & principalement si la dure-mere est picquée ou comprimée de quel que os enfoncé.

Celse dist, que ceux qui attendent à trepaner plus que le troisieme iour, ne sont receuables, car tel delay apporte descente d'humeurs sur la dure mere, lesquels n'ains iusque, se corrompent, & l'irritent, dont s'ensuit inflammation.

Nostre pratique d'aujourd'hui est, soudain que nous sommes appelez soit ou tard, & que nous auons apperceu, soit au tact du doigt, ou de la sonde, ou à la veüe, que l'os est fracturé, fissuré, ou embarré, & que la dure mere souffre, de venir à l'operation, & tant plustost la faur executer, que les accidens se monstrent & presentent, & principalement des corps foibles, cacochymes & replers, sans attendre qu'il en futienne de plus fâcheux: qui seroit cause que l'operation plus longuement différée, ne seruiroit de rien, & par ainsi ne se deburoit faire ny executer. Et combien que le Chirurgien ne soit appelé à point nommé, & que le septiesme iour en Esté, & le quatorziesme en Hyuer, soyent expirez, pour cela il ne doit différer d'entreprendre l'operation: car il vaut mieus tard que iamais, pour l'esperance que l'on aura d'apporter soulagement & guairison au malade: ce qui ne se pourroit faire sans éleuer & trepaner l'os fissuré ou embarré: ce qui s'entend quand la guairison n'est du tout desesperee.

Après auoir ainsi limité le temps, & iour, auquel il conuient trepaner, il faut considerer quelles places & parties peuuent endurer le Trepan, & qu'elles ne le peuuent souffrir & supporter. Premièrement faut sçauoir, que les os entierelement rompus, ou grande portion d'eux du tout separee, ou brisée, ne peuuent estre seurement trepanez, par ce que le Trepan les enfonceroit sur les membranes, pour quelque peu qu'il fust appuyé & pressé, attendu qu'il n'est aucunement appuyé & soutenu: Il

*Opinion d'Ippocrates.*

*Souuent le Chirurgien est tard appelé.*

*Opinion d'Auicenne.*

*Opinion de Celse.*

*La pratique que ordonne.*

*Quelles places endurent le Trepan.*

se faut aussi donner garde d'appliquer le Trepá sur les Sutures, par ce qu'avec douleur & effusion de sang on couperoit les veines, arteres, & filamens nerveux, qui ont adherence & liaison au Perierane, & à la dure-mere, lesquels passent par lesdictes sutures, pour soustenir icelle dure-mere suspendue, & luy donner nourrissement & vie: Mais adueuant que la fracture soit sur la suture, on applique le Trepan aux deux costez d'icelle, sans la toucher ny offenser aucunement: Car si on ne trepanoit qu'en vn seul endroit & costé, le sang & bouë qui est respandue sur la dure mere, ne pourroit sortir que de cest endroit là, & non de l'autre part, estant la membrane entre deux. On ne doit aussi trepaner la fontanelle de la teste aux petis enfans, par ce que leur tendre mollesse ne pourroit supporter le Trepan: Les parties inferieures & pendentes de la teste, ne sont propres à estre trepanees: car le cerueau par sa pesanteur pourroit sortir & pousser les membranes par l'ouuerture du Trepan: & où on seroit contrainct de ce faire, faudroit trouer & percer l'os petitement. Il se faut aussi donner garde de trepaner sur les temples, craignant de blesser le muscle Temporal, à cause de plusieurs nerfs, arteres & veines qui se distribuent en iceluy, qui pourroyent exciter flux de sang, douleur, siebure, conuulsion, & en fin tuer le malade, joint que sous iceluy est la con-iunction & assemblage des os escaillez & petreux, & qu'à raison du mouuement dudict muscle Temporal, qui se fait en parlant & marchant, la consolidation de la playe est plus difficile, & que son incision, comme dit Hippocrates, fait au visage vne laide & vilaine distortion, dont s'ensuit paralytie dudict costé, & conuulsion de l'autre. Faut aussi exempter du Trepan ceste portion d'os, qui est situee vn peu au dessus des sourcils, par ce qu'en cest endroit y a vne grande cauité pleine d'air, & d'vne humidité blanche & glueuse, ordonnee & constituée de nature, pour preparer l'air qui monte au cerueau: ce qui est digne d'estre seeu, à fin que le Chirurgien ne se trompe, cuidant la cauité susdite estre vne enfonceure d'os qui requiert le Trepá. Et où quelques vnes des susdites parties seroyent fracturees, comme l'os de la temple, il faudroit appliquer le Trepan plus haut que le muscle Temporal: si ceste portion d'os qui est sus les sourcils, on eslera ceste partie de l'os qui sera la plus proche de la fracture, comme au dessus du front: vray est, que si lesdicts os estoient embarez & enfoncez, il les faudroit releuer, & s'ils estoient separez du tout, les tirer & oster, ce qui se doit pareillement practiquer sur les sutures.

Nous sommes toutesfois souuent contrainctes de trepaner en tous les endroits de la teste. Ce que *Andreas à Cruce*, tres-fameux Chirurgien, dit auoir fait par plusieurs fois, sans danger: & vous puis asseurer les annees 1591. & 1592. auoir trepané & veu trepaner en tels endroits defendus, comme sur les sutures, & aux temples. Ce neantmoins, ie conseille au ieune Chirurgien d'euitier le plus qu'il pourra à trepaner lesdictes parties: & par ainsi il doit eslire & choisir tous autres lieux, & faut, si faire se peut, en partie mediocrement decliue & panchante, à fin que l'ouuerture faicte, le sang, bouë & sanie puissent facilement auoir issue.

Les iours qui precederont l'operation, & durant ceux qui viendront apres, ayant esgard à la noblesse & principauté de la partie, il faut commander au bleisé qu'il vse sagement de grande abstinence, & bon regime de viure, euitant sur tout le vin, & le saigner, s'il est necessaire, à fin que les humeurs n'affluent point à la partie, qu'on luy tiennela teste chaudement avec quelque chose legere: car le froid est merueilleusement ennemy du cerueau & parties nerveuses.

On peut trepaner sur les sutures.

Il ne faut trepaner l'os qui est au dessus des sourcils.

Il ne faut trepaner l'os qui est au dessus des sourcils.

Sutures & Temples trepanez.

Quelles conuulsions il faut garder auis que trepaner.

Quelle

*Quelle quantité & grandeur d'os il faut oster & couper.*

CHAPITRE V.



**S**elon la quantité & grandeur de l'os, qu'il conuiendra oster & couper, il est requis que le cuir de la teste, qui le couure, soit premierement incisé & séparé. Partant s'il n'y a aucune playe ny ouuerture auparavant faicte, le cuir exterieurement estant demeuré entier, la plus commode ouuerture est celle qui se faict, & que l'on tire par deux sections transuerses, qui s'entrecouperont en forme de Chi. X. ou croix Bourguignonne, qui représentera au milieu quatre angles. Si la blessure a faict playe & incision de la peau, nous nous seruirons d'icelle, telle que la trouuerons estant commode, & par ainsi il n'en faudra que faire vne transuersalement, de sorte qu'elles représenteront la forme dudit Chi. X. Mais où la playe seroit fort ample & large, on se contentera de couper le cuir d'un costé, commençant l'incision au milieu de la blessure, de sorte qu'elle représenteroit la figure d'un T. à laquelle il n'y aura que deux angles. Telles incisions se font plus seurement deuant, <sup>Quelles ouuertures il faut pour irriter.</sup> qu'après l'inflammation: Si nous voyons que la blessure soit assez large & spacieuse pour donner entrée au Trepan ou aux autres instrumens propres pour esleuer les os <sup>il faut inciser deuant l'inflammation.</sup> embarréz & enfoncéz, s'il y en a, nous nous contenterons d'icelle, la dilant premierement avec charpy, & plumaceaux mis de costé & d'autre.

Or en quelque maniere, que nous inciserons la peau, faut aduiser qu'on ne laisse sur le Test aucune portion du perierane, qui au dessous de la peau enuironne & couure l'os: car après estant deschiré par les dents du Trepan, elle peut exciter douleur, inflammation, & fièvre vehemente, & à ceste occasion il est plus expedient qu'elle soit totalement separée de l'os, puis après la playe sera remplie de charpy sec: car par tel moyen nous aurons le lendemain nostre playe fort dilatée, & ou laquelle leure ou angle de la playe pourroit nuire au Trepan, de sorte qu'il peult frayer en tournant contre iceluy, après auoir faict l'incision, il seroit tres-expedient de couper avec le oiseau lesdits angles, sans attendre au lendemain.

Après auoir remarqué le lieu & assiette du Trepan, il faut scauoir combien, & <sup>Quelle largeur d'os il faut couper.</sup> quelle largeur sera ostée de l'os. Premierement, ceste portion d'os qui sera du tout brisée, rompue, & separée du sain & entier, sans estre entretenue du perierane, doit estre du tout ostée, d'autant qu'elle ne pourra iamais se soudre & vnir avec iceluy. Mais quand l'os fracturé seroit enfoncé, & quelque portion fust adherente au sain, foulant & pressant les membranes du cerueau, & bien que quelque pointe d'iceluy les piqueroit, si ne faut-il pour cela le couper & oster du tout, ains secourant le bleslé, le faudra souleuer doucement, & l'approcher de son voisin, se contenant seulement d'oster les pièces, qui picquent & blessent les membranes, car par ceste curation l'os rompu se reprend & consolide par l'endroit où il est encores adherent. Que s'il y a vne ou plusieurs fentes & fissures, qui d'un endroit s'estendent & auancent ça & là, il ne les faut suivre iusques à leurs extremitéz, ains en oster seulement vne portion, pour estre soudent glutinees & soudées, qui est vne couuerture meilleure pour le cerueau, que la chair regénérée, après que l'on auroit trepané, & osté l'os du tout: & pour ce il ne faudra oster ny couper de l'os, qu'avec discretion, & le moins que faire se pourra, pourueu que nulle portion d'iceluy blesse les membranes du cerueau, & qu'il demeure assez d'espace pour vider le sang, & les matieres qui sont sur icelles: car l'une & l'autre aura plus de temps en l'os qui reste, qui leur est naturelle couuerture, que si on le couppoit, & pourroyent estre offensées, estans trop decouuertes. <sup>L'os est naturelle couuerture.</sup>

Quand il  
faut seule-  
ment user  
de la Tre-  
pane exfo-  
liative.

Souuent la premiere table de l'os est rompue, la fracture penetrant iusques au Diploë, sans que la seconde soit interessée ny rompue : & lors il n'est besoin d'y appliquer le Trepan entier, pour oster du tout l'os : mais suffit seulement user de la Trepane exfoliative, afin de donner issue à quelque sang, qui pourroit estre respendu entre le Diploë, lequel se venant à corrompre, pourroit par succession de temps altrer la seconde table, & faire de pernicious accidens. S'il y a quelque esquille d'os esleue comme vn cappeau, il ne faut estre si curieux de le vouloir oster soudainement, s'il est encore adhérent, mais il sera plus expedient le laisser à nature, qui n'en separera pas plus, qu'il sera de besoin, estant tres-sage en son ceuvre. Il peut aduenir que l'os ne sera fissuré ny rompu, ains seulement contus, ou cassé, & exalperé en sa superficie & surface, quoy aduenant, il suffit de l'aplanir & ruginer superficiellement.

*La maniere & methode de bien trepaner.*

# CHAPITRE VI.

Maniere de  
connoistre  
si la fracture  
est si sene-  
penetre les  
deux ta-  
bles.



Methode  
de bien tre-  
paner.

R comme il y a plusieurs especes de fractures du Test, ainsi il y a plusieurs moyens de secourir les blesez. Quand la fracture est en fente par vne simple ligne, il faut considerer, si elle fend & penetre les deux tables : Ce qui se connoistra par le moyen de la Rugine ou Trepane exfoliative : par l'un d'iceux sera ruginee ou raclee la premiere table iusques au Diploë, & où la susdicte fente ne se viendra à effacer & perdre, estant paruenue iusques audict lieu, & que les accidens ne cessent, trouuant mesme le Diploë contus ou fendu, & qu'il refuse quelque sanie d'entre la seconde table, c'est signe que ladicte fracture penetre à toutes les deux tables, & patienent iusques à la dote-mere : lors il conuient appliquer du tout le Trepan : Et pour se faire avec methode, & mettre la main à l'ceuvre, comme il est besoin, il faut en premier lieu situer le blessé, selon que la partie fracturée le requerra : les oreilles luy seront bouchées avec du coton, & la teste luy sera située sur quelques oreillers assez durs, & tenue fermement par vn ou deux seruiteurs, craignant qu'elle ne varie ny çà ny là : puis les bords ou leures de la playe seront couuerts avec quelque emplastro estendu sur ling de deslé, à fin qu'elles ne soyent touchées de l'air, ny que la Trepane en tournant fraye contre. Cela fait, la Trepane perforative sera placée sur l'os ferme & asseuré, à l'endroit où l'on voudra que la pointe du Trepan soit appliquée pour y faire vn trou, puis le Trepan entier sera apposé, la pointe & pyramide duquel sera placée dans le trou, qui a esté fait de la Trepane perforative, & en tournant doucement l'os recevra premierement ladicte pointe & pyramide, & tost apres le circuit & dents du Trepan, sans varier ny branler ny çà ny là, ny sans sortir de son cerne, à raison de ladicte pyramide, qui tiendra ferme & arreste ladicte Trepan, sans forvoyer ny eschapper.

Maniere de  
bien manier  
le Trepan.

Or il y a certaine industrie de le comprimer & presser, en sorte qu'il puisse tourner, & coupper car si on l'imprime trop légèrement, il auance & coupe peu, si on le comprime trop pesamment, il ne tourne pas : par ainsi il faut user de modicé, & par interuile le leuer, à fin de le nettoyer, & oster d'entre les dents la lieure de l'os, qui demeure, puis l'oindre d'huile rosat à fin qu'il glisse & coule mieux. Quand le Trepan aura tracé son chemin, il faut oster la pointe ou pyramide du milieu, car estant plus basse & auancée, que le circuit du Trepan, elle estoit plus tost perçee l'os en son endroit, qu'il ne seroit coupé en rond, ce qui offenceroit la dure mere. Par ainsi celle estant ostée, le Trepan sera remis en son rond & chemin, entierement, & quand on s'aperceura, que le Trepan aura pénétré iusques au Diploë, ce qui se manifestera par le sang qui en sort, les veines qui sont en iceluy estant coupées, il faudra avec plus de discretion acheuer de coupper l'os iusques au vuide, maniant plus sagement &

Maniere de  
bien manier  
le Trepan  
penetré au  
Diploë.

Trepan, en le tournant plus lentement & doucement, tenant la main gauche suspendue, afin que nous sentions quand l'os sera du tout penetré, & ne venions point en danger de blesser les membranes: car de là procede inflammation, & peril de mort: pour à quoy obuier, il faut souuent leuer le Trepan, pour sonder diligemment l'espece *Voiez le* sous qui aura esté couppee de l'os, ce qui se fera avec vne petite sonde, ou avec vn *magazin* instrument propre cy apres descript: & par mesme moyen faudra voir si en quelque *aux Trepan-* endroit il n'aura esté couppe du tout: car en tournant esgalement il se peut faire, qu'un *nel.* endroit soit couppe iusques à la dure mere, & l'autre ne le soit si profondement. Que *fréde chose s'apperçoit, il faudra cōtourner, & pācher le Trepan plus sur ceste partie,* qu'il n'aura esté du tout couppee, que sus l'autre, afin de couper l'os egatement: sinon, nous pourrions d'un mesme tour de Trepan couper l'os d'un costé, & escorcher la dure mere de l'autre: ce que j'ay veu quelquefois aduenir. Telle inegalité aduient tant à cause de la teste, qui est ronde & spherique, que pour raison de quelques fosses & cauteux, qui sont en la seconde table, qui touche la dure mere, qui sont que l'os est plus epais en vn endroit, qu'en l'autre.

Parceillemeñt le petit Tirefond sera planté au trou, qui aura esté faict par la pointe *Maniere de* ou pyramide du Trepan: ou bien l'Eleuatoire, qui est audict Tirefond, sera mis dans *leuer &* le ciseau faict par les dents du Trepan, afin de hochet & esbranler la piece de l'os, & *emporter* voir s'il tient encore beaucoup, & cōbien il y en reste à couper: & si on apperçoit qu'il *l'os couppe,* soit du tout couppe iusques à la membrane, il sera leué & emporté avec le dict Eleuatoire, ou Tirefond, sans l'esclatter, ny tirer par force: ce qui seroit cause de faire quelque nuissance aux membranes, ains luy sera donné encore un tour ou deux, afin de l'oster plus facilement tout d'une piece. Cela faict, l'os étant emporté, il faut raclez, & applanir les bords & enuirs du trou qu'aura faict le Trepan, c'est à sçauoir, d'où est party l'os, considerant que s'il en est demeuré quelque petit esquil ou fragment, qui n'auroit esté nettement couppe: & si quelque poudre & racleure de l'os est tombee dessus la membrane, l'amasser.

S'il fust d'oster la premiere table, sans toucher à la seconde, il faut applanir & raclez non seulement les bords, mais aussi tout l'os, à fin que par apres sans dommage & fascherie du blessé, la peau y croisse: car si elle s'engendre sur l'os aspre & rude, cela n'est point la commodité du malade, ains rafraichissement de nouvelles douleurs, la chair n'estant si bonne & loüable.

Or telle est nostre pratique, de mettre la main à l'œuvre pour trepaner l'os, iusques *Pratique* à la dure mere, & oster soudainement l'os qui aura esté couppe par le Trepan: encore *de trepaner* qu'Hippocrates au liure des playes de teste, defende de couper l'os iusques à la mem- *l'os iusques* brane, & l'oster soudainement, par ce que l'air externe la touchant subitement, la peut *à la dure* offenser, & l'exposer en danger de putrefaction: outre ce qu'arrachant l'os, qui peut *mere,* estre ioinct à la dure mere, souuent on la dechire, ou quelques veines de ses attaches: ou bien poussant le Trepan iusques à elle, on la blesse & atteinct souuentefois: Parquoy le meilleur est, dit-il, quand il reste peu de l'os à couper, & que l'os branle, cesser, & attendre que de soy il se separe: mais nos Trepanes à chapperon, que nous auons pour le iourd'huy, sont telles, qu'il est impossible, si le Chirurgien n'est bien lourdaut, de blesser & enfoncer la dure mere.

Nous auons inuenté d'autres Trepanes, cy deuant figurees, que nous nomons Cte- *Trepanes* neles, lesquelles n'emportent point les pieces de l'os, mais seulement le minent & es- *nouuelle-* caillent en tournant, avec lesquelles il est impossible d'enfoncer, ny blesser la mem- *ment ioin-* brane: aucuns qui en ont vñ, trouuent leur operation estre plus seure & soudaine, *tes, &* que celles à chapperon. *leur usage.*

Mais s'il y a grād fracassemēt d'os, ou enfonceure d'iceux, la dure mere est foulee & *ce qu'il* pressee, & aucunes fois quelques pointes & esquils de l'os fracturé la piquēt. En ces *faux faire* deux cas perilleux il faut secourir autrement le blessé, & le plustost qu'il sera possible, *la dure me-* faudra les esleuer & oster, s'ils sont du tout separez: Et pour ce faire souuent il est besoin *re est si sou-* de trepaner & couper vne partie de l'os sain, qui est ioinct cely qui est embarré *les & pres-*

*Soit par le  
fracture  
d'un os, ou pie-  
gnee par les  
esquils.*

& enfoncé, à fin de donner lieu & place à nostre Eleuatoire, pour rehausser celuy qui sera enfoncé & embarré, en l'appuyant fermement sur iceluy, pour tenir coup, qu'il ne s'enfoncé & deprime d'avantage lesdits os : Car comme dit Hippocrates, les os qui sont enfoncez & embarez, ne peuvent estre percez qu'avec grand danger, pour ne pouoir soutenir le Trepan, ny Eleuatoire en leurs propres corps. Souuent la seconde table de l'os est plus enfoncée que la premiere, & pource par le trou qui sera fait, vostre Eleuatoire sera coulé entre la seconde table, & la dure mere, à fin d'eleuer lesdits Esquils, & les tirer hors s'ils sont du tout separez. Et où il n'y auroit aucun trou, & que le lieu & grand fracas ne peust permettre en estre fait vn, l'ay de coustume de prendre mon Tirefond à trois pieds & pointes, & choisir la grosseur d'icelle, qui n'est necessaire, selon la fente qui sera en l'os, pour l'insérer en icelle, le tournant doucement, ayant la main suspendue, sans comprimer & presser fort, il peut facilement entrer, & mordre, & l'ayant planté quelque peu auant, avec grande facilité & assurance, nous eleuerons de costé & d'autre l'esdits os enfonsez.

*Pratique  
de l'Eleu-  
toire.*

Pareillement si quelque portion d'os est de telle sorte embarré dessous le crâne, nageast comme dessus la dure mere, & que pour sa grandeur & petitesse du trou, il ne puisse estre tiré, soit avec l'Eleuatoire ou pincettes, il faudra auoir recours (si ne voulons aggrandir le trou par le moyen de la Trepane) aux Tenailles incisives & Bec de perroquet, lesquels soudainement, & sans aucun danger, coupent tant & si peu de l'os que nous desirons, aggrandissans le trou, pour donner passage à ceste piece d'os qui nage sur la dure mere. Or à l'enfonceur sans fracture, qui vient aux petits enfans, & à ceux qui ont le Test mol & delicat, estant bosselé & enfoncé comme vn pot de cuire ou d'estain, faut auoir plustost recours aux emplastres attrahentes, qu'au Trepan ny Tirefond.

*Traicté troisieme des Operations de Chirurgie: des Sutures ou Coustures  
des playes, contenant six Chapitres.*

Que c'est que Suture ou Cousture, & son vsage.	Chap. 1.
Ce qu'il faut considerer aux Sutures ou Coustures.	Chap. 2.
Ce qui est necessaire pour faire la Suture, & le moyen de la faire.	Chap. 3.
Les especes & differences des Sutures, le téps & methode de les oster.	Chap. 4.
Le moyen de remettre les Boyaux & Epiploon, sortis du ventre.	Chap. 5.
De la Gastrophie, ou Cousture du ventre inferieur.	Chap. 6.

*Que c'est que Cousture, & son vsage, & à quelles affections elle  
est necessaire, & à quelles parties.*

CHAPITRE I.

*Six choses  
considera-  
bles aux  
Coustures.*

*Definition  
de cousture.*



L faut que le Chirurgien considere six choses pour le regard des Coustures : Quel est son vsage, c'est à dire à quelles affections elle est necessaire, & en quelles parties: ce qu'il y faut obseruer: ce qui est necessaire pour faire ladicte Suture: comme il la faut faire: & combien il y en a d'especes & differences. Or Cousture est vne conionction & reünion des parties separees & diuisees contre le cours ordinaire de nature, qui se fait avec l'esguille enfilee.

L'intention pour laquelle nous vsons de Sutures, en quelques playes ou parties diuisees, est afin de les approcher & reioindre ensemble. <sup>Intention</sup> Er le moyen plus commo- <sup>de l'usage</sup> de pour paruenir à ceste vnion depend de l'vſage des Sutures, & principalement où <sup>des Sutures.</sup> nous voyons, que le bandage ne peut estre fait avec profit & commodité, comme il est manifeste de voir es grandes playes des bras & iambes faictes en trauers, & à celles de la teste & corps faictes en long: car les leures & bords d'icelles sont si fort retirez les vnes des autres, & sont si fort entrebailer la playe, que difficilement elle se pourroit guair, si on n'vſoit de quelques poincts d'esguille, pour les r'approcher & reünir ensemble: d'autant que toutes les parties charneuses du corps humain, sont dotées de plusieurs fibres nerveuses, lesquelles estans diuisees transuersalement ou obliquement, se retire vne partie ou leure de la playe en haut, l'autre en bas: ou vne à dextre, & l'autre à senestre, selon que la solution de continuité sera plu. ou moins transuersale, oblique, longue, profonde, ou superficielle. Pareillement l'vſage des Sutures est tres-necessaire aux playes ou vne portion de chait pend d'une part, comme aualce & abbattue, & de l'autre tient encore attachee: ce que nous voyons ordinairement aduenir d'un coup de taille, qui aualera vne oreille, ou autre partie, comme le nez, ne tenant que bien peu suspendue à vn endroit.

Mais s'il aduient que la partie soit du tout separee ne tenant à rien, la Suture est inutile, & ne seruira de rien, & ne faut essayer à la recoudre, pour taschet de la reünir & reioindre: car elle n'est plus participante de vie & de noutriture, par le moyen desquels la reünion & agglutiation se fait. <sup>Suture inutile à la partie separee, qui ne tient a rien.</sup>

Or toutes les parties qui sont diuisees & separees contre le cours de nature, encote qu'elles demandent d'estre reünies, si est-ce qu'elles ne peuuent souffrir la Suture, pour les grands accidens qui s'en pourroyent ensuiure, comme les nerfs, tendons & cartilages: car par la sentence des anciens, & comme l'experience nous montre, les nerfs & tendons recousus, à raison des picqueures de l'esguille, la douleur, fluxion, & inflammation, & conuulsion s'en ensuiuent, & souuent la mort pour la sympathie du principe & origine, qui est le cerueau: ce que Galen nous a montré en vne playe, qui estoit au dessous du iarret, à laquelle pour sa grande dimension, il falloit faire vne Cousture fort profonde, pour reioindre non seulement les parties superficielles, mais aussi les profondes: le voulant faire, il separa les tendons d'avec les muscles: car cōme il y a danger de picquet le nerf, ainsi il y a du rendon, pour estre tissu de fibres nerveuses qui sont esparſes parmy le ventre du muscle, qui par apres se rassemblent en vn tendon, dict vulgairement gros nerf. <sup>Parties separees, qui ne peuvent souffrir la Suture.</sup> <sup>Danger de picquet le nerf, & le rendon.</sup>

*Ce qu'il faut considerer aux Sutures & Coustures.*

## CHAPITRE II.



Es Sututes ne se doibuent iamais practiquer, que la playe ne soit premierement nettoeye, tant du dedans, que du dehors d'icelle, s'il se peut faire sans grande incommodité & danger: ostant ce qui pourroit estre estrange en icelle, comme quelque sang coagulé: lequel se pourrissant causeroit inflammation, & par consequent distention à la partie, qui fait que souuent les poincts se rompent & deschirent, la peau & chair empeschant la reünion de la playe: Et pour ce quand on la recouist, les leures & bords

d'icelle ne se doient si tost approcher & entretoucher de toutes parts (si ce n'est aux Bees de lieure & leures fendues) qu'il n'y ait quelque distance de l'une à l'autre, ou qu'il ne demeure quelque endroit entr'ouuert, a fin de laisser escouler la boue qui se pourra faire au fond d'icelle, & donner passage aux medicamens. Semblablement, il faut que le Chirurgien vſe de mediocrité en coustant, à fin de ne prendre trop grande quantité en longueur & profondeur de la chair & peau: ce qui seroit cause de faire grande douleur: qui est fort à craindre, & rendre la cicatrice <sup>Pourquoy en recouist les parties separees, on ne doit si tost approcher les bords & leures d'icelles,</sup>

laide: comme la trop petite portion seroit cause que les points d'esguille pour le moindre effort se viendroyent à rompre, & ne seruiroyent de rien. Car si on passe l'esguille trop pres de l'extremité des bords ou leures de la playe, le reste de la peau, qui est petit & estroict, se laisse forcer, & par telle violence le plus souvent rompt & déchire: & si on se recule trop loing du bord & extremité de la playe, prenant quantité de chair, il se laisse vne grande portion de la peau, sans se réunir & ioindre: & pour ce il faut prendre de la peau & chair mediocrement: car l'a chair se réunit plustost avec la chair, que la peau avec la peau, pour sa temperature naturelle, qui est chaude & humide.

Et quant à la distance des points d'esguille, ils ne seront ny trop proches & frequens, ny trop esloignez & clairs: car s'ils sont trop esloignez, ils ne peuent tenir ferme. Et pour le regard de ceux qui sont trop proches, il faut picquer en plusieurs endroits la peau, & la ferrer, ce qui cause douleur & fluxion: mais il faut tenir modicetiré, selon l'amplitude & grandeur de la playe: sur tout il faut euitter la picqueure des tendons & nerfs, pour les douleurs, conuulsions & autres facheux accidens qui s'en ensuiuent, comme nous auons dict.

Nulles sutures demandent aucune violence faite aux parties qu'elles ioignent & approchent, ains sont lors utiles & deüement appliquees, quand la peau d'elle mesme, & comme volontairement suit le fil qui la conduit & approche: & où telle facilité ne se trouue, les leures & bords de la playe estans difficiles à rapprocher, le meilleur est, de laisser mediocre distance entre icelles, tenans les points vn peu lasches: car les serrant fermement, on seroit en danger d'esclater la peau qui est entre iceux, pour peu que la partie se vient à enfler: par ainsi pour bien guairir vne playe, telle reunion y doit estre necessairement faite, à fin que le sang & humeurs, sanie & air soyent chassés & exprimez d'entre les labies de la playe, parce que telles choses empeschent la guairison, ioinct aussi que si elles ne sont bien contigues ensemble, elles ne se peuent reprendre: & ne fustit toutesfois qu'elles soyent seulement reünies, si elles ne demeurent contenues, ioinctes & approchées.

Et si les leures de la playe se trouuent fort enflammées, & partant racourcies, & beaucoup retirées, ou qu'elles fussent trop contuses & meurtries, il ne faudroit point se mettre en deuoir de recoudre: car la cousture romproit tost, & augmenteroit l'inflammation; mais il faut attendre que ladite inflammation soit appaisée, & la playe auëuincement suppuree, & prestee à se réunir.

*Ce qui est necessaire pour faire la Suture, & le moyen de la bien faire.*

### CHAPITRE III.



*Conditions de la bonne Esguille.*

FIN que le Chirurgien face dextrement la Suture, il faut qu'il ait en main vne esguille, du fil, & vn canon à esguille. Quant à l'esguille, elle doit estre de moyenne longueur, quelquefois droite, quelquefois courbe, ainsi que la partie le requerra, elle ne doit estre d'un acier qui soit aigre & dur, & qui se rompe aisément, à raison de la trempe: mais qui soit doux & flexible, c'est à dire, qui se puisse ployer plustost que rompre: toutefois elle sera roide & ferme sans ployer, polie, sans aucune asperité ne morsil, ayant la pointe bien aceree, pointue & triangulaire, que l'on dit vulgairement à grain d'orge, à fin de percer & couper auëuincement, pour plus facilement entrer, & qu'en coupant elle face vne playe longue, & non ronde & circulaire, qui est tres-mal aisée à guairir: l'extremité du cul doit estre de part & d'autre caué en long, comme vne gouttiere, à fin que le fil s'y cache, & qu'il n'empesche point le passage de l'esguille, sans s'arrester en la tirant: car



elle touche ainsi le corps plus doucement. Il ne sera hors de propos, selon l'Auicenne, de graisser la pointe d'huile, à fin d'adoucir la douleur de la picqueure, & faire qu'elle coule mieux.

Le fil doit estre vny, esgal, rond, & mollet, sans auoir aucun nœud, de grosseur comme l'esguille le requerra, sans estre trop delié, craignant qu'il ne sie, & coupe, ou rompe. Il sera plustost de chanure que de soye, d'autant que le nœud de soye facilement se defaict, pour sa mollesse: vray est qu'il ne faut pas que ledict fil soit trop dur, par ce qu'il pourroit blesser, ny trop mol, pource qu'il pourroit rompre, & se pourrir deuant que la réunion fust du tout faicte, ce qui seroit cause que les leures de la playe se viendroyent à lascher: toutesfois pour le iourd'huy on vsc plustost de soye reincte en escarlatte, que de fil de chanure ou delin, ce que Galen au dernier chapitre du Treiziesme liure de la Methode n'approuue, où il prise le fil de Caïete, qui peut estre a comparé à nostre fil d'Espinay, ou de Florence, ou la soye blanche, esrue & non teincte: car souuent dans les teinctures il entre des poisons, comme en celle d'escarlatte de l'Arsenic. Le mesme Galen vsc de cordes faictes de menus boyaux, comme sont les cordes de luths, mais elles s'enflent & pourrissent bien tost à l'humidité, parquoy nous vscions de fil d'Espinay, ou de Florence vn peu tiré: car en ceste façon il pourroit moins & tient ferme. Et pout bien & plus asseurement coudre, il conuient auoir vn canon, lequel à l'vne de ses extremittez doit estre rond, fenestre & fendu, tant à fin que la leure ou bords de la playe, que l'on voudra percer avec l'esguille, soit appuyé sur icelle, pour estre tenue ferme sans vaciller ça ny là, & que l'on aperçoie par la fenestre, quand l'esguille sera à demy passée, pour la tirer avec le fil, sans que ladicte esguille ny fil attire à soy la leure de la playe, & que la fente ferue à retirer le canon plus facilement, pour apres appuyer l'autre leure qu'il conuient percer.

Pour dextrement faire telle Suture, il faut commencer les poincts d'esguille à la leure superieure de la playe mettant premierement le bout du canon fenestré tenu de la main gauche, en l'interieure partie de ladicte leure, à fin de la soutenir, qu'elle ne varie, puis avec l'esguille tenue de la main droite, ladicte leure de la partie exterieure, qui est couuverte de cuir, sera percee à l'interieure: puis il faut transporter le canon en la partie exterieure couuverte de cuir de la leure inferieure, & passer l'esguille du dedans au dehors, & appuyant fermement la leure, tirer le fil doucement, à fin d'amener les deux leures ensemble, & s'il est besoin de faire plusieurs poincts, il faudra repeter les poincts comme dessus. Aucuns en lieu de canon, tiennent les leures avec les doigts.

### Les especes & differences des Sutures ou Coustures, le temps

#### & methode de les oster.

### CHAPITRE III.



Les anciens ont inuené plusieurs especes de Sutures, considé- Diverses es-  
rans la diversité des playes, parties blesces, & le naturel du peces de cou-  
malades les playes du visage se doiuent autrement coudre, que stures, selon  
celles des bras & iambes, estant plus commode en ce lieu d'vser la diversité  
de la suture feiche: celle du ventre se pratique autrement, que des playes,  
celle des boyaux: la playe profonde se doit coudre d'autre fa- et des na-  
çon que la superficielle: les corps tendtes & delicats, comme tures des  
les femmes, requierent vne autre cousture, que ceux qui sont malades,  
robustes & endurcis au travail, à fin d'euiter la deformité qui  
s'ensuit des poincts d'esguille, qui se feroient en la chair.

Tous les anciens ont remarqué trois sortes de Sutures, ou Coustures: l'Incarna-

Trois sortes  
de coustures  
selon les an-  
ciens.

Cou-  
sture  
Incarnatiue

ou son v.  
sage, diuisee  
en 5. especes.

1. Incarnati-  
ue, Entre-  
coupper, ou  
Entrepoin-  
tée.

tiue, la Restrainctiue de sang, & la Conservatiue. L'Incarnatiue est ainsi nommee, par ce qu'elle reioint & reünir par les points d'esguille enfilee, les parties esloignees & diuisees, lors qu'elles peuuent estre vnies & approchees esgalement ensemble, & sans difficulté: nous nous seruons d'icelle aux playes recentes & sanguinolentes, ou bien qui sont rafrechies & renouvelles. Or telle Suture se pratique en cinq manieres.

La premiere est nommee Entrecoupee ou Entrepoinctée, par ce qu'à chascun point d'esguille, qui traucte les deux leures, on coupe le fil, ou on nouë les deux bouts par dessus la playe, puis on met d'autres pointes entre iceux. Elle se fait avec l'esguille enfilee, comme dessus, prenant garde que les deux leures soyent esgales ensemble, sans varier ny tourner l'une plus d'un costé que d'autre, faisant le premier point au milieu de la diuision ou solution de la playe, penetrant esgalement les deux leures de part & d'autre, & le fil estant passé sera à costé d'une des leures serré & noué à double nœud: puis les extremités seront coupees assez pres dudit nœud, à fin qu'elles ne soyent adherentes aux remedes quil conuient applicquet sur la playe: ce qui seroit cause en ostant l'appareil de faire douleur, ou de les rompre, les tirant avec le remede. Si la solution de continuité est grande, on fera encores d'autres pointes au moyen espace des deux costez, continuant de telle sorte, que les points soyent distans les uns des autres du trauct du doigt, iusques à ce que les leures de la playe soyent approchees ensemble, considerant les obseruations generales cy dessus escriptes, & sur tout que lesdicts points ne soyent ny trop frequens, ny trop esloignez: car les trop frequens, comme nous auons dict, font douleur, picquant plusieurs fois la peau & chair, & les trop esloignez seruent de peu, ny trop lasches, ny trop serrez: car s'ils sont trop lasches, ils ne tiennent pas bien: s'ils sont trop serrez, ils font deschirer la peau, & causent douleur & inflammation.

2. Cousture  
Incarnati-  
ue.

La seconde Cousture Incarnatiue se fait avec une ou plusieurs esguilles: Comme si la playe est grande & profonde, on commence à passer l'esguille par le milieu des leures de la playe, sans tirer ladicte esguille, encore qu'elle soit enfilee, ains doit demeurer, & replier le fil autour d'icelle, en forme de S, ainsi que font les cousturiers, quand ils veulent garder leurs esguilles enfilees, & attachees en quelque lieu, comme verrez pourtraict cy apres en la figure du bec de lièvre: & faut y mettre tant d'esguilles qu'il en sera besoin, selon la grandeur de la playe, & y entortiller le fil, & les laisser iusques à ce que l'union soit assurée, & la playe reprise. Ceste Suture appartient aux playes qui sont fort ouueres, & desquelles les bords & leures sont fort separez, & ne pourroient pas tenir par la simple Suture.

3. Cousture  
Incarnati-  
ue, dite  
Emplumee.

La troisieme Suture Incarnatiue est nommee Emplumee, par ce qu'elle se fait ordinairement avec de petits tuyaux de plume, non pas que les tuyaux fassent la Suture, mais par ce qu'ils la tiennent ferme, & empeschent que le fil ne deschire & coupe rien: A fin de faire plus tost, & avec moins de douleur ceste Suture, se doit practiquer en ceste maniere. Il faut prendre un fil fort mis en double, & separé toutefois, noué fermement à son extremité, lequel sera passé avec une bonne esguille, au trauers des deux leures de la playe, repétant tant de fois en diuers endroits, que la grandeur dicelle le requerra, c'est à sçauoir que les points seront esloignés les uns des autres d'un bon pouce, ou enuiron: Cela fait, du costé de la leure que les fillets sont noués, sera mis entre chascun fillet double un tuyau de plume, ou bien une petite cheuille de bois couuverte de linge, de la longueur de la playe, qui sera attirée par lesdicts fillets, ioinans ladicte leure: & à l'autre leure de la playe entre les mesmes fillets doubles, sera mis un semblable tuyau de plume, ou cheuille, laquelle sera premierement de l'un desdicts fillets enfermée & nouée dessus à double nœud, ramenant par ce moyen les leures le plus pres les unes des autres que faire se pourra, continuant à nouer tous lesdicts fillets, comme le premier aura esté noué. Telle Cousture se fait aux grandes & profondes playes, esquelles on a crainte que les points d'esguille ne viennent à eschapper & rompre.

Figure.

La quatrieme est appelée Suture Seiche, par ce qu'elle sans picquet la chair ny la peau

peau elle se peut faire : Nous la practiquons avec deux morceaux de linge forts, pris du costé de la lisiere: ils seront coupez en pointe par le bout, où sera la lisiere, comme pouuez voir au pourraict cy apres, & del'autre bout du mesme costé, seront couverts d'une emplastre fort astringente & agglutinative, & qui tost se desseichera, & par cest endroit seront appliquez sur la peau d'une part & d'autre, plus haut que la playe, de sorte que les points soyent proches des leures d'icelle. Cela fait, estans fermement collez au cuir, il faut coudre & passer un fillet à chascque point dudit linge, sans toucher aucunement à la peau, ny à la chair, & les ramener doucement ensemble, avec le fil, qui sera notté à double nœud, par ce moyen les leures de la playe suivront les morceaux de linge, pour y estre fermement attachez. Telle maniere de Suture à lieu aux playes du visage, quand nous voulons que la cicatrice n'apparoisse apres l'entiere guarison & consolidation de la playe.

La cinquieme Suture Incarnative se fait avec des crochets ou agraffes, qui sont petits fets courbez par les deux bouts & pointus, desquels on prend les deux leures des playes estans rapprochees: mais d'autant qu'ils picquent assiduelement, en danger de toucher à quelque membrane, ce qui pourroit apporter douleur, & par consequent fluxion & inflammation sur la partie, elle n'est en usage pour le iourd'huy.

La seconde Cousture est la Restrainingue, ainsi nommee par ce qu'elle restraint & arreste le sang, & empesche que l'air n'entre en la playe. Elle se fait en passant tour au trauers des parties diuisees, ou deux leures de la playe, par maniere de revolution en tournant l'esguille, comme ont accoustumé les pelletiers de coudre les peaux, sans les points assez serrez, drus & proches les vns des autres. Aucuns visent d'icelle, quand les grosses veines ou arteres sont coupees, à cause de la grande impetuositè de sang, qui les contrainct de ce faire, à fin de fermer & fermer exactement les leures de la playe. Telle Cousture n'est gueres seure, par ce que, quand un point est rompu, les autres se laschent: ioinct que le sang, qui est retenu au dedans, enfile la partie, & se coule entre les espaces des muscles, qui par apres se vient à pourrir, & souvent gangrener. Et pour ce, ie conseille au ieune Chirurgien de lier & cauteriser plustost l'orifice du vaisseau, que de se servir de telle Suture, estant plus propre aux playes des intestins, vesicie & estomach, si faire se pouuoit commodément aux deux derniers.

La troisieme Suture est dictée Conseruative, parce qu'elle conserue, contregarde, & recient les labies des playes, lesquelles sont fort diuisees les vnes des autres, ou pour ce qu'elles sont contuses ou dechirees, ou qu'il y a quelque portion d'icelles perdue, qui fait qu'elles ne se peuuent ioindre ensemble, requerans seulement estre conseruees & maintenues, iusques à ce que la playe soit suppuree & incarnee: qui fait que par apres la playe plus facilement se consolide, la cicatrice n'estant si large & difforme. Telle Suture aussi se pratique, quand on a soupçon qu'il y ait quelque chose estrange contenue en la playe, laquelle on desire qu'elle sorte, & en soit tiree: qui fait, que n'approchons les leures de la playe si pres qu'aux autres Sutures, nous contentans seulement de les tenir & conseruer lasches. Elle se pratique en la mesme forme & maniere que les autres susdictes: vray est que les points ne sont si estroitement serrez, & les leures si fort approchees les vnes des autres, attendu qu'elle est faite seulement pour contenir doucement ce qui seroit diuisé, par trop longue espace de temps.

Or le temps d'oster les points d'esguille & fil, ne peut estre limité: car à quelques vns les playes se reprennent & incarnent plustost qu'aux autres: semblablement vne partie se reaglutine plustost qu'une autre, & par ainsi lesdits points ne seront coupez, que n'ayons obtenu ce que desirons, qui est l'union des parties diuisees: de laquelle estans asseurez, nous les osterons par diuers moyens, attendu qu'elles sont différentes les vnes des autres: Car la Suture Entrecoupee se doit oster & leuer en couppant chascque point d'esguille, tout ioinct le nœud qui a esté fait, sousleuant le fil avec une petite sonde, puis le coupper avec la pointe du ciseau, & ayant ainsi couppé chascque point, il faudra doucement prendre avec les doigts ou petite pince le nœud, & tirer doucement le fil, ayant premierement mis les doigts d'une main

4. Cousture  
Incarnative, qui n'est  
pour les playes  
en visage.

2. Cousture  
generale, à  
fin de  
rester en place.

3. Cousture  
conseruative,  
à fin de  
conseruer.

Le temps  
d'oster les  
points d'esguille, &  
fil.

Suture  
Entrecoupee.

*Suture des  
veins de la  
crosse.  
Emplumee.  
Seiche.*

*De Pelletier*

sur la Suture, pour l'affermir, & tenir en seureté, craignant que l'une des leures ne se tire avec le fil. Celle qui se fait avec une ou plusieurs esguilles, comme aux Bees de lieure, se leve en couppant tout le fil, qui est entortillé, le tirant par apres doucement comme dessus, puis oster les esguilles. La Suture Emplumee se leve en couppant chaque point des deux costez des leures, pres & joignant les plumes; puis en retirant le fil, comme a esté dict des autres. La Cousture Seiche s'oste en humectant, soit avec huile ou eau, les deux linges que l'on a collez pres des leures de la playe. La Cousture de Pelletier est la plus difficile & malaisée. A icelle il faut commencer à couper le point, qui a esté fait le premier, continuant avec la pointe du ciseau chacun, si faire se peut, & retirer chacun petit morceau de fil doucement, en appuyant tousiours, & tenant la suture ferme, qu'elle ne s'elargisse en quelque endroit qui ne seroit bien repts.

*Le moyen de remettre les boyaux & Epiploon sortis du ventre.*

# CHAPITRE V.

*Gastro-  
pne, ou  
Cousture de  
ventre.*



**A**ux playes du ventre, quand elles sont grandes, & qu'elles penetrent iusques en la capacité, il se pratique une autre maniere de Suture, dictée des anciens Gastrophie, c'est à dire Cousture du ventre: mais d'autant que par telles playes souvent les boyaux & Coisse, dictée Epiploon, sortent, il est necessaire premierement de traicter le moyen de les remettre, & situer en leur place accoustumee, car autrement la Gastrophie ne pourroit estre pratiquée.

*Les boyaux  
gros, natu-  
relz, &  
coupez de  
part en part  
ne se peuvent  
guairir.*

Aduenant que les boyaux sont sortis: premierement il faut considerer s'ils ne sont point blesez; secondement s'ils sont encore en leur vraye & naïue couleur: car si les menus & gresles sont nautez & coupez de part en part, & principalement l'affamé, dict *Jejunum*, qui est tousiours vuide, il est impossible, ou si difficile de les guairir le plus souvent, à cause de plusieurs & grands vaisseaux, qui sont en iceluy, de la subtilité nerveuse de sa tunique, & pour ce qu'il reçoit toute la cholere, & est plus prochain du foye que nulle des entrailles. Mais si les gros boyaux sont nautez, on les peut bien recoudre, non toutefois que par ce moyen nous ayons certaine esperance de les guairir: neantmoins tant pour le regard des gresles, que des gros, qui seront blesez, une esperance douteuse est meilleure, qu'un desespoir à fleur, en ce qui concerne leur guairison. Que si aucun d'iceux est passé & noir (vray signe & argument qu'ils sont priuez de sentiment) les remedes ne serviront de rien, ou de bien peu. Mais s'ils retiennent encore leur naïue couleur, le plustost que faire se pourra, les faut remettre, par ce qu'en un moment l'air extérieur non accoustumé qui les touche & enuironne, les altere & corrompt: Et premierement s'ils sont blesez, il conuient les recoudre avec la Cousture des Pelletiers cy dessus écrite, & ainsi cousus, les remettre en leur place naturelle, prenant garde de laisser sortir le bout du fil par la playe, à fin qu'estans consolidés on le puisse tirer hors, & qu'il ne tombe dedans, & pour ce doit estre fort long, sans le couper pres de la Suture.

*Situation  
du bl. ff.*

*Se qu'il  
faut faire  
quand le  
boyau sorty  
& enflé ne  
se peut re-  
mettre.*

Or deuant que d'y mettre la main, il faut bien situer le blessé: comme si la playe se rencontre aux parties inferieures, & petit ventre, le malade fera couché sur le dos, les fesses & cuisses releuees contremont: Si la playe est au haut du ventre, le blessé sera souleué, à fin que les parties blesees soyent en pante: Si la playe est au flanc dextre, on le fera tourner sur le senestre: & si elle est au senestre, sera couché sur le flanc dextre. Quand la playe est si estroicte & petite, que le boyau sorty & enflé ne se peut retirer & remettre au dedans, il est necessaire, ou de refoudre & euacuer la ventosité, ou ellatgir la playe: toutefois il est meilleur d'essayer à desfler le boyau: ce qui se fera avec quelques fomentations resoluantes & corroborantes: auxquelles on adioustera quelques remolliens: Comme si les boyaux sont trop secs, il les faut estuer

avec eau tiede, en laquelle on aura adiouſté vn peu d'huile roſat, & en apres de gros vin noir: car il fortifie & eſchauffe plus que l'eau: & ſi pour ces remedes les boyaux ne deſcendent point, Monsieur Paré premier Chirurgien du Roy, les perce avec la pointe d'une eſguille en pluſieurs endroits: telles ouuertures donnent paſſage aux ventoliſtes enſermees. Ayant practiqué tous ces remedes, ſi telle quantité de boyau eſt ſortie, qu'elle ne puiſſe eſtre remiſe par la playe, eſtant petire, il la faut eſlargir avec la Biſtorie courbe, qui ne coupe que d'un coſté, ſe donnant garde de bleſſer leſdits boyaux: puis vn ſeruiteur habile doit doucement entr'ouuſſir avec les doigts les bords de la playe, & le Chirurgien doit remettre les boyaux au dedans, faiſant entrer les premiers ceux qui ſont yſſus les derniers, gardant & rendant à chacune des reuolutions leur propre lieu, en les enſonçant d'un doigt, ſans le ſortir du dedans, qu'il ne ſoit ſuiuy de l'autre: car autrement ceſte portion que l'on auroit remiſe, en reſſortant le doigt, ceſſeroit, ſi elle n'eſtoit tenue ſubiecte par vn autre doigt, qui en remet vne autre portion, & ſuiuant tel ordre facilement ſeront remis dedans.

*Les boyaux  
doivent eſtre  
remiſ chaci  
en ſon or-  
dre.*

Cela faiſt (ayant mis la main eſtendue ſur la playe, à fin que les boyaux ne reſſortent) il faut vn peu branler & ſecouer le corps du malade: cela ſert pour remettre & arranger chacun boyau en ſon lieu naturel, comme ils eſtoient auparavant que d'eſtre ſortis.

Si la Coiſſe & Epiploon ſort par la playe, eſtant ſaine & ſans vice, il la faut remettre & eſtendre doucement ſur les boyaux. Mais ſi quelque partie eſt deuenue liuide ou noire, on la lie au deſſus de ce qui eſt noircy, pour doubte du flux de ſang, puis on coupe ce qui eſt au deſſous du fil, & ſoudain on remet ce qui eſt ſain & entier de ladicte Coiſſe, laiſſant pendre le bout dudit fil, afin qu'on le retire facilement, quand le fil ſe ſeparera & tombera, la playe eſtant venue à ſuppuration.

*Comme il  
ſont remis-  
tre l'epi-  
ploon ſorti  
par la playe*

### De la couſture du ventre, dicte Gaſtroraphie.

#### CHAPITRE VI.



**L**es boyaux & Coiſſe reſtituez en leur place, il faut recou-  
lre la playe: Mais d'autant que telle Couſture, ſelon aucuns, ne  
e doit faire comme es autres parties, c'eſt à ſçauoir en ioignant  
celles qui ſont de meſme nature les vnes avec les autres, comme  
le Peritoine avec le Peritoine, & ainſi de la peau & muſcles:  
ains prétendent ioindre le Peritoine, qui eſt vne membrane,  
avec les muſcles, & peau de l'Epigaſtre: car iceluy eſtant ner-  
ueux, malaiſément ſe reprend avec ſon oppoſité, qui eſt de  
meſme ſubſtance. Ils ſont en ſorte, qu'ils ioignent le Peritoine, qui eſt en la dextre  
leure de la playe, avec les muſcles qui ſont en la leure ſeneſtre, & par meſme moyen  
ioignent la chair muſculeuſe de la leure dextre au Peritoine, qui eſt en la leure ſeneſ-  
tre, & par ainſi le Peritoine s'agglutinera avec la chair muſculeuſe d'un coſté, & la  
chair muſculeuſe avec le Peritoine de l'autre: car le Peritoine contre le Peritoine ne  
ſe pourroit reünir, ce qui ſeroit cauſe que la playe ſe conſolideroit ſuperficiellement  
en ſa partie charneuſe, dont eſſuiuroit vne tumeur ſemblable à la procidence du  
nombril, le Peritoine n'eſtant conſolidé pour la prominance des inteſtins.

*La Couſture  
du ventre  
ne ſe faiſt  
comme es  
autres par-  
ties.*

Telle couſture ſe fera en ceſte maniere: Quand la playe eſt grande, il faut qu'un  
ſeruiteur adroiſt & habile, comprenne par dehors avec les mains toute la playe, afin  
de la reſſerrer, & faire que les boyaux ou Epiploon ne reſſortent, decouurant ſeule-  
ment vn peu d'icelle au Chirurgien, lequel avec ſon eſguille enſilee, commencera  
ſon premier point à la fin & extremite de l'une des leures de la playe, perçant la peau  
exterieure, & chair muſculeuſe, laiſſant le Peritoine, qui eſt au deſſous, ſans y tou-  
cher de ce point, tirant l'eſguille du dehors au dedans, puis ayant tiré ſon fil, du ſe-  
cond point percera viſ à viſ l'autre leure oppoſite entierement, c'eſt à ſçauoir le

*Maniere de  
contrer le  
ventre.*

Peritoine, muscles & peau, commençant audi& Peritoine, tirant son esguille du dedans au dehors : & quand elle sera du tout tirée dehors, ensemble le fil, il fera vn troisieme point semblable au premier, recommençant à percer la peau & chair musculieuse de la premiere leure, sans toucher au Peritoine, tirant l'esguille du dehors au dedans : derechef fera vn quatriesme point semblable au second, perçant le Peritoine, route la chair musculieuse, & peau exterieure, tirant son esguille du dedans au dehors, & ainsi continuera à faire le semblable, iusques à ce que toute la playe soit recousue, prenant d'un costé seulement la peau & chair musculieuse, & de l'autre le Peritoine, chair musculieuse & peau : car la cousture seule du Peritoine l'un à l'autre n'est suffisante, ny celle de la seule chair, ains la faut faire en l'un & en l'autre, preredant ioindre le Peritoine, avec la chair musculieuse de l'Epigastre.

*Autre maniere de coudre le ventre selon Celse. Faut en-tendre par la leure gauche non au regard du malade, car elle est droite, mais au regard de l'operateur, estant en sa main gauche.*

Autres practiquent ceste Cousture en autre maniere, ayans opinion que les parties, qui sont de semblable nature, se peuuent reünir facilement les vnes avec les autres, comme la peau avec la peau, la chair avec la chair, membrane avec membrane, & pour ce faire, commencent à faire leur premier point d'esguille au trauers de la peau, & chair musculieuse de la premiere leure, laissant le Peritoine qui est au dessous, tirans leur esguille du dehors en dedans, puis ayans tiré le fil, font leur second point à la leure opposite, perçans le Peritoine seul avec peu de chair, tirans leur esguille du dedans au dehors, & derechef font leur troisieme point à la premiere leure, perçans le Peritoine avec peu de chair, sans trauerfer tous les muscles, ny peau, tirans leur esguille du dedans au dehors, puis font leur quatriesme point à la leure opposite, & percent la peau & chair musculieuse sans toucher au Peritoine, & continuent iusques à ce que la playe soit du tout recousue, de sorte que d'un mesme costé de leure, mais par diuerfes fois ils percent la peau & chair musculieuse, & le Peritoine.

*Maniere de coudre le ventre selon Celse. Faut entendre par la leure gauche non au regard du malade, car elle est droite, mais au regard de l'operateur, estant en sa main gauche.*

Entre toutes les manieres de faire Cousture au ventre, celle cy tirée de Celse est la plus facile à comprendre & practiquer, & la moins dangereuse à executer. Il faut auoir deux esguilles enfilees en vne mesme esguillee de fil, l'une en vn bour, & l'autre à l'autre d'icelles en prenons vne de la main dextre, & l'autre de la main gauche. De celle que tiendrons en la main dextre, nous commencerons la cousture à l'extremite superieure de la leure gauche de la playe, perçans premierement le Peritoine, puis la chair musculieuse & peau, tirans nostre esguille & fil iusques à la moitié du dedans en dehors, puis de l'autre esguille que prendrons en la main gauche, ferons vn second point vis à vis du premier à la leure dextre de la playe, commençant sur le Peritoine, comme nous auons fait au premier point : en ceste façon la pointe de l'esguille est loin des boyaux, & le cul de l'esguille, qui est mouce, proche d'iceux : comme les esguilles auront passé d'une part & d'autre, il faut changer de main pour les tenir, de sorte que celle de la main dextre se prene de la gauche, & celle de la main gauche se prenne en la dextre : puis ayant fait ce changement, il faut derechef percer les leures en la mesme maniere qui a esté dicté, c'est à sçauoir, de l'interieure partie à l'exterieure, continuans tant qu'il sera besoin, changeans tousiours de main aux esguilles, obseruans tousiours que les points se rapportent vis à vis l'un de l'autre, & ainsi continuerons à acheuer de coudre la playe, laissant en la partie inferieure vn petit orifice pour donner issue au sang caillé, & matiere qui se pourra faire, le tenant ouuert avec vne petite tente cannulee, liée à son extremite. Et faut noter, que routes les susdites Sutures doiuent estre faites avec v bon fil, & l'esguille courbe vers sa pointe, faisans les points plus serrez, & plus pres à pres qu'aux autres parties du corps diuisees qu'il conuient coudre, par ce que le mouuement du ventre les peut rompre plus aisément, & aussi que ceste partie n'est subiecte à si grande inflammation que les autres, encore qu'elle soit perçee plusieurs fois.

*Quels doiuent estre le fil & l'esguille.*



*Traicté quatriesme des Operations de Chirurgie, De l'ouuerture  
des Apostemes; contenant 5. Chapitres.*

De l'Ouverture des Apostemes en general.	Chap. 1.
Des Tumeurs, dictes Ateromes, Streatomes, & melicerides.	Chap. 2.
La maniere de cauteriser & inciser les Empieumes.	Chap. 3.
La methode de faire la Paracentese, & tirer l'eau du ventre des hypotomiques.	Chap. 4.
La maniere de guairir les Hargnes acqueufes.	Chap. 5.

*De l'ouuerture des Apostemes en general.*

CHAPITRE I.



**Q**UAND nous pretendons donner issue, & vuidier la matiere contenue en vne Aposteme, deuant que venir à la section & ouuerture, il faut considerer si ladite matiere ne peut estre digeree & resoulte par la bonré de la chaleur naturelle, ains se tourne & cuit en Pus, ou botie. Les signes que ladicte botie se fait, & que la matiere contenue en la tumeur ne se peut digerer, sont, chaleur brullante comme feu, tumeur plus eminente, plus rouge, & plus dure qu' auparauant, douleur poignante & pulsatiue, sentiment de pesanteur, comme s'il y auoit quelque chose pesante attachee au membre. Si la partie est d'importance, frissons & tremblements, qui viennent sans tenir ordre, la fiebure est plus grande la nuit, comme aussi la douleur: Quelquefois les glandes prochaines deuiennent enflées & enflammées. Mais quand la suppuration est parfaite & acheuée, la tumeur décroist, on sent des pointes avec demangeaison, & quelque petite stupeur, qui essance pat fois, principalement quand la botie est profonde: car lors qu'elle est proche du cuir, la tumeur s'esleue en pointe, se fait molle au toucher, & obeit, quand on la presse, la peau superficielle en la pointe se diuise & separe des parties qui sont au dessous.

Quand tous ces signes apparoissent, il est de besoin de faire ouuerture des Absces avec la Lancette, sans attendre que le cuir se rompe & ouure de soy-mesme; à fin de vuidier la matiere qui est contenue au dedans, craignant que par sa longue demeure, elle ne mine, & face des cauitiez aux parties voisines. Toutesfois Celse dit, que peu souuent il faut faire incision aux aixelles & aines, la matiere estant suppuree & meurie, ny semblablement quand l'Absces est mediocre, & quand il est en la superficie de la peau, & qu'il suffit de le faire par cataplasmes, & que la botie l'ouure de soy-mesme, n'estoit que la foiblesse & impatience du malade contraigne le Chirurgien à se hastier de l'ouurir: car si on n'y touche point de ferrement, le lieu peut demeurer sans deformité de cicatrice. Estant le mal plus profond, on doit considerer si le lieu est nerveux, ou non: s'il n'est point nerveux, il le faut ouurir d'un fer chaud, qui à cela est fort commode, parce que la playe, iacoit qu'on la face petite, demeure long temps ouuerte, pour donner issue à la fange, & la cicatrice, qui par apres y demeure est petite. Maintenant nous vsons de cauterer

*Ce qu'il faut considerer, auant que de venir à l'ouuerture.*

*signes quand la botie se fait.*

*signes de la suppuration parfaite.*

*Le temps d'ouurir l'Absces avec la Lancette.*

*l'opinion de Celse.*

*Quand l'Absces doit estre ouuert avec fer chaud, Cauterer Cauterer potentiels.*

parentiels. Si pres du lieu il y a des nerfs, il est à doubter & craindre, qu'y applicquant le fer chaud, il ne vienne en conuulsion, ou que le membre ne soit debilité & priué de son action, & à ceste raison faut vser de la Lancette.

*Quels Absces doivent estre ouverts, sans attendre la parfaite suppuration.*

Quelquesfois encore que l'Absces soit verdelet, vn peu crud, & sans grande matiere, toutesfois il demande d'estre ouuert, specialement quand il est proche des parties nobles, qu'il est de matiere veneneuse & maligne, laquelle en attendant sa parfaite maturité, pourroit r'entrer au dedans, & par la vapeur infecter lesdictes parties, dont s'enfuiroient de respernicieux accidens. Or combien que Celse conseille d'attendre l'entiere & parfaite maturité des Absces, qui sont es parties nerveuses, afin que la peau soit extenuée, & que la bouë s'approche pres d'icelle, afin que l'on la rencontre plus pres, si est-ce que nos meilleurs praticiens commandent d'ouurer tels Absces, & ceux qui sont aux ioinctures, & proches des os, nerfs, tendons, & ligamens auant leur parfaite maturité, craignans qu'il ne s'y face grande pourriture, & que telles parties ne soyent corrompues. Semblablement les Absces du fondement doibuent estre ouverts deuant leur parfaite maturité, d'autant que telles parties pour loir trop grande humidité peuuent estre aisément pourries & corrompues: ioinct aussi que la bouë par trop longue demeure, peut pourrir le boyau, qui est plus mol que la peau extérieure, & se percer en dedans, dont s'enfuit fistule, le plus souuent incurable.

Ayant cogneu & remarqué, qu'il y a de la bouë & matiere contenue en l'Absces, laquelle ne peut auoir issue, & sortir de soy-mesme, ou pour ce qu'elle est trop espaisse, crue, & visqueuse, ne pouuant pour sa crassitude & malignité souuent meuir du tout, ou que le cuir est trop dur, ou pour ce qu'elle est en lieu trop profond, & où il y a grande espaisseur entre la bouë & le cuir, ou qu'à raison des inconueniens on ne doit attendre la maturité, comme si l'Absces est proche des parties nobles, des grâds vaisseaux, en lieu membraneux, ou subiect à pourriture, il faut que le Chirurgien face ouuerture avec la Lancette, se proposant les conditions qui s'enfuiuent.

*Quatre principales raisons que le Chirurgien se doit proposer deuant qu'ouurer l'Absces.*

La premiere, que l'operation se face, s'il est possible, au matin, d'autant qu'en ce temps là, la personne est plus paisible & tranquille, si ce n'est que la necessité contraingne. La seconde est qu'elle se face en lieu commode. Or le lieu commode se cognoist par l'enfleure de la partie, qui fait poincte & se rencorre plus mol, & obeit aux doigts, & en cest endroit la peau est plus tenue: vray est que telle ouuerture se doit faire au lieu le plus bas de l'Absces, afin que la matiere s'escoule plus aisément, plustost qu'à force de medicaments, ny à presser dessus: car l'euacuation qui est en pente, aide plus l'euacuation de la bouë, que le medicament, specialement aux parties, desquelles nous ne pouons changer la situation, comme au corps: car aux bras & iambes, encore que l'ouuerture soit faite en haut par la situation du membre, telle faute peut estre amendee. La troisieme condition, que nous gardions les rides

*Seconde.*

*Troisieme.*

de la peau, & les fibres des muscles, & pour ce que muscles vont quasi selon la longueur du corps, il faut que l'ouuerture soit faite en long, & selon la rectitude des muscles. Toutesfois encore que les rides soyent de trauers au front, il faut que la section soit faite en long, suivant les filets charnus du muscle Large: autrement la peau estât coupee selon ses rides, tomberoit dessus les yeux. En la teste faut garder la naissance du poil: aux aixelles & aux aines, faut garder le ply & les rides, pour cacher la deformité de la cicatrice sous le ply de la partie, & empescher l'imbecillité, qui est cause de receuoir les defluxions: mais pour euier que ne touchions quelque nerf, tendon, veine, ou artere, ou autre partie de consequence, & afin que l'operation s'execute sans danger, tantost nous faisons l'incision droite, tantost de trauers, ainsi que chacune partie le requiert: ce qui ne peut estre bien fait, que par celuy qui a vne parfaite cognoissance de l'Anatomie: autrement sans y penser il pourroit piquer vn nerf, ou faire vne ouuerture à vne veine ou artere, & seroit cause de quelque conuulsion, paralysie, ou flux de sang, & mesme de la mort. La quatrieme condition est de faire le moins d'incisions qu'il nous sera possible, mesurans les trous

*Quatrieme.*

selon



selon la grandeur de l'aposteme: car quand il est petit, on n'y fait qu'une seule incision moyenne & peu profonde, mais si l'aposteme est grande, nous sommes contraintes quelquefois de faire deux ouvertures, ou plusieurs, prenant garde que l'une d'icelles soit au fond du *Sinus* ou cavitè de la partie, à fin qu'il ne demeure & croupisse dedans aucune humeur, qui ronge & mine les parties circoniacentes & saines.

Et si nous rencontrons quelque Aposteme avec grande cavitè & sinuosité, & que la peau de dessus étant charnue, se puisse glutiner, nous ferons en la partie une seule incision pour donner sortie à la boüe: mais si la peau est mince & fort deschargée, comme mortifiée, & du tout inutile, nous inciserons tout le long avec une simple & seule taillade, ayant fait ceste simple incision en long, si les bords de la playe d'une part & d'autre apparoissent fort greisses, & destituez de chair, nous les retrancherons: car telle peau engendre & entretient la boüe & Pus, qui pourrit les parties prochaines & empêche l'application des medicamens: Mais quand nous trancherons la peau, il faut que ce soit en figure triangulaire, ou de feuille de Myrthe, à fin que plus aisément elle se guairisse; car la ronde est mal propre pour estre cicatricee.

Or quant à la grandeur de l'ouverture qui se fait en tout Absces, elle doit estre mesuree selon l'abondance & quantité de la matiere, & parties subiectes. Aussi la profondeur qu'il convient faire en profondant & enfonçant la Lancette, doit estre mediodre: car allant trop auant, cela ne fait que molester le malade, & cause quelquefois flux de sang, & ne penetrant assez auant, vous ne profitez de rien.

La cinquieme condition se doit observer apres l'ouverture des grands Absces, de ne faire euacuation de la matiere tout à coup, ains petit à petit, principalement si la personne est foible, ou vieille, ou fort ieune, ou une femme enceinte: car les euacuations soudaines apportent defaillance & syncope, d'autant qu'il se fait une tres-grande dissipation d'esprits, qui sont contenus avec ladicte boüe, encore qu'elle soit contre nature.

L'ouverture faite, il faut traiter la playe selon la diuersité de la partie de l'Absces, & du temps. Sur tout le Chiturgien doit euitter les grandes tentes, desquelles Celse defend d'vsar aux Absces des aixelles & aines, à cause des grandes veines, arteres, & nerfs qui sont en ces endroits là, se contentant d'appliquer dessus une esponge, trempee en vin. Nous y mettons ordinairement vn plumaceau de charpy, & par dessus une emplastre, laissant par ce moyen l'orifice ouvert, pour donner issue à la boüe qui reste, laquelle pourroit estre arretee & retenue par le moyen d'une tenté grosse & longue. Cela fait, la partie sera bandee proprement, commençant le bandage à la partie saine vers le fond du *Sinus*, où cavitè, s'il y en a, finissant à l'ouverture, à fin d'exprimer & chasser la boüe, sans croupir & se retenir au dedans, de peur qu'elle ne face par succession de tēps quelque vlcere cauerneux & fistuleux, puis la partie sera de telle sorte suturee, que ledict orifice & ouverture vienne en pente, pour donner esgoust à la matiere plus facilement.

### Des Tumeurs, nommees Ateromes, Steatomes, & Melicerides.

#### CHAPITRE II.



Les anciens ont remarqué ces especes de tumeurs, differer les unes des autres pour la matiere qui est contenue en icelles. Car l'Aterome contient une matiere semblable à boüillie liquide: le Steatome une substance grasse semblable à suif: le Meliceride une matiere semblable à miel. On peut bien dire par coniecture ce qui est dedans icelle, mais on ne le peut du tout certainement cognoistre & asseurer, sinon quand on le jette dehors: toutesfois on discerne les unes des autres en ceste maniere. Quand on foule l'Aterome, il s'espand a l'entour du lieu où on l'a pressé, & ne reuiet soudai-

signes pour  
connoître  
la différence  
des trois tu-  
meurs.

nement : le Meliceride differe de l'Aterome en figure & substance d'humeur : car sa figure est plus ronde, & la substance de l'humeur contenue plus subtile, de sorte qu'il s'estend plus que l'Aterome, si on le presse avec les doigts, plus soudain elle obeit, & apres les auoir ostez, aussi soudainement elle retourne : le Sreatome est plus dur que les autres, & n'obeit que difficilement au toucher, ains resiste au tact des doigts, & le plus souuent est large en sa base, & peu souuent se voit estroicté, & sa sommité

blanche du large.

re se trouue  
souuent es-  
dictes tu-  
meurs.

Philoxene,

Vne petite

vescie en-

uolope l'hu-

meur &

chuse estro-

ite.

L'operation

pour guai-

rir lesdictes

tumeurs,

n'est point

différente.

Ces tumeurs du commencement sont petites, mais par succession de temps deuiennent fort grandes. Aucunes d'icelles sont fort dures, & le plus souuent en icelles est trouuee de la matiere estrange, semblable à petites pierres, os, poil emmoncelez, avec quelqueumeur fort gros. Philoxene dit auoir quelquesfois trouué en l'humeur contenu dedans lesdictes tumeurs des animaux semblables à mouchrons. Il faut noter que toutes lesdictes humeurs, & choses estranges sont contenues & enfermées en vne petite vescie, ou *Chyst*, qui les contient & enuironne de toutes parts.

Or quant à l'operation, il n'importe si l'humeur contenu est semblable à bouillie, ou à miel, ou à suif, ou de quelle essence il soit : car nous auons vne seule intention, qui est d'oster le *Chyst*, ou vescie contenant l'humeur. Le moyen de faire l'operation, est telle. Il faut premierement souleuer le cuir qui est au dessous, puis le couper, faisant l'incision proportionnée & correspondante à la grandeur de la tumeur, se donnant bien garde de couper le *Chyst*, ou vescie qui contient l'humeur, craignant qu'il ne soit euacué : car estant espandu, trouble & empesche le reste de l'operation, & la tumeur s'abaisse : ce qui est cause, qu'à peine la membrane peut estre du tout separée, ny avec si grande facilité ostée : en quoy consiste toute la curation sans aucune recidive. Apres auoir ainsi tranché la peau, le *Chyst* ou vescie apparoit blanc & tendu, lequel avec extreme diligence il faut separer & escorcher de la peau & chair avec vostre espatule, ou avec instrument propre, puis sera tirée & mise hors avec ce qui est contenu dedans, & ne laisser aucune portion d'icelle à l'entour de sa base, à fin que le mal ne retourne : & aduenant qu'il fust demeuré quelque portion, il ne faudra li tost agglutiner la playe, mais avec medicamens putresfactifs consommet ce qui reste.

En l'operation  
sans faire se-  
damer gar-  
de de rom-  
pre veine,  
artere, nerf  
ou tendon.

Il faut considerer qu'aucunes de ces tumeurs sont entées & insérées entre quelques veines, arteres, nerfs ou tendons : ce qui requiert vne grâde dextérité à l'operation manuelle, craignant que voulant du tout separer le *Chyst*, on ne rompe quelque artere, veine, nerf ou tendon, & partant si quelque portion y est adherente, il sera plus expedient de la laisser. L'operation acheuée, aux petites tumeurs & petites incisions ne se trouue aucune difficulté, & faut seulement insiller en la playe quelque medicament agglutinatif, mettant par dessus vne cōpresse trempée en vn defensif, pour la bander, & empescher l'inflammation, & rapprocher les parties diuisees & separees. Mais si la playe est grande, & qu'elle ne puisse estre agglutinée par ce moyen, il ne sera hors de propos d'y faire quelque pointés d'esguille assez distans les vns des autres : à fin d'y faire couler quelque remède, & donner issue à la bouë qui s'y peut engendrer : le reste de la guairison se paracheuera comme aux autres tumeurs.

Curation  
des escrou-  
elles par la  
chirurgie.

Quant à la guairison des escrouelles, qui se fait par operation manuelle, elle se pratique de mesme façon, ostant lesdictes escrouelles entières, s'il est possible, se donnant garde de blesser aucun vaisseau qui soit situé à l'entour d'icelles, & principalement de ceux qui sont attribuez aux muscles, qui seruent à la voix, comme les recurrens, & ceux des autres muscles du *Larynx*, propres & communs : car plusieurs coupés les escrouelles à l'entour de la Trachee artere, ont rendu les malades entrouës, & presque muets.

*La maniere de cauteriser & inciser les Empieumes.*

CHAPITRE III.



**E**N TRE les costes, muscles Intercoſtaux, & membrane nom- *Hipp. au*  
mee Pleuretique, ſe faiſt quelquefois vn amas de ſang, qui ſe *Prognost.*  
tourne & cōuertit en bouë, encore que le Medecin par ſaignee, & *des*  
purgations, fomentations & autres remedes ayt taſché à le de- *maladies.*  
ſtourner & reſoudre. Telle bouë ſ'apparoift quelquefois exte- *L'empieu-*  
rieurement, faiſant tumeur au cuir de la poiſtrine: mais le plus *me quelq*  
ſouuent ladicte membrane Pleuretique, vient à rōpre & percer, *ſoit l'appa-*  
pour eſtre trop chargée de bouë, laquelle par apres coule en la *reſt de hors.*  
capacité de la poiſtrine: icelle ſ'euacue quelquesfois, & vuide  
par les vrines, ou par la bouche, les poulmons l'attirā. & ſuçans, puis par apres en touſ-  
ſant la iette dehors par la Trachee artere.

Les ſignes pour cognoiſtre ſ'il y a de la bouë contenue au *Thorax*, ſont, difficul- *signes de la*  
té de reſpirer, puanteur d'aleine, peſanteur du coſté, toux ſeiche, frequente, & avec *bouë conte-*  
douleur, ſiebre continue, & mal reiglee, qui redouble principalement la nuit. ſueur *me au Tho-*  
à la fin de la digeſtion, dormir petit, appetir perdu: Quelquesfois il ſ'amasse au lieu de *rax.*  
la bouë, de l'eau dedans la poiſtrine, qui ſe cognoiſt auſſi quand le malade, pour auoir  
eu grand ſoiſ, a beaucoup beu d'eau par apres, quand il touſſe ordinairement ſans *Hydropiſte*  
rien cracher, & eſt trauaillé de ſiebre, friſſon, courte aleine, enſeure de pieds, & *de poulmon,*  
quand on ſecoue ſa poiſtrine, du coſté où eſt contenue l'eau, on entend vne fluctua- *et ſes ſi-*  
tion, comme d'un vaiſſeau à demy plein: & telle maladie ſe peut nommer Hydropiſie *gues.*  
des poulmons, & poiſtrine.

Quand l'vne de ces maladies a demeuré quelque temps, & que tous les remedes *Le moyen de*  
n'ont de rien ſeruy, ſans eſperance que l'eau ou bouë ſe puiſſe cracher par la bouche, *faire ouuer-*  
ou purger par les vrines, & que les quarante iours ſont expirez, il faut venir à l'ope- *ture à l'Em-*  
ration manuelle, qui eſt d'ouurir la poiſtrine, pour donner iſſue à ceſte matiere, crai- *pieu me par*  
gnans que les poulmons ne ſe viennent à gaſter & exulcerer: Ce qui ſe fera ou par la *la Lancete,*  
ſection, ou par le cautere actuel ou potentiel. Il faut premierement conſiderer, ſi *ou par le*  
en aucune partie de la poiſtrine, apparoiſt quelque tumeur & enſeure: ſi ainſi eſt, il *cautere.*  
ſera faiſte ouuerture au lieu plus conuenable avec la Lancete, ou cautere potentiel:  
vray eſt que noſtre pratique ordinaire eſt d'appliquer pluſtoſt le cautere potentiel,  
aſin que le trou qui ſera faiſt par iceluy, l'eſcarre eſtant tombee, demeure plus long  
temps ouuert, que le malade ne ſoit ſi vexé & tourmenté de tentes, qui ſeroient miſes  
en l'incision pour la tenir ouuerte. Et ſ'il ne ſ'apperçoit aucune enſeure & tumeur en  
la poiſtrine, il faut entre la troiſieſme & quatrieſme des vrayes costes, commençant  
à cōter par embas, vers le milieu du coſte, diſtant de ſix à ſept doigts de l'eſpine, faire *Le lieu ou*  
ouuerture avec la Biſtorie courbe, iuſques au creux & vuide de la poiſtrine, non tout *endroit.*  
à coup, ains petit à petit, commençant de haut en bas, conduiſant la poincte de la Bi-  
ſtorie du deſſous de la quatrieſme coſte, tirant de biais le tranchant ſus la partie ſu-  
perieure de la troiſieſme coſte, craignant de couper la veine, artere, ou nerf, qui ſont  
ſituez & cachez ſous la cauité inferieure de la coſte. Au meſme endroit ſe peut ap-  
pliquer vn ruſtoire, ou cautere potentiel, & ayant faiſt eſcarre, la couper, iuſques  
en la capacité de la poiſtrine, reiterant ledict cautere, ſ'il n'auoit faiſt du premier ap-  
pareil telle ouuerture en profondeur, qu'il eſt neceſſaire. Telle ouuerture ſe pourra  
auſſi appliquer avec le cautere actuel, deſcript cy deuant, lequel ſera profondé, tant  
qu'il eſt requis pour trouuer la bouë.

L'ouuerture ainſi faiſte, il faudra, non à vne fois, ny tout à coup faire ſortir la ma- *Cauter pour*  
tiere, craignant de faire trop grande reſolution & diſſipation d'eſprits, qui ſont con- *faire ſortir*  
tenus en icelle: & par ainſi ayant faiſt ſortir vne partie de la matiere, il faudra mettre *l'eau, ou la*  
*boue.*

Opinion  
d'Hippocrate,  
pour  
faire l'ou-  
verture en  
l'hydropisie  
des poul-  
mons.

Trepan du  
Brechet ou  
Sternon par  
l'advis de  
Colombe.

Incision de  
la poitrine  
suspecte  
aux anciens.

Pratique  
moderne  
pour l'ou-  
verture de  
la poitrine.

vne tente dedans l'ouuerture, & vne emplastre de *Gratia Dei*, ou de *Betonica*, par des-  
sus. Hippocrate ordonne de faire ouuerture sur la troisieme coste, l'ayant premiere-  
ment descouuerte de la peau & membrane, qui la couure, puis avec vn Foret ou petit  
Trepan la percer entierement, pour faire sortir l'eau qui est contenue dedans la poi-  
trine: ce qui se peut aussi practiquer en ceux qui sont purulents, pourueu que les co-  
stes soyent larges suffisamment pour endurer le Trepan.

Entre le Mediaſtin, sous l'os du Sternon ou Brechet, il s'accumule aussi de l'eau,  
laquelle Colombus veut estre tiree en trepanant l'os dudit Sternon ou Brechet. Il  
faut noter qu'aucuns des anciens auoyent suspecte l'ouuerture de la poitrine, lors  
qu'elle penetrait iusques au profond & capacite d'icelle, perçant la membrane, qui  
couure & tapisse le dessous de la coste, dicte Pleuretique, craignant que le malade  
ne moutust tost apres pour la grande & soudaine euacuation de l'esprit animal, qui  
sort avec la matiere putulente, ou pour les fistules incurables, qui s'enſuiuent de tel-  
le ouuerture: neantmoins ce iourd'huy nous trouuons le contraire, plusieurs ayans  
esté guairis, sans qu'il soit demeuré aucun vlcere fistuleux. Au lieu de telle ouuer-  
ture, applicquoient en diuers endroits de la poitrine des cauteres actuels, ou po-  
tentiels, iusques au nombre de sept, ou neuf, voire quinze, cauterisant seulement la  
peau qui est au dessus, sans passer outre, faisant les escartes mediocrement larges,  
& non trop profonds, ny trop superficiels, & laissoient couler long temps les vlcères  
prouenans desdicts escarres, sans permettre qu'ils fussent guairis, iusques à ce que la  
toux & autres facheux accidens fussent finis.

### *La Methode de faire la Paracentese, & tirer l'eau du ventre des hydropiques.*

#### CHAPITRE IIII.

Definition  
d'hydropi-  
sie.

Trois espe-  
ces d'hydra-  
pisie.

1. essence.



2.

3.

Accidens de  
l'hydropisie.

L'Ascites  
subiecte à  
la Paracen-  
tese.

Y D R O P I S I E est vne tumeur contre nature, engendree de  
quantité d'eau ou de phlegme, ou de ventosité. Icelle tumeur  
est quelquefois en toute l'habitude du corps: autrefois au ven-  
tre inferieur. La premiere est engendree d'humeur phlegmatif,  
& la seconde d'eau & de ventositez: ce qui a fait que les an-  
ciens ont remarqué trois sortes d'hydropisie. La premiere est  
dicte Anasarca, Hypofarcidies, Leucophlegmatias, quand es-  
galement toute l'habitude du corps est remplie de phlegme, au  
moyen dequoy toutes les parties du corps sont mollasses,  
pâles & detraictes, lesquelles si on presse du doigt, le vestige & fosse y demeure quel-  
que temps. La seconde est nommee Timpanites, & par Hippocrate Hydropiseseiche,  
quand le ventre inferieur est plein de ventositez & tendu, de sorte que si on  
frappe dessus, il tend vn son comme d'vn tabourin: yray est que souuent il y a quel-  
que peu d'humeur meslé, car par succession de temps les vents se viennent à espaisir  
& tendre nebulieux & aqueux. La troisieme est dicte Ascites, qui est vne distention  
& tumeur du ventre inferieur, à cause des eaux qui sont contenues en iceluy, ayans  
pris son nom d'*Ascites*, qui signifie vn vaisseau de cuir, auquel on tenoit anciennement  
quelque liqueur, comme il se fait es peaux & cuirs de cheure. Quelquefois, com-  
me ceste maladie estoit, les bourses, euilles & iambes se viennent à enfler, ce qui de-  
note vn commencement de Leucophlegmatie, n'estant de la propre essence d'*A-*  
*scites*: ny pareillement quand quelque aquosité se regorge & monte au Thorax ou  
poitrine.

De toutes ces trois especes, la derniere est subiecte à l'operation manuelle, pour  
faire vider les eaux qui sont contenues en la capacite du ventre: mais deuant que  
venir à telle ouuerture, il faut scauoir quelles sont les curables & incurables, à fin

qu'elle ne soit faicte en vain, & au detrimēt du malade. A ceux qui sont cassez de vieillesse, ou qui ont vne mauuaise habitude, qui ont les entrailles du tout maleficiées, sans apparence de pouuoir estre redificées, & à ceux ausquels les forces sont debiles & languides, ou qui ont apporté ce mal du ventre de leur mere, ne faut mettre la main pour faire la Paracentese. Es personnes robustes, ieunes, de bonne habitude, & qui n'ont point de fiebre, ayans les parties du dedans fortes, & assez bien temperées, & ausquels les eaux ne sont des long temps croupies, qui auroient peu aller & corrompre le foye, ratte & boyaux, la Paracentese peut estre heureusement faicte. La maniere d'y proceder est telle.

Si l'hydropisie procede premierement & principalement du vice du foye; le malade estant couché au liēt, sera dextrement tourné & couché sur le costé dextre; pour faire l'incision au costé fenestre: & si elle procede du vice de la ratte, il sera tourné sur le costé fenestre, pour faire l'incision au dextre: tant y a que l'incision doit estre faicte en la partie opposite de celle d'où procede l'origine du mal: & cela, par ce que le malade se doit reposer sur le flanc, où est la source du vice; car se couchant autrement, l'entraille Schirreuse & endurcie avec pesanteur tomberoit contrebas, & faisant solution de continuité, causeroit douleur. D'auantage l'entraille Schirreuse, quand le malade est couché dessus, est aidée, recreée & fortifiée de la chaleur que le liēt luy rend: outre ce, si le malade reposoit sur le flanc incisé, la douleur de la playe l'affligeroit grandement, & l'aquosité renuerrée sur l'ouuerture, sortiroit, & distilleroit ordinairement, dont s'ensuiuroit grande prostration de la vertu: d'autre part, le flanc ja debile pour l'affliction de l'entraille Schirreuse, ne doit point estre affoibly & vexé d'auantage par l'incision.

Le malade ainsi situé, faut obseruer & remarquer l'endroit, auquel il conuient faire l'incision & ouuerture, qui est trois doigts ou enuiron au dessous du nombril, au costé d'iceluy, tirant vers le flanc dextre ou fenestre; non routesfois, directement & de droite ligne entre ledict nombril & penil, à fin d'eiter la ligne blanche, qui est en cest endroit, & les extremitez nerveuses des muscles de l'Epigastre, & les enuerrations tendineuses des muscles droicts; car icelles estans bleśées, apportent souuent grieues douleurs, & d'autres pernicioz accidens, & plus difficilement se consolident, quand il est besoin de fermer la playe.

Ce considéré, le Chirurgien avec la main gauche, & son seruiteur, duquel il sera assisté, pinceront en long, l'un d'un costé & l'autre de l'autre, le cuir & pannicule charneux de cest endroit, pour les eleuer en haut, afin de l'inciser de trauers en son milieu iusques aux muscles, puis sera laissé retomber. Et pour executer le reste de l'operation dextrement, apres ceste premiere incision (afin que ledict cuir retombe au deuant de l'incision, qu'il faut aussi faire aux muscles & Peritoine, & la puisse estoupper, & empescher l'aquosité de sortir, sinon en rebaissant ledict cuir) il faut tirer & rehausser le cuir & pannicule charneux contrēmont avec la main, puis le plus haut que faire se pourra, suiuant les fibres des muscles, la pointe de la Bistorie courbe sera poussée doucement, de façon que nous inciserons les muscles & le Peritoine de la largeur de l'ouuerture d'une saignée, nous donnans bien garde de couper quelque veine, ny de piquer les boyaux, ou autre partie contenue en la capacité: avec grande facilité nous pouuons vser en lieu de la Bistorie, de nostre instrument ponctuel, cy deuant descrit & depeinct. L'incision faicte sera mis au trauers des incisions du cuir, muscles & Peritoine, iusques en la capacité du ventre, vne tennette d'or ou d'argent cannulée, de la grosseur d'un petit tuyau de plume, ayant sa tennette fort large, afin qu'elle ne glisse au dedans, attachée par le milieu du corps avec un petit ruban, craignant qu'elle ne sorte dehors, & par icelles seront tirées les eaux, non tout à coup, mais petit à petit, ny trop abondamment à la fois, mais par diuers iours, à scauoir, tant que la vertu soit allégée du faix qui la greuoit, reglans & moderans ceste euacuation selon les forces du malade, ce qui se cognoistra en touchant le poux: car plusieurs qui ont fait vne trop soudaine & abondante euacuation, en euac-

quant les esprits contenus avec l'aquosité soudainement, ont tué les malades. Ayans suffisamment tiré de l'eau pour vn coup, nous bouchons la cannule avec vne petite tenre de linge, filace, ou d'esponge, pour empescher que le reste de l'eau ne sorte, & par dessus nous metrons vne grande emplastre de Djacalcitheos : Aucuns retirent la cannule, & font deualer sur la playe qui est aux muscles & Peritoine, le cuir & leure de la playe, qui a esté rehaussé, à fin de la couvrir & reboucher.

*Practique de Maître Flairt Philippien, pour arrester l'eau sentement.* Pour arrester l'eau seurement, Maître Florent Philippien Chirurgien tres-fameux à Orleans, perce transuersalement les deux leures de la playe, prenant assez bonne quantité de cuir, y laissant son esguille, comme l'on fait aux Bees de lieure, & avec du fil, qu'il rortille au tour de ladicte esguille, les retient comme vnies & jointes ensemble, de sorte qu'il ne fort aucune goutte d'eau, & lors qu'il veut en faire sortir vne autre fois, il detortille son fil, puis ellargit les leures, sans oster son esguille. Cependant il faut fortifier le malade, luy donnant bonnes viandes, & qui tost se conuertissent en bon suc, le laissant reposer iusques au lendemain : auquel iour, si les forces le permettent, nous pourrons rirer quelque quantité d'eau, soit en ostant la tente qui bouche la cannule, si elle a esté laissée, ou en rehaussant seulement le cuir qui couvre l'ouuerture, sans remettre la cannule, s'il peut sortir quelque aquosité, proportionnant comme dessus la quantité de l'euacuation à la vertu, & à insi suffisamment nous continuerons par diuers iours à tirer le reste de l'aquosité.

*Cautere potentiel avec incision sur l'escarre.* Aucuns pour faire telle euacuation appliquent premierement vn cautere potentiel, qui cauterise la peau, puis incisent dessus l'escarre, profondent iusques à l'interieure partie du ventre, faisant fort petite ouuerture, par laquelle l'eau sort goutte à goutte, & apres que l'on en a tiré suffisamment, on bouche l'ouuerture avec vn peu de charpy raclé, lequel s'oste le lendemain, ou lors que l'on veut retirer de l'eau : Autres apres la susdicte incision de l'escarre, mettent dedans vne tente can-

*Application de plusieurs petits cauteres potentiels.* nulée, à fin de tirer l'eau par icelle, comme nous auons dict cy dessus. Plusieurs se contentent d'appliquer de petits cauteres potentiels, vers la region du foye & ratte, ne penetrans que le cuir superficiellement, & ce à l'imitation des anciens qui en ont appliqué iusques à neuf. Les autres font de petites incisions, comme vne saignée aux costez du ventre, ou bien pincent le cuir, & y passent au trauers avec vne esguille, vn petit fil de foye ou laine.

*Le nombril promouu se peut percer.* Et d'autant qu'aux hydropiques, souuent le nombril est fort prominent, & forteté en dehors, voire quelquefois iusques à la grosseur d'vn esteur, estant clair & luisant comme vne vefcie pleine d'eau, j'ay veu passer au trauers vn petit fil de foye, ou laine, en maniere de seton, avec tres-bon succes & grand soulagement du malade, pour la grande quantité d'eau, qui decouloit goutte à goutte par ceste ouuerture.

*En quel lieu se doit faire la scarification aux iambes essler.* Outre ce quelquesfois les iambes, cuisses, & bourse sont fort enflées, & cedemateuses : A quoy le plus souverain remede, est de faire des scarifications, non plus profondes que le cuir, & de la largeur deux fois d'vne saignée. Aucuns les font pres de la cheuille interieure, quatre doigts au dessus d'icelle. Je les ay quelquesfois faites heureusement sur le coud du pied, & vers le dedans de la cuisse & bourses, du commencement il en sort vn peu de sang sereux, mais par apres l'aquosité en decoule continuellement, sans aucune inflammation, de sorte que les scarifications ne se peuuent clore que toute l'humidité ne soit vuidee, & le malade presque deslé, & la superieure partie du ventre manifestement abaissée : ce qui se fait en peu de tēps, sans qu'il suruienne aucuns facheux accidens, ny intēperature aux ouuertures. D'auantage, il ne faut craindre aucun danger, comme quand on perce le ventre en l'hydropisie Ascites : car on ne tire point l'aquosité abondamment rout d'vn coup : & si apres en auoir tiré beaucoup, le malade deuenoit quelque peu foible, on la peut retenir & estācher, en bouchāt les petites incisions avec de la charpie raclee, ou vn peu de drapeau brulé, & les serrer avec bandage : Et quand nous voudrons en tirer de rechef, faut defaire le bādage, oster la charpie, ou drapeau brulé, & prouoquer l'euacuation, en promouant le malade à pied, ou bien le mettre en listiere ou coche, si faire se

peut, ayant les iambes pendantes. Hippocrates pour exciter d'auantage la sortie de l'eau, commande de frotter avec du sel les fuidités scarifications, & appliquer dessus des fomentations, & les tenir tousiours ouuertes avec quelcque medicament chaud, c'est à dire mordicant & acre: car en telles incisions les anciens, comme escript *Æce*, *Aselepiades*, *Leonides*, *Hippocrates*, & *Archigenes*, ont eu fort bonne esperance.

Mais deuant que venir à telles scarifications, il faut considerer les forces & l'age du malade: car telles ouuertures ne sont propres à ceux, ausquels les forces sont faibles & petites, non plus qu'à ceux qui sont fort vieils & caducs, d'autant que aux vns & aux autres, du iour au lendemain, la gangrene se met à la partie, laquelle par apres il est tres-difficile, voire impossible d'arrester: occasion que la mort suruient au malade & souuent les Medecins & Chirurgiens en sont blasmez & vilipendez: ce que l'ay veu aduenir à quelques vns, à mon tres-grand regret.

*La maniere de guairir les Hargnes acquieses.*

CHAPITRE V.



DANS la capacité du *Scrotum*, ou bourse qui contiennent les testicules, il s'engendre & tombe des eaux & humiditez vitieuses & superflues, ce qui est cause de faire en ceste partie vne tumeur, dictée des Grecs *Hydrocele*, qui est comme vne *Hydropisie* particuliere: & est à noter que ceste tumeur n'aduient quelquefois qu'à vn costé seul: Si ceste affection procede de cause antecedente, le sang enuoyé pour aliment à toutes ses parties, est changé en vne substance acqueule & sereuse: Si elle procede d'un coup, dans la tumeur est contenue vne humidité sanglante.

Telle humidité n'a pas vne seule place: car elle s'amasse & est contenue souuent entre les membranes premieres & secondes du testicule: ce qui se cognoist en pressant la tumeur: car l'humidité peu à peu reslue & retourne entre icelles, la bourse est plus blanche, la tumeur ne dureté ne s'apperçoit au fond d'icelle, ny aux enuiron, comme quand l'humidité est contenue en la capacité du *Scrotum*, ou bourse, attendu que l'aquosité n'y est chassée & poussée, & meisme du costé qu'est l'aquosité, la tumeur est de figure ouale, le testicule ne se sent facilement à la veüe, ny au toucher, d'autant que l'aquosité est contenue à l'entour d'iceluy, qui l'environne & submerge, & le comparant à l'autre, semble estre grossi & enflé, & souuent quand la tumeur est grande, la bourse en sa partie superieure est fort tendue & releuee, de sorte que la superieure partie de la verge est aussi cachée sous la tumeur. Quelquesfois ceste humidité est contenue en vne tunique propre, comme dedans vne petite vescie ou *Cyst*, laquelle est supernumeraire, comme es *Ateromes*, & lors la tumeur est rondelette, ramassée en vn, & semble que ce soit vn troisieme testicule.

Souuent il s'accumule des ventositez au *Scrotum*, qui nous semblent représenter quelque aquosité, & pour les discerner les vnes des autres, il les faut ainsi obseruer: la *Hargne* venteuse est aucunement dure & legere, & s'engendre tout d'un coup, & soudainement se peut aussi euanoür: mais l'acqueuse ne se perd iamais du tout, mais bien quelquesfois s'allege & diminue, ou pour quelque petite fièvre, ou pour abstinence, & principalement aux enfans. S'il n'y a point grande quantité d'humidité, la tumeur est molle, s'il y en a grande quantité, elle fait telle renitence qu'une bouteille pleine & fort estroitement lerrée, elle est pesante à souleuer, & s'accumule & croist petit à petit: les veines de la bourse s'enflent, si on les presse du doigt, l'humour obcit, & s'espandant à l'entour du doigt, souleue ce qu'on ne presse point: & apparoit ladite humeur au trauers, comme d'un verre, ou d'une vescie: Ce qui se cognoistra facilement en approchant vne chandelle allumée du costé de la tumeur, ieçant vostre

*signe pour  
cognoistre si  
la Hargne  
est des deux  
costez.* veuë de l'autre: & si l'humidité enclose est acqueuse, la tumeur peluit, & est de mesme couleur que les parties circonuoiſines: si elle est sanglante, ou semblable à lie de vin, la tumeur apparoit rougeastre & comme liuide: Et si nous voyons ces signes en tous les deux collez du *Scrotum*, ou bourse, cela montre qu'il y a deux Hargnes, vne de chascque costé. Toutes les susdictes tumeurs quant à soy ne font point de douleur, s'il ne suruiuent à la partie grande tension, pour la trop grande replerion, & principalement quand l'aquosité est contenue entre les membranes du testicule. Pour vuidier telle aquosité, la seule ouuerture y est profitable, laquelle se fait en ceste maniere.

*Maniere de  
faire l'ou-  
uerture.* Apres auoir osté le poil, qui est au penil & bourse, si le malade n'est encor enfant, nous le faisons coucher à la renuersé, soit dessus vn banc, ou dessus son liét, estant bien garny de linge: puis nous commandons à vn seruiteur de se mettre au costé du malade, opposé de celuy que nous voudrions ouurir, qu'il recule la verge vers soy, & lors de la main presserons contre la partie inferieure de la bourse, pour rendre la partie plus tendue & pleine, puis de la main droite, en laquelle nous aurons vne forte Lancette, ou petite Bisturie droite à deux tranchans, nous inciserons la bourse en la partie superieure, faisant l'incision de ligne droite, comme vne petite raillade, sans picquer de la poincte profondement, penetrant neantmoins iusques en la capacité de la bourse, tant que l'aquosité sorte. Et si ladite eau est contenue dans les membranes du testicule, il faudra dextrement y faire vne seconde incision, se donnant garde de toucher audict testicule, ny aux vaisseaux spermatiques: Et où l'humidité seroit enfermée dedans vn *Chyst*, vescie ou tunique supernumeraire, le Chirurgien

*Seconde in-  
cision, quand  
l'eau est es  
membranes  
du testicule.* avec la main senestre comprimera le fond du *Scrotum*, à fin de chasser & pousser ladite tumeur en haut vers l'os du penil, & apres estre arrestée en tel endroit, sera tenue fermement, pour empescher qu'elle ne descende, puis en la partie inferieure

*Incision au  
scrotum ou  
au chyst,  
contenant  
l'humidité.* avec la Bisturie faut faire vne incision au *Scrotum* & au *Chyst*, ou vescie, qui contient l'humidité, & la vuidier le plus que l'on pourra: & si faire se peut, nous osterons vne partie de ladite tunique ou *Chyst*, craignons qu'elle ne se consolide & reprenne, pour y recevoir d'autre eau: & par apres sera mise vne assez bonne & grosse tente de linge mollet pour tenir la playe ouuerte, & faire qu'elle ne se reioigne pour quelque temps: car estant soudainement reioincte, l'eau detache se pourroit amasser, & par ainsi sera tres-necessaire pour obtenir la parfaicte guairison, de faire desgorger les membranes, qui sont imbues desdictes humiditez, les suppurant tant que faire se pourra.

*Cautere po-  
tentiel, ap-  
pliqué au  
scrotum.* Aucuns en la partie superieure du *Scrotum*, que nous auons remarquée, appliquent vn cautere potentiel: puis ayans fait l'operation, couppent l'escarre profondement iusques en la capacité où est contenue l'eau, & laissent doucement tomber ladite escarre: Telle diuision faite par le cautere se consolide moins tost, ayant loisir de laisser longuement escouler l'eau. Autres au lieu de l'incision & cautere, passent au trauers de la tumeur, avec vne forte esguille, vn fil de soye, comme vn seton, & par ce moyen euacuent l'eau petit à petit: mais de toutes les trois susdictes ouuertes la moins dangereuse est l'incision, de laquelle peu ou point il suruiuent accident, pourueu qu'elle soit bien faite, & en lieu conuenable. Il semble, selon ce que nous auons dict cy dessus en l'ouuerture des apostemes, que la section deuroit estre faite au bas du *Scrotum* & bourse: si est-ce que l'experience nous montre, qu'il suruiuent plus tost douleur & inflammation en la partie inferieure, l'incision y estant faite, qu'en la partie superieure, tirant pres de l'aîne: car vers le haut il y a moins de crainte de toucher le testicule ny ses membranes, pour estre appuyées, & coucherez souuent vers le fond, lequel est comme l'aboutissement & fin de toutes les fibres dudit *Scrotum*, & pour ceste raison sont douloureux. Et à ceste cause Celse & Paul conseillent de faire l'incision contigue de l'aîne. Quand ceste Hargne sera double, nous ferons semblable operation aux deux costez, & principalement si nous voyons qu'elle ne se vienne à defenſler & abaïſſer.

*Incision dou-  
ble en la  
Hargne  
double.*





*Traicté cinquiésme des Operations de Chirurgie, Des maladies du  
Nez & bouche, contenant 7. Chapitres.*

Du Polype, ou Poutpre.	Chap. 1.
Du Bec de lieure, ou leures fendues.	Chap. 2.
Des Absces & chairs superflues des Genciues, appellees <i>Parous</i> & <i>E-puls.</i>	Chap. 3.
De la retraction de la Langue, dictée des Grecs <i>Anciloglosson</i> , ensemble de la Grenouilliere, dictée <i>Batrachos.</i>	Chap. 4.
Le moyen de cauteriser, couper ou lier la Luette.	Chap. 5.
De la tumeur des Amigdales, & des Apostemes qui y s'enuient.	Chap. 6.
Le moyen de titer, rompre & couper les Dents.	Chap. 7.

*Du Polype ou Pourpre.*

CHAPITRE I.



QUELQUES personnes il croist dedans les narines vne <sup>racine & ex-</sup> ex- <sup>origine du</sup> croissance de chair, laquelle prend ses racines & origine du <sup>Polype.</sup> des os Etmoides, ou Cribleux, & de ceux du Nez. Telle ex- croissance croist petit à petit, & en fin deuient si grosse & grande, qu'elle remplit les conduits du Nez, & pend quelquefois iusques sur la leute, ce qui apporte ennuy & incommodité au malade, tant à parler, qu'à respirer. Quel- quesfois elle croist en derriere, dans le trou par lequel l'air & le vent descend du Nez au destroit de la gorge, ce qui se peut manifestement voir, la bouche estant ouuerte, l'appet ceuant au derriere de la Luette, voire de telle grandeur, qu'elle bouche le conduit de la Trachee artere, avec danger de suffoquer le malade, si on n'y remedie. Telle ex- croissance de chair à raison qu'elle est ordinairement mol- lasse & blancheste, ayant plusieurs petites branches, comme pied d'un Pourpre ma- tin, a esté nommee des Grecs Polype, & des François Pourpre.

Tous ne requierent la Chirurgie, pour ce qu'aux malings il ne faut toucher, non plus qu'aux chancres: car ils tiennent de leur nature & peruersité: le ieune Chirur- <sup>Tant Polype</sup> gien les cognoistra par leur sentiment, qñ est fort douloureux, dures & renitence, la Chirur- <sup>ne requiert</sup> couleur tirant sur le liuide ou plomb, odeur estant à demy puant & fœtide, à ceux <sup>la Chirur-</sup> là ne doit point toucher le Chirurgien, ains se doiuent traicter comme le chancre, <sup>Signe du Po-</sup> par medicamens refrigeratifs, desiccatifs, mitigatifs de douleur, qui empeschent <sup>lype maling</sup> leur accroissement. Ceux qui sont indolens ou peu douloureux, mols, laxes, trai- <sup>Signes du</sup> ctibles, sans estre itritez ou indignez, blancs ou rougeastres, se laissent traicter par <sup>Polype trai-</sup> Chirurgie. <sup>table par</sup>

Or pout ce faire, les Chirurgiens anciens, & ceux qui les ont suiuis par apres, ont af- <sup>la Chirur-</sup> fez seueremēt practiqué ceste operatiō: car aucuns couppent tout à l'entour le Pour- <sup>gie.</sup> pre, avec vn instrument fait expres, nommé des Grecs *Polyticon Pathion*, se don- <sup>Ensen de</sup> nans garde de trancher le Cartilage, puis tirent dehors ledict Pourpre tranché, <sup>guarir le</sup> avec vn instrument fait comme vne Cure-oreille, ou crochu, & traictent l'ulcere <sup>Polype par</sup> comme il appartient. Mais comme il reste ordinairement quelque racine d'iceluy <sup>susluer.</sup>

*Autre maniere de guairir le Polype par caustiques.*  
*Autre par cautere actual.*

*Autre par section du cartilage du Nez.*

ausdicts os Etmoides, & du Nez, ils raclent ce qui reste & demeure à l'entour desdicts os, tournans & imprimans fort l'instrument, a fin d'emporter tout au dehors. Autres taschent à consumer le Pourpre avec medicamens caustiques, comme eau fort, huile de vitriol, ou cautere fondu, trempans en icelles liqueur de petites tentes de charpy, lesquelles ils conduisent par vn tuyau, afin qu'ils ne blessent les parois du Nez. Autres le cauterisent avec vn cautere actual, conduit par dedans vne cannule. Autres, comme les quatre maistres fameux Chirurgiens, n'ayans opinion qu'il soit possible de cauteriser le Pourpre iusques à sa racine, par ce qu'il est caché trop auant, fendent de costé le cartilage du Nez, iusques à l'os d'iceluy, & ayans decouvert le Pourpre par ce moyen iusques à sa racine, le coupent & cauterisent, puis recousent proprement la fente, comme les Bees de lieure. Le bon homme Guy de Cauliac, approuue telle operation, & conseille de ne recoudre point l'incision desusdicté, que le Polype ne soit totalement arraché & desraciné: car pour peu qu'il reste de sa racine, il recroist: quoy aduenant, l'operation auroit esté faite en vain.

*Maniere plus prompte & plus seure de guairir le Polype par l'exurpation.*

*Certain à observer auant que d'entreprendre la guairison du Polype.*

Toutes les susdictes operations, pour suffisantes qu'elles semblent estre, tournent fort le malade, comme l'experience nous a fait voir à plusieurs, lesquels à vray dire, n'ont receu aucune parfaite guairison, ains plus d'incommodité que de soulagement: ce qui a esté cause de hazarder vne plus prompte & seure operation, pour la guairison de ce mal, qui est de l'arracher entierelement. Et pour ce faire il faut situer le malade en figure commode, le faisant assoir en vne chaire, le tournant vers la clarté du Soleil, puis ourrant & eslargissant du poulce de la main gauche la narine où est le Polype, avec la dextre seront conduictes les Pincettes plates, le plus profondement que faire se pourra, qui seront larges en forme de petit Bee de canne, desquelles sera serré le pourpre, puis des deux mains seront contournées doucement en tirant petit à petit, & non tout à coup, à fin de desraciner les pieds & racines qui tiennent contre les os Etmoides & du Nez, & par ce moyen faire en sorte que tout le Pourpre viendra d'une piece: ce que j'ay fait heureusement avec peu de douleur. Monsieur Sourlin tres-expert Chirurgie m'a assuré l'auoir aussi pratiqué plusieurs fois, sans qu'il soit venu aucun inconuenient. Le Chirurgien prendra garde de n'entreprendre telle operation, sinon aux Pourpres traittables, & non carcino mateux, lesquels auront prisé suffisante, pour tenir coup d'estre arrachez, sans se rompre: sinon, il seroit plus expedient les laisser croistre & grossir d'auantage. Et où ledit Pourpre se retireroit en haut, euitant la prinse des Pincettes, ou petit Bee de canne, il sera attiré par le moyen d'un petit crochet bien deslié, afin d'estre par apres pris plus failement. L'operation faite, s'il sort du sang, on le laissera couler, à fin de descharger la partie, puis sera tiré par le Nez vn peu de gros vin vermeil, en forme d'Erthine, sans y mettre autre remede vntueux ny huileux.

### Du Bec de Lieure, ou Leures fendues.

#### CHAPITRE II.

*Coloboma. Curtum.*

*Reengendrer la substance est œuvre de nature, & non du Chirurgien.*



A defectuosité qui se void aux leures, aux oreilles, & aux ailes du nez ou naseaux, est appelée par Galen Coloboma, en Latin, Curtum, quand par vn vice naturel ces parties sont fendues, de sorte qu'il semble que l'on en ait leué & emporté vne piece, qui leur manque pour estre entieres. Il est impossible de reengendrer & restituer la substance, qui defaut en telle partie, estant l'œuvre de nature, & non du Chirurgien: mais il peut bien rapprocher & agencer les parties diuisees, & faire que telle substance qui defaut en telle partie, semblera estre engendree, de sorte que telle deformité qui s'apparoist en telles parties mutilées, ne se recognoistra que bien peu, principalement si elles sont petites: car si elles estoient fort grandes, elles ne receuroient point de guairison, &

n'y faudroit mettre la main, & les voulant guairir, on les rendroit plus laides & difformes, qu'elles n'estoyent auparavant qu'on entreprist à les guairir: Er pour ce le Chirurgien aura esgard de n'y toucher aucunement, & sur tout aux leures fendues, quand elles sont trop retirees, & qu'il y a trop grande deperdition de substance: car en voulant guairir ceste mutilation, ou le Chirurgien fait que les parties diuisees se reprennent, ou bien ne se reprennent point: si elles sont reprises, la Leure est trop contraincte & tendue contre les dents & genciuës: Si elles ne le sont point, la diuision est encores plus grande, à raison de ce qui aura esté escorché & couppé de part & d'autre: ce qui est cause que par apres le malade plus malaisément mange, & moins distinctement parle, d'autant que la Leure bien conformee fera mieux parler & manger.

L'operation manuelle est dangereuse à ceux qui sont vieils, & de mauuaise habitude, ou auxquels les vlcères se guairissent difficilement, par ce qu'il n'y a lieu au corps humain, où le chancre vienne. plustost, & y estant venu, duquel on l'oste plus malaisément.

La façon de guairir ceste imperfection est telle: Il faut situer le malade à costé du iour, & de la main senestre prendre & souleuer vne portion de la leure, qui est au costé dextere, puis avec la Bistorie courbe, que vous tiendrez à vostre main dextre, percerez la peau du milieu, & entredeux, commençant le plus haut & pres du nez, que faire se pourra, tirant vostre Bistorie courbe iusques en bas, afin d'escorcher toute la peau, qui est audict milieu & entredeux de ce costé de Leure, & derechef changerez de main, prenant de la dextre l'autre portion de Leure, qui est au costé senestre, & de la main senestre vostre Bistorie courbe, faisant le semblable que vous auez fait à l'autre costé de Leure, prenant garde qu'il ne demeure rien, soit en haut ou en bas, qui ne soit bien escorché, de sorte que les bords de la mutilation ou Bec de lieure soyent du tout incisez, pour faire vne playe fraische & sanglante, auant que les coudre. Cela fait, apres auoir laissé couler quelque quantité de sang, il faut ioin- dre & approcher les bords ainsi disposez & preparez, le plus esgalement que faire se pourra, puis passer vne esguille tout au trauers des deux portions de Leure, prenant assez bonne quantité de chair, y laissant la dicté esguille, & entortiller le fil autour d'elle, comme font les cousturiers, quand ils veulent laisser leurs esguilles enfilees: Si la fente est grande, on y pourra mettre deux esguilles, vne en haut, & l'autre en bas. Si bonnement les parties diuisees ne se peuuent approcher & entretoucher, il faut faire deux incisions, vne de chaque costé de la Leure, en forme de croissant, tournées deuers la playe, comme il est cy devant figuré, lesquelles diuisent & en- tament seulement la superficie de la peau, par ce moyen les bords de la playe qu'on tire, suivent & obeissent plus aisément: car il ne les faut point contraindre de force, ains les mener & adiouster doucement, sans violence, de sorte qu'ils suivent aisément, & lors qu'elles sont laschées & laissées, qu'ils ne se reculent beaucoup.

Quelquefois la peau ne se peut tellement d'un des costez ioindre, & rend difforme le lieu de la playe qu'elle laisse, & qu'elle ne couure point. Si se renconere ainsi, il faut inciser ceste partie là, en forme de croissant, sans toucher à l'autre. Si la pointe de l'esguille qui sera en la leure, passe beaucoup de costé ou d'autre, elle sera couppée avec tenailles propres, afin qu'elle ne s'acroehe à quelque chose, & par dessus sera mise vne emplastre de *Betonica*, & entre les incisions, qui seront faites en forme de croissant, il faut appliquer du charpy sec, afin que les leures ne se reprennent, & que la chair qui croistra emplisse la playe, & rende la leure plus large & ample.

Le plus souuent au septiesme iour la cousture est glutinee, & les leures reprinses, & lors si on apperçoit qu'elles tiennent assez aisément, il faudra couper le fil entortillé à l'esguille, & l'oster, ensemble ladicte esguille, & lors on traittera l'ulcere & petits trous qui resteront, par remedes conuenables, iusques à ce qu'ils soyent guairis.

*À quelles personnes l'operation manuelle est dangereuse.*

*Façon de guairir la Leure fendue.*

*Il faut laisser couler du sang.*

*Voilà la manière de faire la playe.*

*Il faut couvrir la playe de l'esguille.*

Leures fen-  
dues en  
deux lieux.

Fente &  
mutilation  
des oreilles  
& melle aux

Or quelquesfois les leures sont fendues & mutilees en deux lieux : mais pour cela il n'importe, pourueu qu'il n'y ayt grande distance entre les vnes & les autres, & comme deperdition de substance, pour ce que la mutilation ou fente, encoré qu'elle soit double, se traite de mesme façon que la simple. S'il se trouue quelque eminence de chair ou cartilage és enuiron des leures & lieux qu'il faut escorcher, il les faut couper afin de rendre le tout vny & esgal. Quant aux fentes & mutilations des oreilles & nazeaux, y fera procedé en mesme maniere & façon, qu'à celles des leures.

*Des Absces, & chair superflue des Gencives, appellees  
Paroulis & Epoulis.*

CHAPITRE III.

Epoulis.

Le Chan-  
creux ne  
doit estre  
veru.



PRES quelque inflammation de la Gencive, il se fait & engendre en icelle vne excroissance de chair, nommee des anciens *Epoulis*, & le plus souuent pres les dernieres & interieures dents molaires. Telle humeur & excroissance vient petit à petit, & croist de la grosseur d'un œuf de poule, de façon que les dents en sont quelquesfois fortiettes & deplacées de leur lieu, & le malade ne peut ouurir la bouche. Si elles sont douloureuses, noirastres & chancreuses, il se faut donner garde de l'irriter par remedes caustiques, ny pareillement les lier, si ce n'estoit que leur racine peust estre emportee du tout, ains setont traitées, comme l'on fait les chancreux, vsant de cure palliative.

Façon de  
guairir l'E-  
poulis.

Ligature  
plus forte  
que la se-  
ction.

Comme il  
faut trai-  
ter l'Epou-  
lis recidif.

Si l'*Epoulis* est molle & traitable, elle sera coupee estant petite : si elle est grande, elle sera liée : ce qui se fera avec vn fil fort, lequel sera mis au tour de sa baze, puis serré & noué par diuerses fois, iusques à ce que la racine soit coupee petit à petit, par ledict fil. Telle ligature est plus seure que la section : car par icelle le flux de sang est euité, & la racine emportée, & le malade n'a point tant de frayeur & d'aprehension qu'il auroit du feu pour la cauteriser.

L'ayant ainsi liée, si elle retourne, comme il peut aduenir, elle sera derechef liée ou coupee, & sa racine cauterisée, soit avec vn petit cautere actuel, ou avec vn peu d'huile de vitriol, eau forte, ou cautere potentiel fondu, comme il semblera estre plus vtile & commode. Quelques vns des anciens deuant que venir à la section ou ligature de l'*Epoulis*, applicquoient vne poudre caustique, qui auoit vertu de consumer ladicte chair superflue : ce qui me semble estre fort incommode en ceste partie.

Paroulis, et  
maniere de  
traiter.

Il se fait aussi vn petit Absces en la Gencive, appellé des anciens *Paroulis* : lors que nous cognoissons que la bouë sera faite & assemblee, il faut luy donner issue, faisans vne incision avec la Bisturie courbe, assez large & spacieuse, craignans qu'elle ne recidie, ou qu'il ne suruienne par apres quelque fistule. L'operation faite, le malade se lauera la bouche avec vin rude & noir, vn peu tiede, pour desseicher, conforter, repercuter & arrester le flux de sang, si besoin est, puis le iour suiuant avec hydtomel, pour absterger. Telle operation doit assez tost estre ouuerte, craignant que la bouë ne croupisse, & altere la Gencive & aluoles des dents, & mesme quelque portion de la machouëre. S'il suruient quelque putrefaction à la Gencive, elle sera cortigee avec vn peu d'eau bleüe, dicte Eau de separation, en touchant avec discretion la pourriture. Et pour ce que souuent apres le *Paroulis* ou *Epoulis*, il se fait quelquesfois vne fistule à la Gencive, qui penetre iusques à l'os de la machouëre, il faudra voir, si la racine de la dent n'est point alteree & pourrie : car si ainsi estoit, (comme le plus souuent il aduenit) il faudroit arracher ladicte dent, & corriger, soit avec le cautere, ou huile de vitriol, le vice qui pourroit estre à l'alucole : par tel moyen nature chassera ce qui sera carié & vicié, se donnant garde de le tirer par force.

Remede  
pour le pu-  
trifaction  
de la gen-  
me.

*De la retraction de la Langue, dicté des Grecs Ancyloglosson : ensemble de la Grenouilliere, dicté Batrachos.*

## CHAPITRE IIII.



**L**A Langue à aucuns dès le premier iour de leur natiuité, est plus courte qu'il n'est besoin, pour bien parler & profeter les paroles, estant empeschée & retenue par le moyeu du ligament, qui est plus court qu'il ne faut; tenant la Langue comme bridee par son milieu, ou pour quelques membranes inferieures, sur lesquelles la langue est appuyée, qui ne permettent icelles se remuer & tourner, comme il conuient. Du commencement les enfans sont fort tardifs à parler: mais quand la parole leur est venue, ils parlent hastiement, & sans beaucoup d'empeschement, fors qu'en la prolotion des mots, qui sont difficiles à prononcer, comme ceux qui ont beaucoup de K. R. & L.

Quelquesfois aussi ce vice est accidental, quand apres vne vlcere faicte sous la Langue, il demeure vne cicatrice dure, calleuse & estroide: ce qui est cause quelquestois de la faire contourner & reposer, & ceux qui ont ceste imperfection, parlent à peine, à raison dequoy les anciens les ont nommez *Mogilaloux*.

Telle indisposition se doit guairir par la seule operation manuelle. Et pour l'exccuter, apres auoir faict asseoir le malade; comme il est requis, le seruiteur du Chirurgien, qui aura garny & enuoloppé ses deux doigts, à sçauoir, le poulce & l'index de linge net & deslié, prendra la Langue à son extremité en haut vers le Palais: cela faict, si les membranes, auxquelles la Langue est attachée, sont causes de son empeschement, le Chirurgien avec vn petit crochet courbé, cy deuant descrit, qu'il tiendra en la main gauche, les accrochera, & apres les auoir fort estendues, les coupera, soit avec la pointte de son ciseau, ou avec la Bisturie courbe. Si la retraction de la Langue prouient à cause que le ligament est trop court, & qu'il s'aduanee plus qu'il ne faut vers le milieu de la Langue, ou pour quelque cicatrice, il sera semblablement empoigné avec le crochet, & l'estendant, on coupera tout ce qui est dur, & qui n'obeit point au mouuement de la chair naturelle d'icelle. L'operation faicte, le malade lauera sa bouche avec vn peu d'oxycrat, & souuent remuera & estendra sa Langue, passant par dessous le doigt, & la retroussera avec les dents contre le Palais, afin que ledict ligament ou membrane ne se reprennent: car comme le mouuement empesche l'vnion, ainsi le repos est cause de l'agglutination: mesme la nuit portera vne petite compresse entredeux, afin de retarder & empescher la consolidation & reünion de la playe; qui se pourroit faire en dormant, pource que la Langue ne travaille point à parler ny manger.

Aucuns des anciens pour euitier le danger du flux de sang, en telle operation, passent au trauers du ligament membraneux, ou cicatrice, qui tient la langue liee, vn fillet avec vne esguille, & la serrent iusques à ce que la membrane soit coupee.

Quand il est question de trancher le filer aux perits enfans nouuellement naiz, apres auoir soublesué du doigt la langue; nous couppons la membrane qui est au dessous avec la pointte du ciseau, puis avec vn peu de sel moite, que nous mettons au bout du doigt, nous frottons la playe, sans y faire autre remede, commandans à la nourrice de passer & repasser son doigt deux ou trois fois, sans y faire autre remede.

Or la parole est souuent empeschée à raison d'vne tumeur qui vient sous la Langue, nommée des Grecs *Batrachos*, comme s'ils disoyent Grenouilliere, en ceste tumeur est enserre & contenu vn humeur piteux, semblable le plus souuent à vn sang.

Exemple.

aubin d'œuf, soit en consistance & couleur, enfermee pour la plupart dedans vne petite membrane ou *Chyst*, comme les Ateromes, & autres froids Abscess. J'ay veu de telles tumeurs si grandes, & qui reciduoient si souuent, que le malade ne pouuoit bonnement parler, avec crainte de suffoquer & estouffer, de sorte que par vn iour a esté ouuerte quatre fois, & à chaque fois en sortoit plein le creux de la main de glaire & humeur pituiteux. Elle a esté si rebelle & difficile à guairir, que l'on a esté contrainct d'y metre plusieurs fois le cautere actuel, & l'ouuerture estant faicte fort ample, laisser en sa cavitè des plumaceaux trempz en huile de vitriol, en fin toutesfois le malade a receu guairison.

Maniere de  
guairir la  
Grenouille  
re, & fere-  
cidine.

Pour guairir ce mal, il faut premierement venir à l'ouuerture, avec la Bisturie courbe, afin d'euacuer l'humour qui fait la tumeur: que si elle recidiue, le plus seur remede est le Cautere actuel. Pour ce faire il faut commodément situer le malade, & par derrière qu'un seruiteur luy tienne la teste fermement, ayant l'vne de ses mains sur la teste, & l'autre sous le menton à l'endroit de la tumeur, afin de la releuer, & faire beau ieu au Chirurgien, lors qu'il la percera de la Lancette courbe ou Cautere: car telles parties estans lasches & mollasses, pour peu qu'elles sont comprimées, s'enfoncent: ce qui seroit cause de faillir à l'ouuerture, & rendre l'operation illusoire. Le malade ainsi situé, & tenu par le seruiteur, ouurira la bouche, puis le Chirurgien avec la main gauche, mettra vne piece de fer blanc, ou d'argent percee au milieu sous la langue: accommodant le pertuis de ladicte piece, à l'endroit où il conuendra faire l'ouuerture. Estant ainsi accommodee, l'edict Chirurgien de la main dextre prendra vn Cautere actuel embrasé, lequel il posera dedans le trou de ladicte piece, pénétrant en ladicte tumeur, tant qu'il sera necessaire pour l'ouurir: par ce moyen les parties voisines seront garanties d'estre bruslees & offensées, & la tumeur sera commodément ouuerte. L'operation faicte, le Chirurgien fera lauer la bouche du malade avec vn gargarisme faict d'eau d'orge, plantin & miel.

*Le moyen de cauteriser, couper ou lier la Luette.*

# CHAPITRE V.



Gurgulio,  
Luette.

Columella.

Vue, Re-  
gime.

L'EXTREMITÉ & fond du Palais, Nature a mis & suspendu vne partie charnue & spongieuse, de rondeur, grosseur & longueur comme le bout d'un tuyau de plume, lequel se peut aisément voir, la bouche estant ouuerte. Quand elle garde sa proportion naturelle, les Grecs la nomment *Gargareon*, les Latins *Gurgulio*, & nous Luette: mais quand elle croist outre son naturel, par quelque abondance d'humour, qui coule dessus, estant longue & gresle également, est dictée en Grec *Chion*, en Latin *Columella*, comme qui diroit petite colonne ou pillier: mais si en sa partie inferieure elle croist en rondeur, telle maladie est nommée des anciens *Staphyle*, & des Latins *Vua*, & de nous Resiniere, pour la semblance qu'elle a à vn grain de raisin noir. Elle est quelquesfois si prolongee & pendante sur la langue, qu'il semble tousiours au malade auoir vn morceau qu'il veut aualler.

Quand la  
Luette ne  
doit estre  
roulée,  
quand elle  
doit estre  
par le Chi-  
rurgien.

A celle qui est noiraistre il ne faut aucunement employer la Chirurgie: semblablement si elle est fort enflammee, douloureuse & de couleur rougeastre, sans danger ne se peut couper, par ce que coustumierement il y aduient flux de sang. A cette cause, il est meilleur & plus seur d'vsr de medicaments, qui auront vertu d'appaizer la douleur, rafraischir & corroborez doucement. Mais si l'y a point d'inflammation, & toutesfois que la Luette soit abbrenuee d'un humour phlegmatique, & soit abbaissée outre mesure, blanche, mince, & pointue, il faut la tran-

cher : semblablement aussi quand par dessus elle est mincé , & par dessous grosse.

Telle affection se guairist, ostant ce qui est superflu & contre nature en la Luette, *Transjéction de guairir le mal de la Luette.* ce qui se faict & pratique par la section, ou par le cautere, ou par la ligature: Si on a crainte de flux sang, le plus seur, court, & moins douloureux est de la couper, afin de preserver & guairir le malade de fascheux accidens; qui luy peuvent auer le temps suruenir, comme sont, la toux, pour vne continuelle irritation de ceste partie allongee, perte de dormir, & quelquesfois suffocation, de telle sorte que sommes contrains à quelque prix que ce soit, de secourir le malade en vn danger eminent & manifeste.

Et pour commodément exécuter ceste operation, il faut faire asseoir le malade *Sellie, premiere facon de guairir la Luette.* en vn lieu clair, puis luy ayant faict ouurir la bouche, luy abaissier la langue avec vn *Speculum oris*, & luy empoigner avec pincettes propres la Luette, laissant passer oultre lesdictes pincettes, ce qui manifestement se void superflu & inutile d'icelle; & l'attirer, afin de plus commodément trancher avec la pointe du ciseau au dessous, & non au dessus desdictes pincettes, cela dequoy la Luette est plus longue, que naturellement elle ne doit estre: car estant molle & spongieuse; & couverte de membrane, aisément obeit, quand on la tire, & à la voir semble plus longue: en quoy plusieurs Chirugiens par ignorance, ou s'abusans se trompent, & la tranchent pres *Inconvenient qui pousse arriver en la section, par ignorance du Chirurgien.* que toute, ou la laissent trop courte, ce qui est cause de griefues & fascheuses maladies. Car cela aduenant, toutes les parties pectorales sont fort bleffees, avec empeschement de bien parler, & quelquesfois le malade en deuient muet: parquoy il faut prendre garde de laisser non seulement son fond & racine, où elle est attachée au Palais, mais quelque portion d'icelle, & trancher seulement ce qui excède sa grandeur, & longueur naturelle. Aucuns l'ayans empoignée par le milieu, ou quelque peu plus bas avec des pincettes, dictes *Staphylagres*, la tordent & contournent: car estant *Pincettes dites Staphylagres.* torse elle se faict stupide & endormie, comme qui l'auroit serree avec vne fisselle, & se courbe & deuient liuide, & ne s'enfuit par apres grand flux de sang, quand on la coupe. Et où il suruiendrait flux de sang, il faudroit gargariser la bouche avec oxy- *Remede pour le flux de sang suruenant à la Luette.* crat, puis avec quelque decoction astringente, faicte avec gros vin austere, ou bien la toucher par apres avec vn peu d'eau, ou de quelque liqueur caustique, pour resserer l'orifice de ses veines ouuertes.

La seconde maniere se faict & pratique avec le cautere actuel ou potentiel. Pour le regard du cautere actuel, il faut auoir vne cannule d'argent, ou d'autre metal, laquelle vers son bout & extremite, sera percee & fenestrec, afin d'y faire entrer ceste *Cautere actuel ou potentiel, seconde facon de guairir la Luette.* partie de la Luette que voudrez couper & cauteriser, puis mettez par dedans la cannule, vostre cautere actuel estant embrasé, qui coupera par le bout, comme vn ciseau de menuisier, le coulant & passant iusques à l'extremite, pour couper & cauteriser ladicte Luette tout ensemble.

Quant à l'usage du cautere potentiel, il faut premierement mettre & faire entrer ceste portion de la Luette en la fenestre de la susdicte cannule, puis fourrer vn cautere potentiel avec vne petite sonde dans ladicte cannule, le poussant iusques contre ladicte Luette, & le tenir quelque temps, prenant garde qu'il ne tombe quelque portion du cautere qui se viendra à fondre, à raison de l'humidité qui est en la Luette, sur la langue & parties voisines. Et quand on viendra à oster ladicte cannule, il faudra mettre auparavant sur la langue le *Speculum oris*, afin qu'il ne tombe rien de caustique sur les parties inferieures, & qu'il ne touche aucun lieu que la Luette, car il l'offenseroit. Ce faict, il faudra toucher la Luette avec vn peu d'huile rosat, par le moyen d'un peu de linge ou coton, qui sera trempé en icelle, & porté avec vn petit baston, puis le malade lauera sa bouche avec vn peu d'eau rose.

Quelques vns n'vsent point de la susdicte cannule, mais avec vn petit de coton, ou lingelié au bout d'une sonde, trempé en huile de vitriol, ou eau forte, touchent & cauterisent la luette, ayans premierement garny la langue du *Speculum oris*, ou d'une

Caillier di-  
ste staphi-  
locus.

cuillier, & soudain avec vn autre petit linge trempé en eau commune, ou de Plantin, touchent ladicte Luette. Autres emplissent le fond d'une petite cuillier, dicte des anciens *Staphilocauson*, de poudre de cautere, ou eau forte, ou huile de vitriol, & y font tremper le bout de la Luette, ayans premierement mis le *Speculum oris* sur la Langue, & par ce moyen la cauterisent & conforment ce qui est superflu: vray est qu'il est à craindre que le caustique liquide ne coule & tombe sus la Lague, ou autres parties, & pour ce ie conseille plustost d'vser de celuy qui est aucunement solide & en poudre: car estant de consistance trop dure, il ne pourroit mordre ny s'attacher si tost à la Luette. Or si par la premiere applicquation de l'un des susdits caustiques, le bout de la Luette deuiant noir, elle sera suffisamment cauterisee, & si elle ne change point de couleur, nous y applicquons le caustique pour la seconde fois: cela fait, on commande au malade de se lauer la bouche avec oxyerat, ou vin vermeil tiede.

Remede ex-  
periment.

J'ay veu avec heureux succés la Luette se remettre par le moyen d'un peu de poire concassée, & sel mis en vne petite cuillier, en laquelle on receuoit ladicte Luette aucuns pour cest effect vnt de poudres astringentes.

Ligature,  
troisieme  
façon de  
guérir la  
Luette.

Le troisieme moyen de guairir ce mal, se pratique avec la ligature, pour la crainte que le malade a de l'incision, ou du cautere, ou pour la doute du flux de sang. Ce qui se fait, liant avec vne petite fillette, ce qui excède le naturel d'icelle: par telle ligature, la partie inferieure ne peut recevoir nourrissement, les vaisseaux estans serrez par le fil, de sorte qu'en peu de iours le fil coupe ce qui a esté lié, & tombe de soy-mesme, le dessous estant presque cicatrice, sans aucune crainte de flux de sang. Le moyen de faire telle operation fort dextrement, ensemble l'instrument conuenable pour cest effect, te sera cy apres declaré.

Vsages de  
la Luette.

Or l'usage de ladicte Luette nous montre, qu'il faut vser de mediocrité en la quantité qu'il en conuient couper, ou cauteriser & lier: & faut en oster seulement ce qui excède sa grédeur & longueur naturelle: autrement son usage qui est tresnecessaire seroit perdu. Car premierement elle sert pour faire ressonner & retentir la voix, comme la touche d'un cistre, qui touche les cordes, & les fait sonner: & ce en diuisant l'air qui sort du poulmon, & qui est matiere de la voix, en l'espendant par le Palais, afin qu'il soit articulé, & formé de la langue, des dents, des leures & du nez en parlant. Et pour ceste cause, ceux qui l'ont trop grosse ou trop longue, ou autrement viciee, ont la voix si cassée qu'on ne les peut entendre parler, ou bien parlent du nez, & si elle est du tout ostée, perdent la parole, & deuiennent muets. Elle a d'auantage deux autres vsages, l'un, qu'elle empesche la poussiere, & autres telles choses d'entrer dans l'artere respiratoire, avec l'air que nous tirons, estant tendue comme vn tapis, au deuant du sifflet, ou *Larynx*: & l'autre de si grande importance, qu'en retenant & eschauffant l'air, qui entre par le nez & par la bouche, elle le tempere & modere de sorte qu'il n'offense point les poulmons de sa froideur, & à ceste raison, ceux qui l'ont du tout perdue, se sentent les parties pectorales fort interessees & refroidies.

### De la tumeur des Amigdales, & des Apostemes qui y suruiennent.

#### CHAPITRE VI.

Isthmos.

Le detroit  
de la gorge.  
*Paristhmos*  
& *Amigdales*.



Vx deux costez de la Luette, & derriere icelle, à l'endroit du detroit de la gorge, nommé des Grecs *Isthmos*, Nature a colloqué deux glandes, l'une vis à vis de l'autre, nommees pour ces raisons *Paristhmos*. Elles sont de figure & grosseur iustement semblables à vne amande, & pour ce sont dictees Amigdales: leur office est de retenir vne certaine humidité salineuse qui decoule du cerueau, afin d'humecter & arrouser, & tenir frais non seulement les parties de la bouche, mais aussi la Trachee artere & oesophage, afin qu'en parlant la langue ne se desseiche par trop, & n'interrompe la continuation de



la parole. Ces glandes sont situees en lieu chaud & humide, & pour leur compo- *Leur uset,*  
 sion, qui est spongieuse, sont fort subiectes à fluxion & inflammation, qui fait qu'el- *situation,*  
 les deuiennent plus grosses & dures que le naturel, faisans vne tumeur dicte *An-*  
 triades, qui est cause que le passage des viures, ensemble de la respiration, sont bou- *Et compo-*  
 chees, & pour ce les malades ont peine d'aualer, & difficilement quelquesfois pren- *sion.*  
 nent leur vent & aleine : ce qui les incommode fort, & à quoy il est besoing de  
 prompt remede.

Le plus seur secours est d'ordonner la saignee, apes auoit pris vn clystere, tirer *Remede*  
 par apres du sang des Ranules, qui sont dessous la langue, appliquer ventouses, *aux An-*  
 vser de gargarismes modetement refrigeratifs & astringents. *nades.*

Quelquesfois la tumeur est si grande, qu'elle se vient à suppurer : ce qui se co- *Signes pour*  
 gnoistra quand elles sont comme tides & blanchestres, & qu'il y aura eu aupara- *connoistre*  
 uant quelque esclancement: lors il faudra avec vn instrument ptope pour ce faire les *quid la tu-*  
 ouuir, ou bien prendre vostre lancette entortillee de linge, horsmis sa poincte. *meur des*  
 L'ouuerture doit estre assez grandelette, attendu qu'il n'y a en cest endroit aucun *Amigda-*  
 vaisseau notable qui soit à craindre d'estre picqué ou couppe, si cen'estoit au fond *les viues à*  
 & racines d'icelles glandules. Souuent nous sommes contraints deuant la patfaicte *suppurer,*  
 maturation les ouuir, afin de descharget la pattie: car le sang qui en sort, fait que la *de.*  
 tumeur se diminue, appaise la douleur & inflammation, & donne passage plus facile  
 au boire & manger & à l'aleine. Vray est qu'il faudra auparauant, s'il est possible appai-  
 ser la grande chaleur & inflammation par gargarismes traichissans.

Si telles glandules sont fort ptingees & dures, sans esperance de se pouuoit *Ligature,*  
 remettre en leur naturel, il faudra vser & employer la Chirurgie, soit par la ligature *ou section*  
 ou section : si rien ne presse, la ligature sera fort propre, & principalement s'il y a d'au- *aux gland-*  
 get de flux de sang : ce qui se fera commodément avec nostre instrument, en la for- *ules pro-*  
 me & maniere que nous auons descrit la Ligature de la Luette, se donnant garde d'en *longues &*  
 lier ou couper trop, & se faut contenter de prendre & oster ce qui excède sa natu- *dures.*  
 relle gteude & grosseur, craignant que telle espace du gosier, ou destroit de la gorge  
 demeurant vuide, n'apporast semblable accident cy dessus descrit, que fait la  
 Luette trop couppee, ou quelque flux de sang dangereux, si on venoit à couper ius-  
 ques au fond de la chair naturelle de la glande, pour les veines qui se dessemient en  
 ceste partie profonde.

Mais deuant que venir à l'operation, il faut considerer si elles sont malignes, ou *Les tumeurs*  
 non : car les malignes ne doiuent estre traitees par Chirurgie : nous les cognois- *malignes ne*  
 sons telles quand elles sont dures & liuides, inegales & douloureuses, & qui ont *doient estre*  
 grosse tacine, retenant la nature du chancre: Mais si elles sont blanchestres, tondes, *traitees par*  
 molletes & esgalles, gresles en leur racine, elles se peuuent lier & couper. Et pour *la chirur-*  
 le regard de l'operation, l'histoire suiuaute, que recite Albucasis, suffira pour endo- *gie, &*  
 ctiner le ieune Chirurgien à faire le semblable, lequel raconte auoir traiteé vne fem- *leurs signes.*  
 me malade d'une telle tumeur, qui luy auoit ptesque bouché la gorge, de sorte qu'en *Histoire*  
 respirant, elle sentoit le passage fort estressé, ne pouuoit manger ny boire, mesme *d'Albu-*  
 de l'eau, estant en danger de mort, si elle fust encore demeurée vn iour, & estoit la tu- *crasis.*  
 meur tellement creüe, qu'elle auoit produit comme deux branches, qui s'auan-  
 çoient & iettoient dans le pertuis du nez. En ceste necessité, vsant pour le petil eu-  
 dent d'une diligence hastiue, il empoigna avec vn crochet l'un de ces aduancements,  
 qui entroyent dans le nez, & le tirant en fit sortir vne grande porttion, laquelle il  
 couppa au plus profond du nez, qu'il luy fut possible, & ayant faict le mesme en l'aut-  
 re narille, il luy ouurit la bouche, & baissant la langue luy faisisit la tumeur avec vn  
 crochet, & en couppa vne grande patt, sans qu'il en coulast que bien peu de sang:  
 Ce faict, incontinent la bouche de la patiente fut ouuerte, & commença à boire de  
 l'eau & manger. Les iours suiuaus par plusieurs fois il luy couppa des pieces de la tu-  
 meur, & tousiours elle rectoisoit, au lieu de ce qu'il en ostoit, iusques à ce qu'elle de-  
 uint excessiuement longue: quoy voyant il la cauterisa, & par ce moyen l'empescha de

croistre: mais estant pressé de voyager autre part, il ne sceut point quel fut le succes de la curation & Chirurgie: vray est qu'il y a apparence que le mal ayant ses racines cauterisees, ne peust par apres croistre comme il auoit faict.

*Façon de l'arttreacher.* Il peut aduenir que les Amigdales sont si fort enflées, qu'il n'y a aucune esperance de les pouuoir perser, ny lier, estant impossible au malade d'ouurer la bouche, ny desserrer les dents, de sorte que le malade faute de pouuoir auoir son vent, meurt: & lors il faut venir à l'extreme remede, qui est l'incision de la Trachee artere, plustost que de laisser suffoquer le malade.

*Situation du malade, & moyen de faire l'incision de l'artere trachee.* Pour executer ceste operation, il faut situer le malade sur le dos, & luy faire renuerter la teste vers le derriere, afin que la trachee artere soit plus apparente, puis à l'endroit du troisieme ou quatriesme anneau, il faut pincer avec deux doigts la peau qui les couure, & la souleuer, & ainsi souleuee l'inciser en long, & estant ainsi incisee & retombee, on rencontrera ladicte trachee artere, & s'il se presente quelque vaisseau, il le faudra reculer & euiter. Cela faict, avec la poincte de la Bisturie courbe, ferez vne incision transuersaire entre le troisieme & quatriesme anneau, en la membrane qui tient les deux susdits annelets, ou cartilages ioincts ensemble, estant mitoyenne entre iceux, sans couper rien de l'un ny de l'autre cartilage, donnât iusques au creux d'icelle trachee artere: ce qui nous sera manifeste & apparent, quand le vent sortira par la playe & incision: puis dedans icelle playe sera mise vne tente d'argent ou d'or cannulee, afin que le malade puisse auoir air par ce moyen pour quelque temps. Icele tente doit auoir la teste fort large, & liee avec vn fil, craignant qu'elle ne tombe, ou soit attirée par la respiration dans les poulmons. Passé le danger de suffocation, il faudra l'oster, afin de l'agglutiner la playe, vsant de remedes conuenables.

*Le moyen de tirer, rompre & couper les Dents.*

## CHAPITRE .VII.

*Diverses operations de Chirurgie, pour les Dents.*



L'suient aux Dents diuerses maladies, lesquelles pour leur guairison requierent la main du Chirurgien: comme estre decraissées, cauterisees, limees coupees, rompues, arrachees, remises & liees. Celles qui sont limonneuses, esquelles est attachee de la crasse, comme rouilleute iaunaistre & noire, qui s'endurcist souuent comme plastre, ou escaille, sont nettoyees avec le petit burin, se donnant garde de gaster la gencieue, & les dechauffer, ny faire branler, car telles Dents ne tiennent pas ordinairement beaucoup. Les vieilles gens, & ceux qui sont sub-

iects aux defluxions du cerueau, ou bien qui ont les poulmons ou estomach viciez, ou qui ont faict le voyage de Bauiere, recoiuent telles incommoditez. Si le limon n'est desseiché, il sera osté plus facilement, & tant pour l'un que pour l'autre, la gencieue sera touchée avec vn peu d'eau alumineuse, qui engarde la rouilleure & le limon de croistre si tost, & aussi affermit & fortifie les gencieues, qui ne sont beaucoup adherentes aux dents. Quelques vns tiennent pour vn grand secret, ce que i'ay faict autrefois de prendre vn peu d'eau forte, avec le bout d'un petit baston, gros comme le bout d'une plume, qui sera seulement trempé en icelle eau forte, & d'iceluy baston gratter la Dent, se donnant garde qu'il n'en tombe sur la leute ny gencieue, & aussi tost qu'elle aura esté grattee dudit baston, sera soudainement frottee avec vn petit pinceau faict de linge, trempé en eau froide, afin d'oster l'empiteume que ladicte eau forte aura peu faire à ladicte dent, faisant par apres cracher le patient, vous vertez la Dent blanchit soudainement.

*Pratique de l'arttreacher pour nettoyer les Dents.*

Si quelque Dent se vient à gaster, pertuiser & creuser, deuenant comme vermoulue & de mauuaise odeur, encore que souuent elle cause grande douleur, desirant neant-

neantmoins la contregarger, ou par ce qu'elle serr à mascher, ou parler, ou d'embel-  
lissement, le moyen de luy ôster telle corruption & douleur, se fera avec vn peu  
d'huile de Sauge, Rosmarin, cloux de Girofle, ou autre aromare: si pour cela la dou-  
leur & pourriture ne cesse, on la cauterise avec eau forte, ou huile de vitriol, trem-  
pant vn peu de corron dedans, qui sera dextrement mis en la cauire de la Dentr. Er  
où tels remedes ne seront suffisans, le plus seur & meilleur est de venir au cauterer  
actuel, qui sera petit & proportionné, selon qu'il est necessaire. Aucuns Chirurgiens  
pour les  
Dents creu-  
ses, pourries  
ou ver-  
moulues.

Quelques Chirurgiens aiment mieux limer la Dent à l'endroit où elle est gastee: Pourquoi  
ce que se loie forr, quand il le peur faire, & lors que la Dent n'est gastee que d'un  
costé: car par tel moyen, outre le profit que nous setons à icelle, nous empesche-  
rons que sa voisine ne se gaste & endommage au toucher d'icelle. Nous limons aussi  
les Dents pour autres occasions, comme lors qu'elles croissent, plus qu'il n'est de be-  
soin, ce qui aduient principalement, quand quelqu'une n'a point de rencontre ny  
antagoniste: car il faut noter que les Dents croissent tousiours, d'autant que pour leur  
rencontre elles fussent desia vées, se broyans & frottans les vnes contre les autres:  
que si elles ne croissoyent, en peu de temps elles seroyent du tout vées.

Quelquesfois la Dent s'auance avec vne eminence inegale, soit en dehors ou en  
dedans, qui est tellement poinctue, qu'elle escorche la langue ou leure en parlant, &  
lors il faut limer seulement ladicte eminence. Quelquesfois aussi la superficie est ine-  
gale, & lors il faut limer leur extremité, pour la rendre au plain des autres. Er pour  
vser de la lime dextrement, & faire que la Dent ne soit esbranlee en la foulant &  
pressant de la lime, il faut tenir la Dent avec les doigts, appliquant de costé &  
d'autre vn petit linge sur la gencieu, iusques à la racine de la Dent.

Des Dents aussi foriettees, qui ne tiennent le rang des autres, où qui sont rom-  
pues, y demeurant quelque chicor ou morceau, nous limons ce qui est aduancé, ou ce  
qui est superflu d'icelle, craignans qu'il n'offense quelque partie de la bouche.

Quant aux surdents ou Dents superflues, d'autant qu'il seroit trop long & dif-  
ficile de les limer, & qu'il est quelquesfois dangereux de les arracher, par ce qu'el-  
les sont souvent enclauées & plantées fort auant en la machoïere, nous les coup-  
pons & tranchons avec nos renailles incisives, propres à cest effect, figurees cy de-  
uant. Quelquesfois aussi en lieu de les couper, nous les rompons, soit avec le pouf-  
soir ou Dauier: mais le plus propre est de les couper, si faire se peut.

Or souvent la douleur de Dent est si grande, pour estre rongee, pourrie, & per-  
tuisee iusques au nerf, que la personne en court les rues, mesme qu'il deuient com-  
me insensé, & considerant que tous remedes n'y seruent de rien pour appaiser la  
douleur, il ayme mieux qu'on la luy arrache, ce qu'il faut faire en ceste sorte.

Il faut firmer le malade selon vostre commodité, puis la Dent gastee sera bien  
choisie, sans prendre l'une pour l'autre, puis il la faut dechauffer, c'est à dire sepa-  
rer la gencieu qui est au rour d'icelle, & remplir d'un peu de plomb approprié, ou bien  
de linge ou cotton pressé le trou & perruis, qui est en la Dent, afin qu'elle ne se  
brise sous le Dauier, pressée d'iceluy: puis le plus bas que faire se pourra; sera em-  
poignée avec le Dauier, lequel il faut modérément serrer, craignant de l'esclarrer  
& rompre, & la tirer vn bien peu en courbant, par ce qu'en pliant & courbant par  
trop la racine de la Dent, l'os de la machoïere où elle est fichée, se peut rompre,  
ou bien ladicte Dent en sa racine. Er faut noter qu'elle ne doit estre tirée à coup,  
ny par grande violence: car tirant ferme, on pourroit par ce moyen disloquer la  
machoïere inferieure, comme en la machoïere superieure, faire vn grand esbranle-  
ment ou aux remples, ou aux yeux.

La Dent estant ostée, il faut resserrer la gencieu avec les deux doigts, & faire  
lauer la bouche au patient, avec vn peu d'oxycrat, auquel aura este mis vn peu  
de sel. S'il furoient flux de sang, il ne le faut negliger: car il s'est trouué quelqu'un  
qui en est mort. Le plus seur remede que l'ay veu experimenter, est de mettre par la Dent.

diuerſes fois vn peu de cotton trempé en ius de citron, & en laiſſer dans la caulté & alucole d'où eſt ſortie la Dent.

*Moyen de  
lier, ſerrer,  
raffermir  
les Dents  
qui branlent,  
& remes-  
tre d'arti-  
cielles.* Et quant à ce qui concerne l'indus-  
trie de lier, ſerrer, & tenir ferme les Dents  
qui branlent & lochent, & les remettre eſtans du tout oſtees, ou bien en ac-  
commoder d'artificielles, cela ſe pratique ingenieusement en ceste ſorte, avec vn  
fil d'or fin, qui ſe plie doucement, lequel doit eſtre mediocrement gros, pour eſtre paſ-  
ſé ſans force entre les Dents. Il faut premièrement mettre voſtre diſt fil en double,  
mettant ſon redoublement entre deux dents ſaines: puis on meine les deux extre-  
mitéz du fil ſur les Dents qui lochent, ſoit vne ou pluſieurs, iuſques à ce que lon  
ait tiré iuſques à la ſeconde Dent ſaine de l'autre coſté: apres on ranceing le fil iuſ-  
ques au lieu d'où l'on auoit commencé, le ſerrant doucement pres la racine des  
Dents, afin qu'il n'eſchappe: Ce faiſt, on coupe avec les ciſeaux les bouts du fil qui  
ſont ſuperflus, puis on tortille ceux qui reſtent, & ſont cachez entre les dents fermes,  
afin qu'ils ne bleſſent point la Langue, ny autres parties de la bouche.

*Voyez le  
Magasin.* Quand les Dents ſont du tout tombees, & non ſeulement esbranlees, ou on les re-  
met en leur place, puis on les attache & ſerre avec le fil, comme a eſté diſt: ou en leur  
lieu on met de fauſſes Dents faiſtes d'iuoire, ou autre os propre, deſquelles nous auẽs  
donné cy deuant le pourtrait.

## TRAICTE' SIXIESME DES OPERATIONS de Chirurgie, contenant neuf Chapitres.

Ce qu'il faut obſeruer deuant que picquer la Veine.	Chap. 1.
La maniere de bien ouurir la Veine.	Chap. 2.
Ce qu'il faut conſiderer apres auoir ouuert & picqué la Veine, & lors que le ſang en ſort.	Chap. 3.
Denombrement des Veines & arteres, qui ſont ordinairement ouuertes au corps humain.	Chap. 4.
De l'Arteriotomie, ou incision des Arteres.	Chap. 5.
De l'Aneurisme, & le moyen de les couper & lier.	Chap. 6.
De la Cirſotomie, c'eſt à dire maniere de couper les varices.	Chap. 7.
Des Sangſues, & de leur vſage, enſemble le moyen de les applicquer.	Chap. 8.
Des Ventouſes, & le moyen de les applicquer.	Chap. 9.

*Ce qu'il faut obſeruer deuant que picquer la Veine.*

### CHAPITRE I.

*Intenſité de  
l'Ambour.*



E n'eſt icy mon intention d'eſcrire quelles maladies requierent la ſaignee, en quel aage, en quelle ſaiſon de l'annee, en quelle re-  
gion, en quelle habitude du corps il la faut faire, & pour quelle fin,  
à ſçauoir, ou pour vne euacuation ſimple, ou deriuation, ou re-  
uulſion. Semblablement quelle veine il faut picquer, combien il  
faut tirer de ſang, ou en quelle maniere, ou abondamment pour vne  
ſeule fois, ou en reiterant par diuerſes fois, auſſi en quel temps de la  
maladie on doit ouurir la veine. Mais ie diray ſeulement la maniere de bien ſai-  
gner: Ce que l'on doit obſeruer & practiquer auant que picquet la veine, & apres  
l'auoir picquee: Et ce qu'il faut conſiderer, lors que le ſang en ſort. Ce faiſant le

Chirurgien ne fera moins digne de louange, de sçauoir bien ouurir la Veine, que le Medecin sera estimé, de cognoistre s'il est requis de ce faire, ou non: Car encore qu'il semble, que ce soit chose tres-aïsee & facile, de bien saigner, si est-ce qu'il est tres-difficile & dangereux souuentefois: par ce que les Veines sont iointes aux artères, icelles estans dessous, & quelquesfois dessus, & à icelles les nerfs, & pour appuy les tendons.

Or si la Lancette picque le nerf ou tendon, il s'en suit souuent conuulsion, ou gangrene, qui tue & consume le malade avec cruel tourment: L'artere incisée ne peut estre agglutinée ny guairie, & souuent est cause que le sang se perd outre mesure. Si on coupe la Veine tout au trauers, ses bords se retirent, vn en çà, l'autre delà, & se cachent sous la chair, ne iettant point de sang: Si on la picque en trop grande crainte, la peau superficielle qui la couure, est seulement incisée, & non la Veine ouuerte, ou si elle est peu picquée, le sang ne vient que goutte à goutte, & le plus subtil, qui est cause d'y faire souuent vn *Trumbus* & apostème. Quelquesfois la Veine est si fort cachée, qu'on ne la peut trouuer avec la Lancette, qu'à peine, ou bien, encore qu'elle soit apparente, pour estre petite & rondelette, fuit souuent la pointée de la Lancette pour subtile qu'elle soit. Ainsi plusieurs difficultez rendent la chose mal aïsee, qui semble facile à celuy qui ne l'a plusieurs fois expérimenté & practiqué.

Deuant que le Chirurgien vienne à ouurir la Veine, si le malade est constipé, & si de long temps les excremens du ventre ont esté retenus, il les faut vider premierement avec quelque clystere remollient, afin que les Veines desemplies par la saignée, n'attirent des boyaux quelques excremens putrides, qui pourroyent offenser les parties nobles. La saignée ne se doit aussi faire, l'estomach estant indigest, & plein de cruditez, comme à ceux qui se sont desbordez à manger & boire, comme aussi s'il est suruenü & précédé quelque grande euacuation, ou autre chose qui pourroit auoir debilité les forces du corps, comme vomissement, flux de ventre, grande abstinence, veillé, auoir trop pressé nature en la compagnie des femmes. Le Chirurgien considerant toutes ces choses en l'absence du Medecin doit différer la saignée. Et si pour preuoyance & precaution, comme pour euitier quelque maladie, on se fait saigner, il faut que le personnage ait l'esprit libre, sans estre embrouillé d'aucune passion, comme tristesse, cholere, & sur tout il ne faut toucher la personne si elle est trop craintive & effroyée, attendu que la peur & crainte fait retirer le sang au centre du corps.

Si le malade est fort, il pourra estre assis, s'il est foible ou subiect à s'esuanoüir, comme ordinairement sont ceux de chaude cöplexion, luy faut faire prendre auparavant vn œuf mollet, ou autre chose, avec vn peu de vin bien trempé, & le coucher au liç, le situant, si faire se peut, de telle façon qu'il soit vn peu souleué, comme en son seant. Mais sur tout, il faut que la lueur du iour ou de la chandelle donne deligne droicte au lieu où l'on veut ouurir la Veine, sans estre contre son iour, afin que l'ombre n'empesche de recognoistre la Veine, & l'endroit où il la conuient picquer & ouurir: puis le Chirurgien de sa main dextre, empoignera la main dextre du malade, ou de la fenestre la fenestre, selon le costé, duquel il vouldra tirer du sang, panchant le bras vn peu contrebas, & de son autre main gauche & estendue, ou d'vn linge chaud frottera le plat du bras, qu'il faudra saigner: En apres vn peu plus haut que le ply du coulede, fera faire avec vne bande & liëre assez estroicte, comme d'vn pouce, ou enuiron, vne ligature à double tour, ny trop laschement, ny trop estroictement: car l'vn & l'autre excès empesche la sortie du sang, & tost apres le malade fermera la main fort estroitement, l'vn & l'autre estant cause que les veines touchans la chair seront arrestées, & qu'elles ne vacilleront en faisant l'ouuerture çà & là, & viendront à s'enfermer pour le sang qui y sera attiré, & si elles estoient auparavant cachées & peu apparentes, elles commenceront à se descouurir, soit à la veüe, ou au toucher.

Suite de la  
maniere de  
bien saigner.



OVRES ces choses considerees, si le Chirurgien veut saigner du bras droict, il faut empoigner ledict bras de la main gauche, pres le ploy du bras, ou proche du lieu où l'on veut faire l'ouverture, & mettre le poulce sur la Veine, vn peu au dessous du lieu où il faut picquer, afin de la tenir ferme, qu'elle ne varie & fuye: car aucunes fois la veine estant tendue comme vne cordelette, roule, & eschappe la Lancette. Aucunes fois estant pleine de vent, se retire & obeit, de sorte qu'on ne l'atteint point du tout, ou qu'on y fait trop petite ouverture: puis du doigt *Index*, de la main dextre, faut remarquer en quel endroit il faut ouvrir la Veine, faisant au dessus du cuir vne petite enfonceure avec l'ongle, puis soudain faut prendre de ladicte main dextre la Lancette, qui est entre les lenres toute preste & ouverte, & d'icelle ouvrir la Veine tout doucement, sans violence, glissant la pointe d'icelle dans la Veine, tout bellement, & non à l'estourdy, sans picquer à la volée, ny à plomb. Et pour faire l'ouverture plus asseurement, & sans trembler, le Chirurgien doit tenir la Lancette vers son milieu, du poulce & doigt *Index*, appuyât sa main avec les trois autres doigts contre le bas du bras, & poser sur le poulce qui tiét la Veine subiecte, l'autre poulce & doigt *Index*, desquels il tient la Lancette, pour auoir sa main plus ferme & non tremblante. Aucuns frottent le lieu où se doit faire l'ouverture avec vn peu d'huile, ou beurre frais, afin de rendre le cuir plus licé & tenue, & l'amollit, & par ce moyen plus facile à couper, & avec moins de douleur. Autres oignent la pointe de la Lancette avec huile, pour la faire entrer plus doucement, faire moins de douleur, tenir la playe mieux ouverte, subtilier le sang, s'il est gros, l'empêcher de se cailler, & luy faciliter son issue.

Moyen de  
rendre le  
cuir delié.

Si du premier coup la veine est ouverte, cela va bien: si elle n'est ouverte, il faut soudain donner vn autre coup, ou vn peu au dessus, ou vn peu au dessous du premier, pourueu que la Veine y soit manifeste. Si l'ouverture est petite, & le sang sort trop subtilement, de sorte que nous doutions n'en pouuoir tirer la quantité necessaire, soudain il faut mettre la pointe de la Lancette dans la playe, & l'elargir: car souvent pour estre l'ouverture petite, il se fait vn *Trumbus* & grumeau de sang, qui se vient à apostemer.

L'usage de  
bello qu'on  
donne en la  
main de ce-  
luy qu'on  
saigne.

L'ouverture estant ainsi methodiquement faite, soudain il faut donner au malade à tenir en sa main, du costé qu'il aura esté saigné, vn balon rond, de moyenne grosseur, tant afin d'y appuyer son bras, que pour le contourner & serrer, quand il sera requis, afin de mieux faire couler le sang. Lequel s'il ne coule de droict fil, il faut presdre garde, si la ligature en est cause, pour estre trop serree: & lors la faudra vn peu desserrer, sans l'oster du tout.

Lancettes  
larges &  
estroictes.

Or le Chirurgien doit auoir plusieurs Lancettes, les vnes plus larges à la pointe, les autres plus estreictes: les larges sont propres quand la veine est superficielle, & qu'il conuient faire vne bonne ouverture: les estreictes sont propres pour inciser les Veines qui sont profondes & cachees, & lors qu'il faut faire ouvertures petites aux Veines superficielles: car le malade a besoing quelques fois de soudaine, & grande euacuation, & par ainsi il faut faire l'ouverture grande, & semblablement quand nous cuidons le sang estre gros, & quand le malade est robuste & puissant. Au contraire si nous pretendons retirer & destourner le sang, qui sort mal à propos de quelque partie du corps, comme en ceux qu'il crachent, ou qui le perdent par le nez, nous faisons l'ouverture petite, par ce qu'ils n'ont besoin d'euacuation, estans suffisamment euacuez par la sortie du sang, ains de retractiō & deriuatiō. D'auantage en ces euacuatiōs & maladies, il faut permettre que le sang flue assez long temps par l'ouverture faite en la Veine, ce que le malade ne pourroit endurer ny supporter, si l'incision estoit grande, d'autant qu'il sortiroit beaucoup de sang. On fait aussi

l'incision petite aux phrenetiques, & à ceux qui resuent, ou sont esgarez de leur sens, à <sup>Petite leure</sup> fin que la playe se ferme & consolide tost, par ce qu'aucunes fois, sans que l'on se don- <sup>aux phre-</sup> ne de garde, ils desfont la ligature, & se mettent en danger de perdre leur sang, si l'in- <sup>netiques</sup> cision estoit grande: mais estant petite, encore qu'ils se deslient le bras, le sang coagulé qui bouche la playe, peut empêcher qu'il ne sorte. L'ouuerture se fait aussi petite aux petites Veines, & large aux grosses: car la faisant petite en vn gros vaisseau, necessairement le sang qui se caille empêchera son issue.

Quant à la figure de l'incision, elle se fait en trois manieres: la premiere de tra- <sup>Trois figures</sup> uers: la seconde droit en long, par laquelle la Veine est fendue, & non picquée: la <sup>res de l'in-</sup> troisieme est moyenne entre les deux susdictes, qui se nomme Oblique, & se fait <sup>cision en la</sup> de biais. On la fait de trauers, quand on ne veut reiterer la saignée: car pliant le coul- <sup>saigner:</sup> de, les extremittez de la Veine se reioignent: ceste figure est aussi commode, quand nous voulons faire grande ouuerture. L'incision se fait de biais, quand nous voulons reiterer la saignée: & aussi par ce que la faisant ainsi, on ne faut pas souuent la Veine: d'auantage ceux qui assistent, trouuent plus beau, quand en ceste figure le sang sort eomme s'entortillant. L'incision droicte & longue, conuient quand nous reitererons la saignée, non seulement le iour, mais le lendemain, par ce que pliant le coude, les extremittez de la veine se separent.

Or en quelque maniere que se face l'incision, la Veine doit estre incisee en son <sup>La Veine</sup> milieu, sans la couper du tout: car ou ses bords se renuercent, & le sang ne sort <sup>doit estre</sup> point de roideur, ains decoule mal à propos le long du bras, ou bien les extre- <sup>incisee en</sup> mitez de la Veine ainsi coupees se tirent, & ne sort point de sang, ou bien peu du <sup>son milieu:</sup> commencement.

*Ce qu'il faut considerer apres auoir picqué & ouuert la Veine,  
& lors que le sang sort.*

### CHAPITRE III.



L faut noter, que la Veine est quelquesfois bien ouuerte, ce qui <sup>La Veine</sup> se cognoist par le sang, qui en ialist du premier loing & soudai- <sup>bien ouuer-</sup> nement, mais tost apres il ne fait que degoutter: ce qui aduient <sup>te, le sang</sup> pour la crainte du malade, qui aura fait retirer le sang au <sup>degoute par</sup> dedans, & au centre du corps. Telle chose aduenant, il faut pa- <sup>la crainte</sup> tiemment attêdre, & desserrer vn peu la ligature, ensem- <sup>du malade,</sup> bler as-  
seurer le malade, luy faisant remuer les doigts de la main, en la-  
quelle luy aura esté donné à tenir vn baston, afin de le contour-  
ner, & quelquesfois serrer. Souuent l'ouuerture de la Veine est

assez grande, mais le sang pour estre trop gros ne peut aisément sortir, & pour ce on <sup>Le sang trop</sup> applique sur l'incision vn peu d'huile commune, qui est singuliere pour cest effect. <sup>gros ne fait</sup> Il aduient quelquesfois que la veine est bien ouuerte, & neantmoins le sang ne vient <sup>que degout-</sup> que par filet, ou goutte à goutte, ce qui procede d'autant qu'en voulant ouurir la <sup>ter.</sup> veine, le Chirurgien estend & retire trop le bras en arriere, qui fait tendre la peau qui couure la Veine, & en faisant (apres l'auoir ainsi ouuert ensemble la Veine) plier vn peu le bras, la peau, ou quelque membrane couute l'ouuerture de la Veine, ce qui rend le trou plus estroit: & par ainsi le Chirurgien ne doit saigner le bras estant ain-  
sitendu.

Si en l'absence du Medecin, le Chirurgien recognoist la vertu du malade estre <sup>Saigner</sup> debile, & neantmoins il soit necessaire, iuiuant l'ordonnance du Medecin, faire <sup>my-partie</sup> grande euacuation, il la faut prudemment my-partir, de sorte qu'en ayant oisté du premier coup moins, que le mal ne requiert, on reiterera quelques heures apres pour la seconde fois, & si besoing est, pour la troisieme, sans precipiter par vne seule euacuation tout à coup le malade.

*Ce qu'on  
debt faire,  
quand on  
aperçoit  
venir la  
syncope en  
saignant...*

Il peut aduenir, deuant que l'on ait tiré la quantité de sang qui est requise & ordonne, que le malade se sent foible, ou peut tomber en syncope, à quoy le Chirurgien aura esgard, & fermer la veine plustost que le cœur faille: ce qu'il apperceura quand le malade commence à blesmir, sentir mal de cœur, & que le pouls s'abaisse, & deuiant plus lasche, & le sang commence à couler le long du bras. Telle chose aduenant, le Chirurgien doit soudain arrester le sang, mettant le pouce sur l'ouuerture de la veine, coucher le malade de son long, à la renuerse sur le dos, la teste appuyee sur quelque coissin assez bas, & luy ietter de l'eau froide au visage; luy donner vn peu de vin en sa bouche, & du vinaigre à sentir, & luy tirer contremont le poil des temples, & auoir vn peu de patience, qu'il air repris ses esprits: car quelque temps apres les forces luy estans reuenues, vous pourrez paracheuer vostre euacuation.

*Le malade  
couché plat  
porte plus  
aisément la  
saignée.*

Il y en a quelques vns qui ne peuvent supporter la saignée, pour peu qu'ils soyent en leur siaisant, encore qu'ils soyent au liest, soit que l'on leur donne à sentir vinaigre ou vin à goustier, & neantmoins estans couchés à plat dedans le liest, & la teste mediocrement haute, la supportent facilement, voire iusques à grande euacuation de sang: ce que i'ay depuis peu de iours veu aduenir à vn honneste & courageux gentilhomme.

*Le bandage  
du coude  
apres la saignée.*

Après auoir tiré quantité de sang, il faut defaire la ligature, puis desgorger la Veine, de peur que le sang ne se vienne à cailler & apostemer: Et s'il sort quelque petit morceau de gresse, le remettre doucement, sans le couper, & en apres essuyer le sang qui peut estre coulé au bras: puis sera mise vne petite compresse sur le trou & ouuerture, (trempée, comme dict Celse liure 2. chap. 10. avec vn peu d'eau froide) laquelle y sera retenue avec vne bande, qui donnera en biais, la roulât quelques tours enuiron le bras & coude, en croix Bourguignonne, puis sera notée avec ses deux bouts, faisans premierement plier le bras du malade, pour le retenir & situer en ceste façon. Et faut que ladicte ligature ne soit trop serree, par tel moyen en peu de temps la cicatrice se rend ferme sur la playe de la veine. Le bras estant ainsi plié, si le malade est debout & leué, il mettra son bras en escharpe, s'il est couché, il le faudra faire aualer doucement au liest, se donnant garde de par trop remuer son bras, ny se coucher dessus: car souuent en dormant plusieurs ont perdu quantité de leur sang, au grand danger de leur vie.

*Remede  
pour le sang  
qui ne se  
peut essuyer.  
L'imidité de  
quelque autre  
accident.*

En certaines parties, & en quelques corps le sang sort impetueusement, & ne se peut estancher par la simple compresse & ligature: lors nous sommes contraincts de mettre sur l'orifice de l'ouuerture la moitié d'une grosse febue, & la compresse par dessus, puis la bander. Quelquesfois il demeure pour quelques iours vne verdeur & noirceur aux enuiron de la playe, mais cela ne cause aucun mal, s'il n'y auoit ioinct quelque autre accident.

*Pres la saignée.  
Pour retenir  
le sang.*

Quand on veut reiterer la saignée, il faut mettre sur l'incision de l'huile salee, par ce qu'elle empesche la conglutination des bords, & le sel ne laisse cailler le sang qui boucheroit l'orifice de la playe. Et si l'incision est tellement serree, que malaisément le sang en puisse sortir, il ne faut rudement estendre le bras que le malade auoit tenu courbé, ny fouler trop sur la Veine, pour faire sortir le sang: car ceste violence causeroit douleur & inflammation, mais plustost avec la pointte d'une petite sonde oster le sang qui est glacé sur l'orifice de la veine, ou bien la repiequer, ayant premierement bandé & lié le bras vn peu plus haut, que le ply du coude, comme auons dict cy dessus.

*Moyen d'ou-  
vrir les Ve-  
nes des tem-  
ples, front,  
occiput, &  
langue.  
Moyen d'ou-  
vrir les Ve-  
nes des  
mains &  
des pieds.*

Quand nous voulons ouuir les Veines ou arteres, qui sont aux temples, front, ou Occiput, ou sous la langue, nous mettons vne seruiette ou couurechef, entortillé au tour du col du malade, lequel doucement de ses deux mains contournera les deux bouts de ladicte seruiette ou couurechef, afin de se presser & comprimer le col moderément, pour faire monter le sang en haut, enfler & rendre plus apparent le vaisseau qu'il faut ouuir. S'il est question de saigner les Veines des mains & pieds, il faut tenir l'un ou l'autre membre dedans l'eau, vn peu plus chaude, que tiède, pour faire grossir & enfler lesdictes Veines, & sortir le sang plus librement le vaisseau estant ouuert.



Denombrement des Veines & Arteres, qui sont ouuertes ordinairement au corps humain.

## CHAPITRE IIIII.



ELON la diuersité des maladies, qui suruiennent au corps humain; les anciens ont remarqué plusieurs Veines, qu'il conuient ouurir: desquels il faut que le Chirurgien sçache, non seulement la situation & diuision, mais aussi le nom, à fin qu'il ne prenne l'une pour l'autre. Elles sont en nombre de quarante vne, signalees: dont il y en a à la teste dixsept. La premiere est nommee Veine du front, située au milieu du front, laquelle on saigne pour les douleurs inueterées de la teste, qui trouuillent principalement le derriere d'icelle. La seconde Veine du visage, qui est au milieu du derriere de la teste: elle est ouuerte contre l'endormissement & douleur de teste, qui sont en la partie anterieure. La troisieme, Temporale, vne de chaque costé, laquelle monte en plusieurs rameaux le long des temples: on la saigne pour le trop grand larmoyement des yeux, pour la douleur d'oreille, pour la Migraine. La quatrieme, Auriculaire, vne de chaque costé, située derriere les oreilles: elle est ouuerte contre la surdité, douleurs & vlcères des oreilles. La cinquiesme, Oculaire, manifeste au grand going de l'œil proche du nez: on l'ouure pour les affections des yeux & paupieres. La sixiesme, Nasale, située au milieu & extremité du nez, entre les deux cartilages: elle profite à la pesanteur de la teste, & fluxion des yeux & paupieres. La septiesme, Labiale, de chaque costé deux, situées tant aux leures superieure, qu'inférieure partie interne: Ouuertes, elles sont propres pour les tumeurs & excroissances de chair, & vlcères qui viennent à la bouche, pour la rougeur du visage. La huitiesme, Ranulaire, située sous la langue, vne de chaque costé, elles sont saignées contre la Squinancie, inflammation des Amigdales, & de l'vuelle, & pour autres affections qui viennent à la bouche & gosier. La neuuesme est fort apparente, plantée au col, dicte Jugulaire ou Organique, & des Arabes Guides, vne de chaque costé: Elle profite ouuerte contre les Squinances & defluxions qui se font sur le gosier, qui pressent fort.

Aux bras, il y en a six, trois en chacun, qui se saignent au ply du coude. La premiere Cephalique, appellee Humérale ou Espauliere, qui est la plus haute & externe: laquelle on saigne pour la douleur de teste, des yeux, oreille, & gorge. La deuxiesme est la plus basse & interne, dicte Basilique, comme estant la base & fondement des deux autres Veines; on la nomme aussi Hepatique, ou Iecoraire, & Aissellaire, ou Axillaire: Elle est ouuerte contre les obstructions du foye, & inflammations qui viennent à tout le corps, & aux maladies des parties situées au dessous de la teste. La troisieme Mediane, tant à raison de sa situation & origine, pour estre située & faicte de la Cephalique & Basilique, que pour sa condition, d'autant qu'elle est saignée pour les maladies tant superieures qu'inférieures, qui affligent tout le corps.

Aux mains, il y en a six, trois en chaque main. La premiere descend le long du Metacarpe, & court entre le poulce, & doigt Index, dicte Cephalique, Oculaire: propre contre les douleurs de teste, & affection des yeux. La deuxiesme Saluarelle, Seinale, ou Syellé, située entre le doigt Medius & Auriculaire: propre pour l'icteric & autres maladies du foye, estant saignée de la main dextre: comme de la fenestre, pour les affections de la ratte, & pour ce peut estre appelle Splenitique du costé fenestre. La troisieme, Mediane, Noire & Commune, située le long du doigt Medius, laquelle se peut saigner au defaut des deux susdictes.

Au ventre, il y en a deux, de chaque costé vne, dicte Iliaque, ou Tisillaris, si-

tuee entre les hanches & les flancs : Celle du coste droit se saigne contre l'hydropisie, & autres affections du foye : Celle du coste gauche, contre les maladies de la rate.

*Veine Hemorrhoidale.* Au siege, deux de chascque costé, vne dicté Hemorrhoidale : propre contre les affections melancholiques, & autres maladies faictes de l'humeur melancholique.

*Veine Poplique, ou lartiere.* Aux iambes, il y en a huit, quatre en chacune. La premiere Poplique, ou lartiere, s'irue au ply du iaret : propre contre les affections de toutes les parties qui sont contenues au ventre inferieur. La deuxiesme Saphene, située au dedans du pied, proche & au dessus de la cheuille interne : Elle est saignée contre les affections des reins, de l'amarti, comme pour prouoquer les mois, contre les vieilles chaudiesses & poulains, qui sont retournez. La troisieme, Sciaticque, située au dessus de la cheuille externe : propre contre les Sciaticques & douleurs des hanches & cuisses. La quatrieme, Mediane, ou Renale, située sous le coud du pied : commode contre les susdictes maladies.

*Remede à la Cephalique, ou lartiere.* Celles le plus souuent que l'on ouure & saigne de toutes les susdictes Veines, sont les trois qui sont au ply du coude : la Cephalique, Basilique & Mediane. En les picquant il se faut donner garde, & considerer, que sous la Basilique il y a vne Artere invisible, sous la Mediane, vn nerf ou tendon du muscle *Biceps*, ou tous les deux ensemble, mais sous la Cephalique, il n'y a ny nerf, ny tendon, ny artere, & pour ce est la moins dangereuse à picquer de toutes.

*Remede à la Cephalique, ou lartiere.* Si par desastre ouurant la Basilique, on touche l'artere, qui quelquesfois est au dessus, comme i'ay veu aduenir, afin de retenir le sang, & faire que l'Artere se puisse agglutiner, sans Aneurisme, il faut fendre vne feбие, & mettre la moitié d'icelle sur l'ouverture, avec vne petite compresse par dessus, & bander le bras commodément, sans y toucher de trois ou quatre iours. Aussi en voulant picquer la Mediane, si le nerf ou tendon est picqué & atteint, soudain il faut saigner le malade de l'autre bras, & sera coulé tout doucement en la playe, de l'huile de Terebentine chaude, laissant à son orifice vn peu de laine grasse, trempée en ladicte huile, afin de le tenir ouuert, & à tous les enuiron du bras, sera mise vne emplastre de Diacalcitheos dissoul en huile rosat & vinaigre.

### De l'Arteriotomie, ou incision des Arteres.

#### CHAPITRE V.

*Usage de l'Arteriotomie.*

*Practique des anciens, en l'incision de l'Artere.*



VANT à l'Arteriotomie, c'est à dire, incision des Arteres, les anciens l'ont practiquee principalement derriere les oreilles, & aux temples, pour les fluxions longues & rebelles sur les yeux, comme aussi à toutes maladies de la teste, engendrees de fluxio chaude, vaporeuse & spiritueuse. Ce que nous faisons encore pour le iourd'uy, differens toutesfois avec eux, en la maniere de les ouurir : car si l'Artere est petite, ils la coupent transversalement, & en tranchent & ostent mesme vne partie, & les deux bouts se retirent vers leur principe, & ce qui leur est continu, ce qui est cause d'arrester le flux de sang : Et quand l'Artere est grande, & bat fort, pour le plus seur ils la lient dessus & dessous, puis incisent ce qui est au milieu des deux fils, lesquels doiuent estre bons & forts, afin qu'ils soyent fermement serrez, parce que le mouuement perpetuel des Arteres, lasche le fil, & debouche le vaisseau, s'il n'est lié : & qu'ils ne pourrissent auant que l'incision soit remplie de chair, qui bouche l'orifice du vaisseau incisé.

*Practique des modernes, pour l'incision des Arteres.*

Or maintenant nous faisons seulement vne simple incision au corps de l'Artere, en mesme sorte & maniere que nous ouurons la veine, sans la couper ny trancher du tout, & apres auoir tiré du sang tant que nous desirons, pour l'arrester nous mettons

mettons sur l'orifice de la playe vne petite emplastre de Masticq, & par dessus vne perite compresse, tenue par le moyen d'une ligature, qui sera mise au tour de la teste, autant serree qu'il sera besoing. Je sçay qu'aucuns ont pour suspecte ceste incision des Arteres, pour ce qu'il est difficile d'arrester le sang, & que ce faisant la cicatrice s'engendre aux parties qui environnent l'Artere, premier qu'icelle soit bien consolidee, & souvent y succede vn Aneurisme, maladie fâcheuse & dangereuse. De ma part, j'ay plusieurs fois veu ouurir l'Artere aux temples, sans qu'il soit venu aucun des susdits accidents, ce que ie conseille faire au ieune Chirurgien, en cest endroit seulement, telle incision estant plus commode & moins penible, que la section totale, & ligature d'icelle.

*Aneurisme maladie dangereuse.*

De l'Aneurisme, & le moyen de le lier & couper.

# CHAPITRE VI.



A tumeur nommee Aneurisme se prend ordinairement pour la dilatation de l'Artere, ce qui se doit entendre pour les petits Aneurismes, estant impossible que l'Artere se puisse tellement dilater & elargir es grands Aneurismes qui se rencontrent souuent: Ainsi nous ditons suyuant l'opinion des anciens, l'Aneurisme estre fait, quand le sang & esprits sortent des Arteres, par ce que les orifices sont ouuerts, ce qui se nomme Anastomose, ou quand la funique de l'artere est diuisee & rompue, soit de playe, ou d'autre cause: ce qui se voit quand vn Chirurgien voulant ouurir la veine au ply du coulede, perce & ouure l'artere qui est au dessous, ou qui se presente quelquesfois sur la veine, & le cuir qui est au dessus se cicatrise, & la playe de l'artere, par son perpetuel mouuement, demeure sans estre glutinee, ny bouchée, ou remplie de chair, ne pouuant estre comprimée, ny liée si estroitement, comme à la temple, & par ce moyen le sang & esprits sortent petit à petit, & s'amassent sous la peau, & font telle tumeur Aneurismaleuse. Plusieurs sont trompez en la cognoissance d'icelles, ayans opinion de prime veüe estre conrenue en icelle quelque boüe ou matiere pituieuse, ce qui est cause d'y faire ouuerture, dont tost apres s'ensuit la mort du malade, pour la grande effusion de sang & esprits, qui sortent tout à coup, sans qu'ils se puissent arrester.

*Definition de l'Aneurisme.*

Or les signes pour cognoistre telle tumeur, & la sçauoir discerner d'avec les autres, sont, tumeur pulsatile, estant de mesme couleur, que la peau naturelle, encore qu'elle soit petite ou mediocre, molle au toucher, qui obeit & cede, quand on la presse avec les doigts, & qui presque s'euanoit du tout, pour le sang & esprits qui sont repoussez dans le corps de l'artere, qui est cause qu'entrant par vne petite ouuerture, & par force il fait bruit, puis ayant osté les doigts, elle retourne incontinent, & s'entend vn sifflement pour le sang, & esprits, qui retournent par vne petite ouuerture: Ce qui se fait ordinairement quand l'Aneurisme est fait par Anastomose, & non de la playe, parce que l'orifice estant ouuert, l'esprit comme le plus subtil, sort premier que le sang, & ainsi la tumeur est presque toute spiritueuse: mais si l'artere est rompue, il sort beaucoup de sang, qui fait la tumeur plus humorale que spiritueuse, & par ainsi est plus dure, qui en fin se caille, & fait distention à la partie.

*signes de l'Aneurisme.*

Pour la guairison, la seule ligature du corps de l'Artere y est profitable, & principalement si elles sont vn peu grosses: car celles qui sont grandes, & principalement au col, aixelles, ou aines, ne se doiuent lier, estant impossible de trouuer & decouurer le corps de l'artere, ioinct que souuent les incisant, il sort vne si grande abondance de sang, & ensemble d'esprit vital, que souuent le malade demeure entre les mains du Chirurgien.

*Curation de l'Aneurisme.*

Celle qui suruiuent au ply du bras, se peut guairir, comme il se peut voir par ceste

*Artere liee par l'Aneurisme plus haut, que l'Aneurisme, avec beaucoup de succe.*  
 histoire. Monsieur de Maintenon me pria d'aller voir le fils de Monsieur de Belleville, auquel, apres vñe saignée faicte au ply du bras, luy estoit suruenu vn petit Aneurisme, qui par succession de temps estoit accreu de la grosseur du poing, auquel en fin, le sang contenu en iceluy se groumela: ce qui fut cause d'engendrer quelque commencement de pourriture en ladicte tumeur, comme il s'aperceut par le cuir, qui auoit changé sa naïfue couleur en noirceur, & liuidité, estant-mesme alteré & ouuert: pour à quoy obuier, & au grand flux de sang principalement, qui s'en pourroit ensuiure, avec deperdition d'esprits, si l'ouuerture se faisoit plus ample. Je proposay aux Medecins & Chirurgiens, le seul remede pour obuier à ce mal, qui estoit de lier l'artere plus haut que l'Aneurisme qui estoit au ply du bras, à laquelle opinion en fin chacun s'accorda: ce qui fut fait fort heureusement, en la presence de Messieurs Drouët, docteur en Medecine, de Beauuais, Chirurgien demeurant à Anet, qui estoient venus pour le secourir.

*Facon de lier l'artere par l'Aneurisme.*  
 Premièrement ie remarquay sur le cuir l'artere en la superieure & interieure partie de l'auantbras, ainsi qu'elle descend de l'aisselle, au ply du bras, trois doigts au dessus d'iceluy, & en ceste mesme partie, suiuant ce que i'auois remarqué ie fis vñe simple incision en long au cuir, qui estoit comme separé à l'endroit de l'artere, où elle se rencontre au touchet, & l'ayant ainsi decouuerte, passay par dessous avec vñe grosse esguille courbe, vñe petite fisselle deliée, puis avec icelle fisselle, ie liay ladicte artere à double nœud: cela faict, tout le sang groumela, & autre caillé contenu en la tumeur, fut osté: puis les parois de la tumeur furent lauées avec eau de vie, en laquelle i'auois fait dissoudre vn peu d'Ægyptiac pour corriger la pourriture, la commence en ceste partie: vn mois apres le malade fut parfaitement guairy, sans estre aucunement estropié de son bras: de quoy i'ay esté infiniment esmerueillé. Si en quelque autre partie exterieure, il se presente au Chirurgien pareil Aneurisme, il peut seurement decouurer le corps de l'Artere vers sa racine & partie superieure, & la lier de mesme facon, sans autre ceremonie.

*De la Cirfotomie, c'est à dire maniere de couper les Varices.*

## CHAPITRE VII.

*Description de Varice. Curation de la Varice.*



*Practique des anciens en la curation de la Varice.*

*Practique des modernes.*

Les Varices sont Veines nuisibles, pour estre grosses, dilatees, & tumides, contre leur naturel, raboteuses & inegales: à ceste raison, ou pour ce qu'elles font douleur, & empeschent l'action de la partie, ou pour ce qu'elles entretiennent & abreuent quelque vlcere, (qui faict qu'elle ne peut estre consolidee) on les ouure ou tranche, ou bien on les consomme & brulle par le cantere actuel & potentiel. La pratique des anciens ordonne, que celles qui sont courbees & repliees en plusieurs reuolutions circulaires, ou bien si elles sont entortillees, & ioinctes ensemble, soyent incisees ou ostees: Mais deuant que venir à telle operation, il est besoing de fomentier la partie avec eau chaude, pour subtilier & degroumeler le gros sang, & melancholique, & enfler les veines.

Le plus doux remede, est celuy que nous pratiquons ordinairement, qui est la simple incision & ouuerture au corps de la Varice, en vn, ou deux, ou trois endroits, comme si nous voulions faire vñe saignée, mais neantmoins l'ouuerture vn peu plus large, prenans indication du sang gros & melancholique, & quelquesfois groumelé, que desirons faire sortir: par telles ouuertures nous tirons du sang en quantité suffisante, autant que la force du malade le requiert, puis sus ledictes ouuertures nous mettons vñe petite compresse, & la bandons, afin de retenir le sang, comme est l'ordinaire en la saignée, defendans au malade de marcher, & s'iderocher les Veines s'enflent, il faut dedans quelque temps reiterer les susdictes ouuertures.

Or quand nous voulons totalement la trancher, il faut premierement avec de

l'encre marquer le cuir, qui est au dessus de la Varice, & qui la couure, & estant marqué, le soufleuer avec les doigts des deux mains, vne deçà, l'autre delà, l'ayant premierement pincé: puis au milieu faire l'incision audict cuir soufleué, à l'endroit qui aura esté marqué, de telle grandeur qu'il sera requis, & estant faicte sera relaschée: par telle incision la Veine variqueuse, qui est au dessous, sera fort apparente, & despoillée de son cuir: puis sera passé avec vne grosse esguille courbe, vn fil fort en double, par dessous ladicte Veine, lequel sera coupé pres le cul de ladicte esguille, afin d'en tirer par ses deux bouts & extremittez vne portion en haut, & l'autre en bas. Cela faict, le corps de ladicte Veine sera ouuert en long entre les deux fils, lesquels pourront estre distans les vns des autres du trauers du pouce: & par telle ouuerture sera tiré du sang, telle quantité que desirerez: puis l'un & l'autre fil seront liez fort estroitement, couppant par apres ladicte Veine, qui sera au milieu, si bon vous semble, laissant tomber lesdicts fils d'eux mesmes, sans les tirer par force, afin qu'à loisir nature ferme l'orifice de la Veine liee & couppee.

*Maniere de  
trancher du  
tout la Va-  
rice.*

*Le lieu où  
l'on coupe  
la Varice.*

Or la Varice qui est droicte, encore qu'elle soit trauersiere, si elle est simple & petite, le meilleur sera de la cauteriser: mais deuant que ce faire, il faut purger le malade, & luy tirer du sang, soit du bras, soit de la Varice, ou de tous les deux endroits. Les anciens ont faict mention du cautere actuel, & deuant que l'appliquer, ils incisoient la peau de dessus comme l'on fait en la voulant lier, & ayans decouuert la Varice, y applicquoient vn cautere gresle & mouce, embrasé, l'imprimans doucement & modicrement, afin que le feu ne penetraist point outre la Veine: auisans de ne brusler point les bords de la playe & incision faicte, lesquels pour ceste crainte, il faudra reculer & garnir de quelques petits linges & emplastres. L'operation faicte, on applique vn remede propre aux brusleures, & sedatif de douleur.

*Les anciens  
cauterisoient  
les Varices.*

Et d'autant que les malades ont en horreur le feu, & craignent l'incision du cuir, qu'il conuient faire au precedent: nostre pratique pour le iourd'huy est d'appliquer sur le cuir à l'endroit de la Varice, & sur icelle, sans entamer auparavant le cuir; vn gros & bon cautere potentiel, afin qu'il brusle, non seulement le cuir, mais aussi le corps de la Varice: & faut se donner garde de toucher à l'escarre, avec aucun ferrement, ains la laisser tomber doucement d'elle mesme, vsant pour ce temps du remede qu'auons descrit aux Cauteres, propre pour cest effect. Ce que i'ay veu premierement practiquer à Monsieur le Jeune, Chirurgien du Roy, & de Monseigneur le Duc de Guise, homme fort inuentif en la Chirurgie.

*Le Jeune  
Chirurgien.*

*Des Sang-sues, & leur usage, & le moyen de les appliquer.*

## CHAPITRE VIII:



Les Sangsues sont de petits animaux semblables à petirs vers, longs comme le doigt, ou enuiron, non si grosses toutesfois, si elles ne sont soulees & pleines de sang. Le bout de leur teste est troué en rond, comme vn petit Lamproyon, y ayant trois petirs aiguillons placez en triangle, qui picquent de telle sorte, qu'ils percent & mordent la peau de quelque animal que ce soit, & s'y attachent rant qu'elles s'enflent & emplissent deuant que de demordre. Elles s'engendrent & viuent en l'eau, & principalement és lieux marescageux, pour se delester fort à la fange & limon. Il n'y a Chirurgien qui ne les cognoisse, veu que le menu peuple les cognoist ordinairement, mais chacun ne peut pas discernier & eslire celles qui sont malignes & veneneuses: ce qui doit estre à considerer, pour les accidents qui peuuent suruenir, comme tumeurs, inflammations, & malings vlceres de leurs morsures, és parties où on les applique, voire la mort, comme l'histoire nous fait foy, de Meffalinus, qui pour s'en estre appliqué au genouil, mourut.

*Description  
de Sang-sue.*

*Messalinus  
mort de la  
morsure  
d'un Sang-  
sue.*

*Marques  
des sang-  
sues vene-  
neuses.*

Les veneneuses se cognoissent tant en leur grosseur, que couleur, que es lieux où elles resident : Car celles qui sont grosses ayans la teste plus grosse que le reste du corps, reluisantes comme vers ardents, verdoyantes, & qui sont rayees sur le dos de bleu, ou qui sont rouses noires, & qui ont esté prinſes es mareſcages & bourbiers, es- quels ordinairement on ierre les charongnes, sont veneneuses, & ne s'en faut pas ſer- uir. Mais celles qui sont menues, rondelettes, & qui ont vne petite teste de couleur

*Marque  
des bonnes  
sangſues.  
Cautions à  
obſeruer de-  
uant que  
d'vſer des  
sangſues.*

de foye, ayans le ventre rouge, & le dos rayé d'or par deſſus, qui viuēt es eaux nettes, coulantes, & ſablonneuses, doiuent eſtre retenues pour s'en ſeruir. Et combien qu'el- les foyent reſſes, ſi eſt-ce que ſoudain qu'elles ſeront prinſes, ne les faut appliquer, ains les garder & mettre deſgorger l'eſpace de quinze iours ou trois ſepmaines en vne fiole de verre remplie d'eau claire, & nette, afin de les vuidier & deſgorger de leur bane & limon, rechangeant d'eau de trois en trois iours, & les froter & manier doucement pour les nettoyer dauantage de leur limon. Galen leur donne vn peu de ſang le pre- mier iour, les renouuelant auſſi d'eau nette. Elles ſe peuuent garder vn an & plus, pour s'en ſeruir quand il en ſera beſoin.

*L'vſage des  
ſangſues.*

L'vſage des ſangſues eſt inuené pour meſme reſpect que les ſcarifications : Pour la pluſpart elles ſont appliquees es endroits du corps, où les ventouſes ne peuuent eſtre miſes & tenir: comme au ſiege, gēciues, leures, ou bien aux endroits denez de chair: comme ſur le nez, ſur le deſſus de la main & doigts, pareillement lors que le malade craint les ſcarifications en quelque partie de ſon corps: quand l'on veut tirer quel- que matiere veneneuſe faiſte par la morſure ou picqueure de quelque animal vene- neux.

*Les ſang-  
ſues deſſai-  
gnent les  
choſes in-  
ſenſibles.*

Deuāt que les appliquer, afin qu'elles ſoient affamees: & qu'il ne leur demeure rien au ventre, & qu'elles prennent plus facilement, il les faut oſter de l'eau, & les mettre en vne petite boite de bois neuf par l'eſpace de trois ou quatre heures. Il faut premie- rement nettoyer le lieu où on les veut atracher, & ſ'il y a quelque greſſe ou emplatre, le lauer & froter, car elles deſdaignent les choſes vntueuses: cela faiſt il les faut pré- dre les vnes apres les autres par leur milieu avec vn linge net & blanc (car ſi elles ſont priſes à nu, elles deſdaignēt de mordre) puis preſenter la teſte à la parrie afin de les faire prendre. Si la ſangſue ne veut mordre, on coule ſur le lieu qu'elle reſuſe de mordre, vn peu de ſang de pigeon ou poulet, ou bien on picque ledit lieu avec la pointe de la lancette ou d'une eſpingle, pour en faire ſortir vn peu de ſang qu'on luy preſente, & ainſi incontinent elle prend & s'y attache. Si elle ne ſucce pas viuement, ou ſi on la veut faire ſucce beaucoup auant qu'elle laſche priſe, & comme elle eſt ja aucunemēt pleine, il faut avec le ciſeau couper par embas preſque la troiſieſme partie de ſon corps: par tel moyen elle tire d'auantage, & le ſang qu'elle ſucce ſ'eſcoule & degoute. Quand la premiere ſangſue eſt cheute, ſ'il eſt beſoin on y en remet vne autre freſche.

*Moyen de  
les faire  
tomber.*

Eſtans laſſes & ſaoules de tirer, & quād elles regorgent de ſang, elles tombent d'el- les meſmes: & ſi nous voulons les faire tomber deuant, nous leur ierons ſur la teſte vn peu de cendre ou de ſel, & ſoudain elles laſchent priſe. Apres qu'elles ſont tombées, il coule encore quantiré de ſang, qui montre qu'elles tirent & ſuccent de loin, lequel ne doit eſtre ſi toſt eſtanché, afin de laiſſer deſgorger la partie de quelque malignité, ſ'il y en auoit de cas fortuit. Auncuns meſme pour ceſt effect appliquent ſus les ouuer- tures de petites ventouſes ou cornets, ſelon que la partie le peut permettre, ou bien la lauent avec de l'eau marine. Si le ſang coule & reſuſe trop longuemēt pour leur mor- ſure, & qu'il ne ſe puiſſe eſtancher par l'application de quelques petites compresſes, on met deſſus vn peu de drappeau brulé, ou bien la inoitié d'une ſebue, la tenant & preſſant deſſus, iuſques à ce qu'elle y demeure adherante & attachee, & par deſſus ſe- ra miſe vne compresſe, & la partie bandee, ſi elle le peut permettre.

*Moyen d'e-  
ſtancher le  
ſang.*

Des Ventouses, &amp; le moyen de les appliquer.

## CHAPITRE IX.



A Ventouse est vn instrument de Chirurgie, ayant eu ce nom *Eymologie du nom de* pour sa capacité & ventre, comme si on disoit, Instrument *du nom de* ventru. Leur grandeur doit estre propotionnee à la grandeur *Ventouse.* du membre où il les conuient appliquer: A ceste cause, elles *Difference* different les vnes des autres en grandeur & petitesse, comme *des Ventouses.* aussi pour leur figure: car aucunes sont courtes & ramassées, les *ses, prise de* autres sont longues de col, & larges de ventte, & sont *leur gran-* *deur, peti-* *tesse, figure* *& matiere.* meill-  
leure action que les autres. Les autres different pour leur ma-  
tiere, car il y en a de cuire, de corne, & de verre, desquelles nous vsons ordinaire-

ment, afin qu'en l'attraction du sang, on puisse voir & determiner à trauers la quanti-  
té d'iceluy. Il s'en peut faire aussi de bois & de terre: mesme quelquesfois en defaut  
de Ventouse, il se peut appliquer vne escuelle de bois creuse, ou vn petir pot de ter-  
re. Quant à leur forme, elle doit auoir vne entree assez largette, son ventre medio-  
crement large, ses bords grossiers, ronds, afin que la mettant elle ne blesse: Et si elle  
est grande, elle doit auoir vn trou au costé, que l'on bouche de cire, en l'appliquant,  
afin de luy donner air, lors qu'on la veut oster. Aucuns y mettent vne petite barre à  
l'entree, sur laquelle ils mettent la chandelle, que l'on allume en l'appliquant, &  
voulant poser sur la partie.

Or le moyen de les appliquer est tel. Il faut premierement auoir fait quelque *Moyen d'ap-*  
legere friction, situer la partie en figure droite, afin que les muscles soyent en leur *pliquer la*  
vraye situation, sans estre entortez, autrement retournant en leur figure naturelle *Ventouse.*  
& droite, changeant de place, on la pourroit faire tomber, & aussi que la partie de-  
meure plus en figure droite que contournée. Cela fait, sur le milieu de la partie, où  
se doit mettre la Ventouse, seront mis trois ou quatre petits bouts de bougie allumez  
& accommodés sur vn ierton, ou piece d'argent, assez grande, afin que la meiche allu-  
mée ne tombe sur la peau, puis la Ventouse sera posée dessus, en la contournant quel-  
que peu, pour la faire tenir. En apres, par dessus sera appliqué vn linge chaud, plié  
en deux ou trois doubles. Aucuns en lieu de chandelle, appliquent au fond de la  
Ventouse vn peu de sillace attachée avec vn peu d'emplastre; & la voulans poser  
sur la partie, y mettent le feu, avec vne petite bougie allumée.

Quant aux Cornets, ils ont l'entree large, & finissent en estreffissant, comme en *Description*  
pointe, ayans vn petir trou vers leur milieu, & par dedans vne petite languette, *des Cornets,*  
dessiée, de cuir, qui bouche & ferme ledict trou: ils s'appliquent sans feu, mais en *& le moy-*  
succiant avec la bouche, en retirant son aleine: ce qui se fait avec vn petit tuyau *de les ap-*  
de plume, mis au trou dudit Cornet, assez profondement, afin qu'il recule ladite *pliquer.*  
languette, qui le bouche, & ayant suffisamment tiré & sucé, soudain que l'on oste  
ledict tuyau, ladite languette se vient à plaquer contre, & le fermer, comme il se  
fait en vn ballon, lors qu'il est enflé. Ceux qui ne scauent ce secret, ferment le trou  
avec vn peu de cire, ce qui n'est si propre. Les petirs Corners trempés en eau chaude  
s'appliquent apres que l'on a mis dedans la flamme d'une chandelle, mais soudain  
les faut apposer.

Leur vltage est triple: retirer & diuertir le sang & humeur, qui fluët en quelque lieu: *vsage des*  
attirer quelque chose arrestée, que nature ne peut chasser, resoudre vne grosse ven- *Ventouses;*  
tosité enfermée en quelque partie de nostre corps: Et pour ce faire sont appliquez  
en plusieurs parties. Sur le chinon derriere la teste, profitent à la pesanteur d'icel-  
le, & de fluxion, qui rombe sur les yeux: sur le milieu du col, aident à la difficulté  
d'aleine, à la roux: sur les deux costez du col & espauls, contre la douleur de res-  
te, Migraine, Ophthalmie, douleur de dents, sur le plat des bras, rienent le lieu

comme de la saignée, sur le flanc dextre, quand on perd son sang par le nez: & pres des reins aux femmes, quand par la matrice elles se purgent trop, & mesme quand il y a quelque ventosité enclose au foye: comme sur le flanc gauche, quand il y a quelque ventosité en la ratte: sur le nombril en la Cholique ventreuse: sur la region des Vteteres, pour faire tirer la pierre, qui est aux reins, ou dedans les Vteteres, pour la faire tomber en la vescie: Sur le croupion, elles sont viles aux Hemorrhoides & vicerres du siege: sur le plat des cuisses, elles profitent aux douleurs inueterrees des reins: aux passions de la vescie, amari, quand il faut prouocquer les mois. Bref, elles se peuuent appliquer en quelque partie que ce soit, mesme ordinairement sur la partie dolente & passionnee, que nous pretendons guairir, où il est necessaire pour la remettre en bonne santé d'euacuer, ce qui y est contenu: comme quand nous voulons attirer en la superficie quelque humeur, qui est au profond d'icelle, ou quelque venenosité empraincte en icelle, comme sur quelque morsure & picqueure de beste veneneuse, craignant que le venin ne glisse iusques aux parties nobles: ou à quelque bubon venerien, ou Parotides malignes: mais quand nous voulons destourner quelque flux de sang, nous l'appliquons en lieu opposite, pour l'alliance des vaisseaux qu'il y a entre eux, par lesquels le sang est retiré. Il aduiet quelquesfois que n'appliquons la Ventouse ny sur la partie malade, ny sur l'opposite, mais sur la plus prochaine, comme quand nous voulons esmouuoir les mois atterez, nous l'appliquons sur le penil, & aines, & aussi sur le plat des cuisses.

*La Ventouse s'applique en toutes parties.*

*Deux sortes de Ventouses & Cornets.*

Les Ventouses & Cornets s'appliquent ou seiches, ou avec scarification. Si elles sont appliquees sans scarification, elles tirent seulement de l'esprit & vapeur. Si donc il y a quelque humeur nuisible au membre, on l'applique avec scarification: & si le mal est d'inflation ou ventosité, on l'applique sans decoupper. Quand nous voudrions scarifier & decoupper, il faut premierement appliquer la Ventouse ou Cornet, & apres les auoir ostez, soit avec la Flammette, ou point de la Lancette, seront faictes au cuir de petites moucheteures & decoupeures, grandes & profondes, ou superficielles, selon que l'on cognoistra le sang estre gros ou subtil. La mesure de la plus profonde est la peau. Et quant au nombre, si nous voulons faire petite euacuation, nous ferons peu de moucheteures & scarifications: si beaucoup, nous en ferons plusieurs, & par dessus sera detechef appliquee la Ventouse ou Cornet: si on pretend tirer quantité de sang, on peut scarifier deux ou trois fois en mesme lieu, & principalement s'il y a quelque venenosité & malignité, ou que le sang soit gros & epais. Aux personnes qui sont delicats, & qui ont la chair tendre, & les porosités rares, nous contentons de scarifier vne seule fois, appliquans neantmoins les Ventouses & Cornets par plusieurs fois: Cela fait apres auoir essuyé la partie, nous mettons sur les moucheteures vne emplastre de Cerat de Galen, ou d'onguent totat *Mefue*.

*Les delicats n'endurent plusieurs scarifications.*







TRAICTE' SEPTIESME DES OPERATIONS  
de Chirurgie, contenant six Chapitres.

De la Carie, & corruption des Os.	Chap. 1.
Des Fistules du siege, ou fondement.	Chap. 2.
Le moyen de tirer les Enfans, qui ne peuuent naistre d'eux mesmes.	Chap. 3.
Pourquoy sont extirpees les extremittez du corps, comme bras, & iambes, & quel lieu il faut choisir.	Chap. 4.
La maniere de faire l'extirpation, & arrester le flux de sang, apres auoir situé le malade.	Chap. 5.
Le moyen d'extirper les doigts superflus & gastez, & de separer ceux qui sont ioincts & vnis ensemble.	Chap. 6.

De la Carie, & corruption des Os.

CHAPITRE I.



Les Os de leur naturel n'estans point gastez sont blanches, polis en leur surface, & fort solides. Ils peuuent, selon les anciens, & comme l'experience nous montre, souffrir toutes les indispositions qui suruiennent à la chair, mesme iusques à s'apostemer. Celse dit, que tout Os endommagé & offensé, ou est carié, ou pourry, ou fendu, ou rompu, ou cassé & conrus, ou desloüé. On le iuge estre alteré & carié à la veüe, au toucher, & par la maniere & sanie qui en sort: A le voir, iaunastre, puis liuide, & à la fin noir: & comme doctement eserit le mesme Auteurs, l'os corrompu se faict premierement gras, puis ou noir, ou carié: Au roucher, quand

avec vne Espatule ou Esprouuette on le sonde, & il se trouue & rencontre inegal & pourry, & principalement s'il n'a point esté decouuert de chair, ny exposé à l'air: car quelquesfois l'Os alteré, pour estre descouuert longuement à l'air, est si dur & ferme, que la Ragine mesme n'y peut mordre, que difficilement: Par la sanie, laquelle est subtile & claire, & puante & noiraistre: d'auantage au tour de l'vlcere s'engendre vne chair mollasse & baueuse, qui est causé que l'vlcere ne se peut, ou ttes-difficilement cicatrifer, & si quelquesfois on la cicatrife, bien tost apres se renouellé. Telle alteration suruient apres quelque defluxion d'humeur, qui se fait en leur propre substance, comme il se voit lors qu'ils sont imbus d'humeur verolique, ou autre humeur maling, ou pour ce qu'il est decouuert de sa peau, chair, & perioiste qui le couvre, & estant ainsi exposé à l'air, se gaste, & deuiant aride de sang, qui est sa propre nourriture, & humide, pour la matiere sanieuse, qui decoule & croupist dessus: ou pour estre indeuement humecté d'huile, & autres medicaments vntueux, qui rendent l'vlcere sordide: ou pour estre arrousé de la bouë, que la peau & chair circonuoisines se pourrissant & suppurans distillent dessus:

*Description de l'Os naturel.*

*L'os peut souffrir toutes indispositions, que souffre la chair.*

*Celse. Signes pour connoistre l'alteration de l'os à la veüe. Au roucher. Par la sanie.*

*Causés de l'alteration de l'os.*

Ayant donc remarqué qu'il y a corruption en l'os, il faudra recognoistre sa grandeur & profondeur, à fin de procurer la cheute & exfoliation d'iceluy, estant nécessaire que le vif chaisse le mort, ou que le mort tue le vif.

*Grandeur de la Carie.*

Quant à la grandeur, elle se cognoist à la velle, si quelque chair baueuse ne la couure, & où il y aura soupçon de plus grande corruption d'os, comme il se peut conjecturer par les enuirs de l'ulcere, qui seront liuides, par la chair baueuse, par l'enleueure & tumeur des bords, & par la diurnité d'iceluy car comme dit Hippocrate: Aux vlceres malings, qui durent vn an, & plus, il est nécessaire que l'os qui est dessous la chair vlcerée, soit corrompu, & qu'il se face ouuerture & Absces en iceluy, pour en sortir quelque esquille & portion, conséquemment les cicatrices seront cauees & enfoncées.

*Curatio de l'os carie.*

Cela estant remarqué, il faudra agrandir l'ulcere, decouurir l'os, & voir combien la corruption est grande: ce qui se fait avec medicaments caustiques, qui auront vertu de consumer ceste chair baueuse, proportionnez selon que la partie le permettra.

*Celse.*

Celse conseille auant toutes choses, que l'on incise l'ulcere, pour decouurir l'Os, si la corruption d'iceluy est plus large que l'ulcere, couppant par dessus la chair, iusques à ce que l'Os de toutes parts se montre sain. Quant à la profondeur de la Carie, elle se cognoist par la sonde mise & enfoncée sur ladicte Carie, laquelle entrant plus ou moins, enseigne icelle estre ou superficielle, ou profonde. Mais si on cognoist que l'os vicié soit noir & sec, comme il aduient souuent, pour estre destitué de sang, la sonde n'y pourra entrer, & pour ce telle profondeur de Carie se cognoistra par le moyen du Trepan perforatif, ou Tirefond deslié, avec lequel l'os sera percé & troué, & en le retirant, si la racleure & poussiere amenee par iceluy, n'est point noire, ains blanche & rougeastre, & qu'il en resude quelque sang, c'est signe que la corruption n'est beaucoup profonde: & si la racleure s'aperçoit noire, la Carie descend plus auant: car là est la fin de la Carie & noirceur, où la racleure & poussiere de l'Os commence à blanchir ou rougir.

*Combien il faut ruginer.*

Pour corriger telle Carie & corruption, on vse du Cautere actuel, ou potentiel, ou de la Rugin: si la Carie est superficielle, l'Os sera racle avec vne Rugin propre; & celui qui racle, doit hardiment presser, & imprimer son fer, afin que cela profite, & qu'il expedie plustost son œuvre. Quand la noirceur est ostee, & qu'on rencontre l'os blanc ferme & solide, il faut cesser: car il est manifeste, que la corruption se termine, où l'Os qui estoit noir & carie, se trouue blanc & solide: Quelquesfois il s'aperçoit vn peu de sang, qui est signe que l'os est bien disposé, par ce que nécessairement l'os gâté est despourueu de sang: Cela fait, on vse de poudre d'Aristolochie, Myrthe, Aloës, Iris, afin de conseruer l'os, & d'empescher qu'il ne pourrisse de rechef. Si nous auons opinion, que la Rugin n'est suffisante, comme lors que la Carie est profonde, & qu'il y a quelque malice empreinte en l'os; estant mesmes gras & vneux, & que le malade n'ait aucune crainte du feu, le plus seur remede pour corriger telle corruption, & le Cautere actuel, lequel conforte la partie, consume les humeurs malings, aide à faire la separation de l'Os, opere promptement, ne cause grande douleur, veu que l'os est insensible, & ne communique sa vehemence aux parties prochaines.

*Le feu est le plus seur remede, pour corriger la Carie.*

Quand nous vions d'iceluy selon la grandeur & profondeur de la Carie, il faut obseruer certaine medioerité de le tenir sur l'os, iusques à ce que par les porositez d'iceluy sorte vne sanie escumeuse, & non plus longuement: car demeurant d'auantage, par sa violente chaleur & siccité, il consumerait non seulement l'humidité excrementieuse de la Carie, mais aussi, la matiere qui doit produire la chair, entre l'Os sain & corrompu. Procedant ainsi, nature par succession de temps separe l'os, engendrant par dessous vne chair molle, qui petit à petit s'endurcit en forme de grains de Grenade, laquelle mesme souuent perce l'os carie, comme les petites herbes passent au trauers de la terre, & lors la matiere est louable, blanche ou rougeastre,

*Melior de d'appliquer le Cautere.*

*Belle observation.*

geastre, esgale, lisse & sans puanteur. Et icy doit-on noter soigneusement, que le Chirurgien peur bien doucement esbranler l'os cauterisé, pour aider à nature, qui le separe, & le tirer quand il est esleué en haut, & ne rien quasi point, mais ne le faut attacher par violence: car ce faisant auant que l'os sain soit couuert, & réparé de chair contré l'occurrence de l'air qui le touche, il y suruiuent nouuelle alteration.

Il ne se faut contenter d'auoir mis ledict Cautere vne fois, ains le faut reiteler par intervalles, sans qu'il soit rouge, ains modérément chaud, & le glisser, & promener tout le long de l'Os.

Or si la Carie est fort profonde, il la faut petcer avec le Trepan perforatif, ou bien avec vn petit tirefond, & y faire plusieurs petuis, proches les vns des autres, qui soyent aussi profonds que la Carie est basse, & dans les petuis mettre de petits cauteres chauds, iusques à ce que l'Os soit du tour desseiché: par le moyen de ceste operation, ce qui est pourry se separe de l'os sain, qui est au dessous, en mesme maniere, que nous auons dict cy dessus. Si l'os en route sa substance est carié, & alre-  
*Le Cautere doit estre reiteler.*  
*Ce qu'il faut faire à la Carie*  
*Histoire memorable d'Albucrasin.*  
 ré, il faut oster ce qui sera du tour gasté & corrompu. Albucrasin recite à ce propos vne memorable histoire d'vn, auquel il couppa quasi tout l'os de la greue en trois fois, diuisant ainsi son operation, par ce que le malade ne pouuoit souffrir grande douleur, estoit debile, & luy Operateur, craignoir qu'il ne mourust, par ce qu'à raison de l'euacuation superflue, il syncopisoit à toutes heures: il fut guairy parfaitement: au lieu de l'os se rengendra vne chair dure, reptint son embompoint, se fortifia, de forte qu'il recouura toute sa bonne disposition, & ne sentit aucun empeschem-  
*Les parties voisines doivent estre garnies.*  
*Divers remèdes pour la Carie.*  
 ment à cheminer.

Lors qu'il conuiendra applicquer le Cautere actuel en quelque lieu, il faut obser-  
*Les parties voisines doivent estre garnies.*  
 uer de garnir diligemment les parties voisines de l'ulcere, qui ne doiuent estre tou-  
*Divers remèdes pour la Carie.*  
 chees dudit Cautere, avec petites emplâstres, craignans que dessus icelles parties la graisse, humeur ou serosité qui sera attirée ou fondue par ledict Cautere estant chau-  
 de comme eau ou huile bouillante, ne decoule & glisse dessus, qui seroit cause de les brusler & cauteriser, & engendrer grande douleur.

Plusieurs praticiens de ce temps, pour corriger la Carie des Os, au lieu de Cautere actuel, se contentent de l'usage du porentiel, entre lesquels l'huile de virriol tient le premier lieu, comme aussi l'huile de Mercure, l'huile de clou de Girofle, de Camphre, & d'Encens, sont recommandees par aucuns.

### Des fistules du siege, ou fondement.

#### CHAPITRE II.

**D'Y TANT que ce n'est icy le propre lieu d'escrire des Fistules en general, & discourir de leur maniere & condition, quelles parties en sont atteintes, leurs causes, signes, pronosticq, & curation par remedes, j'ay proposé de monrrer en bref, la methode de guairir celles qui viennent au siege, & principalement par l'œuure de la main, ayant premièrement & briefue-  
*Intention de l'Auteur.*  
 ment enseigné le moyen de les recognoistre.**

Les fistules qui s'engendrent au siege ou fondement sont de plusieurs sortes: car aucunes d'icelles sont cachees, & les autres manifestes. Les cachees sont ainsi nommees, par ce qu'en icelles ne s'apparoist aucun orifice exterieur, l'entree d'icelles estant au dedans du siege, comme au gros boyau ou muscle *Sphincter*, soit qu'elles occupent la partie superieure, qui est tirant vers le croupion, ou l'inférieure partie qui est l'entrefession: ou laterales, qui sont les costez des deux fesses: ce neantmoins encores que nous ne les puissions voir à l'œil, nous iugerons que lesdictes parties en sont offesees, tant par la douleur, que par la sanie & humidité purulente, qui sort par le siege, de laquelle sont le plus  
*Fistules du siege sont manifestes ou cachees.*  
 q

souuent gastees les chemises des malades, ioinct qu'ordinairement il leur a precedé quelque aposteme en ceste partie, ou quelque Hemorroïde interne, ou vieille playe mal traitée. Elles se peuuent aussi voir à l'œil, mais difficilement par le moyen du *Speculum ani*.

*Fistules du siege manifestes, & ses signes.* Les Fistules manifestes sont ainsi dites, d'autant qu'à la veüe & au premier aspect, elles sont cogneuës & apperceuës, & d'icelles aucunes sont cuniculeuses & tortueuses, n'ayans qu'un seul orifice & entrée apparente, & neantmoins ont plusieurs petits destours, branches, & chambrettes, comme vn clavier de connils: car de leur seul orifice procedent plusieurs sinuositez. Nous les iugerons telles par la sonde qui va en diuers endroits, trouuant neantmoins quelques interstices & entredeux, & aussi que d'icelles sort plus grande quantité de bouë, & sanie, qu'il n'est raisonnable d'une simple vlcere Fistuleuse. Or des manifestes quelques vnes sont borgnes, ainsi nommees par ce qu'elles n'ont qu'un seul orifice exterieur, & ne penetrent point en la capacité du boyau ou muscle *Sphincter*, ce qui nous est manifeste à voir par la sonde, car glissant vostre sonde par l'orifice exterieur, & descendant au fond de la Fistule, si elle rencontre le doigt à nud, qui aura esté expres mis dedans le siege, c'est signe qu'elle passe iusques à l'interieure spaciosité, ioinct aussi qu'avec la sanie & bouë, il sort de la matiere fecale, qui vient par l'orifice exterieur: mais si entre le doigt & la sonde qui la touche, se trouue quelque chose interposée, telle Fistule est borgne, & non penetrante, n'ayant qu'un seul orifice ouuert.

*La curacion des fistules du siege se fait en trois manieres.* Quant à la guairison, nous laisserons ce qui concerne les medicaments, & viendrons seulement à l'operation de la main: laquelle se pratique tant pour les vns que pour les autres en trois manieres: ou par la ligature, ou par l'incision, ou par le Cautere. Toutesfois Auicenne, & autres, sont d'opinion que l'on n'y touche point avec les remedes susdicts, si elles ne sont grand ennuï, & que l'on se contente de les tenir nettes avec linges, coton, & lauements appropriez: ce neantmoins ie desireray la pratique des anciens, & la nostre pareillement. Parquoy tant pour guairir celles qui sont manifestes, que les occultes, il faut situer le malade commodément: ce qui se pratique ordinairement en ceste sorte, encore que celle des anciens soit contraire, qui est de coucher le malade à la renuersée, tenant les iambes si hautes, que les cuisses soyent couchees sur le ventre: nous faisons tenir le malade sur ses deux pieds, ayant le corps courbé, & appuyé sur vn liêt, luy faisant eslargir & escarter fort les iambes & cuisses, lesquelles, afin qu'il ne les resserre, seront tenues par quelque seruiteur. Estant ainsi situé droit, à nostre iour, nous fourrons le doigt *Medius* de la main gauche dans le fondement, estant premierement oinct de quelque medicament doux, beurre ou huile, ayant rongné nostre ongle, s'il est grand, le poussant iusques à ce qu'il entre en la vacuité du gros boyau. Et de la main dextre, nous tenons nostre sonde en maniere d'esguille à seton, enslee par vn bout, & de l'autre assez poinctue, laquelle est mise en l'orifice de la Fistule, & poussée doucement, iusques à ce qu'elle rencontre à nud, sans aucune chose interposée, le doigt qui est au fondement, & l'ayant touchée d'iceluy doigt, il faut plier & courber le bout, puis l'ameiner dextrement dehors par le fondement, se donnant garde de rien escorcher au dedans, afin de passer le fil, qui est enfilé au cul de ladicte sonde, ou esguille à seton: ce fait, ladicte esguille sera ostée, & les deux bouts & commancements du fil seront nouëz ensemble, les serrant mediocrement à nud coulant, afin que l'on puisse tous les iours le resserer d'auantage, selon que la chair sera sicc par iceluy, & iusques à ce que tout ce qui est entre les deux orifices soit tranché, & le fil sorty.

*Façõ de lier la Fistule manifeste du siege.*

*Le Chirurgien doit estre hardy.*

Et si l'on trouue, que la Fistule soit borgne, c'est à dire qu'elle n'ait point d'issue, & ne penetre en la capacité, mais seulement qu'elle finisse au fond du siege, & la sondant, le doigt *Index* rencontre le bout de la sonde, qui est poinctu, se trouuant entre deux quelque membrane, ou substance fistuleuse, il la faut percer & entrer hardiment avec le bout de ladicte sonde, afin de passer le fil, comme dessus nous auons dict.

Et faut noter, que telle esguille ou sonde doit estre d'or ou d'argent recuit, afin que plus facilement elle obeisse à estre ployée. Nous vsons d'une platine d'argent propre pour cest effect, laquelle nous auons descrit cy dessus en nos figures des instruments, accompagnée de ladicte esguille à seton. Le fil doit estre de lin cru, et tors de trois ou quatre doubles en vn: Quelques vns voyans que l'incision tarde trop, engraisent ledict fil de quelque medicament caustique. Guidon fait la section avec vn cautere actuel tranchant, & pour empescher qu'il ne profonde plus qu'il ne faut, il met en la fistule vne sonde canulee, & par dessus le canal d'icelle, incise la peau avec ledict cautere: par vn mesme coup, il tranche la fistule, consomme la callosité, & engarde qu'il ne vienne flux de sang. Opinion de Guidon.

Aucuns ne font d'aduis de lier, ny brusler, ains trancher la Fistule avec vne Bistourie, couppant ce qui est entre les deux orifices, qui sont l'orifice de la Fistule, & le siege, & ce qui se trouue calleux es parois de ladicte Fistule, est couppé & rafraichy, comme l'on fait à vn Bec de lieure: Ce neantmoins l'experience nous monstre que la ligature est plus seure & moins dangereuse, n'estant besoin d'oster la callosité: car souuent pensant oster telle callosité, on coupe quelques fibres du muscle *Sphincter*, lequel estant atteint & blessé, de là s'ensuit que le malade ne peut retenir la matiere fecale. L'on peut trouuer estrange d'escrire que la Fistule se guairist par la seule ligature, sans oster la callosité, & que cela repugne à la raison, attendu que toute vnion se doit faire par attouchement de choses molles: Mais ie puis asseurer, qu'à toutes celles que j'ay veu lier, la guairison s'en est ensuiuie, sans oster ny consommer la callosité. Il est plus seur de lier que de coup per la Fistule.

Pour venir à l'operation des cachiecs, le malade estant situé comme nous auons dict cy dessus, il faut appliquer le *Speculum ani*, dans le fondement, estant premiere-ment oinct de quelque medicament gras, & dilater ledict siege, le plus qu'il sera possible, sans douleur: par telle dilatation l'orifice de l'ulcere nous sera apparent, entre les branches duquel sera mis vne sonde assez grosse, comme vne petite esguille à seton, mouce par le bout, & enfilee par l'autre, laquelle sera poussée iusques au fond d'icelle Fistule, qui approche du cuir exterieur, & sur son extremite que l'on peut appercevoir au tact, on fait vne incision en contr'ouerture dessus, avec la poindte d'une Bistourie, & l'ayant rencontré, vostre *Speculum* estant osté, on passera plus outre ladicte esguille à seton, afin de passer le fil pour la lier. Autres veulent que l'on coupe, ioinant la sonde, toute la Fistule interieure, par laquelle a esté mise la sonde, & celuy qui a esté fait par la contr'ouverture: mais il est plus expedient de le lier, afin d'euitier au flux de sang, s'il y a grande quantité de chair. Aucuns des anciens n'ont peu s'accommoder du *Speculum ani*, mais seulement ont mis le doigt dans le fondement, pour le dilater, glissant par mesme moyen vne sonde assez aigue, & tastant de costé & d'autre, iusques à ce qu'ils ayent trouué l'orifice de la Fistule, qui se sent & apperçoit comme quelque partie creuacee, & l'ayant trouué on ierte par la creuace ladicte sonde, qui est ioinant leur doigt, la conduisant le long du chemin de ladicte creuace, passant contremont, ou selon le lieu, qu'ils peuuent iuger le fond de la Fistule, tendre & finir: Ce qui se cognoist par le tact de l'autre doigt de la main: & ayant apperceu, que ce qui est entre deux, est subtil & mince, n'estant presque que le cuir, en lieu de l'inciser, chassent de violence la sonde, perçant contremont la Fistule, & estant passée tout outre, couppent ce qui est entre les deux orifice, qui sont le siege & l'incision ou trou, qui a esté fait, ou bien passent vn filet, & la lient. Curation de la fistule creuace.

Entre ceux qui sont d'opinion de guairir les Fistules par le Cautere actuel, *Albucasis* en donne le moyen, voulant que l'on vse d'un Cautere de fer, subtil & ardent, proportionné à la grandeur de l'ulcere fistuleux, le remettant deux ou trois fois, iusques à ce que toutes les callositez soyent consommées, preferant le fer chaud au seton tranchant, par ce qu'il corrige, dit-il, l'interperature de la partie, qu'il n'excite point de fluxion, qu'il brusle la callosité, qu'il empesche & arreste le flux de sang, & qu'il dessèche l'humidité superflue, assemblée en toute la partie. Autre pratique.

*Le moyen de tirer les Enfans qui ne peuuent naistre d'eux-mesmes.*

CHAPITRE III.

*Aduertissement au Chirurgien.*



*Marques qui doiuent empescher le Chirurgien d'entreprendre de tirer l'Enfant qui ne peut naistre de soy-mesme.*

**D**E VANT que mettre la main à telle operation, il m'a semblé bon d'aduertir le Chirurgien, quelles femmes peuuent eschapper ce danger, considéré que c'est encourir vn grand blasme & deshonneur, si la femme qui est en travail d'Enfant, meurt entre nos mains, estimans par nostre aide la conseruer, & deliurer de son mal. Partant nous ne deuons toucher à celles, que nous estimons pour mourir. Or la contenance de la femme, qui est en travail, & son visage nous fait iuger, quel en peut estre le succes & euement: car celle qui couert fortune, de la mort, à la coustume & façon de faire toute estrange, ne se souciant de choses quelconques: le visage est effroyable, & du tout changé, les yeux creux, & le nez retressy, le pouls petit, obscur & desfreigné: Elle est assommée & assoupie, comme letargique, sans force, abbatue, & iacoit que l'on parle à elle, ce neantmoins on ne la peut resusciller, & à force de la harasser & tourmenter, si on la resueille, apres auoir tiré d'elle quelque parole, elle la prononce foiblement, & soudain s'endort. Elle fait des vents par la bouche: Celle qui a vn peu plus de vigueur, tombe en conuulsion: Quelques vnes apres vn grand travail, comme celle qui auroit esté cinq ou six mois en telle peine, deuiuent mollasse, peaussue, & emmaigrie, le corps estant comme extenué, faute d'auoir esté nourrie, & aussi, que si peu qu'elle a pris, n'est point tourné à son profit & nourriture, son corps est tout humide, suailant, & principalement au visage, telle sueur estant le plus souuent grasse & vinctueuse.

*Trois choses qui rendent l'enfantement difficile.*  
*La Mere.*

Celle qui peut endurer l'operation manuelle pour tirer son Enfant, n'a aucun des accidens susdicts, & par ainsi doit estre secourue soudainement, comme il s'en suit, sans toutesfois le faire temerairement, s'estant premierement enquis de la sage femme, qui peut estre la cause de telle difficulté d'accoucher, tirant d'elle, & de la mere, ce qui nous sera possible, rapportant le tout à nostre iugement, & aux choses qui en peuuent estre cause, considerant si telle difficulté procede, ou de la mere, ou de l'Enfant, ou des choses externes, qui sont les trois choses qui peuuent empescher l'Enfantement, & selon celles que nous trouuerons, il y faudra remedier.

Si telle difficulté depend de la mere, c'est ou pource qu'elle est de petit courage, cetaintue, flouëtre, ayane l'amarri & col d'iceluy petit & estroit, pour estre ieune & de petit corsage, tendre & delicate: ou pource qu'iceluy col est contourné, ou bousché de quelque tumeur, aposteme ou vlcere, ou empesché de quelque carnosité: ou bien que la mere a vne pierre en la vésie, qui en s'efforçant veut sortir hors, & vient au col de la vésie, pressant le col de l'amarri, & le rend plus estroit: ou bien, s'il y a quelque cicatrice en iceluy qui le rend plus estroit, ne pouuant, pour la dreté, s'elargir & estendre.

*L'Enfant.*

L'enfantement aussi est retardé à quelques femmes, outre les susdicts accidens pour estre crainctiues, apprehendants telle peine, pour n'estre vürees à tel travail, & qu'elles ne peuuent s'agencer & gouverner, lors qu'il est requis. Aucunes sont affoiblies pour quelque maladie qui a precedé, n'ayants la vertu de pousser leur fruit. L'Enfant peut estre cause de telle difficulté pour estre trop debile, ne pouuant en s'eslançant & poussant aider au travail de la mere, & principalement s'il est mort & ensié: comme aussi quand il est trop grand & gros, ou quelque partie d'iceluy: s'il est monstre, ayant deux testes, quatre bras, s'il est double, & mesme s'il y en a plusieurs, à sçauoir, trois, quatre, desquels l'un peut presenter vn bras, & l'autre vne iambe tout à la fois, ou autres parties. Or selon que l'Enfant se presente, l'accouchement en est plus facile, ou difficile: car le naturel est lors, qu'il presente sa teste la premiere, les bras estendus aux costez: le meilleur d'apres, est qu'il presente les pieds les premiers

par lesquels il est facilement tiré: tous les autres sont contre nature & tres-difficiles, ausquels il faut remedier, comme nous dirons cy apres.

Et quant aux occasions externes, sont, grande chaleur, qui abbat & prosterne les forces, & les resoult: comme au contraire vn grand froid, qui bousche & resserre les conduits: voir quelque personne que l'on craint, ou que lon hait.

L'enfant aussi qui demeure à sec, les eaux estans percees, fait l'enfantement difficile, attendu qu'elles rendent le chemin plus lubrique & glissant, qui fait que l'Enfant suivant les eaux, glisse & coule plus facilement dehors, comme l'on voit vn rauage d'eau emporter des pierres avec soy: La tristesse aussi & fâcherie resserre & comprime le col de l'amari, comme aussi la ioye moderee le peut dilater.

A toutes les susdictes occasions faudra remedier par leur contraire: comme si telle difficulté viét pour la debilité de la mere, sera fortifiée, luy dōnant vn peu de vin ou d'hypocras, la resiouissant & consolant en son mal: si le passage est trop estroit, sec, retressi, sera relasché avec fomentations, iniections, vnctions, appliquees & iettees actuellement chaudes: s'il y a quelque carnosité, elle sera repoussée à costé, comme aussi s'il y a pierre à la vescie, la faisant remonter en haut. Et si l'Enfant se presente autrement qu'il ne doit, qui est la teste la premiere, il le faudra retourner le mieux qu'il se pourra: comme s'il iette hors vn pied ou vne main, il ne le faut tirer par là, ains le repousser doucement, & remettre en sa place: s'il y a plusieurs enfans, il faudra prendre garde en les tirant, se donnant garde de tirer vn pied de l'vn, & vn pied de l'autre tout à coup, & pour ce en faudra repousser vn en haut, & aduancer ce-luy, qui est le plus proche, & prest à fortir.

Mais deuant que venir à l'operation de la main, il faut bien situer la femme: & *siuatiō de la femme.* jaçoit qu'il y ait plusieurs situations (car aucuns la mettent en vne chaire, autres l'appuyent leuee sur vne table, ou bord d'vn liét, les iambes escartees: autres la font mettre à genouil) la meilleure & moins penible est celle qui se pratique au liét, faisant coucher la femme à la renuersé au trauers d'iceluy, & proche du bord, luy appuyant la teste avec quelques oreillers, ayant les talons ioignans ses fesses, qui seront vn peu esleuees, les cuiſſes eslongnees les vnes des autres, tenues par deux femmes ou seruiteurs, afin qu'elle ne les puisse resserer ny approcher: par ce moyen le Chirurgien peut estre proche du bas du ventre, & l'Enfant estre poussé vers l'orifice de la matrice.

Ayant ainsi situé la femme, le Chirurgien mettra sur le ventre & genouils de la femme vn drap & couuerture, tant afin que rien ne soit veu, que pour engarder que l'air exterieur ne la puisse offenser: puis coulera doucement sa main ointe & graissée de beurre frais, ou huile d'olif, ou sain doux dedans l'amari, & sur tout considerera si l'enfant est mort ou viſ, & comme il est posé & situé, s'ils sont vn, ou deux, ou plusieurs. Or de quelque façon qu'il puisse estre gisté, viſ, ou mort, si faire se peut, il faut tirer la teste la premiere, sinon, sera par les pieds, les attirant doucement ensemble, & faire en sorte, quel vn des bras soit couché le long de la teste, afin d'empescher, que lors que le corps est sorti, que l'amari ne se resserre, & enferme le col de l'Enfant, ce que le bras ainsi situé empeschera de faire. S'il se presente vn pied, & que l'autre soit en dedans, il faut lier ledict pied avec vn petit ruban, & le repousser en dedans, laissant pendre le bout du ruban en dehors, puis chercher l'autre, coulant sa main le long d'iceluy, & de la cuiſſe du dict pied, iusques à ce que l'on ait trouué les fesses, puis trainant vostre main le long d'icelles, trouuerez soudain l'autre pied, qui sera aduancé, & le ruban retiré, qui rameinera l'autre, lesquels tous deux estans ensemble, seront tirez doucement, puis le corps & le reste de l'Enfant: par tel moyen se cognoist si les deux iambes sont d'vn mesme Enfant, les choisissans de ceste façon, l'vn apres l'autre.

Si l'Enfant est mort, ce qui se cognoist lors qu'il ne se remue plus, & ne bouge d'vn lieu, & qu'en le touchant on le sent froid, luy mettant le doigt en la bouche, il ventre de ne remuer la langue, ny leure, pour s'efforcer à sucçer: la mere a l'aîne puante, les la mere.

*Les chofes  
externes.*

*L'operation.*

*L'Enfant  
dout estre  
uré la teste  
la premiere  
si faire se  
peut, sinon  
les pieds.*

*Signe de  
l'enfant  
mort au  
ventre de*

*Maniere de  
tirer l'En-  
fant mort.*

yeux enfoncez, les leures & le visage-amortis : le ventre fort enflé, & cognoissant qu'il est mort, sera tiré hors, comme nous auons dict, par les pieds. Si l'enfant auoit aduancé vn bras, ou iambe, & qu'il soit impossible de le retourner dedans la matrice, par ce que le corps occupe son orifice, il le faudra tirer iusques à la ioincture del'espaule, ou hanche, si c'est le pied, & le couper en l'article : Et si la teste se rencontre la premiere, il faudra mettre les deux doigts en sa bouche en forme de crocher, vers le Palais, & le tirer le plus doucement que faire se pourra. S'il a le ventre enflé, ou que la teste soit trop grosse, & qu'il soit plein d'aquositez, telles parties seront trouées avec le doigt, afin que l'humeur cõtenu s'espande, & qu'elles descendent : & où la main ne seroit assez suffisante, pour amener & tirer l'Enfant ; & trouër le ventre, pour donner esgout ausdictes humiditez contenues, soit à la teste, poitrine, ou ventre, avec la main dextre sera coulé doucement vn petit couteau courbe, tranchant par toute son interieure courbeure, seulement cachant la pointe, qui est recourbee, entre les doigts, qui seront ferrez ensemble, & d'iceluy seront ouverts la teste, poitrine, ou ventre, pour faire vider lesdictes aquositez, puis avec vn crocher qui sera porté de mesme façon que le susdict couteau, la pointe duquel sera accrochee, ou aux yeux, ou à la bouche, ou aux clavicules, tirant par apres tant & si fort qu'il sera besoing, se donnant garde que la pointe dudict crocher ne lasche sa prise, & ne tombe de violence aux parois de l'amarri, & pour ce sera tousiours conduit le plus secretement que faire se pourra, de l'vne des mains, qui sera dans la matrice.

*Moyen de  
vider les  
aquositez  
contenues  
au corps de  
l'Enfant.*

*Enfant  
monstrueux.*

Si l'Enfant est si gros qu'il ne puisse estre tiré entier, ou qu'il soit monstrueux, ou que deux s'entretiennent, il faut les auoir par pieces, incisant le test, & tirer les parties les vnes apres les autres, puis la poitrine, bras & iambes, & faire en sorte, qu'il soit diuisé aux ioinctures, sans briser les os : car encore qu'ils soyent tendres, ce neanmoins les pointes d'iceux pourroyent picquer les parois de l'amarri, & les vicerer, & par ainsi les bras & iambes seront coupees aux ioinctures.

*Maniere de  
tirer la teste  
de l'Enfant  
demeuree.*

Quelquesfois en tirant l'Enfant par les pieds, la teste demeure au dedans toute seule, laquelle ne se peut auoir par apres, qu'avec extreme danger & difficulté, attendu qu'elle roule dedans la spaciosité de l'amarri. Et aduenant cela, il faut qu'un seruiteur, silé & practiqué de ce faire, situé au costé gauche, presse de ses deux mains le ventre de la femme, couuert d'un linge bien chaud, afin de faire descendre la teste de l'Enfant vers le bas, & la tenir subiecte. Et tost le Chirurgien situé au costé droit coulera avec la main son crocher, comme nous auons dessus dict, & accrochera de mesme façon icelle teste, ou par les yeux, bouche, ou trou de la teste, & la tirera petit à petit, comme si tout le corps y estoit. Si elle est trop grosse, sera pareillement couppee, & les pieces tirees les vnes apres les autres.

*Maniere de  
tirer l'arriere-  
faix.*

Ayant tiré l'Enfant dehors, il faut prendre garde de ne rompre le nombril, afin qu'il serue de guide à tirer l'arriere-faix, & pource sera suivi le tissant de la main dextre, iusques à ce que par son moyen on ait trouué ledict arriere-faix, qui couuroit l'Enfant dans la matrice. Apres l'auoir trouué, il faut avec la main le separer doucement des parois d'icelle, puis l'attirer au dehors avec le sang caillé, s'il en demeureoit, craignant qu'il ne se pourrisse par sa demeure : Cela fait, les cuisses de la femme seront ferrees mediocrement, & le ventre bandé, comme il est requis.

*Maniere de  
relever l'a-  
marri tom-  
bé.*

Souuent en cest effort, il suruiet vn facheux accident aux femmes, qui est vne peruerfion ou precipitation de l'amarri, tombant entre les cuisses, qui empesche la femme de marcher. Si telle maladie suruiet, il faut le remettre petit à petit, comme nous auons dict des intestins sortis, & par apres laisser la malade reposer pour quelque temps dans le lit, les fesses vn peu hautes : puis en se releuant si l'amarri retombe, sera derechef remis. Et pour garder qu'il ne retombe, il faudra couler en l'amarri vn pessaire fait en forme d'une pomme ronde, percé par le milieu, vn peu aplaty, comme nous auons figuré au magazin, ayant donné la forme & figure & la maniere d'en vser.



*Pourquoy sont extirpees les extremités: comme bras & iambes,  
& quel lieu il faut choisir.*

## CHAPITRE IIII.



Les extremités du corps, comme bras & iambes, doiuent estre coupees & ostées quand elles sont entierement brisées, & fractures de quelque cause externe, les veines, arteres & nerfs estans du tout deschirez & coupez: ou bien, si pour quelque cause interne elles sont viciées, qui faict qu'elles se mortifient souuentefois tout à coup, & à vn instant, ou petit à petit, & la gangrene chemine tellement, que toutes les parties molles se pourrissent, & que les os mesme sont corrompus: de façon qu'il n'y a plus d'apparence, ny d'esperance de santé, qu'en l'amputation, craignant que la gangrene ne glisse & rampe par les parties voisines, qui seroit cause d'apporter la mort au malade. Toutesfois le Chirurgien ne doit iamais venir à tel extreme remede, que premierement il n'ait expérimenté tous autres moyēs, & vſé de tous conuenables remedes pour arrester la pourriture, & sauuer la partie: car tel œuure se fait avec extreme danger, parce qu'en l'operation mesme souuent les malades meurent, ou d'un flux de sang, ou d'une defaillance de cœur. Aux autres tost apres l'amputatiō suruiennent des reueries, douleurs extremes, conuulsions, sueurs froides, & meurent soudainement. Parquoy premierement il faut auertir les parens & amis du malade, & leur remettre deuant les yeux, comme ce remede icy est de grād danger, piteux & fascheux, tant pour le malade que pour le Chirurgien: Toutesfois qu'il ne faut pas regarder s'il est seur du tout, puis qu'il n'y a esperance qu'en iceluy, estant plus expedient d'oster le membre pourry, pour tascher à euitier la mort, laquelle est plus grieue, que la perte d'une partie.

Or deuant que mettre la main à l'œuure & venir à l'amputation, il faut scauoir le lieu auquel elle se peut faire, pour la diuersité d'opiniōs qu'il y a: car aucuns sont d'adu- uis de la faire à la ioincture, estant plus facile à exēcuter au Chirurgien, & moins fascheuse & penible à supporter au malade pour estre tost faicte, avec vne simple incision d'un couteau biē trenchant, pourueu que l'on soit bien habile & exercé à trouuer le ioint. Et quant à ce que l'on tient que les playes des iointures sont subiectes à mortels accidens, & tresdouloureuses, celles qui sont à trois doigts pres de la ioincture, ne sont pas moins dangereuses pour les tendons & parties nerveuses, qui sont pareillement coupees, lesquelles s'insèrent en tels endroits, proches de la ioincture, plustost qu'en icelle mesme. Et pour ce il ne faut craindre qu'il suruienne plustost douleur ny conuulsion pour la section faicte en la ioincture, que de celle qui sera pratiquée à trois ou quatre doigts pres d'icelle, les nerfs ou tendons estans egale- ment coupez en l'une & en l'autre. D'autre part, quand nous couppons en la ioincture, la mouëlle de l'os n'est iamais descouuerte, pour l'epiphyse qui la cature & bouchée: mais au contraire, quand on sie les os, la mouëlle contenue au dedans est toute descouuerte, à laquelle il faut que nature par vn long temps, & avec grande difficulté, fabrique vn cal pour la recouurer, attendu que nature separe la surface de l'os qui est descouuerte, & qui plus est, il ne suruiuent aucun flux de sang, comme escrit Hippocrates au liure des Hemorrhoides.

Encore que toutes ces raisons soyent fort apparentes pour induire le Chirurgien à coupper les membres à la ioincture, & qu'il soit mesme comandé par Hippocrates, si est-ce que d'un commun accord les praticiens sont d'aduiz de tetrancher à quatre doigts plus haut ou plus bas (selon que la pourriture se sera communiquée) de la ioincture. Car en premier lieu l'operation se faict aussi tost & seurement: pour le regard de la facilité, nous scauons que toute la partie corrompue & pourrie vient à se tumefier ordinairement, ensemble les parties voisines: de sorte que le lieu de la ioincture, où il

*Quand & pourquoy les extremités doiuent estre extirpees.*

*L'extirpation d'un membre se fait avec danger.*

*Raisons à considerer pour le choix du lieu auquel se doit faire la section.*

*Raison pour ceux qui couppent à la ioincture.*

*Raison pour ceux qui couppent plus bas ou plus haut.*

faut donner dextrement, ne se recognoist que difficilement : Dauantage la pluspart de telles ioinctures sont malaisées à couper bien net, pour la mutuelle reception des os les vns avec les autres. Touchant ce qui concerne la seureté, l'experience nous monstre qu'il vient aussi tost inconuenient de l'une que de l'autre : & telles playes ne sont non plus mortelles que celles des ioinctures. Secondement la cicatrice s'enduit plu-  
*Experience de l'Am-  
steur.* *Conclusion.* *Exception.* *Notes.*  
 tost pour la grande quantité de chair, qui enuironne & recouure l'os, lequel n'est si gros ny si spongieux qu'à la ioincture. Et quand la cicatrice ne se pourroit si tost para-  
 cheuer, pour cela le malade accommodant son moignon sur vne iambe de bois ayant le genouil plié, cheminera tousiours sans douleur, attendant sa parfaite guairison: ce qu'il ne pourroit faire la iambe estant coupee à la ioincture, si la cicatrice n'est du tout parfaite & bien durcie: autrement le corps estant appuyé dessus, par sa confriction l'vlcere recidiueroit. De ma part j'ay tousiours veu la cicatrice estre difficile, voire impossible à faire à la ioincture, & se renoueler pour peu que l'on s'appuye dessus.

Et par ainsi, tant pour la facilité que briuete, tant de l'operatiõ que de la cicatrice, ie suis d'aduis, avec le commun des practiciens, de faire l'amputation à trois ou quatre doigts de la ioincture, c'est à sçauoir, de la iambe tirant vers le genouil: car encore que la gangrene, ou le fracas d'os, ne fust sinon qu'au bas d'icelle, & que le milieu fust sain & entier, il est plus expedient de faire & laisser le moignon court que long: car sa longueur seroit difforme, & seruiroit d'empeschement pour se heurter de part & d'autre. Ce qui est tout au contraire au bras, estant meilleur de laisser la plus grande portion d'iceluy que faire se pourra.

Vray est que si la gangrene, ou fracas d'os, finissoit à la ioincture du genouil, ou fort proche d'icelle, sans monter au dessus, comme au commencement de la cuiße, l'amputation se doit plu-  
 tost faire en la ioincture que de couper plus haut, & principalement en la cuiße: car les accidés en seroyent tousiours pires, à raison des vaisseaux, veines, arteres, & nerfs, lesquels tant plus on tire & monte vers le haut, tant plus sont trouuez gros: ioint aussi qu'il conuiendroit appuyer la partie cicatricee sur la iambe artificielle, comme si on la couppoit à la ioincture. Or quelque lieu que vous voudrez eslire, il faut aduiser de trancher plu-  
 tost quelque chose de la partie saine, que de laisser quelque portion de la malade & corrompue: car telle pourriture attireroit à soy la partie voisine à corruption, & en vain le malade auroit esté tourmenté: car pour luy sauuer la vie, il faudroit faire de rechef vne amputation plus haut.

*La maniere de faire l'amputation, & arrester le flux de sang, apres auoir situé le malade.*

## CHAPITRE V.

*Situation du malade pour estre le membre.*



**A** PRES auoir remarqué l'endroit où l'amputation se doit faire il conuient situer & poser le malade comme il est requis, ayant esgard non seulement à la nature, assiette, & qualite de la partie qu'il faut couper, mais aussi à la commodité du Chirurgien, afin que le malade ne soit contre son iour, ny trop haut, ny trop bas, ny en lieu qui puisse glisser, cõme il aduient souuent, estant assez ou trop auacé sur le bord du liẽt. Aucuns sont d'aduis de situer le malade en vne chaire, afin qu'il soit plus ferme & commodement: autres font l'operation le malade estant sur le bord du liẽt, craignans qu'il ne syncope & se suanoisse, & que plus facilement il soit remis & couché en son liẽt, apres auoir amputé le membre. De ma part j'ay de costume, & trouue meilleur de faire situer le malade en vne chaire medio cremẽt basse: car tous les liẽts ne sont de mesme hauteur, ny biẽ en vain, ny en beau iour, auquel la chaire peut estre mise: plus en tel lieu le malade est mieux asscuré, & tenu plus fermement, le Chirurgien iouẽ mieux de la main, tant pour couper la chair, que pour s'ier l'os, &

l'os, & arrester le flux de sang : puis il y aura des seruiteurs qui le tiendront roidement & seurement qu'il ne puisse bouger.

Et pour executer l'operation, le Chirurgien se mettra entre les iambes du malade, & commandera à vn seruiteur de rehausser contreinor le plus qu'ils pourra, le cuir & muscles s'iruez en la partie qu'il cōuendra extirper: ayant auparavant fait plier & fleschir ledit membre, tant afin de faire prolonger la peau, que les veines & arteres, lesquelles apres la section du membre, la ligature estant ostee, apparoiront plus facilement, & seront plus beau ieu au bec du corbin pour les tirer, & par apres lier, ou bien pour les cauteriser : & à l'instant sera fait au dessus dudit lieu que l'on veut trancher, vne ligature ferme, & serree avec vn ruban dont les femmes tortillent leurs cheueux, & ce pour plusieurs occasions. Premierement afin que le membre soit présenté ferme à l'Operateur, & que la chair recoiue plus fermement le tranchant du rasoir ou cousteau courbe: Secondement que le sentiment de la partie saine par ce moyen soit quelque peu stupifié & endormy: Tiercemement qu'apres l'incision, en siant l'os, le sang soit quelque peu arresté par la compression de la ligature. Dauantage par ce moyen on tient la peau & les muscles esleuez en haut, puis apres l'operation, la ligature estant ostee, retombent : & par ce moyen recourent les extremités des os siez, qui fait que la cicatrice plustost y suruiuent, & leur seruent comme de coissinet.

Ce fait on incise avec vn rasoir ou cousteau courbe, bien tranchant la chair assez proche de la ligature, iusques à ce que l'os soit du tout descouuert de costé & d'autre, & qu'il ne reste rié entre les os, s'il y en a deux, ratissant avec le dos de vostre cousteau la membrane qui couure l'os, dict perioiste, afin qu'elle ne soit deschiée par les dents de la sie: ce qui causeroit grande douleur au malade, & difficulté à sier l'os. Et par mesme moyen faut repousser la chair le plus haut que pourrez, puis avec vostre sie bien endentee & tranchante nous sieron l'os le plus pres de la chair, prenans garde de ne la deschirer avec les dents de la sie.

L'os estant sié, & le membre séparé, nous osons la ligature qui est au dessus de la playe, & attirons la peau & muscles, afin que de routes parts l'os soit bien recouuert: cela fait, si nous voyons qu'il ayt peu coulé de sang, il ne faut point, principalement où il y a gangrene, soudain l'arrester, ains permettre qu'il coule, tant & si longuement, que sans danger on le puisse laisser sortir, afin de desgorger la partie & la descharger, & la rendre moins subiecte à inflammation. Ayant donc coulé moderement, prenans garde aux forces du malade, nous l'estancherons : ce qui se fera en mettant les bours des doigts, & extremité d'iceux sur les orifices & bouche des vaisseaux, lesquels nous lierons, où cauteriserons par apres les uns apres les autres, selon qu'il ést besoin & necessaire d'vsr du cautere ou ligature, ainsi que les anciens l'ont practiqué, & l'auons rerenu des modernes.

Car ie suppose pour exemple, qu'un membre soit pourry & gangrené, & qu'il soit necessaire de l'extirper, apres l'amputation d'iceluy le flux de sang doit plustost estre arresté par le moyen des cauteris ardens mis à l'orifice des vaisseaux, que par la ligature d'iceux, d'autant que le feu brullant lesdits orifices leur fait escarre, qui bouche l'orifice du vaisseau & arreste le flux de sang, pour ne pouoir sortir, & par mesme moyen attire à foy, ensemble consume & tarist la virulence & vapeur maligne, qui est glissée & empreinte aux parties superieures par les veines & arteres, combien que ladite partie ne semble estre gaste & pourrie, mais seulement imbue & arrousee de quelque malignité, laquelle est souuent cause de l'auoir rendue comme mortifiée & preparee à gangrene: De sorte que voulant pincer l'orifice des vaisseaux pour les attirer & lier, ils se rompent entre le bec de Corbin, ou bien pour peu que l'on serre le fil, dont il conuient les lier, est couppé par iceluy : au moyen dequoy nous sommes contrains de venir aux escarotiques ou cauteris actuels. Et non sans cause Galé dit estre tres-necessaire d'arrester par remedes escarotiques, ou fer ardent, le flux de sang prouoqué par quelque pourriture qui aura rongé le vaisseau, d'autant qu'il ne peut supporter ny le bec de Corbin pour estre attiré, ny la ligature. Mesme ésgâgrenes quand

*Maniere de  
lié & des-  
tremes ex-  
tirper un  
membre:*

*Rien ne doit  
rester de la  
chair pour  
sier l'os.*

*Faut aller  
la ligature  
le membre  
couppé.  
Indication  
de laisser  
couler ou  
arrester le  
sang.*

*Pertus du  
cautere ac-  
tuel:*

*Galien.*

on retranche tout ce qui est corrompu & alteré, le plus seur est de brusler, comme la racine du mal, ou appliquer remedes escarotiques.

*Le moyen  
d'arrester  
le flux de  
sang par  
cauteris-  
ments.*

Partant le Chirurgien ayant soupçon qu'il reste quelque virulence & malignité, qui s'est glissée aux parties voisines après l'amputation du membre, pour estancher le sang le plus seurement, aura trois ou quatre boutons de fer propres tous rouges, & embrasez, le bout desquels il appuyera sur l'orifice du vaisseau, sans comprimer par trop, le tenant quelque espace dessus, afin de faire l'escarre sans brusler beaucoup dudit vaisseau: & si le sang est arresté par l'application d'un seul bouton, il sera suffisamment cauterisé, & se faudra contenter de ce seul bouton pour ce vaisseau, faisant le semblable aux autres vaisseaux.

*Indication  
pour ar-  
rester le flux  
de sang par  
ligature.*

Au contraire, quand nous sommes contraints de trancher un membre qui est du tout fracassé & brisé, sans qu'il soit atteint de corruption ou gangrene, & principalement proche de l'endroit où il conuient faire l'amputation, il est plus expedient d'arrester ledit flux de sang, en pincant l'orifice des veines & arteres avec le bec de Corbin, prenant quelque portion de chair ensemble, puis avec un fil bien fort les lier par dessus assez estroitement à double nœud, la chair qui sera liée avec le vaisseau, sera cause de faire & rendre la ligature plus seure.

*Distinction  
pour ac-  
corder mon-  
sieur Gour-  
melen &  
monsieur  
Paré.*

Et comme Galen trouue bonne l'application du feu pour arrester le flux de sang, où il y a pourrieure & corruption grande, ainsi il approuue la ligature au flux de sang, où il n'y a aucune corruption & malignité. Ce qui peut accorder facilement deux grands personages de nostre temps, l'un Medecin, l'autre Chirurgien, pour vne dispute qu'ils ont touchant ce fait, du moyen qu'il faut tenir pour estancher & arrester les flux de sang, ayans agité ceste dispute assez inuectiuelement l'un contre l'autre, pour ne s'entendre tous deux l'un l'autre.

*Appareil  
apres le  
flux de sang  
arresté.*

Or apres que le sang par les susdits moyens sera arresté, il faudra ietter quelque poudre astringente sur la partie, & y appliquer plusieurs plumaceaux de charpy sec, & par dessus un astringent & defensif ordinaire, ayant mis tout autour du moignon sur le cuir vne bandelette couuverte de *Refrigerans Galeni*, afin que le defensif ne tienne trop, & donne peine à leur appareil: puis la partie sera bandée, comme il conuiendra, & par apres traitée comme vne playe simple, se donnant garde, en releuant l'appareil, de tirer les escarres faits par cauterer, ou les filets qui auront lié les orifices des vaisseaux.

*Autre  
moyen d'ar-  
rester le  
flux de sang  
par ligature  
au de-  
saut de cau-  
teter.*

Il aduiert quelquefois que le vaisseau, apres auoir esté coupé, se retire fort en dedans, ne pouuant estre attrapé & pris par le bec de Corbin: ou bien peut aduenir que la ligature du vaisseau se defaict & deslie, qui est cause de faire un nouveau flux de sang: Si l'un ou l'autre accident suruient & tombe entre tes mains, & qu'il te semblaist meilleur de cauteriser le vaisseau, que de le lier, ou bien de le lier plustost que de le cauteriser, & que tu fusles surpris sans auoir des cauteris, mōsieur Paré donne vn fort commode moyen pour arrester ledit flux de sang: lequel s'il estoit suruenu pour deux ou trois vaisseaux ouuerts tout à coup, il faut qu'un seruiteur appose le bout des doigts eslargis sur les orifices de chaque vaisseau, en comprimant doucement: vray moyen de donner loisir au Chirurgien, comme escrit Galen, d'arrester le flux de sang: & cependant prendre vne esguille de la longueur d'un doigt & plus, assez grosse, bien picquante & tranchante, telle que j'ay faite pour traire, enfilée d'un bon fil, ou petite fisle, de laquelle sera lié le vaisseau par ce moyen.

*Maniere de  
faire ledite  
ligature  
pour ar-  
rester le flux  
de sang sur-  
uenant.*

Premierement ayant considéré l'endroit du vaisseau, duquel sort le sang, il faut passer vostre esguille, commençant sur le cuir environ un bon doigt plus haut que la playe à costé dudit vaisseau, la faisant sortir de biais par la playe, à costé & plus bas que son orifice, afin que le fil soit au dessous pour l'envelopper & entortiller, laissant le bout de vostre fil sur le cuir, sans le tirer du tout: puis la mesme esguille sera repassée par le dedans de la playe de l'autre costé dudit vaisseau, afin que le fil de son anse, qu'il fera, la puisse empoigner & enuironner avec quelque portion de chair, & ferez sortir vostre esguille au dessus du cuir de l'autre costé dudit vaisseau, étant guidé par l'autre bout de vostre fil, laissant d'espace entre les deux points de ladite esguille d'un trauers

de doigt, puis les deux bouts du fil seront estroitement serrez, mettant entre deux & au dessus du cuir vne petite compresse en plusieurs doubles, grosse comme le petit doigt, pour engarder la douleur, à cause de sa compression, & que le nœud n'entre point dedans le cuir, qui le pourroit par succession de temps couper. Telle ligature estant dextrement pratiquée, est fort seure, laquelle se peut aussi faire es flux de sang, en toutes les parties du corps, comme à vne grande playe faicte en vn bras, cuisse, gorge: l'ay donné le pourtrait de ceste operation en mes Instrumens de Chirurgie.

*seureté de la ligature.*

*Le moyen d'extirper les doigts superflus & gastez, & separer ceux qui sont ioincts & vnus ensemble.*

## CHAPITRE VI.



LA main, qui est l'instrument des instruments, naturellement est diuisee en cinq doigts: Il aduient quelquefois que près du poulce, ou du petit doigt, nature en fait surcroistre vn lixième, lequel est tout charneux, ou composé de quelque petit os: ny l'un ny l'autre ne sont bien parfaits, soit que vous consideriez leur figure ou grandeur, comme estans contre l'ordre de nature, iceux outre la difformité de les voir, empeschent souuent l'action de la main. Il peut aussi suruenir qu'un doigt de la main sera

*La main est l'instrument des instruments.*

caché & brisé sans apparence de pouoir garder qu'il ne se gangrene. Aussi il futuient en leur extremité vn aposteme, dicte Panaris, ou Paronichie, qui fait telle douleur pour la malignité de sa matiere, que l'os se vient à gaster & pourrir, mesme l'inflammation commence le plus souuent à l'os: & pour y remedier deuant que l'os se vienne à alterer il faut inciser le bout du doigt en long, commençant vers le dernier article, & profiler iusques audit os, afin de donner issue à ceste malignité qui croupit entre le perioste & l'os. L'incision faicte il faut laisser couler le sang iusques à ce qu'il s'estanche de soy-mesme, puis tremper le doigt en eau de vie, en laquelle on aura dissout vn peu de Theriaque ou Mithridat: Néobstant ces remedes, si par succession de temps le doigt se vient à pourrir, & qu'il demande estre amputé, il le sera fort commodement avec les Tenailles incisives, lesquelles tout d'un coup tracheront entierement & la chair & l'os, sans faire beaucoup de douleur. Il y en a quelques vns qui mettent le doigt sur vn petit billot de bois, & avec vn petit ciseau bien trenchant frappent dessus avec vn marteau, & le coupent de ceste façon. Les doigts superflus, lesquels il y aura des os, se pourront extirper & oster de ceste façon.

*Panaris, ou Paronichie, Chiraison.*

*Moyen d'extirper les doigts superflus.*

Or si les doigts, ou de naissance, ou pour quelque brulure ou vlcere faicte en iceux, sont attachez & vnus, comme collez ensemble, ils seront également diuisez avec vn petit rasoir bien trenchant, sans entreprendre sur l'un & sur l'autre: puis separément seront enveloppez avec vn emplastre desiccatif, qui aura vertu d'engendrer à l'un & à l'autre la peau, par ce moyen chacun des doigts se guaira à part. S'il se fait quelque vlcere au doigt, auquel il succede vne cicatrice mal gouvernée & conduite, qui le tend courbe & crochu: premierement il faut essayer quelque remède remollient, afin de l'allonger & rendre plus droit: & s'il ne profite de rien, comme souuent il aduient, quand la cicatrice est grande & vieille, & quand les nerfs & tendons sont blessez, il faut aduiser si le vice est au nerf ou au tendon, ou bien à la peau: s'il est au nerf ou au tendon, il n'y faut toucher, comme estant incurable: car estant l'un ou l'autre coupé, par apres le doigt ne se pourroit ployer ny fermer, & est necessaire que la flexion precede l'extension, & l'extension la flexion, & par ainsi demeureroit tousiours droit & inutile, estant plus expedient qu'il demeure fermé mediocrement, que droit pour l'incommodité que l'on en receuroit: car voulant fermer la main, & prédre quelque chose, luy seul demeureroit estendu: mais si la seule peau fait la cicatrice, le doigt estant

*Curatio du doigt courbe & crochu.*

retiré par icelle, il la faut trancher du tout car estant dute & calleuse, ne permet que l'on estende le doigt. L'ayant par ce moyen redressé, on y fait vne cicatrice nouvelle, & durant le temps qu'elle se rengendrera, il se faut donner garde que le doigt ne se reuienne à replier & courber: & pour y obuier, apres l'auoir pensé & medicamēté, ie n'ay trouué meilleur moyē que luy faire porter vn petit doigtier de fer blanc, ou d'argent, de la grandeur & grosseur du doigt, estant garny de son emplastre & bandage deslié. Iceluy doigtier sera gainy de taffetas, ou autre estoife, & sera attaché proprement au poignet avec vn petit ruban, qui prendra à deux petits annelets: il luy seruira plus que toutes les eclisses desquelles on vse ordinairement pour tenir les doigts estendus.

Il futient vn vice tout contraire à quelqu'un des doigts, & principalement au poulce, lors qu'il a receu quelque coup sur les tendons, qui l'estendent & redressent, qui fait qu'estans coupez il ne se peut releuer ny redresser, & demeure comme paralytique dans la main. Le semblable vient aussi au poignet pour auoir receu quelque playe sur les estendeurs du carpe & poignet, ou bien sur le poignet mesme: de sorte que la main tombe, comme paralytique, ne se pouant redresser d'elle mesme. Pour le regard du poulce & doigts, il faut auoir vn doigrier & poulcier qui le releuera, & pour le poignet, aussi vn poignet, qui le retiendra releué: lesquels sont descrits au liure de monsieur Paré.



**TRAICTE' HVICTIESME DES OPERA-**  
*tions de Chirurgie, où il est discoursu des Cauteres &*  
*Seton, contenant cinq Chapitres.*

Que c'est que Cautere, leurs especes & differences.	Chap. 1.
Del'inuention & vsage des Cauteres, & à quelles maladies & parties ils conuiennent les appliquer.	Chap. 2.
Des Cauteres potentiels, & le moyen de les faire.	Chap. 3.
Le moyen & methode d'appliquer les Cauteres.	Chap. 4.
Du Seton, & le moyen del'appliquer.	Chap. 5.

*Que c'est que Cautere, leurs especes & differences.*

**CHAPITRE I.**

Le nom de Cautere se prend en deux manieres. Gal. chap. 27. du 6. liure des Simples.



**A**YANT proposé d'escrire des Cauteres, il faut premietement scauoir que c'est: combien il y a d'especes & differences: quelle est leur matiere & composition: leurs vsages: à quels corps: & à quelles maladies ils conuiennent: & comme il les faut appliquer. Or pour scauoir la nature d'iceux, il faut scauoir ce que nous entendons par ce nom de Cautere: car il se prend en deux manieres, proprement & improprement: Proprement, pour l'instrument, ou pour la matiere caustique, qui brule quelque parrie, comme décrit Galen au sixiesme des simples, chapitte vingtsept: Improprement pour le vestige & marque qui demeure en la partie qui est brulee, c'est à dire, pour le petit vlcere qui est demeuré en icelle, l'escaire en estant

ostee: Et par ainsi Cautere improprement pris sera vn petit vlcere en l'exterieure partie du corps, fait par l'artifice du Chirurgien, de choses qui brulent, afin de donner issue à quelque matiere morbifique.

Les differences de tels Cauteres ou petits vlceres sont tirees de leur essence, & du lieu où ils sont appliquez, & de leur cause efficiente. Leur essence consiste en leur forme & figure, & par ainsi aucuns seront ronds, obliques, droitz, grâds, petits, profonds, ou superficiels, tous lesquels auront vne seule ouuerture, ou deux, & est appellee Section: Du lieu où ils sont appliquez, cōme en la teste, au col, bras & iambes, bref à quelque partie du corps, que puisse estre, pourueu que l'action d'icelle n'en puisse estre empeschee ny blesee: De leur cause efficiente, laquelle est prinse de la diuersité de la matiere, laquelle est appliquee dessus quelque partie du corps, ou bien engēdree en iceluy: La matiere qui est appliquee dessus le corps brulle actuellement ou potentiellement, pource sont dits Cauteres actuels ou potentiels: Celle qui est engendree de nostre corps, peut estre quelque humeur acre & mordicant, qui ietté au cuir, le vient à exulcerer, & d'iceluy vlcere s'en pourra faire vn cautere ou Fontenelle, qui se peut nommer Cautere naturel.

De là pouuons coniecturer l'inuention des Cauteres ou Fontenelles auoir esté trouuee, imitant nature, en dohnant issue à ce qui luy est contraire & moleste, soit en quantité ou qualité, comme nous dirons cy après. Et quant aux Cauteres, qui sont nommez Instrumens, leur difference principale est prise de leur matiere, forme, figure, de leur tardité ou promptitude de bruler, profonde & superficielle, & la maniere de les appliquer. Quant à leur matiere, d'autant qu'elle brulle actuellement & de fait, ou potentiellement, ils sont dits Cauteres actuels ou potentiels.

La matiere de ceux qui brulent actuellement est presque infinie, estans allumez, ardents & eschauffez. Les anciens ordinairement faisoient leurs Cauteres de metaux: cōme d'or, d'argent, fer & cuire. Archigenes cauterisoit la fistule Lacrymale avec plomb fondu ietté par vne cannule. Ils auoyent d'opinion que ceux d'or faisoient les escarres avec moins de douleur, & qu'elle estoit plus legere & plus aisée à supporter: mesmē que le lieu cauterisé ne rendoit tant de boiue, & que la brulure n'en estoit si fascheuse, d'autant que l'or est le plus temperé de tous les metaux: ce qui est cause qu'il ne brulle si viuement & asprement que le fer, encore que la matiere soit plus solide, serrée & espaisse: partant les Cauteres qui sont faits de cuire, ne brulent si viuement que ceux qui sont faits de fer, parce que la cuire est matiere moins solide & ramassée: & par ainsi quand nous voudrions cauteriser asprement, il faut choisir la matiere qui sera la plus solide & compacte.

Quelquefois aussi les anciens cauterisoient, comme recite Hippocrate, avec des fuseaux de bouis trempéz en huile bouillante, ou avec champignons secs & allumez, ou avec racine d'Aristolochie trempée en huile, puis allumee au feu, ou avec racine de Struthium: cōme Caelius Aurelianus, Dioscoride, & Attilus cauterisent avec crotes de Cheures embrasées. Aëce cauterise les vlceres putrides des genciues avec huile botillante, appliquee avec vn petit floe de laine attachee au bout d'vne esprouvette: ainsi fait Albucras les dents trouées avec beurre bouillanr. Guidon cauterise les corps avec souffre fondu. Par ainsi il est aisé à voir qu'on fait autant de sortes de Cauteres qu'il y a de choses qui se peuvent eschauffer, allumer & embraser.

Lesdits Cauteres, & principalement ceux qui se font de metaux, different aussi pour leur figure: car elle doit estre proportionnee selon la maladie, & le lieu qu'il conuient cauteriser: de sorte qu'aucuns sont Claueres, c'est à dire, en forme de teste de gros clou: Autres Lenticulaires, autres Triangulaires, autres ronds comme vn bouton, autres punctuels, autres trenchâs, autres cultellaires, autres lunaires, autres circulaires, faits comme vn cercle: comme il se peut voir des cercles d'Albucras: autres en forme de petite lame d'espee, comme describe Celse, pour cauteriser les fentes des leures.

Ils peuuent aussi differer pour la profondeur ou superficie: car quelquefois il faut seulement cauteriser le cuir, cōme Hippocrate cōmande à la delouëure de l'espaule:

*es prise de la profondeur ou superficie.*

*Difference des cauterres prise de l'action.*

*Difference prise du nombre.*

*Difference prise de la maniere de les appliquer.*

autrefois il faut cauteriser de la chair, cōme en Sciaticque : autrefois il faut profondier iusques a l'os, & mesme le toucher viuement, cōme es cauterres qui s'appliquent sur le sommet de la teste : autrefois il faut penetrer iusqu'à la capaciré des ventres, comme quand il y a de la bouë cōtenue dans la poitrine: autrefois efflorer simplement le cuir.

Et d'autant qu'entre les cauterres (selon la maniere d'où ils sont faits) il y en a qui facilement s'eschauffent, & retiennent plus long temps le feu le vns que les autres, aussi ils sont differens selon leur violence ou legereté, promptitude ou tardité, vehemence ou douleur d'operer.

Les cauterres different aussi pour le nombre: car souuent on se contente d'en appliquer vn, quelquefois deux, trois quatre, voire iusques à quinze à vne seule fois, comme Aëce commande pour la guairison des Empyiques.

Ils sont pareillement differens pour la maniere de les appliquer, car aucuns s'appliquent seuls, comme neus : autres avec cannules percees par le bout, ou fenestrees en quelque endroit.

*De l'inuention & v'sage des Cauteres, & à quelles maladies & parties il conuient les appliquer.*

## CHAPITRE II.

*L'inuention des Cauteres mistree par nature.*



Le peut dire que nature nous a monsté l'inuention des Cauteres & Fontanelles : car souuentefois estât chargée de trop grande quantité d'humeurs, ou molestée par leur acrimonie & malignité, elle descharge sur quelque partie ce qui luy est moleste, cōme sur quelque bras ou iambes, faisant quelque petite excoriation & vlcere, à son grand soulagement. A ceste imitation les Medecins & Chirurgiens, afin d'aider à nature, ont inuēté l'vsage des Cauteres & Fontanelles, faisant par leur art ce que nature tasche souuent à faire de son propre mouuement: & pour ce nous vsons desdits Cauteres toutes & quātesfois que nous pretendons faire reuulsion, detiuation, interception, ou euacuatiō de quelque matiere, qui peche en quantité ou qualité, ou en tous les deux ensemble. Nous nous seruons aussi d'iceux quand nous voulōs non seulement exhaler & transpirer les vapeurs malignes & veneneuses, mais aussi quand nous pretendons dessecher & consommer la matiere de la fluxion, la diuerfir du dedans au dehors, tant par l'attraction que fait le feu, que par l'vlcere y demeurant: par lequel, comme par petits ruisseaux & tuyaux ouuerts, on les tire & conduit du profond au dehors, pour les euacuer & transferer d'un lieu en l'autre.

Les Cauteres sont vtiles, disent Hippocrates & Galen aux vlceres corrosiues & ambulariues, aux fluxions des yeux, en l'*Aegilops*, quand l'auantbras est tōbé sous l'aisselle, en la sciaticque & douleurs de la cuisse: car ils destournent les humeurs qui portent nuiscance à telles parties: aux gangrenes, aux extirpations des membres pour arrester le sang, & aux autres Hemorrhagies: aux affectiōs des parties interieures, comme aux tabides, rateux, aux empyiques & hydropiques. Albucrasis tiēt les Cauteres estre profitables generalement à toutes maladies causees de matiere, ou sans matiere. Ils sont commodes aux mortifures ou piqueures de bestes veneneuses, aux charbons, bubons veneriens & pestiferez, d'autant que par leur chaleur ils consomment, obtundent la virulence & malignité de l'humeur, & l'attirent du profond à la superficie. Ils sont vtiles aux apostemes critiques, froides & pituiteuses, esquelles la supputariō est tardiuē, d'autant que par leur chaleur ils aident à cuire l'humeur froid & lent, qui est conioinr à la partie. Ils profitent à la carie des os, à raison qu'ils rarissent & consomment la virulence, qui est empreinte en iceluy, la dessechent, & aident à la separation de ce qui est corrompu & alteré, comme estant pourry & vermoulu.

Ils se peuuent appliquer en toutes les parties de nostre corps, & principalement lors

*Utilité du Cautere. Hip. Galen.*

*Allouement.*



qu'il est besoin d'en faire ouuerture pour donner issue à quelque matiere, ou va- <sup>En quelles</sup> peur, amassée en icelle. Les auteurs en ont souuent appliqué au sommet de la teste à <sup>parties doi-</sup> l'endroit de la future Sagittale, où elle se vient ioindre & finir à la Coronalle: ce que <sup>uent estre</sup> j'ay veu heureusement pratiquer premierement à Monsieur Paré, contre la migraine & autres douleurs de teste, d'autre que par telle ouuerture il fort & s'exhale quantité <sup>appliquez</sup> de grosses humeurs & vapeurs accumulées à la teste: Contre l'Epilepsie, afin de donner <sup>les Cauter-</sup> transpiration à quelque vapeur & humeur veneneuse, qui souuēt est cause de ce mal: <sup>res.</sup> Contre la courtte aleine & difficulté de respirer, procedant par vne abondance d'humidité superflue, enuoyée de la teste contrebas en la poitrine, qui trauaille & offense <sup>Monsieur</sup> les parties contenues en icelle, faisant peine de respirer, leur prouoquant la toux, <sup>Paré.</sup> & causant souuent vn Empieume par putrefaction de l'humeur pituiteux receu & alteré dans le poulmon: En l'ophthalmie & inflammation des yeux, causée par fluxion enuoyée par les vaisseaux semez au Pericrane, qui vont à l'extérieure tunique de l'œil. Aux tougeurs du visage: aux douleurs des dents, d'oreilles, à la squinañcie, & autres maladies qui viennent à la bouche & gosier.

On cauterise les paupietes telascées, comme aussi les cils qui entrent & picquent l'œil, & pareillement ceux qui excèdent en trop grand nombre: les atterres des temples, l'*Aegilops* & *Polypus*, & l'*Ozena*, les leures fendues, le *Ramula*, les dents, la luette trop allongée, & les amigdales: le *Thorax* ou poitrine en diuers lieux, quelquesfois superficiellement, quelquesfois iusques à la capacité: le ventre inferieur, les bourses & *Scrotum*, principalement la hanche pour la sciaticque, & la iambe au dessous du iarter partie interne.

Aucuns font cinq Cauteres à la teste, à ceux qui sont dangereux & douteux d'e- <sup>Cauteres</sup> stre ladtes. Le premier est à la conionction de la future Sagittale, avec la Coronalle: <sup>Pour les lés</sup> Le second au dessus du front, au bout de la racine des cheueux: Le troisieme au chi- <sup>des.</sup> gnon de la teste: les autres deux sur les os petreux au dessus des oreilles, tirant vers la partie postérieure, vers la fin de la future Lambdoide, afin d'euitier le dessus du muscle temporal: vn à la partie dextre, l'autre à la partie senestre: tous lesquels sont mis afin d'obuier aux fluxions qui vlcèrent le nez & la bouche dedans, à ceux qui sont ladres, qui les enroide, leur cause difficulté de respirer, leur abbat le poil des cils & sourcils, & leur gaste par dehors le visage, tellement qu'ils sont hideux, difformes & effroyables à voir. Aucuns pour n'estre veus auoir des Cauteres, se les font appliquer pour les susdictes affections, aux bras, ou bien derriere la teste.

*Des Cauteres Potentiels, & le moyen de les faire.*

### CHAPITRE III.



Es Cauteres Potentiels sont ceux, qui par leur extreme chaleur <sup>Cauteres</sup> reduite de puissance en effect, par le benefice de la chaleur na- <sup>Potentiels</sup> turelle, brûlent comme feu la partie, où ils sont appliquez, & y <sup>et leur</sup> laissant vn escarte & crouste: la matiere desquels est en grand <sup>matiere.</sup> nombre, & icelle chaude au quatriesme degré: & d'icelle l'vne est extremement chaude, l'autre aucunement remise; selon que leur operation est tardive: Entre lesquels on remarque les cantharides, le tartre, le verdet, le vitriol commun, ou calcine, la chaux, l'orpin, l'arsenic, & sublimé, l'eau forte, & huile de vitriol & autres, lesquels aujourdhuy sans estre preparez ou mellez, nous mettons peu en usage, pour faire Fontenelles: car l'experience nous en a appris de plus commodes, & moins dangereux.

L'usage du Cautere Actuel est plus prompt que celui du potentiel, soit que nous <sup>L'usage du</sup> considerons leur nature & substance, leur saineté, soudaineté & seurété d'operer: <sup>Cautere</sup> car le feu est simple n'ayant autre qualité qu'eschauffer & desseicher, sans auoir <sup>actuel.</sup>

aucune malignité, ou venenosité en soy, & son action soudaine, seure & saine, & ne passe point outre le lieu, qui est cauterisé, sans offenser ny apporter aucun accident aux parties proches & voisines, lors qu'il brusle celles qu'il touche à cause de sa subtilité & bonté de substance. Il est ennemy de toute pourriture, & pour ce empesche & preserue de toute putrefaction, consomme mesme le venin & maligne qualité, qui pourroit estre cachée en quelque partie, consomme & desseiche toute l'humidité estrange & superflue, corrige l'interperie froide & humide.

*L'usage du Cautere Potentiel, sa matiere & ses effects, dont il se faut donner garde.*  
Au contraire la matiere de quoy est composé le Cautere potentiel souuentefois est maligne, pour bien preparée qu'elle soit, son action est incertaine, tardive, & souuentefois dangereuse, sans pouoir bonnement & iustement limiter la force & operation: car bien souuent il s'estend plus que ne voulons, & fait plus de degast que n'auons pretendu, d'autant qu'il ne brusle pas seulement l'endroit où il est appliqué, mais aussi cependant qu'ils sont eschauffez, & reduits de puissance en effect par la chaleur naturelle de la partie, ils s'estendent plus largement & profondement qu'il n'est de besoing, & par mesme moyen petit à petit la partie eschauffée, imprime non seulement en icelle, mais aussi plus auant sa qualité maligne & pernicieuse, qui se communique souuent par les veines, arteres & nerfs, aux parties nobles, corrompant souuent & bruslant la bonne complexion du lieu, dont s'ensuiuent de trespernicieux accidents, & des vlcères de difficile guairison, & souuent des gangrenes. Ce neantmoins, encore que les Chirurgiens pour le iourd'huy soyent assez hardis & asseurez pour appliquer les Actuels, la pratique ordinaire est telle, pour la delicatesses & crainte des malades, & pour l'apprehension & horreur qu'ils ont du feu, & Cauteres ardens, qu'ils sont contrains de s'aidet des Potentiels, l'usage des Actuels estant comme anonchaly & delaisié: Vray est que les Cauteres Potentiels, desquels nous vsions au iourd'huy, sont de velours, fort excellents, & desquels ie n'ay iamais veu suruenir aucun accident, l'usage nous ayant appris à la longue la seuereté de les faire.

*Cauteres de velours.*

Es Cauteres & Ruptoites, il faut obseruer de n'y rien mettre, qui soit de nature & qualité maligne: car puis qu'ils sont reduits de puissance en effect, par le benefice de la chaleur naturelle, qui resueille & excite doucement & à loisir la vertu assoupie, & comme enseuclie, qui est en iceluy, il est impossible qu'il n'imprime par mesme moyen sa malignité en la partie, s'il y en auoit: ce qui est ordinairement cause de les preparer, pour les rendre aussi plus prompts à operer, & estre rendus de puissance en effect.

*Matiere des Cauteres Potentiels, qui sont de present en usage.*

Pour le iourd'huy nous faisons des Cauteres & Ruptoites en forme de trochisques, de plusieurs sortes de cendres, sels & chauds viue. Les cendres se font de chesne, figuier, serment de vigne, & de tiges de febues, choux, titimal: les sels sont sel Alkali, sel Nitre, Armoniac, sain de verte, soude de verre, vitriol, tartre, ou cendre grauelee, desquels ou d'une partie d'iceux nous faisons de la lexiue, dictée Capitel, laquelle nous reduisons en sel caustique, qui sera plus ou moins aspre, vis, ou plus doux ou plus lent, selon la quantité, ou qualité des ingredients, qui entrent en ladite lexiue.

*M. Paré.*

Entre tous les Cauteres, ceux que Monsieur Paré a nommez Cauteres de velours, tiennent le premier lieu, poutce qu'ils soyent faits ou cuits comme il appartient: ce neantmoins il m'a semblé bon vous en escrire icy quelques vns, desquels j'ay veu vn tres-bon effect.

*Recepte des Cauteres de velours.*

Prenez sain de verte, cendre grauelee, chaux viue, de chacun vne liure, cendre faite de vieux muiz à mettre vin, deux liures, mettez le tout en vn grād pot de terre de Beauuais, cōme sont ceux auxquels on falle du beurre: puis faudra verser dessus xv. ou xx. liures d'eau claire: le tout sera trempé l'espace de huit ou dix iours, plus ou moins, tant que vous gousterez dessus la langue, que vostre lexiue sera picquante, ou, comme aucuns disent, qu'un œuf nagera dessus, la remuant tous les iours avec vn balon: puis sera teposee quelque temps, & d'icelle en prendrez le dessus, que verserez par inclination,

inclination, ou par philtre le ferez distiller, sans broüiller le fond, & d'icelle, ou d'une partie en ferez trochisques, comme dirons cy apres. Autres Cauteres, que l'on attribue à sen Monsieur Cheual Chirurgien.

Prenez sain de verre, demie liure, sel gemme, six onces: sublimé subtilement puluerisé, demie once: cendre de serment demie liure: eau commune, dix liures: le tout sera infusé comme dessus, & fait lexiue, pour en faire trochisques, adioustant sur la fin deux drachmes d'*Opium* dissout en eau de vie. Autres de feu Monsieur Rasse Desneux.

Prenez cendre grauelee deux liures, sain de verre, & sel *Alkali*, de chacun demie liure, chaux viue trois liures, eau commune vingt-cinq liures: faites lexiue comme dessus, & en ferez trochisques. Autres de maistre Iaques de Ville-neufue, grand praticien de Montpellier, lesquels ie luy ay veu faire en ladicte ville.

Prenez lexiue de ceux qui font le savon, deux liures, vitriol romain trois onces, sublimé demie once, soyent faits trochisques, adioustant sur la fin de l'*Opium* deux dragmes.

Il se peut faire bonne lexiue de seule cendre de chesne, ou de serment, pourueu qu'elle soit fort cuite, de cendre grauelee, & de tiges de febues, & d'icelles de tres-bons Cauteres, y adioustant si bon leur semble vn peu de chaux viue.

Nous pouons promptement, comme en vn iour seul, faire de tres-bons Cauteres, prenans chaux viue vne liure, cendre grauelee demie liure, sain de verre puluerisé quatre onces, cendre commune bien cuite deux liures, merrans le tout en quinze ou vingt liures d'eau, tremper l'espace de trois ou quatre heures, puis le faire vn peu bouillir, si bon vous semble, & par aptes le laisser reposer, passans vostre capitel par philtre, duquel ferez bons Cauteres.

Encore que vous ayez vos ingrediens & drogues susdictes, pour faire bonne lexiue ou capitel, si vous ne donnez cuisson propre a vostre sel, pour faire vos trochisques ou Cauteres, ils n'auront pas grande vertu, & tost se viendront à fondre, sans se garder longuement. Et pour les bien cuire, ayans mis vostre dicte lexiue en vn bassin ou poille de cuire, dessus le feu il faudra la faire bouillir & euaporer, tant qu'elle vienne à s'espessir comme miel, ramassant le tout ensemble avec vne espátule de fer, & lors ledict sel representera quelquesfois diuerses couleurs, comme bleuë & cerulee, & se rendra plus espois: ce neantmoins il faut derechef avec grande flamme en soufflant donner le feu de fusion, afin que ledict sel se vienne à fondre, comme beurre, & rendre comme en eau, & de ce en prédrez vn peu avec vostre espátule, que mettrez sur vne pierre: si elle se vient à durcir soudainement, c'est signe qu'ils sont cuits en perfection: car si vous les desseichez d'auantage, ils viendront à se brusler, & deuiendront en cendre, estant besoin que quelque humidité y demeure, pour les entretenir en leurs corps: Cela fait, osterez vostre bassin de dessus le feu, & avec vostre espátule tout chaudement tirez vostre dict sel, ou Cauteres, enraignant qu'il n'adhère contre le bassin trop fermement: puis en coupperez, & formerez trochisques grands, ou petits, selon que les desirerez auoir, les mettant soudainement, sans qu'ils soyent beaucoup touchez de l'air, en diuerses phiolles de terre, ou verre, pour vous en seruir à vostre commodité: car estans tous mis en vne seule phiole, & pourtant souuentefois, lors qu'il seroit besoin d'en vser, l'air exterieur les pourroit à la langue toucher & faire fondre.

Pour faire que l'escarre des Cauteres soit mollette, & non dure, comme elle est ordinairement, aucuns m'ont asseuré, que sur la fin de la cuisson de vostre lexiue, quand elle est prestée à se rendre en consistance de miel, il faut seulement mettre vn peu de bonne eau de vie, ou de vin d'Espagne, ou de Maluoisie. Et pour faire qu'ils ne soyent beaucoup douloureux, adiouster vn peu d'*Opium* dissout en eau de vie, ou vin: ce que ie n'ay expérimenté.

ce qu'il  
faut obser-  
uer pour  
bien appli-  
quer les  
Cauteres.



OVR metho diquement appliquer les Cauteres, tant Actuels que Potentiels, & n'en recevoir reproche, il faut considerer, qui sont ceux qui les peuuent supporter : le lieu où il les faut appliquer plus commodément : & quel moyen il y faut tenir. Car ordinairement les personnes maigres & descharnez, ne les peuuent bonnement endurer, si ce n'est en la teste, d'autant que leurs corps n'est que membranes & vaisseaux, dont s'en ensuit souuent douleur & erosion de quelque veine ou artere,

ce qui est grandement à observer, lors que nous sommes contraincts d'en appliquer. Il faut aussi prendre garde au naturel de la personne : car vn corps robuste, comme d'un crocheteur & manœuvre, supportera plus facilement vn fort Cautere, qu'un flouët & delicat, comme vne femme : Aussi vne partie, qui aura le cuir dur, comme est la teste, ne sera si tost percee & cauterisee, que celle qui sera rare & molle, & par ainsi il faudra plus long temps, ou moins retenir le Cautere sur icelle. Vn petit bouton de feu, ou bien vn petit grain de Cautere Potentiel, opereroit autant & plus en vne personne mollasse, que pourra faire vn bien gros, à vn qui sera de texture plus ferme & solide.

Si le corps est fort replet, ou cacochyme, deuant que d'appliquer les Cauteres, il est bon de le purger premierement, & luy tirer vn peu de sang, craignant que pour la douleur il ne face quelque fluxion à la partie cauterisee. Lors que nous vsons de Cauteres, pour des Fontanelles, il ne les faut appliquer ny sur les parties nerveuses, ny sur le commencement & fin des muscles, ny sur quelque notable veine, artere, ou nerf.

Pour la pluspart ils sont mis à la teste, aux bras & iambes : Et entre tous les endroits de la teste, pour la guarison de plusieurs maladies, lesquelles auons nommees cy dessus, les anciens ont choisi le lieu, auquel la suture Sagittale vient finir avec la Coronalle, qui est comme le carrefour de la teste : lequel endroit afin de n'y faillir nous a esté enseigné par Albucasis : C'est qu'il faut commander au malade d'estendre l'une de ses mains, & mettre l'extremite d'icelle, qui est au poignet, ioincte sur la racine du nez, entre les deux yeux, puis estendre de ligne droite le doigt *Medius*, vers le sommet de la teste, & à tel endroit que ledict doigt finira, sera sans faute le lieu où s'assemble la suture Sagittale avec la Coronalle, auquel conuiendra appliquer ledict Cautere. Afin de tirer commodité d'iceluy, il faut qu'il penetre iusques à l'os, car par mesme moyen l'os estant decouuert, il se viendra à exfolier : ce qui sera cause de tenir ledict Cautere plus long temps ouuert. Et pour ceste occasion, plusieurs apres auoir appliqué le Cautere Potentiel, ayans le lendemain couppe l'escarre, appliquent dessus vn Cautere actuel, sans aucun danger, ce que j'ay veu plusieurs fois practiquer à Monsieur Paré.

Lieux aus-  
quels on ap-  
plique le  
Cautere.

Moyen de  
bien trou-  
uer la co-  
rrecte lieu  
propre pour  
appliquer  
le Cautere.

Cautere en  
l'extremite  
de la suture  
Lambdoide.

M. Martel.

Cauteres au  
visu.

On applique aussi des Cauteres au derriere de la teste, aux fins & extremitez de la suture Lambdoide, au dessus de l'oreille, tirant en derriere, afin d'euitier les fins du muscle Crotaphire. & pour estre plus assure, nous ferons ouurir & fermer la bouche du malade, pour sentir & appercevoir mouuement d'iceluy muscle. Monsieur Martel Chirurgien ordinaire du Roy, & fort experimenté, en applique avec heureux succes derriere l'oreille, au trou & cavitè qui est derriere le bout de la dicte oreille, nommée *Fibra*, où se pendent les pendans d'oreille, & ce pour les vieilles & obstinees maladies des yeux, & m'a assure en auoir eu tousiours tres-bon succes.

Quelquesfois aussi nous en mettons au chignon du Col, ou creux de la fossette, mais il faut prendre garde de ne profiler trop auant, craignant de bruller & decouurer les huit petits muscles de la teste, qui sont situez en tel endroit : ce qui

seroit cause d'appotter de fâcheux accidets, ce que i'ay veu aduenir à quelques vns.

Le plus commun est d'appliquer les Cauteres au bras, aufquels le lieu doit estre soigneusement choisi: le plus propre & commode est vers son milieu, tirant au dedans d'iceluy, droit en l'interstice des muscles *Brachial* & *Biceps*, proche & à costé de la veine Cephalique. Ce que mesme Hippocrates ordonne & commande de choisir, sans approcher toutesfois trop pres de la veine, artere & nerf, attendu que le feu leur est contraire: comme mesme dit en ce lieu Hipp. Et pour le commodément choisir, il faudra en tel endroit mettre le doigt *Index* dessus, pressât assez fort, & de l'autre main flescir & estendre la ioincture du coude, pareillement hausser le bras, afin de voir par tel mouuement, s'il ne se rencôtre point quelque nerf & tendô sous vostre doigt, & si quelque cauté ou interstice desdits muscles ne se manifeste point, qui soit propre à receuoir & cacher la balle ou poix que l'on desire mettre, pour tenir le Cautere ouuert: l'endroit le plus commode trouué avec le doigt, il y faudra appliquer le Cautere. Et pour le regard de celuy qui se doit mettre à la iambe, le lieu le plus propre est deux ou trois doigts au dessous du genoüil, à l'endroit que l'on met sa iartiere, soit en la partie interne ou externe: Mais à ceux qui vont ordinairement à cheual, comme aussi pour faire plus prompte teuulsion de l'humeur, qui fait la Sciatique, la partie externe est plus commode, comme aussi aux femmes.

Après auoir remarqué en vostre entendement tels lieux conuenables, & les plus seurs, il faut taser le poil s'il y en a: Cela fait, le malade sera situé en lieu conuenable, tenu par quelques seruiteurs, s'il en est besoin, & principalement la partie qu'il conuient cauteriser, puis soudainement prendre vostre Cautere proportionné, selon la nature du mal, & de la partie que desirez cauteriser, rouge & ardent, comme il sera requis, afin de parfaire à vne fois, s'il est possible, ce que nous pretendons faire: & selon qu'il sera besoin, plus ou moins, le ferez trainer & profiler, & descendre en la partie, vous donnant garde d'offenser les parties voisines: pour à quoy obuier, ont esté inuentez ausdits Cauteres Actuels plusieurs petis arrets, comme cannules & tayaux de fer, afin de ne brusler, soit par la faute du malade, ou contrainte du Chirurgien, les parties proches d'icelles, comme il est déclaré en son propre lieu, ayant donné le pourtrait d'iceux Cauteres.

Quand il est question de reiterer plusieurs fois le Cautere, comme à quelque grande gangrene, ou carie d'os, il est tres-bon de garnir les parties proches de celle qu'il conuient cauteriser, comme de compressees trempées en ius de plantin, morelle, oxycrat, blanc d'œufs, battus en eau de plantin, & mesme si la chair est enramée, & que nostre intention soit de cauteriser l'os simple, il faudra garnir les leures de l'ulcere avec de petis emplastres, couuerts de *Refrigerans Galeni*, ou de petis linges trempés es susdites eaux.

Après auoir suffisamment vû du Cautere, & l'auoir osté, il conuient appaiser la douleur, & faire tomber l'escarre: ce qui se fera par quelque remede chaud & humide, proportionné à nostre chaleur & humidité naturelle, afin que par son humidité il ramollisse l'escarre, & les parties voisines qui sont dures & seiches, & par sa chaleur il excite & reuoque la chaleur naturelle du centre à la superficie, afin qu'elle chasse ce qui est mort & bruslé. Entre tous les remedes, celui qui est composé d'huile d'œuf, beurre frais, & terebentine de Venise, est fort propre, meslé ensemble, en y adioustant sur la fin vn peu de poudre d'Iris, Aristoloche, & farine de febues, pour nettoyer par mesme moyen vne grosse matiere purulente, qui comme vne colle attache l'escarre avec les parties de dessous. Aucuns vsent d'un digestif fait de iaulne d'œufs, huile rosat, & terebentine: mais tel remede n'est si propre que le precedent, pour ne le pouuoir chauffer qu'il ne cuise, comme vne aumelette d'œufs, ioinct qu'il se corrompt & desloche facilement, & en peu d'heure.

Le Cautere Potentiel, qui fait crouste & escarre, estant comme vicaire de l'Actuel, se doit appliquer en ceste maniere. Il faut premierement estendre vn peu d'emplastre de Diacalcitheos, ou semblable sur du linge, de la grandeur d'une piece de

ce de vingt solds, & en son milieu y faire vn trou, couppant avec la pointte du ciseau, & emportant de ladicte emplastre vne piece de la largeur du petit ongle en rond, ou vn peu plus, selon que desirez faire ouuerture: car si vous desirez la faire oblongue, il conuient faire le trou de ladicte emplastre en long, puis l'appliquer sur la partie à l'endroit que vous aurez remarqué estre commode pour faire la Fontenelle, & dans le trou de ladicte emplastre, par lequel s'apparoistra le cuir, sera mis vn Cautere Potentiel, ou trochisque, de la grosseur qu'il sera requis pour faire ouuerture grande ou petite, profonde ou superficielle: car il faut noter que le Cautere fait tousiours plus grande escarre que le trou, & s'estend plus long sur le cuir, que l'emplastre n'est troué: Estant ainsi appliqué, par dessus sera mis vn petit linge en double, de la grandeur vn peu plus que le Cautere, pour le couvrir, & par dessus vne seconde emplastre, vn peu plus large que la premiere: & derechef sera mis vne petite compresse, de la largeur de deux doigts, puis vne autre grande: & par apres le tout sera bandé avec vne bande, selon que la partie le pourra permettre.

*Le Cautere fait plus grande escarre que le trou.*

*Pour faire tomber l'escarre fait par le Cautere Potentiel.*

*Diuers moyens pour entretenir l'ouuerture faite par le Cautere Potentiel.*

*Combien de temps l'ulcere doit demeurer ouuert. Celse.*

Le Cautere ayant fait son operation, qui est par l'espace de deux heures, ou environ, selon qu'il est vif & soudain à operer, il sera leué & osté: Et pour promptement faire tomber l'escarre, il sera couppé en croix avec la pointte de la Bistourie: Autres le laissent tomber de luy mesmes, sans le coupper: autres le couppent en rond, le souleuant, puis le cernent de tous costez. Mais s'il est question de donner issue & ouuerture à quelque bouë, il faut non seulement coupper le dict escarre, mais aussi penetrer plus auant, tant que l'on ait trouué la bouë, pour la faire escouler. Si le Cautere est appliqué pour faire vne Fontenelle, apres auoir fait tomber l'escarre, par les remedes cy dessus escripts, il faut entretenir le trou ou vlcere causé de la grandeur d'vne bale de pistole: & pour ce faire aucuns vsent d'vn seul gros poix, lequel par l'humidité & bouë qu'il imbibé, s'ensle deux fois plus que le naturel, qui est cause de retenir le trou & vlcere ouuert tant qu'il nous plaist: autres font des bales de mouëlle de fuscieu, de rheubarbe, d'agarie, de racine d'ellobore, de lierre, de noix de galle, de gentienne: autres en font d'or ou d'argent creusés, mais celles que i'ay veu & experimenté les plus commodes sont faites de cire blanche, esquelles on adiouste vert de gris, cantharides, hermodattes, & bien peu de sublimé, & orpiment, y adioustant vn peu de resine. Telles balles ont esté practiquées par Monsieur Hubert, Chirurgien du Roy, l'vn des premiers Chirurgiens de nostre temps.

Or quelle longueur de temps il faut tenir ouuert, & laisser couler telles Fontenelles, Celse nous l'enseigne, liure 4. Chap. 22. Souuent il est necessaire au Chirurgien vlcerer les parties du corps avec fer chaud, estant vn precepte general & perpetuel, que l'on ne ferme pas ces vlceres incontinent qu'il se peut faire, ains que l'on les entretienne, iusques à ce que le mal auquel on pretend remedier par ces vlceres, soit appaisé.

*Du Seton, & le moyen de l'appliquer.*

## CHAPITRE V.

*Seton dict proprement.*

*Seton dict improprement.*

*En quelles parties doit estre appliqué.*



E Seton se prend en deux manieres, proprement, ou improprement: Nous prenons le Seton proprement, pour le fil que l'on passe au trauers de la peau avec vne esguille, lequel fil anciennement estoit fait de poil rude, comme de crin, ou de queue de cheval, ou autre poil semblable, dit des Latins *Sera*: Vray est que pour le present nous faisons nostre fil de soye, cotton, ou fil escru. Improprement le Seton est pris pour vn petit vlcere long, en la partie exterieure du corps, fait en perçant de part en autre

le cuir redoublé, & ce par l'industrie du Chirurgien avec vn Cautere embrasé.

Nous appliquons principalement les Setons en trois parties du corps: Au trauers le chignon du col: aucuns toutesfois pour suiure la rectitude des fibres, l'ap-

pliequent en long: Au nombril & bourses, quand les deux sont pleins d'eau & de ventre qui aduient ordinairement à ceux qui sont entachez de l'hydropisie.

Son vsage est ou pour faire reuulsion, deriuation, interception, ou euacuation de quelque humeur: car estant appliqué au derriere du col, il sert ou pour ramener l'humeur qui decoule sur les yeux, & destourner de son cours celuy qui tombe sur la bouche & poitrine, ou pour couper chemin & surprendre celuy qui decoule sur l'espine & hanches, comme s'il est mis au nombril & bourses remplies d'eau, il les vuide, la faisant sortir & escouler.

Il s'applique pour le present en deux manieres, ou avec les Tenailles & Cautere Actuel, ou avec l'esguille simplement. Celuy qui se met au chignon du col se doit appliquer entre la troisieme & seconde vertebre: Et pour le mettre commodément, le malade sera assis sur vne petite chaire basse, & afin que ledict Seton ne prenne plus d'un costé que d'autre, il faut tracer vne ligne avec de l'encre, au milieu du chignon du col, ou de celle partie qu'il conuiendra setonner, ayant fait deschir & bailler la teste, afin que le cuir du col soit estendu: puis selon que voudrez appliquer ledict Seton, soit de long ou de trauers, le malade ayant le col droict, & la teste panchée en arriere, afin que le cuir soit plus lasche & obeisse mieux, faut commander à vn seruiteur, qu'il pince d'une main vers le poil, plus profondement qu'il pourra, soit de trauers ou de long, le cuir du col suivant la ligne qui aura esté marquée, de telle sorte, qu'elle soit esleuee au milieu, & lors le Chirurgien vers le bas du chignon du col avec sa main gauche, pincera & souleuera de ceste façon ledict cuir, & de l'autre main, qui est la dextre, à laquelle il tiendra son esguille à Seton froide & bien tranchante, enfilee d'un Seton, de ligne droict percera de part en part ledict cuir ainsi redoublé pour y conduire ledict Seton, lequel par apres estant conduit, il coupera pres le bout de ladicte esguille.

Si vous aymez mieux appliquer ledict Seton avec le feu, le cuir estant ainsi souleué de part & d'autre par vn seruiteur, le Chirurgien avec ses Tenailles à Seton, qu'il tiendra en la main gauche, pincera ledict cuir, le plus profondement qu'il pourra, se donnant garde de prendre les muscles du col, situez sous iceluy, faisant tourner, hausser, & baisser doucement la teste au malade, pour scauoir s'il n'y en aura aucun engagé entre lesdictes tenailles. Cela fait, serrant lesdictes Tenailles, pour assopir le sentiment du feu, il passera au trauers des trous desdictes Tenailles, qui enferment ledict cuir, vn Cautere ardent vn peu courbé vers sa pointe, en forme de triangle: & l'ayant ainsi percé de part & d'autre, sera retiré subit, sans lascher les Tenailles, & sera par lesdicts trous repassée vne esguille à Seton, enfilee de son Seton, lequel sera trempé au remede cy dessus escript pour les Cauteres, ou bien en vn digestif: puis là laissant ledict Seton couppé comme dessus, ioignant le cul de ladicte esguille, sera mis vne emplastre de *Refrigerans Galeni* par dessus, pour vn iour ou deux, & par apres vn emplastre de *Betonica*.

Il faudra laisser ledict Seton tant qu'il sera necessaire, comme nous auons dict és Fontenelles. Quant au Seton qui se doit appliquer au nombril & bourses, il suffit de pincer le *Scrotum* & prominance du nombril, puis percer la peau ainsi redoublée de part en part avec vne esguille mediocrement grosse, enfilee d'un fil de laine, coton, ou de soye, & appliquer par dessus les mesmes remedes qu'au seton du col.



TRAICTE' NEVFVIESME DES OPERA-  
tions de Chirugie : Des Bandages, & situation des  
parties, contenant six Chapitres.

Que c'est que Bandage, leur matiere, qualité, forme & quantité.	Chap. 1.
Les differences, & especes des Bandages.	Chap. 2.
Reigles & preceptes generaux, qui doiuent estre obseruez en tous bandages & ligatures.	Chap. 3.
Comme il faut arrester la Bande, & le moyen de la desbander.	Chap. 4.
Le moyen de bander les bras, iambes & cuisses rompus.	Chap. 5.
De la situation & collocation des parties, esquelles les susdictes Operations ont esté practiquees.	Chap. 6.

*Que c'est que Bandage, leur matiere, forme, qualité & quantité.*

CHAPITRE. I.



PRES auoir traicté des Sutures, qui est l'un des moyens pour reünir les playes & parties diuisees, tenans les leutes d'icelles ensemble, il faut parler des Bandages : & le moyen de bien bander : car comme dict Hippoc. il n'est pas permis à vn chacun de bander dextremement : mais deuant que d'entrer plus auant en discours, il faut considerer, Que c'est, leur matiere, qualité & forme, quantité & differences, comme il faut les arrester, & la maniere de desbander.

Or bandage n'est autre chose qu'un tournoyement & roulement de Bande, c'est à dire, d'un lien long & large, tant d'une partie blessée, que de la partie voisine, ou opposite,

pour la remettre en son premier naturel.

*Que c'est  
que Bandage.*

*Matiere des  
Bandages.*

*Hippocrat.*

Leur matiere selon les anciens est diuerse, comme de linge, laine, cuir : celle du linge est la plus commune, de laquelle ils vsoyent lors qu'il estoit besoin de comprimer & serrer : De laine, desquelles ils se seruoient aux fractures avec playe, pour seulement contenir doucement, de peur de douleur & inflammation : De cuir, d'icelles Hippocrate se seruoit pour la fracture du nez, & de la machoïere inferieure. Mais de quelque matiere qu'elles puissent estre, il faut qu'elles ne soyent gueres vices, afin qu'elles ayent de la force & fermeté mediocre, pour endurer l'extension : outreplus elles ne doiuent auoir aucune inegalité, par cousture, ourtage, ourlet, ou lisiere, & doiuent estre fendues ou coupees à droict fil, & le long du linge, & non de biais, afin qu'elles puissent esgalement bander, sans quel'un des endroits soit plus lasche que l'autre, ce qui aduient quand la bande est coupee de biais, & non de droict fil : Vray est que celle qui se pratique au bras, apres que l'on a saigné, pour estre bien faicte, doit estre coupee de biais, d'autant qu'elle obeit à l'extension & fluxion du bras.

*Qualité du  
Bandage.*

Quant à leur qualiré, elles doiuent estre nettes, afin qu'elles ne gastent rien de leur ordure, & qu'elles puissent aisément recevoir les liqueurs, comme oxycrat, vin, esquelles elles seront baignees & trempées. Secondement ells doiuent estre desliées & legeres, craignans que par leur pesanteur elles ne chargent trop la partie, facent



douleur & inflammation. Tiercement elles doivent estre molletes : car la dureré presseroit & offenseroit. Quatremment renures, c'est à dire, d'un linge qui soit assez clair, & non par trop serré : car elles obeiront mieux, & la bouë & vapeurs sortiront, & exhaleront facilement : ce qu'estant rerenu, cause inflammatio & prurit à la partie.

Quant à leur forme & figure, nous sçavons que la Bande est simple, ou façonnée. *forme & figure de la bande.* La simple est ou à vn chef roulée depuis vn bout iusques à l'autre, ou à deux chefs, roulée par les deux bours iusques au milieu, également large par rout, comme sont celles desquelles nous nous seruons aux fractures des bras, cuisses & iambes, & pareillement aux playes & vlceres d'icelles parties. *La Bande simple.* La façonnée est ou d'un linge couppe diuersement par les bours, ou autre part en plusieurs chefs, comme la Bande à quatre & six chefs pour la teste, à quatre chefs pour la bourse & scrotorion, ou testicules : ou elle est faicte de diuerses Bandes & pieces rapportees & cousues ensemble, comme sont celles qui sont faictes pour les aines, mammelles, testicules & siege, & principalement quand nous voulons espargner le linge. *La Bande doit estre plus large que le mal.* Et en ce qui concerne leur longueur & largeur, cela depend de l'industrie du Chirurgien, qui doit voir & cognoistre la figure, conformation & situation de la partie, & la diuerse qualiré de la maladie : car lors qu'il faudra faire plusieurs circonsuolutions, il faudra mesurer la lōgueur, selon les coudees du malade, & en prendre tant qu'il sera besoin : Et pour la largeur, elle doit estre estimée selon la grandeur & dimension du mal, tellement qu'elle doit estre toujours plus large que le mal, afin que faisant vn seul tour d'icelle, non seulement elle cōprenne & embrasse la playe, mais aussi d'une part & d'autre les bours d'icelle : car estant estroitte, elle sieroit & presseroit le mal, & seroit occasion de faire douleur & inflammation.

Quant à la quantité, ce n'est autre chose que le moyen & mesure qu'il faut garder à serrer ou lascher, lequel doit estre moderé, tant pour le respect de la maladie que pour le regard de la personne. Car comme il y a des personnes plus robustes que les autres, ainsi y a-il des maladies qui sont plus douloureuses que les autres : & pour ce il faut prendre garde qu'elle ne soit trop estreinte & serree, ny trop lasche : car ce qui est trop serré fait douleur en pressant, excite fluxion & faict inflammation, & souuer gangrene : & ce qui est trop lasche eschappe, n'estant point bien contenu, & ne sert de rien, & fait que les parties qui sont remises en leur premiere forme & figure, comme les os fracturez & démis, ou les leures des playes rapprochees, sont desplacees, desvnies, & esloignees les vnes des autres. Et pour dire en vn mot la quantité & mesure du Bandage, c'est la bonne tolerance du malade, ce que l'on sçaura par son recir, qui dira qu'il sera serré, mais moderément. *Quantité du bandage.*

Il faut noter que la Bande doit estre moins serree eux playes qu'aux fractures, & moins aux fractures, qui sont avec playe, qu'à celles qui sont simples : Plus, qu'il faut plus serrer sur la fracture & sur la playe, que sur les parties voisines, afin de repousser l'humeur qui peut decouler & exprimer celuy qui est couché sur la partie proche, & moins serree : car en ce faisant on tient la partie ferme, & est garantie d'inflammation. *Choses à observer aux bandages.* Dauantage, à l'extremité de la partie bandee il s'apperçoit vne enflure mollette, qui donne à entendre que la partie est raisonnablement serree : si la tumeur est dure, & comme noirastre, c'est signe que la partie est trop serree. Et où il s'apparoist aucune tumeur, c'est ordinairement signe que le bandage est trop lasche.

Deux sortes de Bandages en general.

Premiere sorte de Bandages.



N general Hippocrates a fait deux sortes de Bandage. Le premier est celuy qui de soy & de sa vertu aide à la guairison des maladies, & sans lequel elles ne peuuent estre guairies: Car sans iceluy la partie ne pourroit estre tenuë en l'estat forme & maniere qu'il faut qu'elle soit, pour estre guairie, pour empescher qu'il ne se fust quelque fluxion à la partie, ny pareillement la bouë & sanie qui est amallee, ne pourroit estre chassée, ny mise hors, sans le Bandage: comme nous voyës au Bandage duquel nous nous seruons aux playes recentes, vlcères sinucuses, aux fractures, luxations, entorsements, à la distraction des parties qui montent les vnes sur les autres, contre nature, à la reduction des parties diuisees, à l'ouuerture ou eslargissement des parties qui sont trop contraintes, reserrees, & qui veulent s'vnir, comme par force, & malgré l'intention du Chirurgien.

Seconde sorte de Bandages.

Le second est celuy qui est ordonné, non tant pource qu'il profite de soy, mais par accident, & est celuy qui ne sert qu'à tenir les remedes & compressees sur la partie malade, comme sur vne grande & douloureuse inflammation, sur vne grande apostome, ou sur quelque partie fort douloureuse.

Subdiuision de la premiere sorte de Bandage.

Or quant au Bandage qui sert de soy, il y en a deux especes, lesquelles sont prinſes de l'vsage pour lequel il est ordonné: qui est, ou pour retenir les parties au plus pres de leur naturel, afin qu'elles se reünissent & raglutinent, & pour ce est nommé Agglutinatif ou Incarnatif: ou pour empescher la fluxion qui se peut faire sur la partie, & chasser ce qui luy est moleste & nuisible, & pour ce est dict Expulsif.

Bandage agglutinatif ou incarnatif.

Le Bandage agglutinatif ou incarnatif se pratique principalement aux playes tn ceste maniere. La bande est roullee par les deux chefs iusques au milieu, & chaque rouleau ou chef roulé sera tenu de chascue main: puis le milieu d'icelle qui n'est roulé, est posé sur la partie opposite de la playe, ramenant les deux chefs d'icelle au dessus de la playe, afin de ramener ensemble, & faire entretoucher les leures d'icelle, qui sont escartees & esloignees, entre-croisant iceluy Bandage en forme de croix Bourguignonne, ou de X: puis faut ramener les deux chefs de la bande à la partie, où elle a commencé, & les recroiser comme dessus, les ramenant vers la playe, en menant vn chef vers la partie superieure du membre pour empescher la defluxion, & l'autre en l'inférieure, pour exprimer le sang coulé en la partie: & faut que ladite Bande soit de telle largeur, que quand elle est desployee, & mise sur le lieu affligé, elle puisse comprendre non seulement la playe, ains les deux bords des deux costez d'icelle.

Nota.

Si la playe estoit grande, & que le Bandage pour sa largeur ne se peust accommoder, on en comprendroit la moitié à vne fois, & l'autre par apres.

Hippocrates.

Tel Bandage doit estre moderément serré, touteſois il sera plus estroitement sur la partie blessée, comme le commande Hippocrates, mesme aux playes avec fracture, à fin d'exprimer le sang decoulé sur la partie, de crainte que l'inflammation n'y suruienne, & par apres quelque aposteme.

Bandage expulsif.

Le Bandage expulsif conuient aux fistules & vlcères cauerneux, afin de repousser la sanie & sorditie, qui decoule & croupit au fond d'icelles, & qui pour leur loge demeure, minent & cauent les parties voisines. Il profite aussi aux varices & iampe enflées, mais il faut noter, qu'il ne doit estre pratiqué aux fistules ny vlcères cauerneux, que premierement ne soyent mondifiez, & que la callosité n'en soit ostee, ny pareillement s'il y a inflammation.

Caution.

La maniere de faire le Bandage expulsif.

Il se pratique avec vne bande roullee par vn chef, & commence de la partie saine, qui est proche du fond du Sinus, auquel lieu il doit estre plus serré & astringé, puis est conduit vers la partie malade, & bouche du Sinus, en relaschant tousiours, c'est à dire, sans serrer si fort, & ne faut auoir esgard à la partie inferieure: comme il

le Sinus

le *Sinus* est en la iambe, & que le fond d'iceluy soit vers le genouil, qui est plus haut, & sa bouche à la fin du gras de la iambe, le Bandage sera commencé au genouil, & finira en la partie inferieure : Au contraire si le fond est en la partie inferieure de la iambe, & sa bouche pres du genouil, le Bandage commencera vers le pied, & finira proche du genouil. Mais si nous practiquons ledit Bandage es gros bras & grosses iambes, & qui sont variqueuses, il doit estre commencé de la partie basse du membre, qui est la plus esloignée de la racine des vaisseaux, & finira à la partie superieure, qui est vers le cœur & foye, racine desdits vaisseaux, afin de repousser l'humeur qui est en la partie, & d'empescher qu'il n'y en decoule plus.

Si la partie est inegale, que pretendons bander, comme est la iambe, estant plus grosse en son mollet qu'en sa partie inferieure, il faudra de palmie en palme couper la bande vn peu plus que le milieu, par le trauers, puis replier en biais les deux costez qui auront esté coupez, & les recoudre proprement : ce qui sera cause que la dicte bande sera gibbeuse & courbee, tendante en arc : D'icelle estant roulée fermement, nous banderons vne iambe fort vniment, sans y faire aucune poche, sac, ny ride, faisant respondre le costé qui a esté tranché, puis recousu à la partie plus grosse : & le costé entier, qui est le plus long, à la partie plus grosse. Oultre les deux susdites especes & differences de Bandage, il s'en peut adiouster vne troisieme, qui peut estre nommee Bandage Attractif, qui se pratique lors que nous pretendons faire attraction du sang, aliment & esprits, en la partie, laquelle ne les peut attirer, pource que la vertu attractiue d'icelle, est foible & debile.

Il faut maintenant parler du Bandage, qui ne sert en rien de soy, mais profite & guairit par accident, en contenant & retenant seulement les remedes, qui sont applicquez sur le mal, pour laquelle raison il a esté nommé Retentif : Auquel il faut considerer trois choses : La premiere, à quelles maladies il est necessaire : La seconde en combien de manieres il se peut faire : La troisieme, comment il se doit practiquer.

Quant au premier, nous le practiquons, ou à raison de la partie, ou de la maladie, qui n'en peuuent supporter vn autre : À raison de la maladie, comme quand vne playe ou vlcere est accompagnée d'une grande inflammation & douleur, ou quand il est question de supprimer vne aposteme. À raison de la partie, comme quand vne playe est à la teste, col, *Thorax*, ventre, genitoires, lesquelles parties ne permettent estre serrees & comprimées, & pour ce n'ont desoin d'aucun Bandage, sinon que du retentif, pour contenir les medicamens, mais au contraire les autres bandages leur apporteroient incommodité.

Quant au second point, le Bandage retentif se fait avec vne bande qui aura vn ou deux, ou trois, ou quatre chefs, selon la figure & situation de la partie qu'il conuient bander. Et pour le regard du troisieme point qui concerne, comme il se doit practiquer, il faut qu'il commence au mal, & finisse à la partie opposite.

*Regles & preceptes generaux qui doivent estre observez en tous Bandages & Ligatures.*

### CHAPITRE III.



OVR bien & dextrement bander nous considerons & obseruons deux choses : La premiere est, la partie malade qu'il conuient bander : La seconde est la maladie. Pour le regard de la partie malade, nous tenons pour reigle & precepte general, qu'il la faut bander & lier en forme de figure, que nous desirons qu'elle demeure posée & située : car si nous bandons quelque partie pliee ou courbee, qui doit estre par apres située & posée droicte, de là suivront tels accidents : le premier, que le Bandage se defera : le second, qu'il suivra douleur à la partie, d'autant que les muscles, veines, artères & nerfs, ensem-

*Observation.*

*Bandage excellent pour les ulcères des iambes.*

*Bandage attractif.*

*Seconde sorte de Bandage de Bandage 7 desus mentionné, n'est nommé Retentif.*

*Bandage retentif à raison de la partie.*

*Comme le Bandage retentif doit estre practiqué.*

*Deux choses à considérer pour bien bander. La partie malade.*

ble les os, tiennent vne autre situation en la partie estant estendue, qu'estant courbee, & en la courbee, qu'en celle qui est tendue, comme pour exemple:

*Exemple.*

Si vne iambe rompue est bandee ployee, laquelle il faut bander droicte, lors qu'il la faudra situer de figure droicte, sans faute en la redressant, le Bandage se desfera, & la douleur s'en ensuira, pource que les os rompus, veines, arteres, nerfs, & muscles ne tiendront plus en mesme lieu qu'ils ont fait en la bandant: Au contraire lors que nous voulons bander vn bras rompu, il faut qu'il soit ployé, s'il est bandé droict lors qu'il sera par apres courbé, pour le situer, les os & autres parties seront peruetties en vne autre figure, qui sera cause, que le Bandage se laschera en vn lieu, & comprimera en vn autre, ce qui pareillement apportera douleur à la partie: car necessairement, quand vne partie bandee est changee, estant par apres ployee, ou redressée, aucuns des muscles sont tendus & contrainsts comme en rond, & racourcis: les autres sont lasches & reünis: & quand ils sont tendus, necessairement ils sont pressez pour la ligature, & par consequent ils font douleur, à cause de la compression, ce qui apporte de grandes fluxions & accidens à la partie.

*La maladie.*

Or pour le regard de ce qui concerne la maladie, il conuient d'autre façon bander vn bras ou iambe rompue avec playe, que celle qui sera sans playe: Autrement vne iambe qui n'aura qu'un vlcere, que celle qui sera affligée d'un vlcere fistuleux ou caniculaire: vne partie douloureuse doit estre plus laschement & doucement bandee, que celle qui n'a point de douleur.

*Pour bien bander.*

Et pour dextrement & proprement bander, il faut premierement que la bande soit droictement & fermement roullee, afin qu'elle soit plus aissemēt tenue en la main, sans varier çà ny là, ny eschapper, comme elle feroit estant laschement & de trauers roullee: car pour sa fermeté & rectitude, elle est mieux conduite, maniee & deroulée & plus droictement entortillée à la partie: par ainsi la bande est plus proprement posée & agencée, estant plus belle à voir, n'ayant aucune ride ny cavitée: ce qui contente le malade & les assistants, & mesme le Chirurgien, voyant son œuvre ainsi poly, vny & de bonne grace.

*Comme il faut arrester la Bande, & le moyen de la desbander.*

### CHAPITRE IIII.

*Choses à observer pour bien arrester le Bandage.*



Le Chirurgien doit prendre garde, non seulement qu'aucune cousture, nœud, ou dureté qui pourroit estre à la Bande, soit posée sur le lieu affligé: mais aussi quand on achene de bander, il faut faire en sorte, que le dernier chef ou extremité de la Bande ne finisse sur la playe, ou autre lieu douloureux: car en l'arrestant, soit avec espingles, soit par le moyen de quelques pointes d'esguille, cela pourroit offenser le mal, & faire plus grande douleur: Et partant elle doit finir plus haut ou plus bas, ou à costé:

& commencer les pointes d'esguille au bout de la Bande, afin d'attirer le bout, & l'attacher ou coudre sur les tours & circonvolutions de la Bande, qui sont ia affermis: & si on est quelquefois contrainst de faire quelque nœud, il faut auoir esgard, que ce ne soit es lieux, sur lesquels le malade se couche ou appuye, comme derriere la teste, temples, au dos, & fesses, ny sous les aines & aisselles.

*Deux choses à considérer pour bien desbander. Celse. Hippocrate.*

Or touchant ce qui cōcerne le moyen de desbander, il faut considerer deux choses: Le tēps qu'il faut attendre, pour releuer la Bande: & la methode & la dexterité pour ce faire. La pratique des anciens ne s'accorde pas avec la nostre: Car pour le regard de penser les playes, Celse veut, que l'on ne leue l'appareil que le troisieme iour, le laissant deux iours entiers, sans y toucher: puis veut qu'elles soyent pensées & rebandees iusques au cinqiesme iour. Et quant aux fractures simples, Hippocrate conseille de ne les desbander, que iusques au troisieme iour: Mais pour le iourd'huy

nous ne suivons point ceste pratique : car nous ne laissons le premier appareil sur la playe, que vingt-quatre heures, s'il n'y auoit crainte de flux de sang, pour laquelle occasion nous differons à penser le malade, deux, trois, quatre & cinq iours : vray est, que pour donner air & transpiration à la partie, & voir s'il n'est point suruenu quelque inflammation, ou autre accident, nous desbandons le trois ou quatriesme iour, sans oster l'appareil : Et lors que la playe vient à suppurer, & qu'il y a quantité de matiere, ou qu'il y a douleur & inflammation, nous la pésons deux ou trois fois en vingt quatre heures, egalans le heures de huit en huit, si faire se peut.

Pour le regard des fractures simples, quelquesfois nous sommes six, sept ou huit iours sans desbander, s'il n'y a quelque accident, & mesme nous demeurons le plus tard qu'il nous est possible, car pour peu que l'on remue vne iambe rompue, les extremités de l'os fracturé sont esbranlez & remuez, & frayent les vns contre les autres : ce qui est cause de faire douleur, & empescher la réunion, attendu que toute vnion se fait par attouchement perpetuel.

La dexterité de desbander doit estre telle : C'est qu'il faut leuer la bande doucement, & sans douleur, la desroullant tantost d'une main, tantost de l'autre, tenant toujours le tout en sa main : Mais d'autant qu'il aduient souvent au premier appareil des playes, que le Bandage & les compresses sont fort adherentes, & comme collées ensemble, à raison du sang & matiere qui se sont desseichez & figez, il faut, & cela aduenant les humecter & abbeuer d'un peu de vin tiède, tant & si peu qu'elles se puissent separer & desrouller aisément, & pareillement à costé de la playe couper par le trauers chascun rouleau ou circonvolution de la bande, pour avec plus de facilité & moins de douleur, la leuer piece à piece.

*Le moyen de bander les bras, cuisses & iambes rompues.*

#### CHAPITRE V.



NOUS ne voyons que nostre pratique ordinaire, en ce qui concerne les fractures semble differer de celle des anciens, si est-ce que facilement nous les pouuons accorder l'une avec l'autre. Toute l'antiquité a esté d'aduier d'vser aux fractures de deux sortes de Bandes, c'est à sçauoir des Sousbandes, qu'ils ont appellees *Hypodysmides*, & des Susbandes, qu'ils ont nommees *Hypodysmons*. Elles sont ainsi appellees, à raison de leur situation, attendu que les vnes sont dessus, les autres dessous. Et quant aux Sousbandes, Hippocrate en fait deux. La première

re & la plus courte, commence droit sur la fracture, couchant toutesfois de biais le chef d'icelle, afin de le mettre vn peu arriere du mal, & doit ladicte Bande estre entortillée au tour de ladicte fracture, puis sera conduite en haut, où elle finira : ces reuolutions doibuent estre fort ioinctes & pressées ensemble : elles empeschent la diffusion, qui pourroit tomber sur la partie malade. La seconde, laquelle doit estre deux fois ou à plus pres que la première, plus longue, commence de mesme façon, que la première, c'est à sçauoir sur la fracture, faisant seulement vn ou deux tours dessus, puis est conduite en bas, afin de faire expression du sang, qui seroit coulè sur la fracture, avec reuolutions plus escartees l'une de l'autre, qu'à la première : car il faut garder de faire si forte expression du sang aux extremités, qui ne peuuent sans inflammation en recevoir beaucoup, & estant paruenue en bas, elle est remontée en haut, pour aller rencontrer la première, où elle finit, afin de tenir fermé les deux susdites Bandages, & remettre les muscles en leur naturelle situation, qui pourroyent auoir esté destournez par les deux premières Bandes.

Quelques anciens de ceste seconde Sousbande en font deux : l'une qui est vti-  
ment la seconde pour les fractures, qui commence sur la partie fracturée : puis ayant

faißt vne ou deux circonuolutions, est conduicte en bas. L'autre qui peut estre la troisieme pour les fractures, commence de l'extremite & bout de la partie, monte en haut, ou est finie la premiere, passant par dessus la fracture & lieu fracturé. De sorte qu'ils appliquent trois bandes, nommees sousbandes. La premiere, qui de la fracture va contremont, comme du milieu de la iambe au iaret. La seconde, qui de la fracture va contrebas, comme du milieu de la iambe vers les chevilles du pied. La troisieme, qui de l'extremite du membre monte en haut, comme de la plante du pied vers le genoüil.

*Astringent sur la partie fracturée avant que de bander.* Or pour le iourd'huy & selon nostre pratique ordinaire, nous vsions de ces trois bandes; mais auparavant nous merton sur la partie fracturée pour le premier appareil vn astringent, faißt de bol, farine volatile, blanc d'œuf, huile rosat, & peu de terebentine, au lieu que les anciens vsaient de Cerat de Galen: duquel apres le premier appareil, nous vsions ou de l'emplastre de *Calcithens* ou *Diapalma*, dissout en huile rosat, & vinaigre.

*enil.* Quand le Bandage est ainsi sagement conduict, d'autant que les cuisses, iambes & bras sont plus gresles & menus en leurs extremités qu'aux autres endroits, il faut mettre des compresses pour remplir les cauités vuides, afin de rendre le membre egal & vny, à ce qui est plus gros, afin que les atelles ou eclisses faißtes de grosse carte, fer blanc deslié, ou autres choses commodés, desquelles nous vsions pour le iourd'huy soyent par les sousbandes tenues fermes & vnies.

*Atelles ou eclisses.* Telles Atelles ou Eclisses seront au nombre de trois, faißtes en forme de gouttiere: La premiere sera la plus large, posée au dessous de la fracture, afin d'embrasser tout le dessous, & d'estre comme le fondement: Les deux autres seront posées à costé, esloignées quelque peu les vnes des autres, afin qu'en les serrant elles ne cheuachent les vnes sur les autres. Elles seront longues, tant que la partie le permettra, coupant les quatre cornes ou angles de chacune d'icelles.

*Application des sousbandes.* Ces trois Atelles estans ainsi placees sur les sousbandes & compresses pour les tenir fermes, & faire en sorte, que les os ne vacillent çà ny là, ensemble pour conseruer en l'estat & disposition toute la ligature que l'on a faiße par dessus, on applique les sousbandes qui sont deux. La premiere commencera à l'extremite du membre, & sera conduicte de bas en haut. La seconde commencera à la partie superieure, & sera menée de haut en bas: & faut obseruer que l'une d'icelles doit commencer du dedans, & aller de gauche à droit, & l'autre doit commencer au dehors, & aller de droit à gauche, de façon qu'elles s'entrecouppent & entrecroissent en forme de X. ou de croix saint Andre, afin d'embrasser & retenir le tout plus ferme & assuré. Hippocrate semble n'vsier point d'autre Bandage, quand la fracture est compliquée avec playe, sinon qu'il la tient vn peu plus lasche.

*Bandage pour les playes d'her que l'on a vu les os fricassés.* Mais aux fractures qui sont faißtes de coups d'harquebuse, ou autres semblables instrumens, esquelles il y a plusieurs fragmens & esquils, afin de ne souleuer point la partie ainsi fricassée, pour la crainte que nous auons de faire grande douleur, à raison des esquils qui picquent la chair, les tendons, les nerfs, & le perioste, & la tenir en mesme estat, & la remuer le moins qu'il est possible, nous vsions de grandes compresses, plies en trois ou quatre, cousues ensemble par le milieu, sans se tenir par les extremités ensemble, fendues en deux endroits, de la largeur enuiron d'une bande, lesquelles nous tenuerons les vnes apres les autres sur la partie, comme si nous voulions bander. Telle compresse est petit à petit coulee sous la partie fracturée: Et quand elle est sale & orde, & que nous la voulons changer, pour en mettre vne autre neuue & blanche, nous cousons par vn bout la blanche avec la sale, & en retirant la sale, la blanche suit en sa place. J'ay donné le pourtrait de telle compresse en la figure de mes Instrumens, en la Table du Glossocome, dict par Hippocrate

*Page le Ambu.* auquel lieu vne iambe rompue avec son Bandage est pourtraicte, marquée à la Page 154. & 155.

*De la situation & collocation des parties, esquelles les susdictes  
Operations ont esté practiquees.*

## CHAPITRE VI.



**H** A C V N peut cognoistre combien les susdictes Operations sont requises & necessaires pour la guairison des maladies, qui assaillent chacune partie du corps humain. Toutesfois en vain elles seroyent practiquees, si non seulement tout le corps, mais aussi lesdictes parties malades, sur lesquelles on a operé, n'estoyent par apres bien situees & colloquees: Par tel moyen non seulement la guairison s'en ensuit plus facilement, mais aussi la figure naturelle de la partie est gardee.

Orpout les situer plus commodément, en premier lieu il faut que le malade soit couché au lict (si la grandeur de la maladie le requiert) de telle sorte qu'il puisse situer la partie malade, comme il sera de besoin & necessaire, car toutes n'ont vne mesme collocation: vray est qu'il y a certains preceptes, comme aux Bandages, qui conuiennent indifferemment à routes.

En general premierement pour bien colloquer quelque partie blessée, il faut observer trois choses, que la situation soit molle, Escale, ou vne & Haute. Molle, d'autant que la ferme & dure, souvent foule non seulement la partie blessée, mais aussi les voisines, ce qui cause douleur & inflammation, & par consequent attraction, & fluxion à la partie: D'autre part le malade ne la pouuant ainsi durement endurer si-tuee, est contrainct pour la changer & se soulager, la remuer, ce qui luy est du tout contraire, pour ce qu'elle doit estre en repos, sans estre esbranlee.

Escale, par ce que la contraire, qui est raboteuse, fait douleur, & distortion du membre, quand vne portion d'iceluy est appuyee, & l'autre suspendue, sans estre soustenue.

Haute, afin d'empeschet la defluxion, qui est esmeuë & iritee pour la situation basse & pancheante. Sur ceste consideration les Chirurgiens ont inuenté de tenir le bras fracturé ou malade en escharpe, & la iambe plus haute, que le reste du corps, le malade estant couché au lict, pource qu'il ne doit estre debourny assis.

Or il n'est pas seulement requis, que la partie soit Mollement, Escalement, & Haute, mais il faut (s'il y a quelque playe ou vlcere, & principalement s'il est fistuleux) que l'orifice & ouuerture, si faire se peut commodément, responde & tienne contrebas, afin que la bouë & matiere sorte plus librement, sans croupir longuement, craignant que par sa demeure elle n'eschauffe & corrode les parties voisines, faisant plusieurs cunicules & sinuosités: ce qui apporteroit beaucoup d'accidens au malade, & retarderoit fort sa guairison.

En second lieu, il faut situer & colloquer le membre en telle figure, qui luy soit naturelle & accoustumee, & loing de douleur: lesquelles deux observations s'accordent fort ensemble: car toute figure qui est loing de douleur, est naturelle & accoustumee: comme la douloureuse est contre nature, & inaccoustumee, ainsi la figure naturelle & accoustumee, est communément loing de douleur, quoy faisant le malade tiendra long temps sa partie en mesme estat, attendu qu'il ne sentira point, ou peu de douleur. Ce qui aide fort à la guairison des playes, vlcetes, fractures, & desoulouures, comme à toutes autres maladies.

Les anciens ont appellé telle situation droicte, attendu que les veines, arteres, netts & muscles sont bien droicts, & ne sont aucunement contournés ny estendus: Et encore que le bras soit situé en figure Angulaire, si est-ce que nous l'estimons estre droict, poutee que toutes les parties susdictes sont estimees droictes, & non rendues, ny contournées, & que telle figure est reputée naturelle aux bras, comme nous dirons cy apres.

*Principel de la collocation des parties.*

*Trois choses à observer, pour bien colloquer la partie.*

*Situation Molle.*

*Situation Escale.*

*Situation Haute.*

*L'orifice des playes doit tuer en bas.*

*La situation du membre malade doit estre naturelle & accoustumee.*

*La situation naturelle, appelée des anciens Droicte.*

Orafin de specifier à peu pres la situation de chaque partie blessée, nous en descrirons icy quelques vnes pour exemple : Lors qu'il y a quelque playe, absces ou deslousure en vne ioincture, la situation en doit estre soigneusement obseruee: car par vne mauuaise situation, non seulement plusieurs accidents suruiennent, mais aussi apres la guairison, le membre demeure quelquesfois droict, qui deuoit demeurer courbe, ou bien demeure courbe, qui deuoit demeurer droict, ou bien demeure collé & agglutiné, qui deuoit estre lasche & separé. Partant si la playe est en la partie superieure de la ioincture de l'espaule, sera mise vne grosse pelorte ou cōpresse de linge sous l'aisselle, le bras sera mis en escharpe, ayant le coude supporté, afin d'esleuer & tenir la teste de l'os esleuee, & non affessee, & faire que les parties desioinctes s'approchent & agglutinent plus facilement: Le contraire doit estre obserué, s'il y a playe en la partie inferieure, comme dessous l'aisselle: car lors que la playe se vient à guairir & consolider, si par interualle on ne fait hausser & baisser le bras, & faire autres mouuements, sans exciter douleur, & que le bras ne soit esloigné de la poitrine, le malade ne pourra par apres facilement le hausser pour la cicatrice, qui le tiendra roide. L'experience nous a monstté cela à la gorge, & au col à plusieurs, lesquels estans blessez, ou bruslez, la cicatrice à quelques vns demeureroit si roide; qu'ils estoient contrains d'auoir la teste, ou trop esleuee, ou trop abaissée & panchante en bas, ou torse à dextre ou à senestre.

*Exemple de la situation du membre malade.*

*Belle observation.*

*La figure Angulaire propre au bras.*

S'il suruient quelque absces au coude, ou qu'il soit luxé, ou atteinct de quelque playe, le bras sera situé en figure Angulaire: car telle figure luy est fort naturelle & accoustumée: mais combien que la figure Angulaire soit proprement celle que fait l'angle aigu, toutesfois nous entendons avec les anciens par la figure Angulaire, celle qui a l'angle droict, non toutesfois du tout droict, ains qui approche bien pres du droict, tellement qu'il tende vn peu à l'obtus, & telle figure n'est exactement moyenne entre la flexion & extension, ains est celle qui commence à tendre à l'extension: s'il aduient que le bras demeure collé, sans se pouuoir flescir & estendre, on s'en aidera trop mieus que s'il estoit demeuré droict ou courbé.

*La main doit estre pliée.*

Le semblable doit estre pratiqué à la main: car il faut tenir les doigts de la main pliés & à demi flechis, & où le vice seroit à vn seul doigt, il seroit plus expedient qu'il demeurast plié & courbé, que droict: car le propre de la main est de prendre, ce qu'elle ne scauroit faire que par la flexion.

*La hanche se doit maintenir.*

*Laiambe doit estre tenue droite.*

Si à la hanche il suruient a posteme ou playe, lors que la consolidation le fera, nous obseruerons le semblable, qui a esté pratiqué à l'espaule, estant necessaire de mouuoir la dicte partie diuersement, afin que la teste de l'os ne se colle & agglutine en sa boite.

*Incommodez & auoir la iambe courbe.*

Nous pratiquons le contraire à la ioincture du genouil: car s'il y a playe ou absces, où es parties qui le voisinent, la iambe du malade doit estre tenue droite, sans auoir le talon approché contre les fesses, comme il se pratique en plusieurs, & ce au preiudice des malades estans guairis: Et faut sur tout que la iambe demeure, & soit située le plus droict qu'il sera possible, & où elle seroit courbee, elle sera ramenee & redressée le plus doucement que faire se pourra: autrement le malade, apres qu'il seroit guairy, seroit boiteux & fort incommode à marcher, ce que nous auons veu à deux grands personnages de nostre temps. Et pour le regard du pied & des orteils, il faut qu'ils soyent tenus droicts, & non courbez & flechis, comme nous auons dict de la main & doigts: car s'ils demeuroyent flechis, le corps ne se pourroit appuyer & soutenir dessus: pat ainsi la situation du bras & main est contraire à celle de la iambe & pied: d'autant que l'un veut estre plié & courbé, l'autre estendu & droict.

*Fin du Liure X. des Operations de Chirurgie.*





DES MALADIES DE L'OEIL:  
QVI SONT EN NOMBRE DE CENT TREIZE,  
AVSQUELLES IL EST SVBIECT.

LIVRE XL

PAR IACQUES GVILLEMEAV, NATIF  
d'Orleans, Chirurgien ordinaire du Roy, & Iuré à Paris.

SECTION PREMIERE COMPRENANT LA  
DESCRIPTION DE L'OEIL.

PREFACE.



OMME ainsi soit qu'entre tous les sens, celuy des yeux nous soit le plus cher & precieux: il est besoin que le Chirurgien qui entreprend la conseruation d'iceux, ayt parfaite & entiere cognoissance, tant de leur temperature, que de leur composition, c'est à dire de leur entiere nature: car nous soignons & pansons vne chacune partie en intention de la reduire à son propre naturel. Mais telle science de la nature de chacun membre ne peut estre comprise en general, si non par l'entiere cognoissance d'une chacune partie d'iceluy.

L'Anatomie de l'oeil est necessaire.

Parquoy quiconque veut sçauoir la nature des yeux, faut premierement qu'il sçache & cognoisse par le menu toutes les parties desquelles ils sont composez, & par mesme moyen tous les offices & fonctions d'icelles, à quelle fin ils se rapportent, & de quelle substance ou matiere est leur composition. Car la guarison des maladies, ne consiste pas seulement en la cognoissance d'icelles, mais aussi en la science, de bien & deuement ordonner & appliquer les remedes propres selon les parties malades, lesquelles quasi toutes, à cause de leur diuerse nature, requierent diuers medicaments. Ce qui a esté cause, deuant que discourir des maladies en particulier de l'ail, de me sembler tres-expedient d'escrire en bref la nature d'iceluy.

Galen, liure des maladies & p. de la meth.



## De l'utilité, vsage &amp; situation des Yeux.

## CHAPITRE II.

*Excellence  
de l'œil.*



*Utilité &  
vsage des  
yeux.  
L'œil con-  
duit tout  
le corps.*

*Situation.*

LEV a créé & formé les yeux d'un si grand artifice, & a mis une si grande excellence & beauté en iceux, qu'à bon droit on les peut iuger estre le plus parfait œuvre qui soit en nostre corps, soit que nous considérons leur vrilité, & vsage en leurs mouvements, leur situation, leurs remparts & defences, la matiere dequoy ils sont composez, la beauté qui est en leur forme & figure, & la diuersité de leurs couleurs. Quant à leur vrilité & vsage, ils sont donnez à l'homme principalement pour le faire voir, & luy estre comme guide & adresse à la cognoissance de Dieu, pour la contemplation des beaux ouvrages d'iceluy, & desquels nous ne pouuons auoir vraye cognoissance ny enseignement par autre sens que par les yeux: comme aussi pour luy seruir comme de guides & conducteurs à tout le corps: & partant ils dominent à bon droit entre tous les sens & toutes les autres parties du corps, de façon que ceux qui sont priuez de la veüe, soit de nature, ou par accident, s'estiment miserables. Ils n'eussent peu estre placez plus proprement qu'en la plus haute partie de tout le corps, comme en la plus eminente tour, veu qu'il faut qu'ils seruent à tous les autres membres de guettes & sentinelles pour les contregarder & conduire: nature ayât, d'un grand artifice, fait deux cauitez ou trous en la teste, nommez Orbites, pour les mettre & enchaîner seurement comme vne pierre precieuse en son chaton.

## Des remparts &amp; defences des Yeux.

## CHAPITRE II.



*Vsage des  
paupieres.*

*Cils & leur  
vsage.*

*Sourcils.*

*Figure des  
sourcils.*

LES yeux sont enuironnez & armez dessus & dessous, à dextre & à senestre, de diuerses parties, non seulement pour leur protection & defense, mais aussi pour leur bailler plus de beauté & lustre. Et de fait le nez leur sert de rempart & boulleuert, comme aussi pour les purger comme les autres humeurs du cerueau: les os de la pommette & *Zygoma* ne leur apportent moins de commodité pour leur tuition & deffense. Et quant aux paupieres dont ils sont armez & couuerts: elles leurs seruent non seulement d'ornement, mais aussi de portes & ponts leuis, ayans leurs muscles comme chelines pour les hausser & baisser, selon qu'il en est besoin, tant pour la veüe que pour le dotmir & veiller, & pour empêcher que rien n'entre en iceux, ayans aux bords d'icelles les cils qui sont petits poils droits & fermes, disposez assez loing les vns des autres pour s'embrancher ensemble, à fin de fermer plus exactement l'œil: ils seruent outre plus, tant pour adresser les rais de la veüe pour regarder plus droit, que pareillement de defence contre les petits moucherons, & contre la poudre & petites pailles & autres choses menues qui pourroyent entrer en iceux & les offenser: ils leur seruent aussi d'ornement comme d'une petite bordure autour d'iceux. Pareillement outre l'embelissement que leur apportent les sourcils, pour mieux faire apparoirre leur beauté, ils seruent aussi de defence contre la pluye & sueur de la teste & du front, & autres choses qui pourroyent descendre & tomber sur iceux, & pource ont esté faicts comme en forme d'un demi cercle ou croissant, ou d'une petite voute & auant-toit, correspondant d'une part & d'autre

d'autre vers le haut du nez, afin que la sueur & la luyue peussent auoir son cours, & sa descente aisée d'une part & d'autre, sans couler & distiller dedans iceux: & à fin qu'ils ne pussent donner empeschement, & entrer dedans les yeux, Dieu les a créés de telle nature, comme aussi les cils, qu'ils ne croissent que peu ou point: demeurans pres- que tousiours en vn mesme estat, ce que ne font les cheueux ou barbe:

## Des Tuniques &amp; membranes des Yeux.

## CHAPITRE III.



Tant à la matiere dequoy les yeux sont composés, elle sur-  
passe toutes les autres parties, si nous considerons les membra-  
nes, humeurs, nerfs, veines & arteres, muscles & glandules qui  
les constituent. Or pour ce que les humeurs sont liquides &  
mollets, nature leur a donné des membranes propres pour les  
contenir vn chacun au lieu qui leur est destiné pour faire leur  
office, les Anciens Anatomistes en ayant remarqué cinq, & les  
recens six. La premiere est nommée des Latins *Admata*, *Alba*, *Preiere*  
*Adherens* & *Coniunctiva*, & des François le blanc de l'œil: Tel-  
*membrane.*

le membrane est assez deliée, & sert à contenir l'œil dedans son orbite ou chaton, ayant  
son origine du pericrane, finissant au cercle de l'Iris: ce que son nomme Iris, en l'œil, *Que c'est*  
est vn cercle qui a plusieurs & diuerses couleurs en soy, laquelle diuersité de couleurs *quel Iris.*  
ne doit estre rapportee aux humeurs, ains à la membrane vuee: attendu que lesdites

humeurs à toutes personnes sont tousiours de semblable couleur & non l'Iris, tirant  
quelquefois aux vns plus sur le noir, aux autres sur le blanc ou bleu, selon la diuersité  
des couleurs qui est en l'vuee: il a esté ainsi nommé, à la similitude de l'Iris, qui est au  
Ciel, dist en François arc du ciel, estant riolé piolé comme chacun peut voir. La se-  
conde membrane est la Cornee, la plus ferme & plus dure, semblable à de la corne  
bien deliée & claire, comme celle de quoy on fait les lanternes, & pour la similitu-  
de qu'elle a avec la cornee elle est appelée de ce mesme nom. Or Dieu l'a créée telle,  
tant pour estre plus ferme de defense à tous les humeurs des yeux, que pour seruir aussi  
à la lumiere que les yeux doiuent receuoir, parmi laquelle elle reluit, comme la lumie-  
re qui est en vne lanterne, reluit au trauers de la corne, de laquelle elle est composée.  
Elle differe en soy parce qu'en la partie anterieure qui nous apparait, auquel lieu est  
la prunelle enuironnée de l'Iris, elle est lucide & transparente, pour mieux transmet-  
tre & donner passage aux couleurs: & par derrière est obscure & fort dense & espaisse, *La cornee*  
ce qui a esté cause que les Arabes en ont fait deux. Il faut noter qu'elle est composée *differe en*  
de plusieurs petites pellicules & pelailles, prenant son origine de la dure mere, qui se se-  
pare pareillement en diuerses pellicules, son vtilité est de former toute la rondeur de  
l'œil, enuironnant tous les humeurs qui sont en iceluy. La troisieme membrane est l'v-  
uee, ainsi nommée, pour la ressemblance qu'elle a en sa partie extérieure, à la pleure re-  
tournee d'un grain de raisin noir, ayant son origine de la pie mere, laquelle en premier  
lieu, apres auoir enuironné le nerf optique se dilate sous la cornee, montant iusques à  
l'Iris n'enuironnant du tout l'œil, où elle est paruenue, laissant la cornee faire le trou de  
la prunelle, se ressechissant vers le cercle & circonference plus ample de l'humeur Cry-  
stalin, à laquelle adhère estroittement descendant que l'humeur Albugineux n'enseu-  
lisse & couure tout l'humeur Crystallin. La partie extérieure d'icelle est noire, afin de  
cogreger & amasser en soy la lueur, & que les especes de couleurs fussent plus vniées, re-  
cueillies & congregees: car comme le propre de la blancheur est de dissiper, ainsi le  
propre de la noirceur est d'assembler: & quant à sa partie intérieure elle est douce de  
plusieurs couleurs, afin qu'en regardant diuerses couleurs, nous puissions iuger d'icel-  
les, & les distinguer les vnes des autres, y estans representees: autrement si elle n'eust  
esté teinte de d'une couleur, toutes choses visibles nous eussent representé ce-  
ste seule couleur, comme nous voyons vn verre rouge ou verd représenter tou-  
tes choses rouges ou vertes: d'autantage que la diuersité de ses couleurs, les yeux

*Les yeux* sont composés de plusieurs parties, dont la principale est la cornee, qui est une membrane transparente, qui sert à laisser passer la lumiere. Elle est entourée de plusieurs autres membranes, dont la plus extérieure est la sclerotique, qui est une membrane blanche et dure. La seconde est la choroïde, qui est une membrane rouge et molle. La troisième est la rétine, qui est une membrane noire et molle. Ces trois membranes sont séparées par des humeurs, dont le plus important est l'humeur vitré, qui est un liquide transparent. Les yeux sont aussi composés de muscles, qui servent à les mouvoir, et de nerfs, qui leur apportent la sensation. Les yeux sont sensibles à la lumiere, à la chaleur, au froid, au vent, et à d'autres choses. Les yeux sont aussi sensibles à la douleur, à la rougeur, à l'écoulement, et à d'autres choses. Les yeux sont sensibles à la vision, à l'ouïe, au goût, au toucher, et à d'autres choses. Les yeux sont sensibles à la vie, à la mort, à la resurrection, et à d'autres choses. Les yeux sont sensibles à tout ce qui est dans le monde.

laissez de voir, sont recteez : de sorte qu'après auoir veu & regardé attentiuement vne chose, nous fermons les yeux, afin que les esprits visuels se puissent retirer vers telle diuersité de couleurs, comme pour se resiouir. Ladite membrane vee est molle de peur qu'elle ne blessast l'humeur Crystalin, & trouée à l'endroit dudit humeur, afin de donner entree à la lumiere, & craignant que par son obscurité elle n'empeschast les couleurs de venir à iceluy : elle nourrit de ses veines & artères la tunique cornee.

Pourquoy  
l'vue est  
molle.

Pupille ou  
prunelle.

Quatriesme  
membrane.

Cinquiesme  
membrane.

Or ce que lon void par le susdit trou, au centre de l'œil comme vn poinct noir, est nommé pupille ou prunelle, par laquelle nous voyons, & iagoit qu'elle s'apparoisse noire, si est-ce que ny elle, ny ce qui est au dessous d'icelle, n'est noir, ains transparent & lucide. La quatriesme membrane est nommee Amphiblastroide, c'est à dire Retiforme, ainsi dictée pour la ressemblance qu'elle a à vn Rets de pecheur, nommee *Amphiblastros*, lequel de sa partie estroite, vient tousiours en ellargissant : Elle prend son origine du nerf Optique estendu en tunique, tissue en forme de rets de plusieurs veines & artères qu'elle reçoit de l'vue, tant pour son nourrissement & vie, que pour l'humeur vitreux, lequel elle reuest par derriere. La cinquiesme est dictée Arachnoide pour la similitude qu'elle a avec la toile d'Araignee, prenant son origine selon ancōis de la pie-mere, & selon les autres de l'humeur Crystalin, à sçauoir de la matiere excrementueuse. Son vsage est d'environner ledit humeur en sa partie anterieure. Elle est fort subtile, deliée & claire, craignant que par son espaisseur elle n'empeschast la lumiere de venir à l'humeur Crystalin. Monsieur Paré luy attribue vne fort belle vtilité, qui est de seruir comme de verre à vn miroiër, & que par ce moyen les especes des choses visibles transmises de la part de l'obiet, soyent retenues audit humeur par telle connexion de l'vn & de l'autre, ainsi que nous voyons en vn miroir fait de verre & de plomb, qui ayt force d'empescher que les especes ne passent outre le verre, ains sont retenues en la superficie bien ramassees. La sixiesme remarquee des recens est dictée Vitree, par ce qu'elle enuironne l'humeur Vitreux de toutes parts : au milieu de laquelle s'aparoist ce rond qui ressemble au Sourcil. Son vsage est de separer l'humeur Vitreux de l'humeur aqueux, à fin qu'ils ne se confondent ensemble.

### Des humeurs qui sont aux Yeux.

#### CHAPITRE IIII.

Premier hu-  
meur.

Il y a vn lieu  
uide en  
l'œil.

Second hu-  
meur.

Figure de  
l'humeur  
Crystalin.



VANT aux humeurs qui constituent l'œil, le premier est appellé Aqueux, ainsi nommé pour la ressemblance qu'il a de l'eau, situé en sa partie anterieure, entre la membrane cornee & vee, & la partie de l'humeur Crystalin : estât mis le premier, pour refrener l'impetuosité des couleurs descendentes sur iceluy, & pareillement à fin que la Cornee ne s'affessast sur la prunelle ledit humeur, remplissant presque icelle partie de l'œil. Vray est que Celse a remarqué qu'entre la Cornee & le trou de l'vue, il se trouue vn lieu comme vuide, rempli seulement d'un esprit lumineux, auquel lieu s'engendroient les cataractes, comme ditons en leur propre lieu : son vtilité aussi est à fin que par son humidité il defende que l'humeur Crystalin ne soit trop defeché. Le second est l'humeur Crystalin, ainsi nommé pour la semblance qu'il a au Crystal, ainsi blanc & luisant, afin de recevoir plus facilement la diuersité des couleurs, comme l'on void que la seule couleur blanche fait. Il est situé au milieu entre l'humeur aqueux & vitreux pour estre nourry de l'vn, & comme l'ay dict humidité de l'autre, & defendu ensemble de l'impetuosité des esprits & des couleurs qui luy pourroyent nuire. Il est de figure ronde, pour resister plus facilement aux injures externes, telle figure estant difficilement offensée, pour n'auoir aucun angle : vray est que sa rotondité est aucunement comprimée deuant & derriere, tant, à fin qu'il demeure ferme & stable en vn lieu, ce qui

eust esté difficile estant du tout rōd: & à fin que les couleurs des choses visibles soient par telle compression retenues, sans qu'elles se separent de costé ou d'autre, comme elles eussent fait s'il eust esté du tour rond: il est nourry de l'humeur vitreux par le moyē de petites veines & artères qu'il luy communique, ayant esté nécessaire que ledict hūmeur vitreux blanchist premierement le sang pour le departir audit hūmeur Crystalin, autrement s'il se fust nourry de sang pur & non blanchi, il n'eust peu estre si blanc en sa substance, comme il estoit nécessaire qu'il fust. Il est baillé à l'œil, pour luy dōner lumiere, comme premier instrument: & pour ce, il est en iceluy, comme vn petit miroir de Crystall bien luisant: & combien que les autres hūmeurs soyent tellement transparents & pellucides, que la lumiere peut passer au trauers iceux, comme par l'eau & verre, toutes fois ils n'ont point la lumiere d'eux mesme comme le Crystallin, lequel ne pourroit pas recevoir la lumiere qu'il reçoit de dehors, s'il n'en estoit aussi participant, & si par participation qu'il en a, il n'auoit conuenance de nature avec icelle: & pour prouuer qu'il est le premier instrument de la veüe, il est manifeste à voir, qu'après qu'il sera osté de l'œil, s'il est misus quelque chose escripte ou imprimée, il representera au trauers, la lettre plus grande deux fois qu'elle n'est, ayant opinion que l'inuention des lunettes a esté prise de ceste obseruation.

Le troisieme, est l'humeur vitreux, ainsi nommé à cause qu'en sa consistance il ressemble à du verre fondu, & en sa couleur à du verre refroidi, estant fort lucide & transparent: il est caue en son milieu, à fin d'y contenir l'humeur Crystallin luy seruuant de coiffinet: il est situé en la partie postérieure de l'œil: comme l'Aqueux en la partie antérieure, à fin de reprimer aucunement l'impetuosité de l'esprit descendant audit hūmeur Crystallin: il est nourri par le moyen des veines & artères qui sont à la membrane Retiforme: sa quantité estant plus grande trois fois que les deux autres.

## Des Nerfs, Veines &amp; Arteres des Yeux.

## CHAPITRE V.



Es yeux sont douez de deux sortes de nerfs, les premiers sont appelez Optiques, chacun œil en ayant vn propre, differents des autres nerfs, pour n'estre si solides, mais mols & poreux dedans, encore que telle porosité & cavitē en vn homme mort ne s'apparoisse, estans comme de petits aqueducs & petits canaux pour porter iulques aux yeux les esprits visuels, qui sont comme vne petite flamme de lumiere, par lesquels ils reçoient du cerueau vie & vertu de voir: deuant que paruenir aux yeux tost

après estre sortis du Cerueau ils s'assemblent en forme de fer de moulin, ne faisant qu'un seul corps & conduict, par lequel l'esprit visuel est du tout porté, ce qui est manifeste à voir, qu'en fermant vn œil, la prunelle de l'autre se dilate & eslargit comme par le transport de tout l'esprit, qui est porté à iceluy, voyant aussi asseurement d'un seul que de tous deux. Telle vniō estoit nécessaire autrement pour vne seule chose ou obiect qui nous est représenté, nous l'eussions veüe double, à sçauoir de chacun œil vne, comme en lieu d'un homme nous en eussions aperceü deux. Après telle vniō ils se separent, & chacun passant par les trous du Test, s'insere en son œil; finissant en la tunique ou membrane Retiforme.

Les seconds nerfs sont appelez motifs, chascun œil en ayant vn, prenans leurs origine pres les susdits, puis passans par les trous du Test, se vont inserer aux muscles de l'œil, pour leur donner le mouuement.

Et pour le regard des veines elles sont deux en chascun œil, vne interne, produite avec les membranes des vaisseaux du cerueau, & l'autre externe, laquelle s'estend apertement aux parties externes d'iceluy, comme au blanc de l'œil, par laquelle souuent sont faites les inflammations & rougeurs des yeux: icelles sont donnees à l'œil pour luy bailler le nourrissement, comme l'attete pour luy departir la vie.



*Ende objection.*

**D** d'autant que les yeux sont donnez à l'homme, pour conduire tout le corps, & pour decourir les choses exterieures qui luy peuvent nuire, il ne falloit pas qu'ils fussent fichez au lieu auquel ils sont, pour regarder tousiours en vn endroit: & pourtant Dieu leur a donné six muscles à vn chacun, tant pour les tenir fermes & droicts, que pour les remuer, & en haut & en bas, & a dextre & a senestre, en dedans & en rōd. Desquels muscles il y en a quatre droicts, qui prennent leur commencement du fond de l'orbite, & enuisonnant le nerf optique vōt finir au milieu de l'œil, à sçauoir l'vn en la partie superieure, pour le tirer vers le nez, l'autre à fenestre, pour le tirer en haut, l'autre en l'inferieure pour l'abaisser, l'autre à dextre, pour le tirer vers l'oreille: & lors qu'ils font tous leur action, le retirent en dedans. Les deux autres tournent l'œil, non du tout, mais seulement de costé qu'il peut voir & regarder: car il n'a rien à contempler au dedans de la teste, mais seulement au dehors. Le premier est le plus long & delié, prenaut son origine du fond de l'orbite, vers le grand coing, finissant en y tendon gresle, lequel passe par vne petite membrane ou anneau qui est attaché pres la glande lachrymale, & y estant passé, comme par vne poulie, fait vn angle droit, allât s'insérer à la partie superieure de l'œil: son action est de le tourner vers le nez. Le sixiesme, prend son origine de la partie inferieure de l'orbite, & estant fort delié monte vers le petit canthus, embrassant l'œil par vn petit tendon, finissant proche l'insertion du cinquiesme: son action est de toutner l'œil vers l'oreille.

## Des Glandes des Yeux.



*Glande le.  
chromale.*

**D**U VTR E la gresse qui est es yeux, il y a aussi trois glandules: deux au dedans de leur orbite, vne en bas, l'autre en haut, qui leur seruent tant à les humecter & arrouser, selon qu'ils en ont besoin, à cause de leur nature ardente & de leur perpetuel mouuement, que pour retenir les humeurs, à fin qu'ils ne descendent & decoulent sur eux en trop grande abondance, & leur nuisent: d'icelles glandules les larmes tombent ou par constriction, estans efmeus de compassion ou tristesse, ou se frottant les yeux, comme font les bonnes dames qui se font pleurer pour tirer quelque chose de leurs amoureux: ou par dilatation, comme ceux qui pleurent de ioye: ou par debilitation, comme ceux qui en mourant pleurent, les vertus estans resolues: ou par abondance d'humeur, comme lon void aux Yrongoes, ou par l'acrimonie de l'humeur qui y tombe, comme par la fumée, ou en pelant vn oignon: Et quant à la troisieme glandule, elle est située au grand angle de l'œil pres le nez, sus le plus petit os de l'orbite, auquel lieu il y a vn trou qui descend dedans les narines tant de costé que d'autre, pour empescher que les extrements du cerueau, passant par lesdites narines, n'entrent aux yeux: comme nous voyons aduenir à ceux qui ont ladite glandule alteree ou conformee, lesquels pleurent continuellement, ainsi que dirons en son propre lieu parlant de la fistule lachrymale.

De la forme &amp; figure des Yeux.

## CHAPITRE VIII.



LES YEUX les susdites parties iointes ensemble composent & forment les yeux de figure Pyramidale, ayans leur pointe au dedans vers le fond de l'orbite : Mais si nous les prenons & considerons à part separez de leurs muscles, nous les trouuerons de forme ronde & spherique, comme la plus belle & parfaicte de toutes, qui plus facilement se tourne & vire, soit à d'extre ou à fenestre, ou en haut ou en bas, & qui resiste plus facilement aux iniures externes.

Pourquoy  
les yeux s'ont  
ronds.



## SECTION SECONDE, COMPRENANT LES MALADIES QUI VIENNENT À TOVT L'OEIL.

De la cheute de l'œil, dictée en Grec *Εκπίπτειν* ou *αποπίπτειν*, en Latin, *Exitus*, *prolapsus*, *expressio*, *exertio* : les Arabes le nomment *Almahagiat*, l'interprete des mots Arabiques le nomme *Alicod*, qui est vne maladie par laquelle l'œil a comme son mouuement en dehors.

Ensemble de l'œil de bœuf, ou gros œil, dict en Grec *Εξοφθαλμία* : en Latin, *Oculi prominentia*.

## CHAPITRE I.



*Exophthalmia*, c'est vne eminence, auancement & comme foriettement de l'œil hors sa cavitè & orbite, y estant mis & placé comme vne pierre precieuse dedans son chaton : telle affection est quelquefois naturelle, comme lon void à ceux qui ont les yeux gros, & à iceux n'est besoin d'y mettre la main. On tient que Socrates auoit les yeux ainsi esleuez de son naturel. Aristote dict que telles gens ont la veuë foible & debile : Tels yeux sont appelez de Plautus *Oculos Emisistios*, & de Pline *Hebetiores*. Le contraire est aux Cheuaux, car ils disent qu'il est meilleur & plus seant à vn cheual d'auoir l'œil gros & forietté, que de l'auoir enfoncé : & pout ce Xenophō eſcrit qu'il est meilleur que le cheual soit *Exophthalmos* que *Cilophthalmos*. Mais si l'œil pousse d'auantage, iusques à sortir du tout de son lieu naturel, il suruiuent *Equisinos*. A quelques vns il est si forietté, qu'il ne peut estre couuert des paupieres, & mesmes il est de telle façon hors de son orbite, qu'il pend sus la pommette. Telle maladie aduient, ou des causes externes, comme pour estre tombé de haur, pour vn grand coup receu sur la teste, ou à l'entour de l'œil, comme d'un coup d'estueufou pierre : elle peut aussi suruenir par vn estranglement & suffocation, comme lon void és combats athletiques : à quoy nous rapporterons les efforcemens que les femmes ont en vn mauuais travail : tel accident est nommé des Grecs *Ecthripsis*. Pareillement

Definition.

Equisinos.

les esprintes qui suruiennent à ceux qui ont vn temesme, les grands vomissements, difficulté de respirer, souffler en vne trompe de grande force, peuuent amener tel accident, & pource les Chantries, loueurs de cornets à bouquin, Trompettes, y sont fort subiects. Les causes internes entre autres sont inflammation & fluxion grandes tombantes sur l'œil, & lors telle foriection de l'œil par inflammation, s'appelle en Celse *Proprosis*: Toutefois l'*Eciepsmos* differe du *Proprosis*, selon le dire de quelques Anciens: en ce qu'en *Proprosis* l'œil est du tout sorti de l'Orbite, & en *Eciepsmos* il est seulement forietté, & non du tout sorti. Paulus dict que le *Proprosis* est vne rupture de la membrane *Rhagoide*, dont nous parlerons en son lieu, section 4. traitant des maladies des membranes: pareillement vne apostume en pourroit estre aussi cause, qui seroit faite au cerueau, ou membranes d'iceluy: vne grande repletion & inflation qui se concree & engendre en l'œil mesme: vn enfant mort & pourri au ventre de la mere: vne relaxation & mollification des muscles & membranes qui meuent & tournent l'œil: l'Auicenne le raporte à la patalyse du septiesme muscle de l'œil: Selon lesquelles causes il y a diuers signes pour cognoistre le mal. Car lors que l'œil est cheut par vne repletion d'humeurs, il est plus gros que s'il estoit cheut par estrangement ou suffocation, esprintes ou soufflement (s'il n'y auoit d'auanture repletion d'humeurs) toutesfois à l'vn & à l'autre il y a grande distention d'iceluy: mais s'il suuiuent par mollification des muscles & membranes, il n'est de beaucoup si enflé & tumesché, sentant peu ou point de distention. Quant à la guairison pour le regard des choses vniuerselles, la saignée est tres-necessaire, & principalement où il y a douleur & inflammation, ensemble l'application des cornets & ventouses avec scatication, sur les espaules & le col, & s'il est besoin pour la grande repletiō d'humeurs de purger le malade, on aura recours au medecin, comme aussi pour luy tetrancher de son vute, ce qui en ce mal est tres-necessaire. Mais touchant les remedes particuliers, comme les causes sont diuerses, ainsi les remedes seront differents. Car si c'est par vn coup orbe, ou cheute l'œil estant quelquefois pendant, le plustost que faire se pourra il le faut remettre avec la main, le comprimant doucement, & estant remis du tout, ou en partie, il faut par dessus appliquer petites compressees trempées en eau rose, plantain & blanc d'œuf: ou bien en medicament, fait d'vn œuf, huile rosat, & vin, comme l'ordonne Aëce, ou autre semblable. Tous lesquels remedes doiuent estre appliquez tiedes, & changez souuent, craignant qu'ils n'eschauffent la partie, & la mettent à suppuration, puis tant les remedes, que l'œil seront retenus & comprimez medio-

crement avec vn bandage nommé d'Hippocrates *Ophthalmos*, le plus doucement que faire se pourra: le semblable sera fait si tel accident vient par suffocation & estrangement, esprintes, ou vomissement, pour vn enfant mort ou pourri au ventre de la mere, l'ayant premierement tiré, & si c'est à raison d'vne inollification des muscles & membranes qui le tiennent, apres qu'il sera remis, il sera fomété, avec vne decoction astringente, comme d'escorce de grenade, burſa pastoris, endiue, pauot, à fin de fortifier la partie, & par dessus mettre vn cataplasme de farine de sebes, de rose, encens & blâc d'œuf: & ou l'œil seroit fort plein de vapeurs & humeurs pituiteux, sans inflammation, il faudra vser de fomentation & suffumigation carminatiue, deuant que desfayer à le remettre en son lieu, à fin de consumer & dissiper tels humeurs qui empescheroient la reduction. Or si la cheute suruient par vne grande inflammation, il la faut oster & appaiser la douleur: & pour cest effect Celse recommande fort ce collyre de Nileus. ʒ. Nardi indicī, papaueris, lachrymę singul. ʒ j. gummi ʒ j. croci ʒ ij. folior. rosę recent. ʒ iiij. quę, vel aqua pluuiali, vel vino leui subaustero coquatur, suiuant iceluy on en peut ordonner vn tel. ʒ. spicę nard. ʒ j. folior. ros. recent. p. j. malicor. ʒ ij. fiat decoctio in aqua pluuiatili ad ʒ iiij. in quibus dissol. opij ʒ j. croci ʒ ʒ. fiat collyr. auquel seront trempées petites compressees pour mettre dessus l'œil, on pourra aussi vser d'vn tel cataplasme. ʒ. folior. pap. & hyofcyā an. m. j. fol. oxalid. plantag. an. m. j. ʒ. rosar. tub. m. j. coquantur in aqua communi, pistent. pass. addendo myrrh. ʒ. ij. vitell. vnus oui, fiat cataplasma. ad moueatur oculo: pareillement les remedes que

Auicenne  
liure 3. fol.  
3. trad. 36.  
36.

Collyre de  
Celse 6. ch.  
6.



descrierons pour l'Ophthalmie y seront necessaires. Que si l'on void que pour tous les remedes & bandage propre, l'œil ne puisse estre remis, & qu'il demeure cheut & comme suspendu, il faut estimer que la veuë est perdue, & que l'œil est en danger de devenir sec & aride (par defect de nourriture qui entreient les parties en leur humidité naturelle) ou de supputer: & où il y aura apparence de suppuration, il est tres-expedient d'y faire ouuerture vers la temple, à fin qu'estant la bouë vuidee, l'inflammation & douleur cessent, les tuniques d'iceluy demeurans entieres, seretirant & reseruant en dedans, pour cuitier la deformité qui pourroit venir à la face, vsant par apres de remedes anodyns, comme blanc d'œuf battu en eau rose & plantain. Et où l'œil seroit tairi & desséché & ainsi mort, craignant qu'il ne se suppure ou pourrisse, ce qui sera sorti, sera tranché, qui se fera, liant d'iceluy autant qu'il y a de laide & vilaine prominance ch dehors, le plus pres que faire se pourra, puis ce qui sera pendu au dessous de la ligature sera couppe, pendant nous appaiserons à nostre possible la douleur & inflammation par medicaments propres. Toutefois Aëce veut que l'on tende à la suppuration. Or le moyen de le bien couper apres l'auoit lié, se fera comme nous dirons au chapitre du Staphylome.

*Quelques-  
fois il faut  
percer l'œil.  
Conseil de  
Celse.*

De l'emmaigrissement, imminution de l'œil, dite des Grecs *Ἀτροφία τοῦ ὀφθαλμοῦ* & *ὀφθαλμὸς φθαλμός*, selon aucuns: en Latin *imminutio*, profunditas, macies oculi. Ensemble de l'œil petit, dict œil de cochon, & en Grec *Μικροφθαλμὸς*, en Latin *paruus oculus*.

## CHAPITRE VI.



*Trophia Ophthalmou*, est vne affection de l'œil, quand toutes les parties d'iceluy deuiennent plus gresles qu'elles ne doiuent, estant plus petit & menu que le naturel, dont s'apparoist comme vne profondeur & cavitée, iceluy estant enfoncé en l'orbite, la veuë estant obscurcie, & troublee, de sorte que les obiects des choses que l'on regarde, semblent beaucoup plus grands qu'ils ne sont: telle affection differe de Pthisis, d'autant qu'en icelle il y a seulement diminution & apertissement de la prunelle & non de tout l'œil. La cause est ou interne, comme fluxion

*Que c'est  
que Atro-  
phia.*

*Différence  
d'Atro-  
phia & de  
Pthisis.  
Causes.  
Microph-  
thalmos.*

de pituite acre, pleurs continues, siebure aigue, tristesses, vieillesse & grande douleur de teste, ou externes, comme vn coup mal pensé & veilles. Or le *Microphthalmos* est, quand dès la premiere conformation, la personne a les yeux petits & peu fendus, n'estans enfoncés en l'orbite plus qu'il ne faut: & comme chose nec avec la personne. Ceux qui ont tels yeux sont ordinairement caults ou subtils: comme l'on tient que Aristote auoit, & sont mesme nommez *Oxyopeplati*, comme clairs voyans, ce que Ciceron nomme *Oculos eruditos*. Tel accident ne se peut amender, n'estant becoin d'y mettre aucun remede. Mais quant à la guairison de l'emmaigrissement, pour le regard des choses vniuerselles l'exercice y est conuenable, ensemble les frictions de la teste & visage, & lauement d'iceluy, mesmes se froter doucemēt l'œil avec les doigts, la paupiere estant entre deux: le malade doit vser de bonnes viandes, qui nourrisent beaucoup, & mesme de vin, pourueu qu'il soit delicat: Il doit negliger les affaires domestiques, faisant en sorte qu'elles ne viennent à sa cognoissance. Et pour le particulier les remedes doux & lenitifs sont fort recommandez, comme les fomentations d'eau tiede avec esponge, l'vsage de lait commun tiede, ou de femme, mis & instillé dedans, cuitant les medicamens acres & qui prouoquent le pleurer. Toutefois Paul Aeginette vse de cestuy-cy. ℞. Ammo. ʒj. crocomag. ʒiij. croci ʒij. ærug. ʒj. tritis in aqua, formatisque vitior. Mais à bien obseruer, il ne le fait pout prouoquer l'œil à pleurer, ny aussi pout le dessécher comme pourroyent faire tels remedes, mais pour

*Caution.*

*Contrariété  
d'opinions.*

le chatouiller & esguillonner vn peu, à fin de faire courir à iceluy les humeurs & esprits ensemble plus grãde quantité d'aliment, comme l'on fait aux autres parties emmaigries, vsant de frictions, medicamens acres, punctions & barrement à icelles, pour y attirer quantité de sang & esprits. Ceste toutesfois reiette les susdits medicamens acres qui font plorer.

*De l'ail creué, dict en Grec ρήξις, en Latin Ruptio.*

### CHAPITRE III.

*Diverses exceptions de Rhexis.*

*Causes.*



**R**HEXIS generally se prend pout solution de toute partie charneue sans playe : toutesfois Galen le met entre les affections particulieres des yeux, disant que c'est vne entameure ou naureure, faite par vn coup, ou autre cause au profond, diuisant soudainement les membranes de telle façon, que les humeurs par lesquels la faculté visue est admnistrée, sont espandus. Les causes sont coups orbes, donnez sur l'œil, cheutte de lieu haut, mouuement violent, le froid excessif, comme escrit

*Curation.*

*Galen.*

*L'humeur aqueux se perd.*

*Prompt & seur remède.*

Hipp. au liure de *Aere, locis & aquis*. Toutes lesquelles causes sont, & distention, & eslargissement des membranes, lesquelles estans rompues ne peuuent plus contenir les humeurs en leur lieu naturel, qui fait que l'œil se creue du tout, les humeurs sortans dehors. Quant à la guairison elle ne se peut faire, attendu que les humeurs sont vuidiez, les membranes demeurans à sec : Iacoit qu'aucuns ayent voulu asseurer, que lesdits humeurs se pouuoient rengendrer, & pour preuue de leur dire, font experience sur vn pigeon auquel ils creuent les yeux, voidant les humeurs d'iceluy, & en quinze iours ils le trouuent rengendrez, ayant les yeux aussi plains & entiers qu'auparauant, ce que ie puis attester auoir veu : mais cela ne se void à l'homme. Toutesfois Galen recite, comme chose non ordinaire, mais plustost incroyable, d'un ieune garçon qui auoit receu vne picqueure à l'endroit de la prunelle, par laquelle soudain estoit sorti l'humeur aqueux, au moyen dequoy ladite prunelle estant demeuree plus petite, la membrane cornee apparoisant ridee, ce neantmoins il receut guairison, voyant par après fort bien, l'humeur aqueux estant rengendré qui estoit escoulé & perdu. Ce qui peut aduenir à l'humeur aqueux, pource qu'il n'est qu'excrement de la nourriture du Crystalin, & non partie spermatique, comme sont le Vitré & ledit Crystalin, desquels la deperdition pour ce respect est irreparable. De ma part j'ay veu sortir quantité d'humeur aqueux, lors que l'on retire son esguille qui a esté mise en l'œil pour abbatre les cataractes : & toutesfois l'œil quelque temps après estre aussi gros & beau qu'au parauant : ce qui ne peut aduenir tous les humeurs estans vuidiez. Donc, le Chirurgien se contentera d'appaier la douleur, tant par remedes vniuersels, comme saignée, ventouses appliquees derriere les espaules, à fin d'obuier à l'inflammation & fluxion, que par remedes particuliers, & entre autres par vn collyre prompt & singulier, comme sang de pigeon tout chaud, y trempant vne petite compresse dedans, posée dessus ledit œil, & selon les accidens qui pourront suruenir on y remediera.

*De l'ail*

De l'œil brouillé & confus, dict en Grec Συγχυσις, en Latin Confusio.

### CHAPITRE IIII.



*Synchyfis* est vne confusion des humeurs, lesquels sont comme versez & espanchez de part & d'autre, la Prunelle estant changee de sa figure naturelle, apparoissant au commencement assez dilatee, mais <sup>Que c'est que Synchyfis.</sup> en fin elle se remet & vient plus petite que le naturel: Ce qui ad- <sup>Cause.</sup> uient par vne rupture ou entameure faicte par vn coup ou cheute, ou de soy-mesme és membranes interieures, de sorte que les humeurs contenus en l'œil ne sont arrestez ny placez en leur lieu pour garder leur propre ordre, mais sont portez deçà & delà, estans tous brouilleez & mesleez pêle-mêle ensemble.

Et en ce, ceste maladie differe de la precedente, qui est le *Rhexis*, d'autant que les humeurs sont retenus en l'œil, mais confus & brouilleez: & en *Rhexis* lesdits humeurs sont du tout sortis & euacuez. Telle maladie suituient apres vne grande playe ou inflammation de la membrane vuee, pour quelque vaisseau rompu en icelle. Plus facilement ceux en sont guairis, ausquels la prunelle seule s'ellargit, demeurant semblable en sa couleur & figure, que ceux à qui ladite prunelle est comme deschirree. Pour la guairison, si la confusion vient à raison d'vne playe, il faut soudain tirer du sang au malade, & remplir l'œil de sang de tourterelle, ou pigeon, tout chaudement, & par dessus mettre vne compresse, ou de la laine trempee en vn medicament faict avec vn œuf, vin & huile rosat, battus ensemble, le continuât par deux iours ou plus s'il est besoin. Le troiesieme iour, l'œil sera fomenté y faisant degouter du lait tiede commun, ou de femme, puis on vsera d'vn tel remede, faict de jaunes d'œufs durcis, detràpez avec du miel & peu de safran, pour mondifier: le reste de la guerison, se paracheueta avec remedes propres, selon ce qui pourra suruenir. <sup>Cause de Synchyfis.</sup> <sup>Curation.</sup>

De l'œil bouffu & enflé, dict des Grecs Οἰδημα ὀφθαλμοῦ, en Latin inflatio oculi.

### CHAPITRE V.



*Edema* selon les anciens est pris pour toute espeece de tumeur, mais icy nous le prenons en particulier selon Galen pour vne enflure de l'œil estant esleué en haut, perdant sa naïfue couleur, & se remuant difficilement, & cependant le blanc est plus haut esleué que le noir: ou comme veut Aëce, quand l'œil, sans aucune cause manifeste de- uient enflé & bouffu, se decouloure, & vient pituiteux & fort demangeant. Toutefois aucuns disent, que l'edema de l'œil, n'est pris que pour vne tumeur externe de la paupiere. Telle affection, vient souvent és vieill- <sup>Curation.</sup> les gens, la demangeaison commençant au coing de l'œil, comme si l'on estoit picqué d'vne mousche ou mouscheron: aussi on est plus subiect à ceste maladie l'Esté qu'en autre temps. Les causes sont fluxion d'humeurs pituiteux, ou vapeurs esleuees des en- <sup>Cause.</sup> trailles qui montent en haut, qui par apres tombent sur l'œil, & principalement sur la conionctiue, laquelle pour estre moins solide que la cornee, plus facilement s'im- bibe desdites vapeurs & humeurs, ce qui est cause de la faire ainsi esleuer plus que la cornee. Pour la guerison, il faut auoir esgard à la cause antecedente, laquelle sera de- <sup>Curation.</sup> tournée par frictions faictes le long du col, & eschine, & bras, par vâtopuses appliquees derriere les espaulles, vísant de bon regime de viure, euitant toutes viandes vaporeu- ses, & principalement les vins forts: pour le particulier, faut vser de petites fomen- tations en partie resoluanes, en partie confortatiues, les appliquant avec esponge;

comme ordonne Aëce. ℞. flor. camo. & melil. añ. p. j. rosar. rub. p. ij. saluiz & beton. añ. j. semi. lini, fœnug. anli & fenic. añ. ʒ ij. fiat omnino decoct. in æquis partib. vini austeri & aquæ font. pro foru cum spong. Pareillement on pourra mettre en l'œil d'un collyre tel que celui. ℞. mucag. seminis lini & fœnug. in aq. eufraf. extraet. ʒ ij. aquæ fenic. & ros. añ. ʒ j. in quib. diss. mirrh. & aloës, añ. ʒ ss. rurrh. præpar. ʒ j. fiat collyrium. Quelquefois, la coniuñctiue est si tumescée, qu'elle sort hors les paupieres, estant comme rouge & lucide, ce qui est cause que quelques vns ignorants la veulent couper, & de ce il se faut bien donner garde, car petit à petit, & selon les susdits remèdes, elle retournera en sa propre nature: ce que j'ay veu aduenir contre l'opinion de quelques vns: Que si telle chose n'aduenoit si tost, il faudra que le Chirurgien avec la pointe d'une sonde bien mouce la reinette le plus doucement que faire se pourra, ce qu'on a esté contraint de faire, icelle coniuñctiue estant fort prolongee & sortie hors la paupiere.

chose di-  
gne d'estre  
notée.

De l'œil rosti dict en Grec *Ἀσθμασπιδία*, en Latin *Carbunculo*.

# CHAPITRE VI.

Que c'est  
qu'Antra-  
cus.

Causés.

Signes.

L'Antra-  
cus de comu-  
que aux par-  
ties vois-  
nes.  
Curation.

Effet de  
l'huile de  
vitriol.

Remède de  
Paulin.

Remède son  
gulier.



*Nethracosis* genetalement est vn vlcere crousteux & cottois avec fluxion & tumeur suruenant en tout le corps, mais specialement es yeux sur le commencement de quelques malignes fieurures, offensant non seulement iceluy, mais aussi les paupieres. Il suruiuent souuent par vne grande inflammation, ou bien par vn sang melancholique, bouillant, qui s'attache à la partie: pour le congnoistre Aëce donne tels signes, c'est qu'il suruiuent vne petite tumeur comme l'Orgelet, rouge dès le commencement, de sorte que le malade pense que l'on luy brusse l'œil, la tumeur toutefois n'estant guere esleuee, car à cause de sa grande chaleur, elle s'ouure & creue, & ce qui en decoule, attêdu qu'il est acre & mordicant, fait que le dessus du charbon se desèche & deuient crousteux. Il communique le mal aux parties voisines, dōts'en- fuit grande inflammation, & par apres à l'œil, comme aux parties proches, & pnci- palement aux glandules qui sont sous les oreilles: & quelquefois se fait de grandes vlcères & dilacerations de l'œil, & outre plus cheute & denuement des paupieres. Pour la guaitison, tant de celui qui est à l'œil, qu'aux paupieres, touchant les choses vniuerselles, le peu manger est necessaire, comme la saignée & Clysteres. Et pour les Topiques, si le charbon est aux paupieres, Aëce loue fort ce remede, qui est *coriandrum & solanum cum passo tritum & carbunculo adhibendum*. Si le charbon est ambulatif, il faudra fomentier l'œil, *decocto rosarum, aut pampinorum vitis*. Il ne seroit hors de propos d'arrester ledict charbon, par l'atouchement d'un peu d'huile de vitriol, mediocrement appliqué. Que si le charbon commence à l'œil, il sera tresbon de lauer & nettoyer l'œil de lait, & faire vne decoction d'eau miellée & farine d'ers ou de froment & l'appliquer en forme de cataplasme, & quelquefois l'Iris broyé & appliqué dessus: pour la grande inflammation, les mucilages de psyllum & coings tirees en eau rose, plantain ou lait sont fort recommandez. Si le mal rampe d'auantage, les lentilles cuites avec miel, sōt singulieres, & où il persevereroit, les feuilles d'oliuier ou les escorces de grenades cuites avec vin, puis passees & meslees vniment avec du miel. Et où l'on verra que le mal ne chemine plus, & que les croustes voudront tomber, on vsera d'un tel remede, fait d'un iayne d'œuf d'œuf d'œuf, broyé avec vn peu de miel & safran, continuant iusques à la parfaite guaitison: ou bien de l'huile d'œuf meslée avec vn peu de terebē- thine de Venise, & peu d'huile d'hipericon, ou d'un mundificatif commun.

De l'œil pleurant & moite, dict des Grecs *Πύμα ὀφθαλμοῦ*, en Latin, *fluxus oculi*, de lachrymatio: Hippocrates le nomme *Αἴσος*, en Latin *Stillatio humoris ex oculis*.

## CHAPITRE VII.



*Hæma ophthalmou*, est vne defluxion d'humeurs subtils, qui tombent de telle sorte des yeux & contre nostre vouloir que l'on ne les scauroit empêcher. Aucuns estiment que ce mal soit semblable en l'*Epiphora*, mais en iceluy l'humidité ne coule si promptement & à coup qu'en ladicte *Epiphora*, tenant le milieu entre iceluy, & l'autre que l'on nomme *Lemen*. Tellemaladie aduient ou naturellement, comme nous voyons quelques vns dès leur enfance, n'auoir iamais les yeux secs, ains tousiours mouillez

d'un humeur subtil, qui leur cause vne continuelle aspreté: & pour legere occasion excite inflammation & lippitude, & souuent tourmente le patient toute sa vie, ne pouvant receuoir guairison: Aussi ceux qui ont la teste grosse & large y sont subiects & à peine iamais reçoient profit de la medecine. Elle peut aussi suruenir par accident,

*Causa.*

comme pour vne fièvre, pour quelque remede, ou autre chose acre, qui sera mise ou entrée en l'œil, pour vne grande debilitation de la veru retentrice ou concoctrice de l'œil, pour auoir mal pensé vn vngula par Chirurgie, ayant couppé de ceste chair qui est au coing de l'œil plus qu'il ne falloit, de quoy nous parlerons en son propre lieu, pour vne perpetuelle decharge de toute la teste sus ceste partie. Pour la curacion

*Curacion.*

il faudra que le Chirurgien aye recours aux remedes les plus doux & gracieux que faire se pourra dès le commencement, lesquels seront vniuersels ou particuliers. Les vniuersels sont, la maniere de viure, laquelle doit estre incraissante si l'humeur est acre & subtil, les purgations, saignées, frictions de haut en bas, application des ruptoires ou seton, & ce par l'aduis du docteur medecin, & pour le particulier, si telle affection est

*La curacion doit estre diuersifiée.*

causée pour le regard de quelque medicament acre, duquel l'on a vſé, ou pour quelque chose estrange qui soit tombee ou fichée en l'œil, l'on s'abstiendra dudit remede, & on oſtera ce qui moleste & fâche l'œil, autrement le malade ne pourra iamais auoir repos, & les remedes cy descrits seront par apres appliquez: Si c'est à raison d'une fluxion d'humeurs, pour le particulier seront appliquez emplastres astringētes sur la

*Emplastre astringente.*

teste, ayant premierement raté le poil, & pareillement sur le front & temples, comme 2<sup>o</sup>. Emplastr. court. rupt. & vnguent. de bol. añ. ʒ. i. β. malax. simul. & fiat emplastr. ad vsum. ou ʒ. vng. de lisc. rub. & comitiss. añ. ʒ. ij. mastic. ʒ. β. misee ad vsum. Et sur l'œil on vſera de collyres refroidissans & mediocrement astringents, à fin que l'œil

puisse estre corrobore & refraichi & ne receuoir plus ceste fluxion. Aſce loué fort ce Collyre, pourueu qu'il n'y aye grande douleur & inflammation. 2<sup>o</sup>. aris vſti quadrante, cadmiz quadrante, opij, myrrh. añ. ʒ. iij. acaciz, gummi arab. añ. septuncem & vnciz dimidium, excipe aqua: l'on pourra des susdits ingrediens ou semblables en or-

*Comme il faut vſer du susdit remede.*

donner vn collyre: lors que l'on vſera du susdit, il faudra en l'ayant mis en l'œil le tenir quelque temps fermé, ce qui sera cause qu'il ne fera grande douleur, comme l'ordon-

*Facile des arteres.*

ne le mesme auteur. Et quand tous les susdits remedes n'auront de rien serui, l'incision des veines & arteres de la teste & temples, est vn singulier remede, par ce qu'il retire du dedās au dehors, si la fluxio est interne: & si elle est externe, luy coupe le chemin.

Pour biē faire telle operatiō le malade est à situer, soit au list ou en vne chaire, il faut luy serrer le col avec vne seruiette qu'il mettra à l'entour, la tortillant par les deux bours à fin d'estresir & comprimer ledit col, & retiēdra vn peu son haleine, à fin que les veines & arteres sortent & se monstrent mieux en dehors: car par tel moyē le sang & esprits monteront en haut, remplissans lesdits vaisseaux: puis on fera ouuerture de

*Le col comprimé le sang monte en haut.*

l'une ou l'autre avec la pointe de la lancette, non plus grande que d'une saignée, laissant couler le sang tant qu'il sera besoin, comprimant par fois le susdict bandage qui est au col, si le sang ne venoit assez, & étant sorti en quantité suffisante, le bandage & seruiette mis au col sera ostée, puis sera mis sur l'orifice de la veine ou artère un peu de drappeau bruslé ou charpi raclé, & par dessus une petite emplastre fort aglutinative, puis une petite compresse assez espesse, à fin que la bande puisse plus facilement serrer & comprimer ledict vaisseau.

Comme le  
sang Arteriel se peut  
arrester.  
Opinion des  
Anciens.

Aucuns n'usent que d'une petite compresse seiche, comme à une autre saignée faite au bras. Les Anciens ont laissé par escrit, qu'il falloit cauteriser l'artère, craignant le flux de sang, mais ie l'ay arresté tousiours par la susdite ligature, sans donner telle peine au malade. Souuentefois la simple ouuerture desdits vaisseaux, ensemble l'evacuacion du sang qui y est contenu, n'est suffisant pour guairir tel mal, attendu qu'ils se remplissent de nouveau, causant semblable fluxion: & pour ce, les Anciens ont esté d'aduis de trancher du tout le vaisseau, à fin de couper chemin à la fluxion, & lors il ne seroit hors de propos de le cauteriser, ou bien le lier en hault & en bas, comme l'on fait aux varices, ce qui seroit cause de fermer du tout le passage, à la defluxion: mais cela fait ie serois d'aduis d'appliquer au bras du malade un cautere, pour donner issue à ceste matiere, qui pourroit tomber en autre lieu, comme sur les poulmons.

Preçision de  
l'artere.

Moyen de  
divertir  
quelque su-  
xum.

De certaines maladies que les anciens ont rapportees à tout l'ail: & premierement de la veue basse, ou veue de pres, dict en Grec *Μυωσις* & *Μωρία*, *Κατ'ὅψιν*, en Latin *lusciositas* & *nusciositas*, ou *propinqua visio*.

## CHAPITRE VIII.

Que c'est  
que Myo-  
pias.



*Myopias*, *myopia*, ou *Catopsis*, est quand l'on ne peut voir que de bien pres les obiects & choses representees, & celles qui sont loin ne se peuvent apercevoir qu'à grande peine: de façon que ceux qui sont subiects à tel vice, en lisant sont contraincts de regarder de fort pres, souuent pensent voir de petits corps, comme moucheron, ou atomes qui voltigent en l'air, ainsi que l'on veoid aduenir à ceux qui ont eu long temps la veue sur les liures, ou qui ont regardé quelque chose attentiuement. Tourefois *Myopias*, selon aucuns, proprement sont ceux qui clignotent, c'est à dire, ferment & ouurent souuent les yeux, que l'on peut nommer yeux d'Hippocrates. Aucuns les nomment *Scardamylhi*, mouuent souuent les paupieres: ce que l'on attribue à inconstance: le contraire sont ceux que l'on nomme *Aetenes*, qui ont les paupieres fort ouuertes & fermes sans vaciller: ce que l'on attribue à impudence: Et ceux qui tiennent la mediocrité sont dictz *Meosi*, ce qui signifie modestie & honnesteté de mœurs. Telle affection encore qu'elle soit à d'aucuns naturelle & nee avec eux, elle aduient aussi pour la petite quantité de l'esprit visuel & imbecillité d'iceluy: Aristotele toute fois l'attribue à la grande quantité de l'humeur aqueux: Car la lumiere forte de soy sous & à trauers une quantité d'humeur se rend foible, remarquant les petis enfans y estre plus subiects, pour l'humidité de leur cerueau, ensemble ceux qui ont les yeux noirs, pour estre plus humides, comme au contraire les vieilles gens pour leur secheresse, ensemble ceux qui ont les yeux pers, ou de couleur du ciel, estre subiects à la maladie *Glaucoma*, ayant la cause descrite, comme la veue basse d'humidité, comparant ainsi l'une à l'autre. Or la raison pour laquelle aucuns voyent moins de pres que de loin, est, d'autant qu'ils ont peu d'esprits visuels, lesquels sont ordinairement tres-subtils: Et comme ils en ont peu, ils ne se peuvent estendre & penetrer bien loing: Mais comme ils sont fort subtils, facilement aperçoient les choses de pres, qui fait qu'en regardant il y ament à demy les paupieres, pour assembler en un le peu d'esprits qui sont ainsi subtils, à fin qu'ils ne se puissent

Quelques  
uns ont a  
veue basse  
de nature.  
Liure 5. de  
la generati-  
on des Ani-  
maux.

par la distance & largeur dissipée. Et pource Aristote dict que ceux qui ont veuë basse, escriuent leurs caracteres petis, d'autant qu'en peu d'espace peu d'esprits sont assembles, qui faict que les choses grandes leur semblent petites. La raison aussi pour laquelle aucuns voyent mieux de pres que de loin, comme dit le mesme Philosophes, vient pour la situation de l'œil : car ceux qui l'ont fort eminent en dehors, ne voyent pas bien loing, & au contraire ceux qui l'ont enfoncé, plus facilement discernent les choses presentes, pour ce que l'esprit ne se peut si tost dissiper, l'œil estant enfoncé, comme estant forietté & eminent. Quant à la guairison encore que les anciens n'en donnent aucune, & qu'ils la laissent comme incurable pour estre causee par la paucité des esprits, ou estant nee avec la personne, si est-ce que puis qu'elle vient aussi de repletion d'humours, je serois d'avis à celle d'vser de vantesques derriere le col & espauls, purger le malade avec remedes qui attirent du cerueau, dessécher la teste avec sachets & coiffes propres à cest effect, & mesmes appliquer vn seton, ou bien vn ruptoire au derriere de la teste, ou au bras : Et quant aux remedes Topiques, on aura recours à ceux qui sont escrits au chapitre de l'ebloüissement ou diminution de la veuë, lesquels ont vertu de fortifier & reparer les esprits perdus & dissipez, ou qui sont en trop petite quantité.

*Qui sont ceux qui voyent mieux de pres que de loin.*

*Curation.*

*Voiez le chapitre suivant.*

*De l'ebloüissement continuel, diminution & empeschement de la veuë, dist en Grec Αμελυνωσια, en Latin Hebetudo, ou Caligatio, & d'aucuns Obtusa visio.*

## CHAPITRE IX.



*Amblopia*, est vn esbloüissement continuel & empeschement de la veuë, sans aucune apparence quel'œil soit interessé : toutefois la veuë est plus obscure, sans que l'on puisse voir que les membranes soyent blessées, ny que la prunelle soit estressée ou eslargie, ou qu'elle aye souffert quelque autre indisposition qui s'aperçoive. Telle maladie se faict, ou quand les esprits s'engrossissent, ou les membranes s'espaisissent & resserrent, ou quand les humeurs de l'œil deuiennent, non seulement plus espais, mais aussi plus visqueux : elle vient aussi par vne longue maladie & facherie, & ce pour la consommation des esprits visuels, la vieillesse en peut aussi estre cause, car aux vieilles gens, outre que les humeurs & membranes s'espessissent, l'esprit visuel aussi leur vient imbecille, & en fin se diminue & pert. Quant à la guairison, pour le regard de l'ebloüissement, qui est faict par vn engrossissement des membranes, esprits & humeurs, pour les remedes vniuersels on y doit proceder, comme l'on faict aux cataractes commençantes : & pour les remedes topiques, à quelque diminution de veuë que ce soit, ce collyre est fort recômandé, pour auoir rendu la veuë à vn

*Que c'est qu'Amblopia.*

*Causen.*

*Curation.*

*Hellier en la prest.*

*Fin d'un fraise.*

*Eau de grand effect.*

aucugle de 9. ans. ℞. succi apij, fœni. verb. chamed. pimpi. garioph. salu. chelid. rutæ, cœtinod. morfus, Gall. garyoph. far. volat. an. ʒ. j. piper. crasso modo triti, nucis moscata, ligni aloës an. ʒ. iij. hora immergantur in vrina pueri incorrupti, & sexta partē vini maluar. bulliant breui tempore, tum exprime & percola, repone in vase vitr. bene obturato : de laquelle liqueur en fera mis es yeux à l'heure du dormir. Semblablement mettre de l'eufraise en vin doux, deuant qu'auoir bouilly, & en prendre tous les matins, & mesme en faire rappé, pour en vser aux repas. Aucuns sont estar de ceste eau, comme miraculeuse. Ils enterrent en du fien des viperes, dequelles s'engendrent des vers, qu'ils font distiller & d'icelle eau en versent dedans les yeux : la distillation de miel blanc & fleurs de roses est singuliere : Leonellus Fauentinus dit auoir guairi telle maladie, instillant en l'œil du seul suc de chelidoine, & auoir expérimenté tel remède, qui est de l'eau qui decoule de la vigne blanche, apres auoir esté taillée,

# 298 Des Maladies de l'Oeil, Liure XI.

en prendre vne chopine, y laissant infuser dedans la grosseur d'une noix d'Ambre commun, l'espace de huit iours au soleil, puis d'icelle eau en mettre en l'œil.

*Liure 3. f. n. 3. m. 4. 4.* Auicenne ouure les susdictes causes qui sont la diminution de la veüe, dict que souuent pour vne grande lueur ou blancheur, comme lors que l'on regarde long temps la neige ou le soleil, & principalement si l'on sort d'un lieu obscur, la veüe estre fort diminuée, mesme que l'on ne peut voir que de bien près, & à grand peine, de sorte, que lors que l'on regarde quelque couleur, il semble à voir que l'on aperçoïue quelque blancheur par dessus: & nomme telle affection *Alumiar*; c'est à dire en Latin *Albedo Vincens*.

*Copiarium.* Telle chose aduient à ceux qui ont esté enfermez en quelque lieu obscur, comme aux basses fosses des prisons, & qui soudain s'exposent à vne grande lueur & clarté. Ce que Gal. liure 10. de l'usage des parties resmoigne, quand il dict que les soldats de Xenophon en cheminant par la neige perdirent la veüe: & que Dionysius le Tyran auoit coustumé de faire perdre la veüe à des personnes, les mettant premierement en des eachots où l'on ne voyoit goutte, & puis les retiroit pour les mettre soudain en la grande clarté & lueur. Aucuns meisme ont eu ceste opinion, que l'humeur Crystallin en deuenoit si imbecille, & en estoit tellement offensé qu'il se tournoit & boule-

*Sans remède.* uerfoit sans dessus dessous, comme s'il fust mis hors de son lieu, par le heurt & recontrement de ceste grande lueur, nommant ceste maladie en Grec *Acatastasia crystallina*. Et lors les choses se voyent doubles, & deux pour vne: Ce qui aduient pour ce que la veüe ne se faict en mesme point, car l'humeur Crystallin en l'un des yeux, estant ou trop haut, ou trop bas faict que la chose qui est veüe se raporte haute à l'un, & basse à l'autre oeil, qui nous la faict ressembler double, ou bien que l'humeur Crystallin est comme séparé en deux. Pour la guairison, il faut que le malade regarde assiduelement des couleurs verdes & cerulees, & qu'il soit en quelque lieu, ny trop obscur, ny trop clait. Auicenne recommande les suffumigations faictes avec vin, iertees sur vne brique ou grais, chaux, ou bien d'une decoction faicte d'herbe resoluante, comme hyssope, melilot, camomille, saulge, rosmarin & semblables, desquelles on

*Curation.* pourra aussi preparer quelques petites fomentations, comme ℞. folior. hyssopi, saluix & maioran. añ. ſ. β. betonica, eufrafia añ. ſ. j. folior. camom. melilo. & rosar. añ. p. β. feminis anisi & feniculi. añ. ʒ. β. fiat decoct. in aquis partib. vini & aquæ, pro fomentatione cum spongia: & pour le regard d'un collyre, il sera tel, ℞. aque chelid. & eufrafie añ. ʒ. j. aque hyssopi ʒ. β. in quibus dissolu. nitr. ʒ. β. benioini & styracis calamix añ. ʒ. ij. fiat collyrium. D'iceluy collyre on fera verse en l'œil, l'ayant premierement fomenté de la susdicte decoction.

*Fomentatio.* *Collyre.*

*De ceux qui ne voyent rien de nuict, que l'on peut nommer Aveuglement de nuict, dict en Grec Νυκταλπια & Νυκταλπιαος, Aucuns le nomment Έσπερίφλος, des Latins Nocturna ou Vespertina cecitas. Aucuns la nomment Solana visio, ou Solaris acies, qui suit le Soleil. Actuarius les nomme Νυκταλπαζία νητός, en Latin Lusciolos, vernos.*

## CHAPITRE X.



*Nyctalopiasis* en sa principale & plus commune signification se prend pour *Aveuglement de nuict*, quand on void bien de iour, mais sur le soir beaucoup moins, & de nuict rien du tout: car comme le iour diminue & defaut, ainsi la veüe leur diminue & defaut: Ceux qui sont affliges sont nommez *Nyctalopes*, c'est à dire, Aveugles de nuict: Tellement que *Nyctalops* seroit composé de trois noms, c'est à sçavoir de *Nyx*, *Alaos*, & *Ops*: comme qui diroit *Nyctos*, *Alaos*, *Ops*. Toutefois aucuns estiment comme en *Hemalops* la lettre l, est superflue, ainsi est



elle en *Nyctalops*, laquelle toutefois seroit adioustee pour euite le mauuais son en prononçant, partant *Nyctalops* seroit dict comme *Nyctlops*, en la compositiō duquel *Nyctlops* signifieroit priuē de veüe, *Ex*, a, *primatiua particula*, & de *Ops*, *Opos*: Et faut noter que le mot de *Nyctalops* est pris pour la maladie & pour le malade selon plusieurs.

Outre ceste principale signification, il y en a vne autre moins commune, & toute contraire en Hippocrates au second des *Prorrh.* où il dict que *Nyctalops* sont ceux qui voyent mieus de nuit que de iour: En ceste derniere l'auteur des Definitions medecinales l'a entendu & defini: Et l'auteur de l'*Isagoge*, a compris l'une & l'autre signification: Et est bien à noter que Festus a tourné *Nyctalopiasin* *Luscionem*, c'est à dire, vice des yeux, par lequel on void mieus de nuit que de iour: & l'Interprete d'Aristote lib. 5. chap. 1. de *generacione animalium*, a tourné *Nyctalopix*, *Luscionis*: A quoy se rapportent l'opinion de quelques autres qui interpretent *Nyctalops*, yeux de nuit: par ce que telles gens voyent mieus de nuit que de iour. Toutefois en cest endroit nous nous tiendrons à la premiere & principale signification: Car au chapitre suiuit nous traiterons de l'autre affection sous le nom de *Hemeralopia*. Et pource nous dirons que *Nyctalopiasis*, est quand la personne ne void goutte de nuit, & de iour il void clair, de sorte que tout ainsi que le iour diminue, ainsi la veüe luy deuff.

Telle affection vient pour diuerses causes, comme ceux qui ont debilité de teste, ou par trop humide, ayāt tost leurs cheveux blancs, & sont subiects à telle indisposition: ce qui se manifeste assez aux petis enfans & ieunes gens, & aux vieillars: ce qui aduiēt comme dict Aristote, pour la grande quantité d'humeur de laquelle ils abondent: Le mesme dict que ceste maladie vient le plus souuent à ceux qui ont les yeux noirs, comme le *Glaucoma* à ceux qui les ont bleus.

Hippocrates nous a laissé par escript que les femmes mariees, & les vierges bien reglees de leurs mois, ne sont point entachees de ce mal: d'autant que les mois coullans aux vierges, & les femmes ayans la compagnie des hommes, leur sang & esprits en sont purifiez & esclaireis, comme au contraire il demeure plus cras, visqueux & espois lors qu'elles ne sont reiglees, & qu'elles n'ont la compagnie des hommes: qui fait que l'esprit visuel se rend plus cras & espois, & par consequent la veüe est rendue plus foible & debile. Celse à ce propos dict, que l'imbecilité des yeux, par laquelle on void assez de iour, & de nuit on ne void goutte, ne vient point aux femmes bien reglees de leurs mois.

L'air plain de brouillars & grossier peut estre cause de l'Aueuglemēt de nuit, d'autant qu'ils rendēt les esprits visuels plus pesans & tardifs: Ce qui est manifeste à ceux qui sont leurs demeures es lieux nebulieux, aquatiques & marcescageux, & de fait Hippocrat. lib. 3. Aph. tient que le vent de Midy debilitē la veüe & la rend plus obscure, mesme que plusieurs ont esté subiects à l'aueuglement de nuit pour la demeure qu'ils ont faite où le vent de Midy & Boreas ont donnez. Le ieu frequent des *Dames Rabatues* peut engendrer ce mal, attendu que de soy il debilitē fort la veüe, pour la dissipation & consommation des esprits qui se font par la trop grande euacuation de la semence: Ce qui est manifeste à voir aux Chatreux, lesquels d'autant qu'ils ne sont subiects à l'acte Venerien, nous obseruons qu'ils ont la veüe fort bonne & claire: qui est l'une des raisons pour laquelle les Anciens ont peint le Dieu d'Amour aueugle, attendu que pour trop faire l'Amour, souuent la veüe se debilitē & perd.

Tel Accidēt peut aussi aduenir pour l'espeisseur de l'esprit visuel, ensemble des Humeurs & Tuniques des yeux qui sont trop espoisses, & principalement de celle qui est dictē Cornee, lesquelles sont imbuës & farcies d'un suc gras & visqueux: ou bien comme dict Actuarius d'impurité & abondāce d'humeurs, laquelle esclarcie par la splendeur de l'air illuminé, suffit à l'integrité de la veüe, mais espesse & obscurcie d'auantage, par l'opacité de la nuit, trouble l'action visuelle. Et selon icelles causes Alexander Aphrodis. rend la raison pourquoy quelques vns voyent de nuit, & non de iour.

Icy se peut rapporter ceste indisposition que l'on nomme en Latin *Acies solaris*, ou *Solana visio*, qui est quand l'on ne peut voir qu'aux rayons du Soleil. Quant aux signes

Lib. 3. chap.  
7. de la mor-  
bide.

Acies so-  
laris ou so-  
lana visio.

*signes.* de ce mal il ne se peut aucunement cognoistre par le sens de la veüe, ny par aucune chose que l'on puisse discernier aux yeux du malade.

*Prognostic.* Pour le Prognosticq les enfans & ieunes gens qui sont atteints de ce mal, quelquefois en sont guairis sans y rien faire: A aucuns ce mal continue quarante iours, aux autres il demeure sept mois, & à quelques vns il dure vn an entier: partant il est besoin de prendre indication du temps, considerant & la grandeur du mal, & l'age du malade: A ceux qui en sont trauailliez, s'il suruiuent Abices, qui ait son cours aux parties inferieures, c'est bon signe.

*Curation.* Pour la guaitison touchant les choses vniuerselles Hippocrates ordonne vn medecament purgatif pour decharger le cerueau, ensemble les scarifications detriere le col, & que le malade mange peu, & où le mal seroit amoindri, il veut que le malade aualle vn ou deux gros moureux (selon qu'il pourra) de foye de beuf cuit, enduit de miel, & mesme en manger iusques à cœur saoul, & puis le reuomir. Pline dict qu'aucuns tiennent que les cheures voyent aussi bien de nuict que de iour, & par ainsi, que si on ordonne à ceux qui sont *Nyctalopes*, viure du foye de cheure qu'ils recourent leur veüe. Tous ceux qui ont rescrit quel regime de viure doiuent tenir ceux qui sont affliges de ce mal, disent qu'il doit estre attenuant, subtiliant, & desechant sans engendrer aucunes fluctuositiez, ny aucun humeur grossier. Le pain doit estre bien leué & petri y adioustant vn peu de semence de fenouil: Il faut euitter toutes viandes qui engendrent vn suc melancholique: les volaïlles luy sont fort propres, lesquelles on adioustera en la cuisson vn peu de fenouil: les Arabes tiennent qu'il y a plusieurs sortes de chair qui profitent à la guaitison de ce mal par quelque propriété occulte, comme celles de loup, de bouc, pigeonneaux, arondelles, toutes. Aluezoat recommande la chait de passereau & de tousoiseaux de proye. Galien adiouste la chait de vipere & de tous serpens. Rab. Moïse dict que les capes confites & mangees avec leurs escorces, auoir vne grande propriété pour rendre la veüe bonne, l'Auerrois tient que les raues cuittes mangees esclaireissent fort la veüe. Quant à l'vsage du vin, il est fort contraire à ceste maladie, & pour ce il vsa d'eau bouillie, ou prise, ou autre: Car comme dict Aphrodiseus, les *Boileaux* voyent plus clair que les autres, d'autant que le vin cause des vapeurs qui montent au cerueau, lesquels se meslent avec les esprits, les rendans tenebreux & nebuleux, neantmoins si on est contrainct d'en vser, il sera petit & claiter & vieil, & si faite se peut qu'il soit vn peu medecinal, y adioustant de l'eufraise ou fenouil: car le nouveau templit fort la teste & les yeux, mesme l'experience nous montre que ceux qui en vsent en Automne, auoir ordinairement des songes facheux.

La saignée du bras, & mesme des Angles des yeux est recommandee, & selon que le Medecin auisera le malade sera purgé: Cela fait les Sternutatoires & Errhines sont propres: car si vous n'auiez auparavant purgé & le corps & la teste, ce qui se trouueroit en l'vn & en l'autre, seroit attiré sur les yeux: les masticatories peuuent estre tels, *℞. zinzibet. pipetis albi, peretri añ. ʒ. β. mastiches ʒ. j. ceræ granat. ʒ. β. fiant masticatoriz.* Aucuns louent fort l'vsage de l'eau de chelidoine & d'eufraise en bruuage.

*Experience d'Anisien.* Pour les Topiques, Auicenne dict estre chose expetimentee de prendre la serosité qui sort d'un foye de cheure, estant mis sus les charbons ardents, y adioustant vn peu de sel & en l'autre, seroit attiré sur les yeux: les masticatories peuuent estre tels, *℞. zinzibet. pipetis albi, peretri añ. ʒ. β. mastiches ʒ. j. ceræ granat. ʒ. β. fiant masticatoriz.* Aucuns louent fort l'vsage de l'eau de chelidoine & d'eufraise en bruuage. Pour les Topiques, Auicenne dict estre chose expetimentee de prendre la serosité qui sort d'un foye de cheure, estant mis sus les charbons ardents, y adioustant vn peu de sel & en l'autre, seroit attiré sur les yeux: les masticatories peuuent estre tels, *℞. zinzibet. pipetis albi, peretri añ. ʒ. β. mastiches ʒ. j. ceræ granat. ʒ. β. fiant masticatoriz.* Aucuns louent fort l'vsage de l'eau de chelidoine & d'eufraise en bruuage. Pour les Topiques, Auicenne dict estre chose expetimentee de prendre la serosité qui sort d'un foye de cheure, estant mis sus les charbons ardents, y adioustant vn peu de sel & en l'autre, seroit attiré sur les yeux: les masticatories peuuent estre tels, *℞. zinzibet. pipetis albi, peretri añ. ʒ. β. mastiches ʒ. j. ceræ granat. ʒ. β. fiant masticatoriz.* Aucuns louent fort l'vsage de l'eau de chelidoine & d'eufraise en bruuage.

*Remedes des Anciens.*

Le fiel de vautour ou d'autreoiseau de proye, mellé avec vn peu de ius de pourreau & miel est recommandé, comme le ius de Moton dict Anagalis, ou de fenouil instillé en l'œil, receuoir la vapeur de la decoction de Rue, Fenouil, Eufraise, Chelidoine, bois d'Aloës, Saffran, le tout cuit en eau & vin, ou en faite distillation avec miel, & de l'eau en mettre dedans les yeux.

*De l'œil*

De l'Oeil de chat, ou auuglement de iour, dist en Gréc *H'megmalia*,  
 en Latin *Acies nocturna*, ou *Vesperina*:  
*Auicenné*, *Algichal*.

## CHAPITRE XI.



*Emeralopia* est, quand on void mieux de nuict que de iour, mes-  
 me si la Lune luit on ne peut voir. Ce qui aduient, ou pour *Causa*  
 la subtilité & perité quantité des esprits visuels, qui sont dissi-  
 pez par la lueur du Soleil, comme au contraire ils sont forti-  
 fiez, espessés & amassez par l'obscurité: ou bien que les mem-  
 branes de l'œil sont par trop delices, qui faict que les esprits  
 ne sont retenus, ains s'exhalent & euaporent, ou bien que  
 l'humeur Cristalin, & la lumiere propre des yeux, s'offensent  
 aisément par celle du Soleil, pour n'estre defendue par l'hu-

meur aqueux, dont il n'y a icy que peu ou point: qui est la vraye raison recogneue  
 d'Aristote au liure cinquiesme de la generation des Animaux: Ainsi en sont les Hi-  
 bouts & les Choïettes: Ainsi en estoit Germanicus Cesar, Iulius Sculiger & Senec-  
 que: Ces yeux sont vers & pers. Nous pouuons icy rapporter la maladie nommee  
 des Latins *Tenebrosa affectio*, qui est, quand l'on void malaisément la lumiere, pour pe-  
 tite qu'elle soit. Quant à la guairison, il faut auoir esgard que le malade vie de bon-  
 nes viandes qui engendrent abondance & quantité de sang & esprits visqueux &  
 espais, si le mal est causé pour la paucité & tenuité d'iceux: & si tel accident est  
 faict pour la rarité & debilité des membranes, l'œil sera fortifié avec collyres corro-  
 borans, qui pourront pareillement engrossir les esprits, comme *℞. Galla. & balaust.*  
*añ. ʒ. j. foliorum plantagin. & betonic. añ. m. s. coquantur in vino auster. ad ʒ. iij.*  
*in quibus diss. acac. ʒ. j. gummi trag. & aloës añ. ʒ. s. fiat collyr. clar. ad vsum. Autre,*  
*℞. rosarum rubr. fruct. oxia. tapfi barbat. & centinod. añ. p. s. coquantur in aqua*  
*ad ʒ. iij. in collat. diss. sarcocol. in lact. mulieb. nutrit. ʒ. s. tut. præpar. cerussæ lo-*  
*te & antimo. loti añ. ʒ. j. fiat collyrium. Le collyre faict d'une demie dragme de vi-*  
 triol, dissout en eau de plantain & de roses est singulier.

*Tenebrosa  
 affectio.  
 Cœctum.*

*Collyres  
 fortifiants.  
 singulier  
 collyre.*





## SECTION TROISIÈME COMPREENANT LES MALADIES DES MUSCLES DE L'OEIL,

rapporrees par d'auncuns à tout l'Oeil.

*Del'Oil louche, dist en Grec Enkapsas, en Latin Strabositas, ou Oculi distortio, Obliquus aspectus, Limitas oculorum.*

### CHAPITRE I.

*Que c'est que Strabismus.*

*Axiome d'Anatomie.*



*Strabismus*, c'est vne distortion, contrainte avec inegalité de la veüe: ou conuulsion des muscles qui meuuent l'œil: ou resolution de certains muscles de l'œil, avec contraction de leurs contraires & antagonistes, de sorte qu'il est retiré, ou en haut, ou en bas, ou à dextre, ou à senestre: car toutes & quantes fois qu'en vne partie il y a des muscles opposites, egaux en nombre, grandeur & force, s'il suruiuent paralysie des vns, la conuulsion suruiuent aux autres qui sont opposites: quelquefois les vieilles gens, par retraction des muscles, estans trop desechez, ou humectez, sont subiects à tel accident, comme ceux qui ont esté vexez de quelque grande maladie du cerueau, comme epilepsie, vertigine ou autres, ie l'ay veu aduenir pour auoir trop eu la compagnie des femmes, pour la grande dissipation des esprits qui se font en tel excès. Mais le plus souuent les petis enfans nouvellement nais en sont entachez, par la negligence de leur nourrice, mettant leur berceau où est ledict enfant couché à costé de la lumiere, & non vis à vis & directement d'icelle, qui faict qu'iceux petis enfans, taschans à regarder la lueur, sont contrains retourner l'œil vers icelle, qui faict qu'à la longue ils s'accoustument à regarder de trauers, les muscles en ayans pris habitude, pource que les vns obeissent à leurs contraires qui les retirent, de sorte que les vns s'alongissent, & les autres s'accourcissent. Pour la curation, si le mal vient de repletion, mollification & paralysie de quelques muscles, il sera besoin de purger le malade, & desecher le cerueau, auquel la cause antecedante de ce mal est cōtenue, faisant vsfer de masticatoires & errhines, de bōne maniere de viure, & fortifier le plus qu'il sera possible la partie, par fomentations desechantes & resoluantes. Mais au contraire, si c'est la trop grande euacuation de sang & esprits qui en soit cause, il faudra tres-bien nourrir le malade, vsant du lait d'asnesse. Pour le particulier, les fomentations seront humectantes, instillant en l'œil de sang de tourter ou de pigeon. Paulus Aegineta ordonne vn masque à ceux qui ont tel mal, à fin qu'ils regardent tousiours directement, ce qui est fort propre pour les petis enfans: le portraict, ensemble la description est au liure de Monsieur Paré, lequel sans auoir pensé que les anciens l'eussent laissé par escrit, ingenieusement a excogité ledict masque & instrument, comme il a faict plusieurs autres, pour la longue obseruation qu'il a d'auoir veu plusieurs malades. Dauantage la nourrice passera dessus les yeux souuent sa main, à fin de luy redresser la veüe. Et suiuant le conseil des anciens, il sera suspendu & attaché quelque chose de rouge vers la temple, ou oreille opposite à la contortion, de sorte que l'enfant y puisse ietter sa veüe, avec peu de difficulté, à fin que la regardant fermement, en retournant sa veüe, il la corrige estant ainsi gaste. Pareillement le berceau sera mis tout au contraire qu'il auoit esté, dont le vice estoit venu.

*Pourquoy les petis enfans viennent louchez.*

*Curation.*

*Diverse curation.*

*Liure 3.*

*Industrie de Monsieur Paré.*

*Aucune. Paul. Alin. Orisaf.*

*Du branlement de l'Oeil, dict en Grec ἵππος, en Latin Equus. Hippocrates  
semble nommer tels yeux ἱπποειδὲς ὀφθαλμοὺς, Oculos  
instabiles, & qui perpetuo mouentur.*

## CHAPITRE II.



*Hippus*, est vne affection de l'œil, venant dès la premiere confor- *Que c'est  
qu'hippos.*  
mation, & nay avec la personne, en laquelle les yeux ne peu-  
uent demeurer en place, & tousiours demennent, soustenans tel  
mouuement, & continuel branlement & tremblement, de for-  
te que vous voyez l'œil perpetuellement aller deçà & delà, ne  
pouuant estre en repos. Telle affection vient comme dict Galien, *Galien de  
sent. medie.*  
pour le vice du muscle qui affermit l'œil, lequel enuironne  
la base du nerf Optique: tel muscle toutefois n'est trouué aux  
hommes, comme les recens Anatomistes ont escrit: de ma part  
ie ne l'ay sceu obseruer, estant fort manifeste aux bœufs: & pource l'estime la cause  
de tel tremblement venit, non seulement pour l'imbecilité d'un seul muscle, mais  
plustost de tous. Il se void ordinairement qu'en telles personnes la trop grande cha-  
leur du Cerveau se rencontre avec la foiblesse des muscles, comme escrit Galien *in*  
*arte parua*. Cela est le plus souuent naturel: & quelquefois il est accident de siebure  
ardente, comme dict Hippocrat. en les appellans yeux sautelans, & qui ne peuuent  
demeurer en place: le contraire sont les yeux figez, c'est à dire immobiles, lequel ac-  
cident vient de melancholie & froidure. Le mesme Galien l'accompare au grince- *In prag.  
Hipp. com.  
2. sect. 21.  
Il faut plu-  
sost s'ayer  
en remède  
que nul.*  
ment naturel des dents, c'est à dire, qui est nay avec nous, de sorte que Gotrazus n'es-  
time estre vne maladie, veu que nul medecin n'escrit sa curation. Toutefois pour ta-  
cher à cortiget ce vice, ie voudrois vser de cest instrument, appellé masque, comme  
nous auons dict au chapitre cy dessus, à fin que celui qui en seroit entaché, ne pou-  
uant regarder que par ce petit trou, l'œil fust contraint de s'y attester ferme pour re-  
garder, ce qui seroit cause de luy faire demeurer l'œil arresté. Aucuns sont en opi-  
nion, de bander les yeux aux malades pour quelque temps, & quelquefois les desban-  
der, cela peut profiter à ceste affection, comme à l'œil louche.

*De l'œil perclus, dict en Grec Παρέλυσος ὀφθαλμοῦ, en Latin, Resolutio oculi. D'au-  
cuns Παρίσος, Mollities oculi. Ensemble de la debilité de l'œil, dict en Grec  
Ἀτονία ὀφθαλμοῦ, en Latin Oculorum debilitas.*

## CHAPITRE III.



*Paralysis* se prend pour priuation de sentiment & mouuemēt de *Que c'est  
Paralysis.*  
tout le corps, ou d'une partie, comme l'on void à l'œil; lors  
qu'il ne se peut mouuoir, estant perclus de ses muscles, ne se  
pouuant remuer soit à dextre ou à senestre, haut ou bas: & si  
quelque remede acré luy est appliqué, il ne le sent aucunemēt,  
il suruiēt quelquefois à vn seul œil, quelquefois à tous les deux.  
Il suruiēt aussi à l'œil vne debilité dictée *Atonia ophthalmou*, quād  
l'œil est foible & debile, qui est comme l'auantcoureur de Para-  
lysie, ce qui est propre à tout le corps de l'œil, & lors il ne peut  
voir ny la blancheur, ny la lueur, ny la lumiere, estans contraints d'auoir tous-  
iours l'œil fermé, & souuent pleurent. Les causes sont, fluxion d'humeurs, & *Consu-  
ri.*  
principalement pituiteux, qui sont tombez en la seconde coniugaison des nerfs

*Prognostiq.* qui sortent du cerueav, qui se ramesient és muscles qui meuuent l'œil, comme aussi sur tout le corps de l'œil. La resolution de tout l'œil est de difficile guérison, & principalement és vieilles gens : si elle vient de la nariuité elle est incurable. Et où il y aura esperance, faut faire ce qui s'ensuit. Le malade cuitera les vins forts, les viandes vaporeuses & de gros suc, vsant de celles qui sont faciles à digérer, & qui subtilisent les humeurs : si le personnage est de bonne habitude, il sera saigné au bras, puis estant préparé par clysteres, il sera purgé, vsant par apres de masticatoires & errhines, & de vomitoires à ieun, sans s'efforcer beaucoup, ayant premierement bandé l'œil, craignant qu'il ne se forjette par l'effort du vomissement : luy seront appliquees ventoules sus les espaules avec scarification : & aux temples on y mettra des sangsues : on luy rasera le poil de la teste & luy sera fait vne embrocation d'oxyrodinum, auquel on aura dissout vn peu de castor.

*Sangsues appliquees aux temples.* Et quant au particulier, l'œil sera fomenté avec herbes neruales, confortatiues & *Remede experimenté.* carminatiues, & sera mis vne emplastre ou cataplasme fait d'icelles herbes, y adioustant vn peu de Castor, se donnant garde qu'il n'entre dedans l'œil : L'eau de fenail, d'anis, de canelle & d'enfraise meesles ensemble sont singulieres, instillees en l'œil en petite quantité, comme aussi le sang de pigeon & tourterelle.



## SECTION QUATRIESME DES MALADIES QUI SURVIENNENT

AUX PAUPIERES.

*De la Boursofleure de la Paupiere, dictée en Grec Εμφύσημα ὑπεράνω, en Latin Inflation.*

### CHAPITRE I.

*Que c'est  
qu'Emphysema,  
14. meth.  
cap. 4.  
Arie.*



*Emphysema* generalmente est pris pour vn amas d'esprits flaqueux, qui s'accumulēt aux espaces vuides de quelque partie que ce soit, comme il est à voir de Galen : mais icy particulièrement est pris pour vne enfleure de la paupiere supérieure, quand par dehors elle s'esleue, perdāt sa nalsue couleur, avec pesanteur & mouuement difficile, & s'apparoist en fin plus palle & blaffarde : & quelquefois le blanc surmonte quelque peu le noir d'icelle. Pareillement il y a vne tumeur laxte par dehors aux enuiron d'icelle, laquelle estāt pressée du doigt, s'arreste soudainement, & tost apres se remplit : & en ce differe de l'edeme, attendu qu'iceluy estāt

*Causés.*

pressé du doigt, le veitige & marque d'iceluy y demeure, ioint aussi que l'edeme suruiuent plustost par vn coup, occupant les enuiron des paupieres, ce qui n'aduient à l'inflation de la paupiere. Telle maladie est faite de quelque subtil humeur ou vapeur qui mōte en icelle, ou pour la debilité de la chaleur qui ne peut assimiler le sang à la partie, d'où s'engendrent des vents, ou quelque esprit espois, lesquels ne se pouuans resoudre & digerer, comme l'on void aduenir aux febricitans & à ceux qui veillent ou dorment peu, qui sont de mauuaise habitude, & qui sont sur le point de tomber en hydropisie. Pour la guairison, le medecin aura esgard à toute l'habitude du corps : & pour le particulier, seront appliquees fomentations corroborantes, & resoluantes. Paulus loué fort la fomentation ex posca, lenticulæ decocto, & rosarum,

*Curation.*  
*Paul. liur. 3.  
chap. 22.*

on pourra vser de ceste fomentation. ℞. rosar. rub. p. j. flor. auth. p. ss. camomil. melil. hyssopi, absinthij pulegij, orig. añ. m. ss. fiat decoct. in xquis partibus vini & aquæ, de qua fiat fotus cum spongia, puis on pourra mettre l'emplastre de vigo sine merc. ou de baccis lauri, de meliloro: i'ay experimenté l'vnguentum desiccatum rub. & comitif. meslez ensemble, refoudre telles tumeurs. Aëce louë le cataplasme faict de len-tilles cuittes, y adioutant à la pulpe du miel. Il y a vne autre Boursoffleure dure, qui aduient à la paupiere inferieure, dictée des anciens, *Ophthalmia exipidica*, laquelle tumeur & durescé quelquefois croist & gagne iusques à la iouë: ce qui se remarque és Car-boncles, mesme qui retiennent souuent la nature du Carboncle: Ce que i'ay veu ad-uenir à quelques vns, & mesmes à Monsieur du Laurens Aduocat, personnage fort renommé.

Or de telle indisposition souuent s'en ensuit la pesanteur des paupieres dictes par Auicenne *Granitas palpebre*, qui aduient quand le plus subtil est resoult, ou bien qu'il y a debilité en la partie, ou qu'elle vient seiche ou hecticque. Pour la guairison, il faut vser de remedes du tout contraires aux fustidies, lesquels auront vertu de l'humecter & ramollir, comme de fomentations ex malua, bismal. parietar. branca vrf. mucag. seminis lini, & fenug. Desquels on pourra aussi faire cataplasmes: l'emplastre de Mu-caginiibus, ensemble celle de vigo, pour auoir puissance de ramollir & refoudre, sont singulieres.

De la gratelle & scabie des Paupieres, ou chassie baueuse & poignante, dictée des Grecs *Ψωρραδία*, en Latin *Lippitudo pruriginosa*, *Palpebrarum prurigo*, Celse, *Scabros oculos*: Ensemble de l'ardeur & feu des Paupieres, dicté en Grec *Πύρρος*, en Latin *Exustiuatio*, ou *Incendium*.

## CHAPITRE II.



*Sorophthalmia* est, quand les paupieres sont rouges, avec vn de-coulement de larmes salees & nitreuses, les eoings & angles des yeux estans exulceréz & rouges, avec vne grande demangeai-son: & quand l'humour se vient à desecher par trop, se faict *Πύρρος*: & lors la chaleur & rougeur est plus grande, & de la partie tombe de petis surfures & escailles. Ce qui aduient par vne pituite salee & mordicante, qui decoule dessus l'œil, faisant telle demangeaison & prurit.

Pour la guairison, il faut diuertir la fluxion par saignées, ven-touses, frictions sus les espaulles, euitant toutes viandes salees & espissees. Et pour le particulier: il faut vser de fomentations, *ex posca lenticule decocto & rosarum*, puis ap-pliquer le collyre de Philoxenus, nommé d'Aëce *Achariston*, pour ne le pouuoir assez remercier, qui est tel, ℞. cadmix 3 ij. chalcitidis crudæ 3 j. aloës obol. ij. ærug. ob. ij. piperis ḡ. x. florum rosarum 3 iij. tritis vtere. Je serois d'auis d'incorporer les fustides poudres, avec vn peu de pomade en forme d'vnguent de rutie, & d'en mettre au coin des yeux. Pour les demangeaisons, apres auoir fomenté l'œil avec vn peu d'eau tiede, i'applique vn tel collyre, ℞. aquæ rosarum & plant. af. ḡ ij. in quibus bull. lento igne aloës hepaticæ 3 ss. virrioli alb. 3 ij. faccari cand. 3 j. tel collyre consume & deseché ceste chassie baueuse & fortifie l'œil.

De la demangeaison, ou chassie seiche, dictée en Grec *Χυροφθαλμία*, en Latin, *Arida lippitudo*: l'Interprete d'Auicenne le nomme *Oculi siccitas*: *Plantus* nomme ceux qui ont ce mal *Siccoculi*, *Largus*, *Siccam* perturbationem sine tumore.

## CHAPITRE III.

Ceſte liure  
6. chap. 6.

Curation.

Collyre  
d'Aret.

Uſage d'un  
guent de  
Tutie.



*Erophthalmia*, est vne chassie seiche, en laquelle les yeux ne sont ny enfléz, ny pleureux, mais sont seulement rouges, & avec douleur mediocre appesantis, & de nuict les paupieres s'attachent & collent ensemble, avec vne pituite grossiere, qui est vn mal d'autant plus long qu'il est lent & pesant. Pour la guairison, les bains sont fort propres, l'vsage de bônes viandes & de bon suc, & pour le particulier, les collyres qui excitent & prouoquent les larmes, à fin d'attirer de l'humidité aux yeux, y sont propres, comme le susdict, nommé *Achariston*. Celse louë fort ce remede, prendre du pain trempé en vin, & l'appliquer sur l'œil, s'il se presente quelque humeur, il le tire hors, & s'il y a quelque chose prest à couler, il le repousse. Or pource que les malades sont grandement vexez les matins pour ne pouuoir ouurir les yeux, les paupieres tenâs ensemble, comme si elles estoient collées, à fin d'y remediier, il faut les oindre de l'vnguent de tutie au soir lors que l'on s'en va coucher, tel remede empeschera que les paupieres ne se collent les vnes contre les autres.

De la duresé de l'Oeil, ou chassie dure, dictée en Grec *Σκληροφθαλμία*, en Latin *Lippitudo dura*, ou *Durities oculi*.

## CHAPITRE IIIII.

Que c'est  
que *Sclero-*  
*phthalmia*.



Causés.

*Sclerophthalmia* est, quand les paupieres sont plus dures que de coustume, ensemble de l'œil, estant plus tardif à se mouuoir, rouge & douloureux, & principalement quand on est esueillé, les paupieres ne se peuuent ouurir que difficilement, sans que aucune humidité en sorte, & aussi aux angles & coins des yeux, s'arreste de perite chassie, tres-seiche & recroquillee: & quand nous voulons renuerser la paupiere, nous ne le pouuons faire facilement, pour sa duresé: sinon avec vne grande douleur, d'auantage quand nous auons l'œil ouuert nous ne le pouuons fermer que difficilement. Tel accident vient pour vne fluxion d'humeur grossier, ou apres vne grande ophthalmie, l'humeur pituiteux estant ou par trop deseché de soy-mesme, & par la chaleur ou bien par le vice du Chirurgien, qui a appliqué remedes trop desiccatis.

Pour la guairison, les mesmes remedes qui sont propres à la chassie seiche, sont propres à ceste affection, attendu qu'elles ne different qu'en seule magnitude, l'une & l'autre estant seiche.

Liure 3. sen.  
3. traitté 3.  
chap. 5.

Auicenne recommande fort ces remedes, qui sont de fomentier l'œil avec esponges trampees en eau tiede, & par apres mettre vn blanc d'œuf battu avec huile rosat: & où l'humeur qui fait le mal est fort espez & nitreux, il vse de mucilages de fornugrec, tirees en lait: pareillement des remedes qui ont vertu d'attirer, fondre & amollir tel humeur. De ma part j'ay souuent experimenté l'vnguent rosat de Mesux, & d'iceluy en oindre les paupieres, tant par le dehors que dedans, & principalement le soir quand on veut prendre le repos.



De la cheute du poil des Paupieres, dict en Grec *Madagmos* & *Milapmos*, en Latin *defluxum pilorum palpebrarum*, ou *Glabrities palpebrarum*. Ensemble de l'espaisseur des paupieres, avec pelade, dict en Grec, *Πηλαμος*, en Latin *Craffities callosa palpebrarum*.

## CHAPITRE V.

**M**adaroſis eſt pris ſeulement pour cheute du poil des paupieres, par vne que c'eſt  
 defluxion d'humeurs acres, & où les poils tombent ſimplement, & que mala-  
 que les extremitez & riués des paupieres ſont rouges, comme mil-  
 tum, c'eſt à dire, vermillon; telle affection eſt dictée *Milphofis*, ou *Mil-*  
*toſis*. La cauſe ſelon Auicenne eſt, vne matiere groſſiere & nitreu-  
 ſe, qui faiſt que les paupieres ſont rouges, exulcerant les parties  
 d'icelles où les poils ſont attachez, l'œil en eſtant quelquefois gailté  
 & corrompu. Mais ſi les extremitez & riués d'icelles ſ'eſpaſſiſſent & endureſſent, *Cauſes*  
 de ſorte que le poil ne ſ'y peut ficher pour en ſortir, & ſ'il y a du poil il vient à tum-  
 ber & eſt faiſt *Priloſis*, maladie compoſée de *Madaroſis* & *Xerophthalmia*. La cauſe, eſt  
 me dict Auicenne, vient non ſeulement à raiſon de la matiere (comme lors qu'il ſ'en-  
 gendre des poux) ou bien que l'humeur eſt nitreux & ſale: mais auſſi à raiſon du lieu,  
 comme lors qu'il eſt dur & eſpais, qui faiſt que les vapeurs fuligineuſes, deſquelles  
 eſt engendré le poil, ne peuuent paſſer & paruenir iuſques aux extremitez d'icelles  
 paupieres, & ſ'il y en a pour ſa grande ſiccité vient à choir. Pour la guairiſon, on aura *Curation*  
 eſgard à adoucir tel humeur acre & mordicant, & ſ'il y a quelque vermine, ſera oſtee,  
 ou bien tuee par medicamens propres, puis ſeront appliquez remedes qui auront ver-  
 tu d'engendrer le poil. Auicenne recommande, *Stercus muris aduſtum*, & ſubtiliter pul-  
 uerifatum, ſicut alcohol cum melle: & où il y a eſpeſſeur des paupieres, il vſe d'un tel cata-  
 plaſme, faiſt *exendinia*, oleo roſaceo & albumine oui, enſemble approuue l'vſage des bains *Remede*  
 au matin. *d'Augu-*

De la dureté des paupieres, dictée en Grec *Σκληλαμος*, en Latin, *Durities palpe-*  
*brarum*, & de la ſchirroſité d'icelles, dictée en Grec  
*Σχιρρομος*, en Latin *Schirroſis*.

## CHAPITRE VI.

**S**cleroſis, c'eſt vne tumeur dure de la paupiere, avec rougeur & dou- que c'eſt  
 leur, laquelle difficilement ſ'oſte du tout, demeurant plus que l'in- que ſclero-  
 flamation, & lors qu'elle ſ'endurcit d'auantage, & que la rougeur  
 paſſe en liuidité eſt faiſt *Schirrophthalmia*. Tels accidents ſuruiennent  
 le plus ſouuent pour vne grande inflammation qui aura precedé, &  
 quelquefois ſuruient vne ſupercroiſſance de chair liuide. Pour la *Curation*  
 guairiſon, principalement ſi la dureté eſt en la partie externe, il ſau-  
 dra fermer l'œil, & frotter aſſez long temps avec le doigt la paupiere, puis vſer de  
 quelque petite fomentation remolliente, comme *℞. malv. biſm. pariet. violar. añ. ſm.*  
*j. ſem. lini ʒ ſſ. ſiant ſacculi duo, coquantur in aqua comuni pro ſotu: & par deſſus*  
 ſera appliqué vn emplaſtre remollient, comme de *mucaginibus* & *diachylum treatum*,  
 entre autres celle de *Vigo cum mercurio* eſt ſinguliere: on pourra mettre en l'œil quelques  
 collyres *ex mucaginibus lini* & *cycdoniorum*, enſemble vn peu de laiſt de femme, *Fomenta-*  
*tiō remol-*  
*liente.*

De l'Aspreté *¶* Gersure des paupieres, dictes des Grecs *περὶ ὄμα & Δασύτης Δάουμα*, & des Latins *Asperitudo interna vel externa*. Ensemble de la ficosité, & darts des paupieres, dict en Grec *Σίκωσις*, en Latin, *ficositas*, ou *ficosa palpebra*: Et des paupieres calleuses, dictes des Grecs *Τόλωσις*, en Latin *callosa palpebra*.

## CHAPITRE VII.

Que c'est  
que Thra-  
choma.



*Trachoma*, est vne inegalité & asperité de l'une & l'autre paupiere en leur partie interne, avec dureré raboteuse, & semble qu'il y ayt des grains de miller. Et *Δασύτης & Δάουμα*, est vne inegalité & aspreté extérieure & superficielle des paupieres avec rougeur. Et si le mal croist d'avantage, & qu'il s'apparoisse des scissures & fentes, & de petites eminences, comme grains de figue, se fait *Sycosis*: mais lors que le mal est inveteré & fort endurci, la paupiere devenant dure comme vn cal ou cor se fait *τόλωσις*, *Tylosis*.

Tylosis.  
Causes.  
Curation.  
Divers col-  
lyres d'As-  
ce.

Telles indispositions aduennent souuentefois par le long usage de Collyres, ou pout vne defluxion mordicante, quelquefois aussi ce mal suruient sans aucune fluxion, ne cause manifeste. Pout la guerison, apres les choses vniuerselles, l'usage de tel collyre est grandement recommandé par Aëce. *℞. testæ sepiz 3 viij. pumicis 3 viij. rubricæ sinopice, ammoniaci thimiamatis añ. 3 x. gummi 3 viij. excipe aqua*: d'iceluy sero nroinctes les paupieres, & soudain avec esponge trampee en eau froide, on baignera lesdictes paupieres. Autre, *℞. cadmix 3 xvj. aris vsi 3 iij. seminis hyoscyami 3 i. opij 3 ij. myrrhæ, fructus ericæ, acaciæ añ. 3 iij. gummi 3 viij. omnia sicca leuissime terito, ac lact. muliebre adiiicito, ac simul trita in collyria efformato, & ea similiter lacte trita crasse illinito, adhibito prius fomento, ou* *℞. chalcitidis vsæ 3 iij. croci 3. v. iij. mellis ix. arida cum aqua terito, & vbi probe siccata fuerint, mel admisceto, ac vtitor*. Paul. Agineta dict que quand le cil des paupieres est tellement dur, qu'il ne cede aux collyres, il faut renuerter les paupieres & les racler, ou avec la pierre ponce, ou avec l'os de seiche, ou avec les fucilles de figuier, ou bien avec l'instrument Chirurgical, nommé pour cest usage *βλεφαρέτης*.

De l'Oeil de lieure, dit des Grecs, *Λεγόρθαλμος*, & des Latins, *Leporina palpebra*.

## CHAPITRE VIII.

Causes.

Premiere  
espece.



*Agophthalmos* est, quand la paupiere superieure est retiree, de sorte qu'en fermant l'œil, il ne peut estre du tout couuert, & en dormant l'œil est ouuert, comme l'on void les lieures dormir. Il y en a selon Auicenne trois especes: l'une est, quand la paupiere estant retiree, ne couure le blanc de l'œil: ce qui aduient ou dès la premiere conformation, ou par vne incision faicte en ladicte paupiere, & tel œil est appelé en Latin *Leporinus*, en François, œil de lieure: La seconde espece est, quand vne partie du blanc n'est

Sicunde.

Troisieme.

couuerte, & suruient *Abbreniatio* en Latin, les causes sont semblables à la premiere: La troisieme est, quand la paupiere superieure ne touche & couure l'inferieure, ce qui vient, ou pour quelque glande ou excroissance de chair, ou par vne conuulsion de ladicte paupiere. Pline liure II. chap. 37. appelle telle maladie *καρβάριας*, ce qu'il interprete luy mesme (dormir les yeux ouuerts) en François. Outre les susdites causes telle maladie se fait aucunesfois par la cicatrice d'une playe ou vlcere, & ce, ou l'ulcere se faisant de soy-mesme, comme apres vn charbon, ou apres auoir trop coupé de

Autres  
causes.

pé de la paupiere, icelle estant trop relachée, ou pour l'auoir rehaussée par costure; ou apres l'auoir cauterisée indifféremment: Pour la guerison, si la paupiere est trop courte, n'est possible par curation & operation aucune la restituer: s'il en faut peu, en y peut remedier, ce qui se fera en ceste maniere. Le malade estant bien situé il faut inciser la peau vn peu au deslous du sourcil, en forme de croissant, qui ait les pointes & cornes tournées contre bas, considerant que si ce vice vient pour auoir indifféremment couppe & cousu de la paupiere, il faut faire l'incision sur la cicatrice, & où elle est retirée: La profondeur de l'incision doit descendre iusques au cartilage, sans toutefois la toucher: car si on l'incise, la paupiere tombe & par apres ne peut estre releuée on separe les bords de l'incision ou playe avec de la charpie raclee, à fin que la paupiere s'abaïlle & retourne esgallée en sa naturelle figure & grandeur, & empesche que la peau separée ne se reioigne; faisant engendrer au milieu de l'incision vne petite chair, qui remplit ce lieu là, de sorte qu'en apres l'œil est aïssé & commodément couuert. Pour les remedes topiques, on ne doit vser aucunement de desiccatifs, ains de relaxatifs, composez de choses grasses & vntueuses, comme d'une fomentation d'herbe remolliente & relachante: l'unguent basilicum, composé de cire, resine, poix noire & suif de taureau est recommandé, comme les mucilages de semences de lin coings & fenugrec.

De l'œil erailé; dict en Grec *Εντροπις*, en Latin, *Inuersio*.

# CHAPITRE IX.



**E**ntropion est, quand la paupiere inferieure se renuerse & retire & ne peut couvrir son blanc, ny seioindre. Ce mal ne vient point de nature, ains pour l'auoir trop relachée par medicamens emolliés, ou à cause de quelque chair superflue, qui s'est acreeue en la partie interieure d'icelle: ou bien, come dict Aecce, quand la chair du coing de l'œil est creuë outre mesure: ou pour auoir trop couppe de la peau d'icelle, la voulant racourcir, icelle estât tombée en paralysie: pareillement quelque bruslure, cicatrice, ou costure mal faite en la partie externe de la paupiere, peut estre cause de tel vice, comme aussi la vieillesse. Pour la guerison, selon les causes elle doit estre diuersé, ayant plus de besoin de la Chirurgie, que de remedes: Dont si elle vient pour vne supercroissance de chair, & qu'elle soit petite & tendre, elle sera abbaïue & consommée avec medicamens cathetériques: si elle est plus vieille & dure, elle sera couppee: L'operation se fera par tel moyen: prenant vne esguille enfilee, laquelle sera passée le plus bas que faire se pourra de la supercroissance de chair, puis avec ledit fil sera icelle souleuée, ensemble la paupiere, & avec la pointe du ciseau sera petit à petit couppee, ou avec la historie contre tout d'un coup si faire se peut, se donnant garde de ne rien oster de la paupiere, mais si la paupiere recouute sa figure naturelle, & se retourne en dedans couurant l'œil, nous nous contenterons & vserons de collyres mediocrement astringents, à fin de cicatrifer ce qui aura esté couppe, euitant la douleur & inflammation: mais si elle retombe, & se renuerse, il faudra doucement faite deux incisions obliques, en la partie interieure de la paupiere, lesquelles commenceront au milieu & partie inferieure d'icelle, tirant toutes deux obliquement, l'une vers le petit canthus; l'autre vers le grand, proche du cillon, & assemblant l'une & l'autre, nous oterons & emporterons vne petite piece, semblable à la lettre maiuscule des Grecs nommée *Α*. euitant neantmoins de trancher & inciser la peau, de sorte que la pointe soit au bas & profond de l'œil, & son ouuerture large soit contremont vers & iuxte le cillon. Or si la cause de ce vice vient pour auoir trop couppe de la paupiere, ou

pour vne brusleure cicatrice, ou cousture malfaitte: il faut faire vne incision sur la peau d'icelle partie externe, quelque peu esloignee du cillon, laquelle commencera vers vn coing de l'œil, finissant à l'autre en forme de croissant, puis separerons les bords, mettant entre deux de la charpie, se donnant garde qu'ils ne se reioignent comme auparavant. Mais si la cause depend de vieillesse, ou pour auoir esté trop relaxé, par dehors il faudra cauteriser tout ce qui est relaxé, soit avec cautere, potentiel, ou actuel bien subtil, se donnant garde de toucher l'œil.

Des paupieres prises & ioinctes, comme si elles estoient collees, ensemble ou avec le blanc de l'œil, ou la membrane cornee, dict en Grec *ἡ γλῶσσις* & *ἡ γλῶσσις*, en Latin *inuisatio*, ou *detentio palpebrarum*, & de ces especes qui sont *συμπτωσις*, & *κατὰ φύσιν*.

## CHAPITRE X.



*Nyctoblephron* est, quand les paupieres se prennent & ioignent ensemble, l'œil ne se pouuant ouuirt: d'auantage il aduiet souvent en ce mal, que la paupiere s'attache avec le blanc de l'œil, dict vulgairement la coniuñctiue, & quelquefois avec la cornee de l'œil, & est dict *Symphysis* ou *Prophysis blepharon*. Quelquefois il aduiet que dès la premiere conformation les paupieres sont iointes ensemble, comme l'on void le trou de l'oreille, ou de la verge, matrice, siege, bouche, ou quand on traite negligemment & ignoramment quelque vlcere fait, tant es deux paupieres qu'à la coniuñctiue & cornee, par ce que se guerissant lesdites vlceres, ce qu'on pouuoit & deuoit tenir separé s'attache & glue. Pour la guerison, si les paupieres seulement sont ioinctes ensemble, on les separe aisément, ce que ie voudrois faite dextrement avec la pointe d'un ciseau mouce & delié, puis apres l'incision mettre entre deux de petits drapeaux imbus & trempés en quelque collyre cicatrisatif, iusques à ce que l'vlcere desdites parties fust guerrie, mais quand la paupiere est attachée avec la coniuñctiue ou cornee, il faut dextrement leuer ladite paupiere, & avec grande discretion la separer de l'œil, couppant plustost d'icelle paupiere que de l'œil, & ayant fait cela vser de collyres anodins, à fin d'euiter à la douleur, inflammation & fluxion, puis petit à petit appliquer & vnguens & collyres, qui ayent faculté de guerir l'asperité qui reste apres la separation de la paupiere, la renuersant tous les iours, non seulement pour y mettre le remede, mais aussi pour empescher que elle ne se reioigne pas, comandant pareillement au malade de la leuer souvent avec les doigts. Celle dict n'en auoir veu aucun guerir, de laquelle opinion est Mege, encote qu'il ait essayé beaucoup de choses, par ce que la paupiere se reioint à l'œil.

Celle luy.  
chap. 7.

Caus.

Curation.

De deux  
manes il  
se fait enter  
le plus grand.

Moyens  
faire que la  
paupiere ne  
se reioigne.

Des paupieres accourcies, lequel vice se dict en Grec, *κολοβισμα*, & en Latin  
Mutilatio, & selon Celse Curtum.

## CHAPITRE XI.



**D**oloboma icy est pris pour vne defectuosité aux leures, aux oreil- *Que c'est*  
les & aux ailles du nez, quand le plus souuent par vn vice natu- *que Celse*  
rel ces parties sont fenhues, de sorte qu'il semble qu'on en ayt *duma.*  
leué & emporté vne piece qui leur manque pour estre entieres.  
La cause de ce vice & defectuosité vient ou naturellement, par *Causa.*  
vne foiblesse de la vertu qui forme nostre corps dans la matri-  
ce, ou indigence & faute de la matiere, de laquelle sont faictes  
& formees telles parties: ou accidentalement pour vne pour-  
riture, charbon ou gangrene qui en aura mangé & consommé *Effets du*  
vne partie, ou pour vn coup qui en aura couppé vne portion, ou fendu icelle paupie- *Charbon.*  
re. Pour la guérison, il est impossible restituer la substance qui defaut en ceste partie

mutilée, cela est œuvre de nature & non du Chirurgien: mais bien peut on rabiller & taïencer la deformité qui apparoist en la parrie mutilée, & principalement si elle est petite: Telle defectuosité de Mutilation aduient aussi quelquefois aux paupieres *Prophétie.*  
de l'œil, laquelle si elle est grande, ne reçoit point curation, ou la voulant curer, on *Curation.*  
rend l'œil plus laid & difforme qu'auparauant la curation. La façon de curer ce vice  
quand la paupiere est seulement peu mutilée; se faict comme es becs de lieure, c'est  
qu'il faut dextrement avec le ciseau ou bistorie courbe, escorcher la partie interieure  
& exterieure que l'on veut reioindre, puis il faut approcher & ioinde l'un contre  
l'autre les bords ainsi escorchés: Et si bonnement ils ne peuuent s'entretoucher, il *Prez Col.*  
fautra outre ce qui aura esté escorché tant d'un costé que d'autre, si faire se peut, fai- *selvne 7.*  
re deux autres incisions en forme de croissant, comme auons dict en l'œil de lieure;  
lesquelles seront tournées deuers la playe, diuisant & entamant seulement la super-  
ficie de la peau: Cela faict, sera accommodé vne esguille aux deux leures & bords,  
perçant d'outre en outre d'icelles, sans toucher le Cartilage, puis sera entortillé du *Chap. des*  
fil de costé & d'autre, comme aux Becs de Lieures, ce que fort amplement monsieur *leures fen-*  
Paré descriit, donnant le portrait & figure de telle operation. *dues.*

D'une substance grasse, couchée sous la Paupiere, dictée des Grecs, *Υδατις*;  
en Latin *Aquula*, ou *Palpebrarum aquositas*, ou *Vesica*.

## CHAPITRE XII.



**H**ydatis est vne excroissance de gresse en la paupiete superieure; *Que c'est*  
entre la peau d'icelle & le cartilage. En aucuns, & principale- *que Hyda-*  
ment aux petits enfans qui sont fort humides, ceste gresse croist *ti.*  
& cause plusieurs fascheux accidents, chargeant l'œil, & à ceste  
cause faisant descendre le rheume, les paupieres sous les sourcils  
semblent estre enflées, & quand besoin est, ne peuuent se leuer  
contremont: Si on les comprime avec les doigts eslargis & se- *signes.*  
parez, ce qui est au milieu des doigts enflé; d'autant que l'un  
& l'autre doigt repousse ceste gresse au milieu d'iceux. Les en-  
fans, dit Albucrasis, qui ont ce mal se couchent & dorment tousiours sur le visage, & *Albucrasis*  
au point du iour sont fort vexez de fluxion qui s'est amassée la nuit, ils ne peuuent  
regarder la clarté du Soleil, ains l'œil leur tremble & pleure.

Pour la guairison, si la maladie est recente, on la guairit sans Chirurgie avec me- *Curation.*

dicaments resolutifs: mais si elle est inuereree, & qu'il faille oster ce vice par ceste opération manuelle; apres auoir fait sruer le malade, il faut comprimer la paupiere aux deux coings avec les doigts, à fin que par ce moyen la peau estendue, elle soit incisée transfuersalement, renant la main suspendue craignant de ne toucher & blesser la vescie où est contenue la gresse, mais qu'ayant ouuerture elle sorte avec sa vescie, puis la faudra efpandre avec les doigts, ou bien avec petites pinceres l'arracher: car aisément elle se separe, puis traicter la playe comme l'on fait les loupes: Mais c'est vne grande peine quand la vescie est incisée, car elle ierte son humidité, & pour ce qu'elle est deliée & mince, par apres on ne la peut ramasser: si cela aduient, il faut appliquer des remedes suppuratifs, à fin de la consommer, & mesmes si besoin est, vrier de cathedre &ques discrettement, d'autant que s'il demeure quelque membrane de ladite vescie, elle pourra rengendrer vn tel mal, comme l'on void aux loupes.

De la pourriture des Paupieres, dict en Grec Μάδουσι & Μάδουσι,  
en Latin Pūtređo.

## CHAPITRE XIII.

Que c'est  
que Myde-  
se,

*Causa.*

**Curation.**

L'égyptien  
se met au  
pompier.

**M** *I* desir, encore que generalement il soit commun à toutes parties, si est-ce que sur tout il est pris pour vne putrefaction des paupieres, quand elles s'apparoissent plus enflées, & que la boüe en decoule ordinairement, estans aussi chargees de gresse plus qu'il n'est requis. La cause de ce mal est vne defluxion d'humours superflus & virieux qui tombent sur la paupiere, & principalement en sa partie interne, auquel lieu nature a mis vne substance grasse, à fin d'humecter l'œil pour son continuel mouuement. Pour la guairison Dioscoride dit, le Nardus est singulier en ceste affection, d'autant qu'il atraire & desèche les humeurs superflus & virieux, qui sont causes de ce mal: les collyres desiccatifs sans grande acrimonie, y sont conuenables, comme celuy, 2℥. aquæ plantag. & rosar. añ. 3.j. tutiz prepar. aloës lotæ añ. 3. β. trociscor. alb. raf. 3. j. fiat collyrium ad vsuū. Si la pourriture estoit grande vn peu d'Ægyptiac dissout en vin y seroit singulier, se donnair garde d'offenser l'œil.

De l'orgueil ou Orgeolet, dict en Grec Κεῖν ou Πόδιον, en Latin  
Hordeum ou Hordeolum.

## CHAPITRE XIII.

Que c'est  
que crime.



Antonius Musa ordonne vn emplastre ex Galbano mixto cum modico nitri, *Paul.* <sup>4. de la cõp.</sup> vne fomentation faicte de decoction d'orge, Galien, de sang de mouche qui coule <sup>selon les</sup> apres luy auoir arraché la tette, ou d'vne emplastre de cire blanche. <sup>liures.</sup>

Si l'on void que la bouë soit apparente, Celse commande y faire vne petite ouuer- <sup>Conseil de</sup> eure, à fin d'euacuer l'humeur contenu, lequel pour sa demeure pourroit corrompre <sup>Celso.</sup> le cartilage. Que si telle chose aduenoit en sa partie externe, pour le purger, Aecce <sup>Aecce.</sup> vsc d'vn iauue d'œuf & de miel, meslez ensemble, & pour l'incerner, de poudre capitale.

Mais si le cartilage est corrompu par dedans; il renuerse la paupiere, racle ce qui est gasté du cartilage, & y adioure du cuiure brulé qui sera bien subtilement puluerisé, & par le dehors le iauue d'vn œuf, meslé avec miel & huile rosat. Le second iour; il vsc de fomentation, continuant le susdit remede. Le troisieme iour, il engresse la paupiere de miel, & en apres applique vn collyre reperculsif.

*De la gresse des Paupieres, dicté des Grecs Χαλάζιον, en Latin Grando:*

#### CHAPITRE XV.

**C**halazion est vn amas d'humeur superflu faict en la paupiere, tant <sup>Que d'est</sup> superieure qu'inferieure, semblable à vn grain de gresse: quand on <sup>que Chala-</sup> pousse ladicte tumeur, elle change de place, & ne demeure fixe & <sup>lion.</sup> arrestee en vn lieu: en quoy, outre sa figure, elle differe de l'orgeolet. Aece en faict deux especes, dont les vnes s'apparoissent en ren- <sup>Differences</sup> uersant les paupieres, estans situees en la partie exterieure, comme petites eminences rondes, transparentes, semblables à de la gresse, lesquelles estans ouuertes, en sort vnumeur semblable à vn blanc d'œuf: l'autre <sup>Seconde es-</sup> espece est vne tumeur aucunement dure, semblable à vne feue, laquelle faict dou- <sup>pece.</sup> leur vehemente quand on la touche rudement, voire quelquefois si excessiue, que le cœur faut au patient. Pour la guaison, si ceste tumeur se presente en la superficie <sup>Curation.</sup> exterieure de la paupiere, par dehors on fait vne petite incision à ladicte paupiere, puis apres avec vn petir crochet, ou autre instrument on tire le grain, appliquant par apres vne emplastre aglutinative. Or si le grain de gresse est au dedans de la paupiere, <sup>Quel lieu il</sup> de forte qu'il reluiue au trauers de la substance cartilagineuse d'icelle, renuersant la- <sup>sans estre</sup> dite paupiere, d'icelle on faict par dedans vne incision transuersiere, puis apres auoir <sup>pour faire</sup> sorti ledit grain, on vsc de remedes aglutinatifs, aucuns y mettent vn peu de sel ma- <sup>l'incision.</sup> ché, qui est pour consummer si peu qu'il resteroit dudithumeur. <sup>Paul. 1. li. 6.</sup>

*Du Toffe, ou Tuf des Paupieres, dicté en Grec Πολεως, en Latin Tofus. En-semble de la grauelle des Paupieres, dicté des Grecs, Δυσιας, en Latin Lapidescentia ou Lapis palpebræ.*

#### CHAPITRE XVI.

**P**oriasis, est vne tumeur dure & calleuse qui vient à l'exterieure partie de la paupiere. Galien dict icelle venir à l'interieure partie d'icelle. Elle ne differe selon aucuns de Chalazion, sinon en tant que Poriasis est seul: mais Chalazion a plusieurs grains & petites tumeurs. Or Lithiasis est, vne dureté blanche, raboteuse, & de figure semblable aux saphirs du visage. La cause de l'vn <sup>Conseil</sup> & de l'autre est principalement vn endurcissement d'humeurs, qui s'assemblent & amassent en la paupiere, comme pourroit estre la secõde espece de gresse susdicte, qui se seroit espessie, dont seroit faict Poriasis;

Guerison.

& l'autre s'estant plus deséchée & comme lapidifiée, seroit faicte *Lithiasis*. Pour la guarison de *Poriasis*, il faut inciser la peau extérieure, & tirer du tout dehors la profondeur, la matiere qui y est contenue, puis vser d'un emplastre agglutinatiue. Mais pour *Lithiasis*, il faut renuerser la paupiere, & l'inciser en sa partie interieure, puis tirer avec instrument propre la matiere contenue dedans la tumeur, & par apres y sera appliqué vn peu de sel maché. Acec y applique de la poudre de culure brulée, & par dessus l'œil vn defensif faict, *ex ouo, vino & oleo rosaceo*, mellez ensemble avec bandage propre.

Des poux qui viennent aux paupieres, dictés en Grec *Φυεζαντες*, en Latin *Pediculatio*. Ensemble des Lentes, dictés en Grec *Κάνθες*, en Latin Lendes, ou *Pedicularum oua*.

## CHAPITRE XVII.

Que c'est  
que Phor-  
iasis.  
Causes des  
poux.  
Curation.



*Phoriasis* est, quand plusieurs petits poux & larges molestent le poil des paupieres. Ils s'engendrent par gourmandise, falleté, orduce & mauuais regime de viure. Et auparavant que d'aparoistre, il vient ordinairement de petites Lentes, qui sont petits œufs, d'où sortent les poulx. Pour la guerison, il faut que le malade vse de bon regime de viure, qu'il soit purgé, attendu que ils ne procedent que d'une cacochimie, que l'on luy coupe les cheveux, & que tous les matins à ieun on luy face des frictions, vrsant de remedes qui desechent, corroborent & confortent la teste. Puis il faudra le plus dextrement qu'il sera possible, oster les poux qui seront engendrez, & par apres vser de remedes qui auront vertu tant de tuer ceux qui seront restez, que d'engarder qu'il ne s'en egendre d'autres.

Remedes  
contre les  
poux.  
Autre.

Acec pour cest effect vse de ce remede, il fomenta la partie d'eau marine, puis y applique tel collyre. *℞. alum. sciss. 3. staphidis syluestris obol. j. piperis obol. ij. xris viti 3 j. terito, ac ytere sicco. Celse vse de cetuy. ℞. sandar. spumæ nitri, vuę taminæ, simul teruntur, adijcitur oleum pari portione, atque acetum, donec mellis crassitudo sit. Auicenne recommande le soulfhre pour cest effect. Tel vnguent est experimenté. ℞. vng. rosat. mcf. 3 j. sulphur. viui & staphisa. añ. 3 s. hydrargyri cum salua extindt. 3. j. fiat vng. ad vsum.*

Remede ap-  
propié.

Des poils qui viennent aux Paupieres, qui heurtent & blessent l'œil, dictés en Grec, *Τριχας*, en Latin, *Oculorum à pilis offensio*.  
Ensemble de ses especes.

## CHAPITRE XVIII.

Que c'est  
que Trichia-  
sis.



Distichia-  
sis.  
Phalangio-  
sis.

*Trichiasis* est, quand les poils naturels qui sont aux paupieres, ou d'autres qui croissent outre le naturel, heurtent & piquent l'œil, & le font pleurer. Les Anciens nous ont laissé trois especes: la premiere est dictée *Prosis*, qui est quand la paupiere est relachée, & que le poil naturel tombe sur le rond de l'œil & le picqué: la seconde est dictée *Distichiasis*, *duplex pilorum ordo*, en Latin, double rang de poil, quand il vient vn autre rang de poil que le naturel, ou qu'ils se heurtent l'un contre l'autre: la tierce est dictée en Grec *Phalangosis*, *Acies pilorum*, en Latin, rangees de poils, quand il vient en la paupiere plusieurs rangs de poils, ou bien quand le Cil-lon avec le poil qu'il porte, sans relaxation de la paupiere, se tourne & recroquille en dedans de l'œil, de sorte que le poil est caché, & ne se void point, si on ne separe &



hausse fort la paupiere. Telle maladie est aussi dicte *Prosis*, & ne differe en rien de la précédente, sinon qu'en icelle les poils qui croissent ne sont naturels, & en *Prosis*, ce sont les naturels qui picquent ledit oeil. La cause de telle generation de poils non naturels, procede d'une humidité superflue sans acrimonie ou mordication, comme l'on void la terre trop humide produire abondamment de mauuaises herbes: car si l'humeur estoit aere, ou en quelque sorte cuisante & mordicante, sejournant & s'arrestant en la paupiere, elle gasteroit & corromproit le poil, qui naturellement y est produit. Telle humidité peut estre aussi cause d'une relaxation des paupieres, quand elle est en trop grande quantité. Pour la guairison, s'ils naissent & s'engendrent des poils qui ne doivent pas estre, aucuns les arrachent avec pincettes, & les ayant ostez, y appliquent diuers remedes, pour empescher qu'ils ne reuiennent, comme teufs de fourmi, fiel de veau, sang de toutes especes de grenouilles: entre autres, cetuy d'Archigenes est recommande, fait de Castoreum, fiel & sang d'herisson, autant d'un que d'autre: en tels remedes ie n'ay veu aucun effect: & pour ce, le plus expedient est, après adoir renuersé la paupiere où ils sont attachez, de cauteriser avec vn cautere propre toutes leurs racines: car par ce moyen ils meurent, puis sera appliqué vn remede qui empesche l'inflammation, & quand l'escharre sera cheure, on cicatrifiera l'vulcere qui se guerira facilement: le semblable sera fait à ceux qui sont naturels, s'ils sont retournez contre l'oeil, vray est que premierement que de venir au cautere, on taschera à les auoir, & les retrouver: & pour le faire plus commodément, ils seront ioints & collez avec d'autres poils, qui leur sont propres, par le moyen d'un emplastre de quoy on fait les coustures seches, puis tous ensemble seront attachez & collez à la partie extérieure de ladite paupiere, par tel moyen y demeurant quelque temps; ne se renuerseront plus en l'oeil, ayant pris vne autre figure. Mais si le cillon est recroquillé & renuersé au dedans de l'oeil (sans toute fois que la paupiere soit relachee & trop grande) il faut faire au dedans & assez proche du poil, vne incision en ligne droite, à fin de relacher & separer la peau qui fait retirer ledit cillon & poil qui y est attaché, & par ce moyen il sera rehausse, & le poil se retournera contremont. Or pour le regard de *Prosis*, qui se fait pour la relaxation de la paupiere, on aura recours à l'operation que nous traiterons en son lieu, chapitre suiuant de Atonia.

*De la Relaxation & imbecilité de la Paupiere, dicte des Grecs Ἀτονία Ὠφθαλμοῦ, en Latin, Imbecillitas palpebrarum.*

## CHAPITRE XIX.



*Toniaton Blepharon*, est vn imbecillité simple des paupieres, sans autre cause externe que l'on voye, mais cependant la personne ne les peut leuer, & est contrainct les tenir fermées, s'il ne les hausse de la main, ce qui est cause que les malades ne peuvent veiller & bien voir. Telle maladie adient, pour vne humidité laquelle mollifie & relache la paupiere qui fait qu'elle s'allonge plus que le naturel, de façon combien que l'on veuille ouvrir l'oeil, haussant la paupiere par le benefice des muscles qui la leuent, si est-ce qu'icelle estant trop allongee & relachee, ne se peut hausser du tout pour decouurer l'oeil tant qu'il est besoin. Pour la guerison apres que le Chirurgien aura bien situé l'oeil, puis apres avec les doigts il prendra & pincera la peau de la paupiere (laissant le cartilage, d'autant qu'il ne se relache point, & pour ce il ne le faut inciser) la souleuant tant & si peu qu'il aura considéré combien il en faudra oster, pour la reduire en sa grandeur naturelle: Car il y a deux dangers, l'un que si on en coupe trop, que l'oeil ne face que la paupiere ne puisse apres couurer l'oeil, & si on en coupe moins qu'il ne faut, que ce ne soit peine perdue, & que sans profit on aye fait l'incision: Cecy considéré il faut marquer d'encre, & tracer deux lignes,

à l'endroit où l'on veut faire l'incision : de sorte qu'entre le bord où sont attachés les poils, & la prochaine ligne marquée, on laisse quelque espace pour ficher l'esguille. Ces choses ainsi passées on incisera doucement, tranchant la peau qui est comprise entre les deux lignes marquées, ce qui se peut faire tout d'un coup, pinçant & souléuant de la paupière ce qu'il faut couper, puis avec le ciseau empoigner les deux marques faites, & iustement couper dessus icelles, & emportant la piece qui est au milieu : ou bien faire vne incision sus chaque marque qui a esté faite, tant & si longue qu'il sera requis, & ce qui est au milieu, le couper par l'un des bouts, puis l'escorcher doucement iusques à l'autre, tant qu'il soit du tout osté : & en apres on ioin dra les deux bords de la playe, avec vn seul point d'esguille fait au milieu, lequel ne sera du tout soudain arresté, puis on commandera au malade qu'il ferme l'œil, & si la paupière ne descend assez bas pour le couvrir, on lache le point : si elle descend contrebas, il lui faudra resser : & où la peau de la paupière seroit encore trop grande, on ostera le fil qui est en la leure supérieure de la playe, & d'icelle on en coupera vn peu, puis le fil y sera repassé, & les deux leures ou bords rapprochez ensemble : par apres à chaque extrémité de la playe on fera encores vn point d'esguille. L'operation entiere & parfaite, on viera d'un defenfil, puis apres de remedes aglutinatifs prenant garde d'oster le point d'esguille, à fin de faire la cicatrice la moins difforme que l'on pourra. Paul dict auoir cogneu quelques Chirurgiens qui ne faisoient point de couture, ains vloyent seulement de medicamens cicatrifiants : toutefois le plus expédient est d'vsr desdits points d'esguille, à fin de besongner plus seurement.

circumstances.

- De petites chairs qui viennent en la Paupiere, dictes en Grec Πλαδαρότης *Pladarótis* *Ελ*  
σάκκας, en Latin *Mōrum*.

## CHAPITRE XX.

Que c'est  
que pleu-  
vres,  
sarrois,  
causes.



*Ladarotes*, ce sont petits corps mols & decolorez, qui croissent au dedans des paupieres : comme *Sarcofis* est vne ou plusieurs exeroissances de chair, grosses comme petits pois, qui viennent en la partie interieure des paupieres. Telles exeroissances sont faictes d'un sang qui est corrompu, lequel engendre vne chair ainsi molle, baueuse, & decolorée, de laquelle sort souuent du sang comme de leure de chair : ou bien suruiennent par vne petite exulceration de la membrane interne de la paupiere, laquelle ne se pouuant vnement cicatrifer plusieurs petites superfluitez de chair, lesquelles en fin se cicatrissent pour la guerison, si elles sont grosses, elles seront coupees avec un dextrement, puis la partie sera touchée d'un peu de sel marin alumineux & vitriolee, vsant par apres de collytes desiccatifs, pourra sans irriter l'œil.

### Curation

### Des Varices

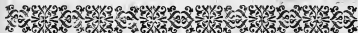
Des Varices qui viennent aux Paupieres, dictes des Grecs *ῥιπιδος*, en Latin;  
Varix, ou Venæ dilatatio: ensemble des *ῥιπιδος*, *Σφραγισμα*, Melancie.

## CHAPITRE XXI:



*Irpos*, est vne dilatation de la veine: la matiere pour la plus part *que c'est*  
est vn sang melancholique, *Acheroma* est, contenu vne matie- *que C'est.*  
re semblable à la boullie que l'on fait de farine de froment: *Acheroma*  
comme au *Stratoma* est cōtenu vne matiere semblable à du suif, *Stratoma.*  
& en *Meliceris* l'humeur qui y est resemble à du miel, lesquels *Meliceris.*  
humeurs sont enfermez en vne petite vescie ou membrane: pa-  
reillement on trouue plusieurs corps estranges avec lesdictes *Corps estrā*  
matieres, comme pierres, cheueux, ongles, verre, mesme des *ges trouue*  
animaux semblables à des mouches ou moucherons. Pour la *es tumeurs.*

guairison, il faut inciser la peau de la paupiere, & ceiusques à la membrane ou ve-  
scie qui contient l'humeur, & si faire se peut, la tirer du tout: car en laissant quelque *La vescie*  
portion, le mal pourroit reuenir: & où on seroit contraint d'en laisser vne partie, cō- *doit estre*  
me souuent il aduiert, il faudroit consommer avec remedes suppuratifs & liquefa- *du tout o-*  
ctifs, puis mondifier & incerner la playe. Mais pour le regard des varices, Aëco ne *scie.*  
veut que l'on y touche aucunement, pour estre la plus part malignes, comme aussi à *On ne doit*  
certaines tumeurs rougeastres & douloureuses, pour estre aussi malignes & in- *toucher aux*  
curables, *varices.*



## SECTION CINQVIESME COM-

PRENANT LES MALADIES QUI ADVIENNENT

AUX MEMBRANES DE L'OEIL.

De l'ail Poché, noir *ῥ* meurtri, dict des Grecs, *ῥοδοφθαλμ* ou *ῥοδοφθαλμ*,  
en Latin, Sanguinis effusio, ou Sugillatum:  
des Arabes Taïfas.

## CHAPITRE I.



*Hypophagma*, sont taches rouges, venant en fin liquides ou noires, *que c'est*  
faictes de sang qui decoule en l'œil des veines qui sont *que Hypo-*  
és membranes & tuniques d'iceluy. Ce qui aduiert, ou *phagma.*  
pour quelque coup, clameur cheutte, ou par eboüillon-  
nement de sang, l'orifice des veines se dilatant, ou ruption *C'est.*  
du corps d'icelles; estant trop pleines & remplies. Ceux *rougeur*  
qui ont ce mal, ont opinion que tout ce qu'ils regardent *tout semble*  
soit rouge, d'autant que le sang est respandu, non seulement *rouge.*  
entre les pellicules de la coniunctiue, mais aussi entre celles  
de la cornee, qui fait qu'elle est rougeastre, & par consequent  
tout ce que l'on void au trauers d'icelle cornee semble rou-  
ge. Ce que nous pouuons experimenter en regardât par vne verriere rouge, verte ou  
jaune tout ce que nous regarderôs, nous semblera de la mesme couleur q la verriere:

Curation.

J'ay veu à plusieurs petites enfans nouveaux naiz, sortir de grosses gouttes de sang du grand coin de l'œil, par plusieurs iours. Pour la guerison, la saignée y est tres-necessaire, & pour les Topiques, le sang de rourre ou pigeon est singulier au commencement, comme la fomentation de camomille, melior, hissope & autres herbes resoluantes.

Remedes  
des Anciens.

Auicēne louē le cataplasme d'hissope euiēt avec laiēt de vache. Aux vieilles meuttrisseures, Acece recommande ce remede. In xris rubri vas, pueri incorrupti vrinam mittito, & xreo pistillo in sole ad multos dies terito, vt multum succum temittat & siccarum melle excipito, & vritor.

*Du Boursofflement, & Enorgueillissement des Membranes de l'Oeil, dict des Grecs*  
*επαρσην πα οφθαλμου, Ficus, en Latin: ou de επαρσην πα οφθαλμου, dit en Latin,*  
*Rebelliones, & membranarum eminentia, ou extuberantia.*

## CHAPITRE II.

L'œil se  
peut bour-  
soffler.  
Hymenon  
epanastasis.  
Cause.

*Panastema ophthalmodes*, c'est vne tumeur & cōme inflation & boursofflement de toutes les membranes, qui sont en l'œil: Et lors que le mal est plus grand, il est dict, *Hymenon Epanastasis*, comme si lesdires membranes s'enorgueillissoient, & vouloyent sortir hors de leur place & lieu naturel. Tel mal vient pour vne grande fluxion d'humeurs, qui tout à coup tombent sur l'œil: ou pour quelque esprit flarulent, qui est tenfermé & enclos entre les pellicules des membranes: ou bien pour vne vehemente inflammation, qui faict vne distentiō d'icelles membranes: pateillemmēt les mesmes causes desecrites en la cheute de l'œil peuuent engendrer tel mal. Pour la guairison, on vsera de mesmes remedes, que ceux qui sont conuenables pour les grandes inflammations, & pour la cheute de l'œil.

Curation.

*Du Retrecissement, ou Rides des Membranes, dictes en Grec Πυκνωση &*  
*Πύκνωσις, en Latin, Corrugatio.*

## CHAPITRE III.

Les membra-  
nes se re-  
trecissent.  
Disticties.

*Hytidosi*, ou *Rhyssosi*, est vne contraction & retrecissement des tuniques & membranes qui constituent l'œil. Aucuns en font de deux especes: l'une qui est interne, à sçauoir quand les membranes qui sont au dedans de l'œil, comme l'Vvee se vient à retrecir, faisant la maladie proprement nommee *Pthifis*, comme dirons cy apres.

Causes.

L'autre externe, qui se faict quand la membrane Adnata, ensemble la cornee, se vient à relacher. Telle maladie aduient par vne imbecillité & froideur: Ce qui nous en rend tesmoignage suffisant, c'est que tel accident vient souuent aux vieilles gens, comme nous pouuons voir par leurs yeux qui sont tidez: qui se faict d'autant que les humeurs des vieillars estans diminuez, & l'esprit estant espuisé qui a accoustumé d'estre potté à l'œil, ensemble aussi les humeurs de l'œil se desechent, de sorte que le dedans de l'œil estant voidé, il s'affesse, & les membranes se froissent, plissent & tident iusques là, qu'aucuns ne voyent plus rien, les autres à peine & malaisément, car les tides & froisseutes tombent les vnes sus les autres, & comme vn redoublement de membranes, elles prennent sur elles vne espesseur d'ailleurs, qui est cause de tendre la cornee espesse, & par consequent obscure, de sorte que la chose ne peut estre representee au trauets, nature, l'ayant faict lucide & polie pour ce trespas.

Pourquoy  
les vieillars  
ont les  
yeux ridez.Il faut que  
la vue ne pas-  
se par la  
cornee.

Pour la guairison, attendu que tel mal procede principalement de grande vieillesse, il y a peu de recours : toutefois à fin de ne laisser vn malade sans secours, il sera de viandes succulentes & bonnes, propres à engendrer quantité d'esprits : & pour le particulier on viera de collyres qui ont vertu d'humecter & conforter les membranes, comme de cetuy. *℞. Euphras. betonic. gariphil. añ. m̄. ij. chelido. saluiz añ. m̄. iij. vini alb. lb. β. seminis anisi & fœnicul. añ. ʒ j. nucis moscat. ʒ β. cinam. & gayroph. añ. ʒ ij. aloës hepat. ʒ iij. fiat distillario* : l'usage sera tel, vous prendrez vn peu de ceste eau, & autant de mucilages de semence de coings, mellez ensemble, & de ce en merrez dedans l'œil : Les mesmes remedes descriptz au chapitre de la Catatacte, *Amblyopia & Gutta Serena* seront profitables.

Curauesi

Singulari  
remediMoyen d'en  
user.

De l'inflammation de l'Oeil, dictée en Grec *φλεγμων οφθαλμος*, en Latin *Inflammatio oculi*. Ensemble de la rougeur & inflammation du blanc de l'œil, dict en Grec *Οφθαλμία*, en Latin, *Inflammatio adnatæ ou Lippitudo*. Et de ses especes qui sont *Χημωσις*, en Grec, *Hiatulatio ou Hiatus* en Latin : *Φίμωσις*, *Præclusio* : *Τάραξις*, *Perturbatio*, ou *Vacillatio*. *Επιφωρη*, *Delachrymatio*, *Pituita oculorum*, *Tenuis pituitæ cursus*. *οφθαλμία σφακελίζουσα* : *Inflammatio ocularis in sphacelum degenerans*.

## CHAPITRE IIII.



*Phtharmia* est, vne inflammation de la membrane de l'œil, dite *Coniunctiue*, avec vne tumeur, renfiō, douleur, rougeur & chaleur & larmoyement qui coule souuent le long de la iouë, encou- *Qui est  
gn ophthal-*

re que les Anciens ayent fait vne *Ophthalmie* seiche avec en- *ma.*  
fleure des paupieres, lesquelles avec douleur se ferment & ou-  
urent, permettant difficilement que l'on y porte les mains. Au-  
cuns toutefois des Anciens tiennent, que lors que l'inflam-  
mation & tumeur se communiquent à tout l'œil & Paupieres,  
avec punction & essancement, que tel mal se nomme propre-  
ment *Phlegmon Ophthalmou*, disant que l'*Ophthalmie* seule appartient à la membra-  
ne Coniunctiue comme l'autre à tout l'œil. *Taraxis* est pris pour vne legere inflam- *Taraxis*  
mation de l'œil, avec rougeur & moiteur, accompagnée de moins de douleur que  
l'*Ophthalmie*, estant engendrée de cause externe, comme par la fumee, poudre, So-  
leil, rayons de la Lune, huile & frottement d'œil, laquelle facilement se peut guairir  
en ostant la cause : Aucuns toutefois disent qu'il suruiuent par l'usage des vins fortz,  
ailz, oignons ou moutarde. Gal. sur le 5. des *Epidem.* dict que *Taraxis* est vn commen-  
cement de *Phlegmon*. Paulus les fait seulement differer pour la cause, disant que  
*Taraxis* est fait de cause inanifeste, & que l'*Ophthalmie* n'est fait aussi de cause ma-  
nifeste & externe, mais aussi d'interne & cachée, comme venant du dedans, de sorte  
qu'elle dure souuent iusques au cinquiesme iour. *Chemosis* est quand la coniectiue *Chemosis*  
est plus esleuee que la cornee, avec rougeur, de sorte que le blanc s'apparoist fort haut,  
& le noir de l'œil ou Cornee est comme s'il estoit en vn fond, qui fait que les pau-  
pieres outre la rougeur & chaleur qu'elles ont sont renuersees, ne pouuant qu'avec  
difficulté couvrir l'œil, comme le contraire est de *Phimosis*, qui est, quand pour vne *Phimosis*  
grande inflammation, les paupieres s'abaissent l'vne contre l'autre, en sorte que  
l'œil ne peut estre ouuert. Aucuns attribuent ceste maladie aux paupieres, mais *Oreocou.*  
le vice qui suruiuent à icelles est comme accident de la maladie. *Epiphora*, gene- *Epiphora.*  
ralement est pris, pour vne soudaine defluxion d'humeurs, en quelque partie  
que ce soit, comme en Plin *Epiphora uteri, Venteris*. Toutesfois proprement se *Galien en*  
dict des yeux, quand avec vne grande inflammation, quantité d'humeurs y de- *l'introduit.*  
coulent. Toutes les susdictes affections souuent s'accompagnent l'vne, l'autre, *Causa.*

signes de  
sang.

signes de  
bile.

signes de  
pituite.

Leurs causes sont, fluxion, ou congestion de sang, bile, pituite & melancholie, mais le plus souvent de sang & bile, lesquels estans arrestez & sichez en la partie, bouchent les Pores, retenant la chaleur au dedans, & empêchent que ladite chaleur n'ayt sa transpiration libre, ce qui est cause que ledit humeur se viét & eschauffer, & par conséquent la membrane de l'œil. Les signes qu'elles sont engendrees de sang, sont, rougeur & chaleur, tumeur assez grande en la partie, avec tension, les larmes qui en decoulent sont espesses & facilement se dessechent, & la chassie qui se coneree es angles des yeux est mollasse, d'auantage le personnage s'apparoist sanguin: Mais si la bile en est cause, la tumeur n'est si apparente, la couleur est blaffarde, avec douleur acre & mordicante, peu ou point de larmes en decoulent, lesquelles sont salees & ameres & tost se dessechent, la chassie qui s'amasse est seiche & rude, plus le personnage est recogneu pour estre bilieux, qui fait que quelquefois la sieure tierce luy suruiet, ou deiections bilieuses. Lors que la tumeur est plus grâde & laxee, & la couleur blanche, & les larmes insipides, fades & froides, & que peu ou point les yeux sont molestez de chassie, l'on peut estimer icelle estre faite de pituite, & est dite par Acco, Froide intemperie de l'œil. Si l'Ophthalmie est accompagnee de Nause ou vomissement, c'est signe qu'elle est engendree par fluxion d'humeur, qui viét & procede de l'estomach: comme si le malade est trauaillé de douleur & pesanteur de teste, la fluxion prouendra du cerueau: Et d'autant qu'il y a deux voyes par lesquelles elle se peut faire, il y faudra auoir esgard: car si les veines du front & de la face sont enflées & fort tumides, & celles des yeux fort apparentes, Rhasis tient que la fluxion est faite par les vaisseaux externes du Crane, à quoy Auicenne adioucte le battement des arteres des temples: Mais si aucun de ces signes n'apparoissent, & que le malade, comme dict Paul, esternue, ayant demangeaison au nez & chatouillement au palais, il faut iuger la fluxion venir par les vaisseaux internes du Crane: Et où aucuns de ces signes n'apparoissent, & qu'il y a seulement chaleur, douleur & larmoyement, c'est signe que l'Ophthalmie est faite par curation.

D'autre part l'experience nous montre, outre les susdits signes & causes, le dire des Anciens estre vray, quand ils ont asseuré que des Ophthalmies il y en auoit de malignes & contagieuses: Ce qui aduient pource que les esprits sont infectez, lesquels comme ils sont transportez & communiquez à l'œil sain, le gasteront & infectent pareillement.

Rabby Moyses dict, de l'autorité de Galien, que celuy qui premierement regat-de vn Ophthalmique attentiuement, est tost surpris du mal des yeux.

Hippocrates est en opinion, que les Ophthalmies viennent plustost l'esté qu'en autre temps, attendu qu'au Printemps le Cerueau se vient à changer & remplir d'humiditez, & la chaleur de l'Eisté suruiet, qui nous enuironne de toutes parts, qui est cause de fondre tels humeurs sur les yeux: le mesme escrit que si l'Ophthalmie & la douleur de teste s'accompagnent l'vne l'autre, & que ladicte douleur dure long temps, qu'il y a crainte qu'il ne s'en ensuiue Aueuglement, attendu qu'il y a vne perpetuelle generation de matiere qui entretient le mal, laquelle à la longue estant retenue peut causer ledict Aueuglement.

Si la siebure suruiet à la personne qui est trauaillée d'Ophthalmie, & que pour cela elle guairisse, il y a danger ou de mott, ou d'Aueuglement, ou de tous les deux ensemble.

Cassius escrit que la siebure suruenant à l'Ophthalmie est cause, ou de sa guairison, si ladicte siebure est petite, pour ce qu'elle tairit & consomme la matiere qui fait & entretient le mal: Mais au contraire si ladicte siebure est grande, qu'elle augmente & l'entretient, par ce qu'elle eschauffe par trop le corps, qui est cause de faire monter au Cerueau quantité de vapeurs, qui tourne en humeurs font apres descence sur les yeux. C'est aussi bon signe, s'il suruiet flux de ventre naturellement à l'Ophthalmie.

Galien lib. 2. de Different. feb. dict que les Ophthalmies ont certains Perio des selon la

qualité de l'humeur duquel elles sont faictes & engendrees : de sorte que celle qui sera causée de l'humeur bilieux, retiendra de la nature de la siebute tierce : Celle qui sera faict de l'humeur pituiteux, de la nature de la quotidienne, comme celle qui sera engendree de la melancholie, de la nature de la Quarte: Ce que n'estant obserué par les Medecins oculistes de son temps, traouilloient ordinairement les yeux des malades, ou Galien les guarissoit en peu de temps, quelquefois par la purgation autrefois par le bain, ou leur ordonnant boire le vin pur, ou par la saignée & clisteres.

La curation du simple *Taraxis* engendré par l'ardeur du Soleil, ou par quelque poussiere, ou autre chose semblable, facilement s'obtiendra, commandant au malade de s'en retirer ayant la veuë contraire au iour, & fermant les yeux apres les auoit premierement lauez d'eau tiede, puis de froide: Et où le mal passeroit oultre, on viendra aux remedes vniuersels, qui sont la diette, purgation & saignée, sans obmettre l'application des Vantouses sur les espaules avec scarification si besoin est: Et faut noter que les bons praticiens n'ordonnent aucunement les ventouses que le corps ne soit purgé & saigné, autrement vous pourrez attirer de tout le corps, qui est impur, à la teste & partie malade, mais estant purgé nous ne tirerons que ce qui est en la teste, qui cause & entretient le mal: Et où il seroit si violent & l'inflammation si grande, l'ouuerture des veines qui sont aux temples & front, sont necessaires, voire mesme l'ouuerture de l'Artere, comme aussi l'application d'un seton derriere le col, ou bien vn tuptoite au sommet ou derriere la teste, ou bien au bras: tous lesquels remedes ne tendent qu'à diuerter la fluxion qui se faict sur les yeux. Et encore que souvent telle fluxion ne se face que par les vaisseaux qui sont interieurs, de sorte qu'il sembleroit chose perdue d'ouuir ceux qui sont exterieurs, si est-ce qu'en euacuant l'humeur qui est contenu en iceux, estans vuides, ils se remplissent de l'humeur qui est contenu es interieurs, pour auoir communication les vns avec les autres: vray est que la guetison n'en est si prompte. Paul loué fort aux defluxions des yeux les sangues appliquees derriere les oteilles: Au lieu d'icelles vn grain de cauterie appliqué y seruiroit grandement: ce que j'ay plusieurs fois expérimenté, & conseille au Chirurgien de le faire le plustost qu'il pourra, deuant que le mal anticipe, estant necessaire au commencement des grandes Ophthalmies & autres maladies, esquelles il faut diligemment y remedier, suivant le precepte d'Oribase, qui conseille à vn chacun es grandes douleurs & inflammations des yeux, de faire quelque chose en l'absence mesme des Medecins & Chirurgiens, craignant par la longueur du temps qu'il ne vienne pire.

Et faut noter que tous n'approuuent pas le Seton derriere le col, mais plustost le Cautere au derriere de l'oreille, encore que de nostre temps il soit peu en vſage: les paroles duquel son telles: *Setones occipiti & cernici applicatos non probavi: Nam hoc nullo vsu affixos vidi, sed graui saepe incommodo. Exuperior efficacissimam resolutionem ac tutissimam, quae fit ab optico nervo, in id cauum, quod est in radice auris, & in coniunctione maxilla pone infimam auriculam: Per id enim ramus e' vena ingulari intro subiens, in opticos nervos vtrique excurrit, & comitatur ad oculos vsque. Illic ergo appone cauterium.*

Et pour le regard des remedes Topiques, on appliqueta sur le front & temples des Remedes repetussifs, comme l'emplastre *contra rupturam, desiccantium rubrum, vnguentum comitissae, Topiques vn oxerhodinum, ou oxierat, & autres semblables: & dessus l'œil, si l'inflammation est petite, on se contentera d'un simple collyre, fait ex album, oui agitatur, cum aqua rosar. & plant.* Et où la douleur seroit plus grande, on vera de cetuy. ℞. mucagin. feminis cydon. & psyll. in aqua rosatum extract. ʒ. j. in quibus dissolu. trocisc. alb. rasis sine opio ʒ. j. fiat collyrium satis liquid. vtatur tepide.

Que si l'inflammation perseuereroit, les susdits mucilages seront tirez en eau de pauot, ou decoction d'iceluy, y adioutant vn peu de camphre ou pauot, & dessus l'œil on vera d'un tel cataplasme, ℞. medul. pomor. coct. ʒ. iij. vitell. vnus oui, cum lacte mulieb. fiat cataplas. Le cataplasme de casse pure & recentemente mondee est singulier: sur tout il faut souvent renouuelet les susdits temedes, craignant qu'ils ne se non.

desechent & eschauffent. Quelque temps apres on pourra vsr d'vn tel collyre, *℞.* gummi Arab. trag. añ. ʒj. cerus. lotz ʒ ss. opij ʒ. iij. dissoluantur omnia cum oui albu- mine & ʒ ij. lact. mulieb. En la declinaison de la maladie, on pourra vsr de cetuy, *℞.* mucag. scœnug. & cydoni. in aqua rosar. & eufraf. extr. añ. ʒj. ss. in quibus diss. sarcoc- col. in lact. mulieb. nurr. ʒ ij. aloes lotz ʒ j. myrr. ʒ ss. fiat collyr. Et où il suruiendrait vne grande demangeaïson, ou bien que l'ophthalmie fust pituiteuse, tel collyre est singu- lier. *℞.* tutia præpar. & aloes lotz añ. ʒ ss. sarcoc. nurr. & myrr. añ. ʒj. ss. facc. cand. ʒ j. vitr. albi ʒ ss. aqua ros. & scœni. añ. ʒ ij. bull. omnia simul parū in phiala vitrea, deinde gutta aliquot instillentur. Aucuns à toutes les ophthalmies recommandent tel col- lyre, de prendre des limaçons avec la coquille, les piller avec vn peu de sel, & faire distiller l'eau par vne chauffe d'hippocras mise en la caue, & d'icelle eau claire en met- tre dedans les yeux. Pour le regard des remedes topiques, Mercurial, dict tenir com- me pour Oracle qu'il n'est besoin d'vsr au commencement de l'inflammation des yeux d'aucun collyre, & qu'il a mille fois experimenté que les yeux ne doiuent estre touchez d'aucun remède au commencement qu'ils sont enflammez: si d'auanture la douleur n'estoit excessiue, d'autant qu'ils sont d'vn exquis sentiment, qui faict qu'ils sont pour peu de chose irritez & blesez. Or souuent par vne trop longue & indis- crete application de remedes repercutifs & refrigerans, ou pour vne trop excessiue inflammation, la chaleur naturelle estant esteinte & suffoquee il s'engendre vne pire ophthalmie que les susdites, nommee *ophthalmia sphaclizansa*, qui faict que l'œil perd son temperament naturel & se vient à gaster & corrompre du tout, ce que Galien en l'introduction appelle *Gangrena ophthalmi*: que si telle chose aduenoit, on auroit re- cours aux remedes propres aux gangrenes, les diuërsifiant selon l'occurrence du mal, ayant esgard à la partie.

De l'Ongle ou Angle des Yeux, dict en Grec *Πτερύγιον*, en Latin, *Vngula*, comme *Angulus*.

#### CHAPITRE V.

Que c'est  
que Ptery-  
gion.

Origine du  
Pterygion.



*Pterygion* est, quand le blanc de l'œil, dict coniuñctiue, s'augmen- te outre mesure, ou qu'en icelle s'engendre vne excroissance de chair superflue, apres vne continuelle fluxion, ou quelque rou- gne & demangeaïson enflammee. Ce mal, le plus souuēt, com- mence à s'augmenter, du grand coing qui est pres le nez, plus ra- rement du petit, & moins se void il commencer de la paupiere superieure ou inferieure: il s'estend iusques à la cornee, & s'a- grandissant d'auarage il couure la ptunelle & ofusque la veuë. Telle excroissance a esté nommee des Grecs *Pterygion*, c'est à dire, *petite aile*, parce qu'il est semblable aux ailes estendues des petis oiseaux: Mais en Latin il est dict *Vnguis*, à cause, comme dict Celse, que ceste membrane nerueuse est semblable à l'ongle hu- main. Les anciens ont faict trois especes: le premier est nommé *Membranaceus*, qui est vne membrane nerueuse qui prend son origine du grand coin, & petit à petit s'estend & auance en dehors. Le second est dict par Guidon *Adipex*, qui est comme vn hu- meur congelé, qui se rompt quand on le touche pour le vouloir arracher, naissant du mesme lieu que le premier. Le tiert est nommé *Sebel* des Arabes, en Latin *Panniculus*, qui est le plus maling entrelassé de veines & arteres grosses & rouges, comme la sem- blance d'vn drap ou toille delice, auquel suruient quelquefois inflammation, vlceres, rongne & demangeaïson. Quelques vns ne sont en toutes leurs parties adherents à l'œil, tenant seulement par leurs extremittez, de sorte que l'on peut mettre entre l'ong- le & l'œil vne petite sonde. Leur cause est, repletion de la teste, & principalement de sang sereux meslé avec pituite salée, & la disposition de l'œil à recevoir telle flu- xion, à cause de sa foiblesse. Il suruient apres quelque Ophthalmie mal pensée, & in-

Especes.

*Pterygion*  
*Adipex*.

*Pterygion*  
dict *Sebel*.

Differeñce.

Cause.



deuement refroidie, ou à la chassie de l'œil inueterée: Il suruient plustost en vn corps, *Ac qui sur- temps & lieu froid, comme d'un vieil homme, qui est abondant en pituite fallée, ou auu le prin- d'un intemperant, qui par trop boire a beaucoup diminué sa chaleur naturelle: en temps & lieu froid, quand ils multiplient & prouoquent ces fluxions par la refrigera- tion de la teste, en ceux qui sont chargez de tels humeurs.*

Si la fluxion est externe, les veines apparoissent fort rouges & grosses, sus la cornee *Moyen de on void obscurité tenebreuse, comme de fumee, les ioues sont rouges, & le mal se connoistre montre fort esleué sus la coniuinctiue, au front & aux sourcils on sent grâde douleur comme se & chaleur, & l'excroissance du Sebel est aucunement en la paupiere. En l'interne les sent la flux- veines ne sont si grosses ny touges, le malade esternue souuent, estant principalemēt au Soleil, on sent à l'œil grande demangeaison, l'œil estant fort pleureux. Ceste ma- lade, & principalement le Sebel, est accompagnée de demangeaison, cuisson, rougeur, que accom- pagnes le de telle sorte la veuë, que le malade ne peut souffrir long temps la lumiere. Elle est de longue & difficile curation: car quelques vns n'en guairissent iamais, à quelques vns elle est hereditaire, à autres contagieuse, mesme comme dict Auicenne elle se change d'un œil à l'autre. Celle qui est blanche, & qui à sa base & fond estroit, se guairit assez aisément, & principalement n'estant adherente de toutes parts, & celle qui n'a rien de ces qualitez, malaisément se peut guerir: On ne doit mettre la main *Quels sont curables.**

aux temples: car celui qui est tel, est malicieux & tient du chancre: l'ongle tougea- tre apres auoir esté guairi, cause mal de teste & migraine. Si d'auant que l'ongle s'e- stend sus la prunelle & qu'il y soit adherent, apres l'auoir separé & osté, la cicatrice qui y demeure empesche la veuë. Si en l'œil il se trouue vn ongle, & vn cataracte ensemble, & que la cataracte ne face que commencer, voulant guairir ledit ongle, la cataracte se formeta plustost. Pour la guairison, apres les choses vniuerselles, com- me saignée, purgations, ventouses, regime de viure, & autres necessaires, tât pour en- garder que ledit ongle ne s'augmente, que pour empescher la fluxion, lots que l'on le voudra curer, ou par medicamens, ou par la Chirurgie: s'il est recent, & qu'il ne fa- ce que commencer, il est facile à le consumer par medicamens ordonnez & vutez *L'ongle qui est sur la prunelle e- stant guairi oste la vue.*

pour manger & subtilier les cicatrices des yeux. Aece dict, qu'elle se peut arrester & consumer par remedes, entre lesquels cestuy-cy est singulier & esprouué. ℞. chal- citidis visæ 3 xx. cadmia 3 x. squama æris tubti 3 j. pipetis 3 j. vtter. Mais s'il est in- ueteré, & d'auantage epais & engrossi il le faut couper, ce qui se fera en ceste sorte. *Remede d'Arce est.*

Il faut que le malade estant assis, soit siué vis à vis du Chirurgien, ou bien qu'il ten- uerfe sa teste, sur les cuisses dudit Chirurgien & operateur, le seruiteur duquel, ten- dra vne des paupieres, & le maistre operateur, l'autre, sçauoir celle d'embas, s'il est vis à vis du malade, ou celle d'en haut, s'il a la teste du malade reuersee sur les cui- ses, & en mesme temps ledit Chirurgien avec vn crochet ou pincettes, qu'il tiendra en vne main, souleuera l'ongle, & avec l'autre passera avec vne esguille enfilee vn fil par dessous ledit ongle, ioignant la membrane où il est adherant: puis laissant l'esguil- le, il prendra les deux bouts du fil passé: & par iceux tenant & haussant l'ongle, si en quelque lieu il est adherent, il le separera, soit avec la pointe de la bistorie courbe, ou avec la pointe d'un ciseau bien tranchant, mouce, delicat & pointu, essayant de fois à fois. *Moyen de separer l'on- gle par Chi- rurgie.*

Si d'autre le sang qui flue, iusques à ce que l'on voye les veines de l'ongle se perdre & consumer par l'euacuation du sang, continuant son operation tant qu'il soit venu au coing ou angle: puis tantost il tirera le fil, tantost il le lachera, à fin qu'il trouue le commencement de l'ongle, & la fin de la chair naturelle, assise au coing de l'œil. Car il y a danger de deux inconueniens, à sçauoir que l'on ne laisse quelque piece de l'ong- le qui pourtoit estre cause de le faire reuenir, qui ne la consumerait avec les reme- des susdits: ou que l'on ne coupe ladicte chair assise audit coing, la quelle suit & s'ar- rache quand on tite l'ongle violemment, & pour ceste raison trompe le Chirurgien. Or si ceste chair est coupee, le trou qu'elle fermoit demeure ouuert, & par iceluy *Moyen de connoistre le commen- cement de l'ongle. Double in- conuenient en telle ope- ration.*

Il faut en-  
ter l'inflam-  
mation...  
Troisième  
incision

Collyre ci-  
catrisant.

coule incessamment de l'eau, ce que les Grecs nomment *Rhyada*, dont nous parlerons en son proptelieu: il faut donc bien coniecturer de mesurer la quantité suffisante qui doit estre coupee, cela fait on appliquera dessus de la charpie, ou petit linge bien delié, trappé en miel, & par dessus l'œil vn defensif, à fin d'euiter l'inflammation: & tous les iours deux ou trois fois le malade sera pensé, luy faisant ouurer l'œil, craignant que les paupieres ne se gluent, collent & ioignent ensemble, ou avec l'œil, qui est vn troisieme danger ouure les deux fuidirs, & taur continuer d'y mettre ladicte charpie ou petit linge, comme l'auons dict, & en fin faut appliquer vn collyre, qui ayr vertu de cicatrifer l'ulcere, comme ℥. aquæ plantag. & rosar. ʒ. ʒ. j. ʒ. turiz præpar. & aloës añ. ʒ. ʒ. trochiscor. albi rasis ʒ. ʒ. sacchari candidi ʒ. j. fiat collyr. S'il suruenoit quelques accidens, on y remediera selon qu'il sera besoin, laissant la propre cure pour y suruenir.

De certaines taches blancheastres qui viennent à la Coniunctiue & Cornee, diste en Grec, *Ἀλβανὸν Διγλῆν*, en Latin, Albicans cicatrix. Ensemble de la No-  
dosité qui y suruiuent, diste en Grec, *Πόρος* ou *Πόρωσις*, en Latin,  
Tofus, ou durities Adnatæ & Cornæ.

## CHAPITRE VI.

Que c'est  
qu'Aiglie.



Aiglie, encore que selon aucuns, & comme l'apparence y est, ce soit vn mot eorrompu, & qu'il faut dire *Aigle*: si est ce qu'Hipp. au 1. des Protrhet. le prend pour vne cicatrice blanche, & aux Coacques pour vne concretion d'humeurs blancheastres sur iceux, en laquelle signification nous le prenons icy: & dirons que *Aiglie* est vne tache blancheatre en forme de cicatrice qui se con-  
cree & amasse sur la Cornee & Coniunctiue, qui vient pour vn  
humeur pituiteux qui petir à petit s'accumule en ceste partie:  
elle peut aussi suruenir pour vn Ongle, duquel on aura laissé

Causés.

quelque portion ou filament, autour duquel se pourra amasser quel que humeur, puis apres se viendra à cicatrifer & consolider. Et où tels humeurs acquierent plus grande dureté, & qu'il s'apparoist sur la Coniunctiue ou Cornee quelque durillon, il se fait *Porosis*. Pour la guairison, si la tache blancheastre est fort esleuee, elle sera

Curation.

conformee avec le collyre descrit en l'Ongle, ou bien, si faire se peut, ou vsera seu-  
lement de quelque collyre desiccatif. Et pour le Durillon diste *Poros*, il faudra pro-

Cure de Po-  
ros.

Advis de  
l'Auteur.

mierement l'escorcher, puis vser dudit remede pour tacher à le consommer, puis  
sera appliqué quelque collyre desiccatif & cicatrifarif. Mais si ny l'vn ny l'autre n'e-  
stoit trop difforme, & qu'il n'apporast quelque incommodité à l'œil, ie serois d'a-

Remede ef-  
fectué.

uis que l'on vfalt seulement de curation palliarieue, empeschant qu'ils ne s'augmentas-  
sent d'auantage: car souuent les voulant du tout guairir & oster, l'on fait pis qu'il n'y  
a, souffrant en l'œil seulement vn peu de tuthie bien prepatée & sucre candi, avec vn  
peu d'os de seiche, bien puluerisez & mellez ensemble.

Des pustules de la Cornee, dites en Grec, φλύκταινες, en Latin, Pustulæ,  
ou vesicæ: Ensemble de leurs especes.

## CHAPITRE VII.



*Hystane*, sont petites pustules enflammées, qui viennent es membranes de l'œil, mais principalement en la Cornee, à sca-  
uoir entre les pellicules d'icelles. Car c'est chose asseurée que la  
Cornee est composée de quatre petites tuniques & pellicules,  
icelles pustules sont différentes pour le lieu qu'elles occupent:  
car ou elles naissent sous la premiere pellicule, l'humeur cou-  
lant entre la premiere & seconde, & lors ladite pustule est plus  
noire: quelquefois entre la seconde & troisieme, ou troisieme  
& quatrieme, lors la pustule s'apparoist plus blanche, attendu  
qu'elle est cachée au profond de la membrane cornee. Or le naturel de la pustule est,  
d'estre noire, & la membrane cornee est blanche, semblable à corne, parquoy d'au-  
tant plus que la pustule est cachée au profond de la cornee, tant plus elle représente  
sa couleur, estant plus douloureuse & facheuse, craignant en fin que la cornee ne  
s'exulcere & creue du tout, qui seroit cause de faire sortir les humeurs: & par ainsi  
celles qui sont superficielles ne sont si dangereuses que les autres. Elles sont le plus  
souuent engendrées d'un humeur bilieux, acré & mordicant, ou d'une setosité mali-  
gne qui se coule entre les susdictes pellicules de la cornee. Il se faut donner de garde,  
qu'en routes vlcères, où les membranes sont corrodées, que la dernière ne vienne à  
se rompre & creuer: car si ainsi estoit la membrane Vue sortiroit par le trou, & les  
humeurs viendroyent à s'écouler: Ce qu'il faut principalement considerer, & le plus  
que faire se pourra euitier quand l'ulcere est à l'endroit de la prunelle. Pour la guéri-  
son touchant ce qui concerne le general, il faut que le malade soit en repos, euitant  
la grande lumiere, qu'il parle peu, qu'il ayt le ventre lasche. Et pour les remedes to-  
piques, il faut vser de cataplasmes mollets, comme es grandes inflammations qui cou-  
uriront non seulement l'œil, mais aussi le front, temples & ioues, les renouuelans sou-  
uent à fin qu'ils ne se desechent. Aece ordonne tel remede, *Tenuis ouorum, & vitelli ouo-  
rum triti cum croco & modico opio, moderatō que passo ac pane*, semblablement cydonia cocta,  
desquels remedes se peut prescrire vn tel cataplasme. ℞. micæ panis albi in passo vel  
lacte repido macerat. ꝯ iiii. pulpæ cydoniorum coctorum sub cineribus. ꝯ ii. croci ꝯ i.  
opii ꝯ s. fiat cataplas. addendo tenue & vitel. vnius oui. Et pour les collyres qui se-  
ront mis en l'œil, seront mucilages de coings & psilium tirees en lait, ou eau rose &  
plantain. Et en apres, la douleur & inflammation cessées, on y adioustera vn peu  
de myrthe encens & saffran. Celse recommande ce collyre, ℞. myrrh. papaueris la-  
chrym. añ. ꝯ i. plumbi eloti, tertæ famiæ, tragac. añ. ꝯ iiii. stibii cocti, amili, añ. ꝯ vi.  
spody eloti, cerusæ elotæ añ. ꝯ viii. quæ aqua pluuiatili excipiantur, vsus collyrii, vel  
ex ovo vel ex lacte.

Acte.

Especes.

Parquoy la  
pustule sem-  
ble noire.

Caus.

Curatiua.

Remedes to-  
piques.Cataplas-  
me.Collyre de  
Celse.

bb

Des vlcères de la Cornee, dictes generalement en Grec *εἴλας*, Vlcus en Latin: Ensemble de leurs especes: comme Brouillard, dict *ἁλῆς* en Grec, Caligo en Latin: Du Nuage, dict en Grec *Νεφελίον*, Nubecula en Latin: De l'ulcere rond dict des Grecs *ῥαγιον*, en Latin, vlcus rotundum: De l'ulcere bruslant, dict en Grec, *ἑπίστανμα*, en Latin vlcus inustum: De la fessette, en Grec *Βυρεῖον*, en Latin, Fossula ou Annulus: De l'Encauure, dict en Grec *Καύματα*, en Latin, Cautas: De l'Ulcer sordide, dict en Grec *ἑγκαυμα*, en Latin, vlcus sordidum: De l'Ulcer caché, dict en Grec *ὑπὸ πύλας*, en Latin, vlcus absconditum.

## CHAPITRE VIII.

*Galien in  
medica.  
Espece.  
Achyly.*



*Gerrum.  
Nephelion.*

*Argemon.*

*Epicautma.*

*Paulus li. 3.  
chap. 22.*

*Bothyron.*

*Celoma.*

*Encautma.*

*Curacion.*

*Que c'est  
qu'Elegis.*

*Curacion.*

*Simain de  
malade.*

*Collyre de  
terref.*

**E**Leos, generalement se prend pour tout ulcere, de quelque partie que ce soit: Galien l'accommodant mesme à l'œil. Les Anciens en ont fait sept especes, quatre qui sont en la superficie de la Cornee, que l'on peut dire externes, & trois qui son internes & profonds. Le premier du superficiel, se nomme *Achyly*, qui est vn ulcere semblable à la fumee, ou air caligineux, de couleur cerulee, superficielle, couchee sur le noir de l'œil, occupant grande partie d'iceluy, & lors qu'elle a gaigné la prunelle, les malades voyent peu: Aucuns la prennent pour vne cicatrice obscure, qui commence à brouiller l'œil. La seconde est dictée *Nephelion*, estant semblable à la precedente, mais plus profonde & plus blanche, occupant moins de place, pour n'estre si estendue ny si eleuee, la velle commençant à venir basse. La troisieme est dictée *Argemon*, qui est vn ulcere rond en la coniunctiue, pres l'Iris, s'apparoissant blanc vers le centre & prunelle de l'œil, & rouge en la coniunctiue. Galien dict estre vne exulceration qui se void blanche au noir de l'œil, comme rougeatre au blanc d'iceluy. La quatrieme se peut dire *Epicautma*, qui est vn ulcere bruslant & laideux, rude de toute fois & superficiel, de couleur de cendre estant couché sur ce qui apparoist de la prunelle, comme si l'on voyoit vn petit floquet de laine. Toutefois Paulus le prend pour vn ulcere profond, sordide & crousteux. Aucuns adioustent vne cinquiesme espece, & le nomment *Hypoula*, qui est vn ulcere caché, estant comme couuert d'une cicatrice, sans qu'il s'apparoisse aucune exulceration ny escorcheure. Outre les susdits, il y en a autres trois internes & profonds. Le premier se dict *Bothyron*, qui est vn ulcere petit, estroit & profond comme vne pointure, sans sordicie. Le second est *Celoma*, estant semblable au susdit, mais plus large & moins profond. Le troisieme est *Encautma*, qui est vn ulcere sordide, crousteux, duquel sort de la boue orde & vilaine, tres-difficile à mondifier.

Pour la guerison tels vlcères pour petits qu'ils soyent, s'ils sont mal pensez & negligez deuiennent plus malings: Et où l'humeur se rend plus acré & mordicant, se fait *Eclasis*, qui est vne ruption de la Cornee, les humeurs ou portion d'iceux sortans de l'œil. Il se fait aussi par ruption ou inflammation.

Pour la guerison, apres les choses vniuerselles, comme saignée, purgations, ventouses, frictions sur les espaulles, le Chirurgien aura esgard s'il y a douleur & inflammation, comme souuent il aduient, d'y remedier par les remedes descripts en l'ophthalmie. Si l'ulcere est à l'œil dextre, le malade se couchera sus le costé gauche, & au contraire: Et selon que l'ulcere sera sordide, il sera purgé & nettoyé par collyres propres, comme pour exemple de cestuy, ℞. aquæ eufraf. & planrag. añ. ʒ i. syrupi visolar. ʒ i. β. laecar. candi. ʒ β. fiat collyrium, & où il faudra deterger d'auantage, on versera de cestuy, ℞. aquarum betonic. & buglos. añ. ʒ i. β. mellis ros. & syrupi de absynth. añ. ʒ β. myrrhæ & aloes añ. ʒ i, fiat collyrium. Les mucilages de fenugrec sont fort

profrables, y adioutant vn peu de syrop de roses seiches. Ce remede icy est de grand effect: Prenez sucre candien poudre, lequel mettez dedans vn tuyau ou canne de fenoil, estant encore sur le pied en terre, duquel vous coupperez la superficie & en ayant rempli ledit tuyau de sucre, le boucherez avec de la cire huilt ou dix iours apres coupperez ledit tuyau, dans lequel sera contenu vne liqueur comme huile de sucre, tres-singuliere, qui mondifie les vlceres & oste les nuages. Tels vlceres estans mondifiez, faut vser de collyres desiccatifs faicts d'Oliban, ceruse lauee, amidon, gomme tragac. plomb brulle & litharge: Celse vse de ce remede qui a vertu de mondifier & desecher. ℞. æris comb. & eloti, papau. lacry. frictæ añ. ʒ iij. j. spodij eloti, thuris, stibij combusti & eloti, myrrh. gummi añ. ʒ iij. fiat collyrium: tel collyre se pourra dissoudre en eau rose & plantain & mucilages de psillium, coings & fenugrec, tirees en eau d'eufraise & plantain. Pour les nuages qui viennent sur la Cornee, Alzaranius loüe grandement la gresse de poulle fondue, avec vn peu de beurre & de vin: Quelqu'vn m'a dict pour vn grand secret, que la racine de celidoine lauee, puis pilee avec vn peu d'eau de vie, & du suc exprimé, en mettre quelque goutte en l'œil, estre vn singulier remede pour les cicatrices recentes, & pour le

*Collyre desiccatif.*  
*Autre collyre.*

*Pterygion.*

Des *ulceres malings & depascents*, dictz des Grecs Νέκρωσ, en Latin  
Ulcer a depascentia.

## CHAPITRE IX.

**N**ome sont vlcres malings, lesquels en partie commencent du grand & petit angle, en partie de la coniuñctiue, & en partie de la cornee. Ils corrodent subitement l'œil, & principalement es corps cacochymes il en sort de la bouë en quātité & de mauuaise odeur, avec douleur grande, sieure & souuentefois flux de ventre. Ils cheminent de telle sorte, que souuentefois ils corrodent & mangent les parties voisines des yeux, comme muscles & paupieres. Pour la guerison, le malade vsra de bon regime de viure, ayant le ventre lache: si les veines ou arteres qui sont aux temples s'apparoissent fort réplies, il sera tres-expedient d'en tirer du sang, & pour le regard de l'œil on pourra vsfer des collyres descriptis au chapitre precedent: que si l'on s'appertçoit que tels vlcres cheminent plus auant que l'œil: le pompholyx, Ceruse, merde de plomb lauez & preparez avec lait de femme, sont fort recommandez par Acee, desquels on pourra avec pomade & huile rosat faire vn vnguent: que si pour tels remedes doux & benigns l'ulcere cheminoit d'auantage, ie les ay veu arrester avec vn peu d'huile de vitriol, avec tres-bon succés: Et où on sera contraint d'vsfer de quelque cataplasme, ce vray est recomman-  
de des anciens, comme, ℞. mal. cidoni. añ. ℞. ij. solani, semperui.  
añ. ℞. iiii. coquantur cum lacte.

Des *Ulcères chancreux*, dict des Grecs ἔλκος καρκινώδες, en Latin, *Ulcus canceratum*.

## CHAPITRE X.

**E** Les *carcinodes*, sont petites vlceres qui suruiuent au noir de l'œil, ne se pou-  
uāt cicatrifer, estāz douloureux, rēplis de petis vaisseaux variqueux: & quel-  
quefois q' l'on pēse qu'ils sont cicatricēz, sans aucune cause manifeste s'ou-  
urent & vlcèrent. Ils sont congneus par pointures vagues, courātes iusques  
aux temples, suruenant vne fluxion d'humeur modērément acree & tenue, le blanc &  
bb ii

Les Vieilles  
gens & fa-  
meux font  
sujets à  
Cecité des  
Anciens.

noir de l'œil estant rousiours rouge, & les malades refusent le boire & manger: les douleurs s'augmentent grandemēt par l'usage de remedes acres. Telle maladie vient souvent aux vieilles gens par vne grande ophthalmie, & aux femmes qui ont perdu leurs mois. Pour la guérison les anciens conseillent au Chirurgien de faire leur prognosticq, que le malade ne peut parfaitement guerir: & pour ce, l'on doit principalement auoir esgard d'appaier la douleur par bon regime de viure, purgations, ventosites, seton & cauterres appliquees derriere la tēte, ou aux bras, comme aussi derriere l'oreille, à fin tousiours de diuertir l'humeur qui poutroit courir à la partie, & augmenter le mal.

Remedes  
Topiques.

Et pour les remedes topiques, le blanc d'un œuf battu avec lait de femme est sur tous fort recommandé: la decoction de lentille infusée en eau de plantain ou poulpied, les mucilages de semences de coings & lin, souvent renouueeles: Mais où il suruiendrait grande douleur & inflammation, on verseroit des cataplasmes descrits en l'ophthalmie, passant mesme aux narcotiques.

De la cicatrice de la Cornee, dictē en Grec, *Οὐδὴ*, des Latins *Cicatrix*: Ensemble de ses especes: comme de la Tache de l'œil, dite vulgairement Oeil de cheure, dictē en Grec *αἴη*, du mot de *αἴη*, qui est à dire cheure: Il se nomme aussi en Grec, *Αἰνυμα*, & en Latin *Albugo*: de la cicatrice blanche & luisante, dictē des Grecs, *ἁλμαρ*, en Latin, *Cicatrix resplendens*.

# CHAPITRE XI.

Diverses  
acceptations  
d'Oeil.

Hippocr.  
Protrb. &  
Cecit. Gal.  
de fisi. med.



*V*lé, encore que generalmente il soit pris pour toute cicatrice qui suruiert en quelque partie que ce soit: Toutefois Galien le prend pour vne cicatrice blanche & esleuee qui vient à la Cornee, à cause d'un vlcere profond: elle peut aussi suruenir à la Coniunctiue, mais elle n'est si apparente. Les especes sont *Aigis* & *Leucoma*, qui est vne cicatrice de la Cornee, plus grosse & esleuee que la precedente, estant faite d'un vlcere plus grād que l'autre, occupant quelquefois l'*Iris*. Aucuns toutefois attribuent ce vice à l'humeur Cristalin estant du tout blanchi.

Curation.

Collyre pour  
remplir les  
cicatrices.  
Aux cicat-  
trices dures  
ne faut tou-  
cher.  
Les reme-  
des acres  
doivent es-  
tre laués.

*Paralampsis* est, vne cicatrice au noir de l'œil, plus dure, grosse & reluisante que l'*Aigis*. Celle dict que toutes les cicatrices qui prouiennent de quelque vlcere, courent fortune, ou d'estre caues, ou trop espesses, c'est à dire enleuees: Par ainsi pour leur guérison, il faut considerer si elles sont caues ou esleuees: pour les caues, le mesme auteur vse de collyre, pour tacher à les remplir & esgaller. *℞. pap. lacry. sagap. oppo. añ. ʒ. ij. xrug. ʒ. iij. cumini ʒ. iij. pipetis ʒ. xij. cadmix elox & cerus. añ. ʒ. vj. fiat collyrium.* Aēce conseille de n'essayer de guerir les cicatrices qui sont fort dures, grosses & inueterrees, attendu qu'elles ne se pourroyent oster qu'avec collyres tres-acres, qui exulceroyent les autres parties voisines de l'œil: mais quant à celles qui ne seront telles, pourront estre amoindries avec remedes mediocrement detergens, comme *xs vstum lotum, squamma aris, & flos eiusdem, & calcitis vsta*, lesquels pour le mieux seront laués & preparez, à fin de leur oster leur grande acrimonie, le lait de iument meslé avec vn peu de miel est recommandé: le sel nitre meslé avec vn peu d'huile en forme d'unguent: tel collyre escrit par Celse: *℞. gummi ʒ. ij. xrug. ʒ. j. crocomag. ʒ. iij. fiat collyrium.* C'est vn remede singulier de faire lecher avec la langue par vn petit enfant ou personne nette telles cicatrices, qui ne sont trop dures & espoisses. Tel Collyre m'a esté donné comme bien experimenté: prendre vne peinte de vin blanc, dans laquelle on met tremper vne once de tutie bien preparé, vne demie once de Myrthe, & autant d'Aloës, sucre candi deux onces, laissant le tout infuser en vne bouteille de verre, qui sera mise au soleil durant les iours Caniculaires. Autres

Collyre ex-  
perimenté.

en font vne eau distillee, en versant tant de l'vn que de l'autre, quelques gouttes en l'œil. Autres prennent du Tarre fait de Maluoisie, & le mettront en poudre tres-subtile pour en mettre sur la cicatrice: Autres font infuser de la Theriaque avec Maluoisie, puis la font bouillir & la passent par vn linge, & de ceste liqueur qui est espeisse en toucher la cicatrice. Les autres prennent vn peu d'huile de myrrhe, y adiourant fort peu d'alum brulé, & en touchent la marque: Quelques vns m'ont dict auoir vû de la sueur qui vient sus la cocque d'vn œuf frais, quand on le fait cuire deuant le feu: Aucuns recommandent l'huile faite de drappeau brulé. L'ay sceu d'vn docteur Chirurgical que ladite huile de drapeau, meslee avec l'excrement iaine qui sort des oreilles: & vn peu d'vrine, & de ces trois en faire vn petit vnguent, duquel avec vne petite plume on touchera la tache, estre vn singulier remede.

Or pour le regard de teindre & rendre noires les cicatrices qui sont blanches, il faut vser de remedes qui ont vertu de noircir, comme les galles, escorce de grenade & de noix, la sauge, le vitriol, malicorium, la litharge, plomb brulé, la chaux lauee, desquels on peut faire tel remede, ℞. calcis lotz  $\frac{3}{4}$  li. litharg. vtriusque 3j. cum decocto gallarum, nucum cupres. & saluaz fiat med. ad vsu. Encore que les Anciens vsent de tels remedes, si est-ce que ie n'y ay veu grand effect, & en voulant vser i'ay aperceu qu'ils apportoyent plus d'incommodité que de profit, mesme que le blanc de l'œil, qui est la coniuñctiue, se noircissoit, estant impossible que ledit remede ne coule sus icelle, en l'appliquant aux macules qui sont en la cornee: & pource ceux qui en voudront vser, le feront avec discretiō, prenant sur tout garde de bien lauer leur chaux. pour l'inconuenient & accident qui en est aduenu.

Hippocrates dict au 2. des predit. que s'il se fait quelque cicatrice resplendissante sur le noir de l'œil, c'est à dire sur la Cornee, elle blanchir quelque partie du noir, de sorte que si ladicte blancheur y demeure long temps, & qu'elle soit espesse & rude, elle y demeurera aussi tousiours.

De l'Oeil purulent, dict en Grec, Πύονος ὀφθαλμῷ, en Latin, Oculus purulentus: Et de ses especes, qui sont Onglet, dict des Grecs, ὄνυξ, en Latin, Vnguis: De l'ail suppuré, dict en Grec Υπόπαιος, Sanies in oculos, des Latins: Et d'Auicenne, Sanies post Corneam.

## CHAPITRE XII.



*Tophus ophthalmicus*, est vn amas & collection de bouë au noir de l'œil avec inflammation. Les anciens en ont fait deux especes: la premiere est dictée *Onyx*, qui est quand la matiere putulente ou bouë, par vn vlcere profond s'amasse entre les pelailles de la cornee, se representant en la prunelle, sçauoir aux enuirs de l'iris, de figure semblable aux rongneurs des ongles. La seconde est dictée *Hypopyon*, qui est quand la matiere purulente est plus grande en quantité, de sorte qu'elle occupe la moitié du noir de l'œil, ou qu'elle est transparente par dessous toute la partie au de la prunelle. Il peut aussi suruenir de la bouë en la Membranalanc de l'œil, & telle bouë est euacuee par la lancette, comme cette maladie peut venir sans vlcere, apres vne douleur de teste ou il suppure. Elle se fait pareillement sans precedente inflammation & abondante repletion d'humeurs, quelquefois l'orifice des vaisseaux se rompent, comme par vn coup ou cheute, qui fait que les anethors de ses vaisseaux se suppure & tourne en bouë. Et cecy des anethors de douleur violente & pulsative, l'œil tout à l'entour est rouge, & aux se peut grande douleur. Pour à quoy obuier, il faut soudain tirer du sang.

Moyen d'ob-  
suer à l'hy-  
popon.

sang au malade, tant du bras que des temples & angles des yeux s'il est possible, appli-  
quer ventouses sus les espaules, & vser de collyres ordonnez pour les inflammations,  
les continuant pour deux ou trois iours, tant qu'il sera de besoin: puis on vsera de  
collyres resolutifs & mitigatifs de douleur, comme de cestuy qui est dict en Grec *Iso-*  
*rheon*, en Latin par Deo. *℞. cadmix 3 viij. aris vsti 3 iijj. rosarum siccar. 3 iijj. croci 3 j.*  
*folij 3 j. lapidis scissi 3 j. myrrh. 3 j. gummi 3 vj. tere cum vino vetere odorato, & vtire*  
*cum ouo.* Du temps de Galien, Iustus, Medecin Oculiste, guerissoit l'*Hypopon* en  
secoüant & branslant fort la teste, faisant descendre par telle agitation & branlemēt  
la bouë en bas par sa pesanteur: ce qui ne peut aduenir aux Cataractes, pour estre

Dernier re-  
mede.

trop adherentes. Que si par tels remedes le mal ne peut estre gueri, mais que l'œil  
viennne purulent, la bouë y estant enfermee, il faudra venir à l'operation: qui se fera  
situant bien le malade, luy faisant tenir la teste par vn seruiteur, puis le Chirurgien  
qui fera l'operatiō, d'une main tiendra l'œil subiect avec le speculum oculi, & de l'autre

Moyen de  
faire l'ope-  
ration.

avec la pointe de la lancette il picquera dextrement la Cornee au lieu plus de-  
cliue, & si peu profondement qu'il sera necessaire, iusques à ce que l'on soit venu à la  
bouë, laquelle petit à petit sera euacuee, vsant par apres l'operation de remedes re-  
percussifs & anodins, comme blanc d'œuf battu en eau rose & plantain: & par apres  
seront appliquez collyres propres aux vlcères cy deuant ordonnez, à fin de les mon-  
difier, incerner & cicatrifer: ce que j'ay veu practiquer avec bon succés à Monsieur  
Paré premier Chirurgien du Roy, & faire l'operation aussi dextrement qu'il se pou-  
uoit, encore qu'il fust aagé de soixante & douze ans: l'ayant à son imitation, depuis  
practiqué par deux fois, sans qu'il soit suruenü aucun accident au malade, mais plu-  
tost grand soulagement.

Moyen de  
suruenir  
aux accidēs.  
Assuram-  
ce d'auoir  
Chirurgien.

Il faut que le Chirurgien se donne garde, qu'il ne s'augmente & croisse de la chair  
à l'endroit de l'incision que l'on fait à la Cornee, ce qui apporteroit incommodité &  
deformité au malade: pour à quoy obuier tel collyre est fort recommandé, non seule-  
ment pour cest effect, mais aussi pour les piqueures des membranes, sans qu'il y ait  
inflammation. *℞. gummi Arab. 3 vj. spodi 3 iijj. thuris, myrrhæ, acaciæ, spicæ nardi,*  
*squam. aris. opij añ. 3 j. incorporentur omnia simul cum aqua pluuiatili, & fiant tro-*  
*chisci,* desquels lors que l'on en voudra vser, on en detrempera avec blanc d'œuf, eau  
rose & plantain.

Collyre re-  
commandé.

De la descente de la membrane vuee, dict en Grec *Πρόπτωση*, en Latin *Procidencia*:  
Et de ses especes, qui sont Teste de mouche, dict en Grec *Μυοφαλον*, en Latin,  
*Formicæ ruptura*, ou *Muscæ caput*: De la Resiniere, dict en Grec *Σταφύλωμα*,  
en Latin, *Vuacio*, siue *vuea*: De la Pommeite, dict en Grec, *Μάλορ*, *Malum*,  
en Latin: Du Clou, dict en Grec *ῥακος*, en Latin *Clauus*.

### CHAPITRE XIII.

Que c'est  
que propin-  
sion.



Myocephalo-  
len.  
Staphylo-  
ma.  
Deux sor-  
tes de Sta-  
phylo-

**P**roptosis, icy est pris pour vne cheutte & descente de la membra-  
ne Vuee, la Cornee estant ou relachee, rōgee, ou biē le plus sou-  
uent rompue, & selon que plus ou moins le mal s'apparoist, il  
s'en fait de diuerses especes, prenans leur nom des choses à  
quoy ils ressemblent: comme *Myocephalon*, lors que la cheute ou  
descente est petite, representant la teste d'une mouche. *Staphy-*  
*loma*, dont il y en a deux especes: l'une qui est, quand la Cornee  
s'eleue & courbe, ou pour quelques humeurs qui se mettent  
entre les pelailles ou pellicules d'icelle: ou bien pour vne pustule qui s'engendre en-  
tre icelles pellicules, qui fait que le *Staphylo* se fait sans ruption de la cornee, fai-  
sant seulement vne eminence semblable à vn grain de raisin, non en couleur, pour  
n'estre noir, mais en rōdeur & blancheur, comme l'on void vn grain de raisin qui n'est



encore meur. L'autre espece de Staphylome est quand la cornee est exulcerée & en-  
tamee, de sorte que la tunique Vuee sortant par l'entameure, faict vne tumeur ronde,  
& noire, semblable à vn grain de raisin noirci par sa maturité. *Melon* est, quand icelle  
Vuee est cheutte & sortie en plus grande quantité, de sorte qu'elle surpasse la paupie-  
re, representant suspendue vne pomme. *Hélos* est, quand la susdicte Vuee estant  
ainsi auancee & fortietee hors des paupieres, s'endurcit, & la Cornee se faisant cal-  
leuse à l'entour, la serre & comprime, de sorte qu'elle represente la teste d'un clou. En  
quelque sorte que ce mal aduienne, il apporte deux incommoditez & dangers: l'vn  
de ruiner & destruire la veüe, l'autre de gaster & defigurer le visage. Quant à la veüe  
perdue, on ne la peut restituer: Quant à la laideur du visage, on y peut remedier, &  
principalement par Chirurgie. Or si le Staphylome est recent & cause d'inflammation,  
qui souleue la Cornee de l'œil, il le faut curer par collyres & cataplasmes ordonnez  
pour les inflammations & regime conuenable. Si quelque humeur amassé entre les  
pellicules de la Cornee faict ceste tumeur avec douleur, on viera de mucilages de se-  
mence de lin & fenugrec, avec vn peu de miel; & la douleur estant appaisée, Acee  
recommande ce remede, qui est vn cataplasme faict de farine de sebes & semences  
de roses cuites en eau: on peut faire aussi quelques fomentations astringentes & co-  
fortantes, les appliquant vn peu tièdes, craignant que la chaleur n'artire. Le collyre  
Theodorien destrempe avec ius de chou, & appliqué assez espais sus l'œil, avec es-  
ponge retenue d'un bandage, conforme & dissipe ceste tumeur, si la maladie n'est  
point inueteree, attendu le grand effect que ledict Acee luy attribue: Je l'ay bien  
voulü mettre icy. *℞. cadmix lotz, stibij loti, acacia, gummi añ. 3 xxv. rosarum siccar.*  
*depurg. 3 xij. aris vlti, myrrh. añ. 3 viij. castorii, licii indicii, croci, folii, spicæ, nardi,*  
*chalcitidis tostæ, cerusæ, glaucii, seminis cerusæ, opii, gall. omphac. añ. 3 ij. le tout mis*  
*en poudre bien subtile, en ferez trochisques avec eau, lesquels dissoudrez en telle*  
*quantité que voudrez, lors qu'en voudrez vser, soit avec ius de chou ou blanc d'œuf.*  
Autre remede pour le Myocephalô. *℞. cadmix, squammæ aris, croci añ. 3 viij. opii*  
*3 xii, misyos vlti, myrrh. acacia, gummi añ. 3 iiii, excipe aqua.* Or les staphylo-  
mes qui ont le fonds large & ample, & les veines pleines de sang, sont difficiles à guérir.  
Ceux qui ont grandes eminences & vne couleur changeante comme celle de l'Vuee,  
& qui font vne grâde douleur, montante iusques aux temples, sont incurables. Quand  
les Staphylomes sont tels, il ne faut appliquer autres remedes que ceux qui appaisent  
la douleur. Mais ceux qui ont le fond estroit, & qui ne sont malins, la curacion qui  
se faict par ligature est profitable, qui se fera en ceste maniere.

Le malade sera situé de telle façon, qu'il aura le chinon du col sus les genouils du  
Chirurgien, lequel sera assis en vne chaise: estant ainsi situé il passera vne esguille en-  
filée de fil double, par le milieu de la racine de la tumeur, commençant son opération  
vers le grand coing de l'œil, perçant vers le petit, & le fil estant passé, il coupera le  
bout du fil qui est pres l'esguille, à fin d'en faire deux, puis il en prendra l'vn d'vne  
main, & l'vn des autres fils, qui sera vers le petit coing de l'œil, de l'autre main: pre-  
nant garde que ce soit vn mesme fil, des deux bouts qu'il tiendra des deux mains: Cela  
faict, il nouera ledit fil assez serré, avec vn nœud commun, & par apres avec vn nœud  
coulant, à fin que quand on le voudra reserret, il soit plus facile à desnouer: puis il en  
fera autant de l'autre, le nouant de telle façon: en fin petit à petit lesdits fils coupe-  
ront & trancheront la tumeur. Et où la tumeur seroit fort grosse, on pourroit  
coupper la pointe, delaisant son fons & racine seulement, pour retenir & con-  
seruet les fils: car s'ils tomboyent, les humeurs de l'œil sortiroient, & l'œil s'enfonce-  
roit. Aucuns ne se contentent de deux fils, mais en passent quatre. L'opération faict  
on appliquera à l'œil remedes qui ont vertu d'appaiser la douleur, comme blanc  
d'œuf battu en eau rose, ou lait, ou bien du sang de pigeon, & par dessus vn defensif,  
à fin d'obuier à l'inflammation & autres accidents. Lors que l'on voudra repenser  
le malade, on aura esgard en leuant l'appareil, de ne titer les fils, qui souuent sont ad-  
herents, & deschez avec les remedes appliquez, & pour ce on fera vne petite fomen-

*Secunde g-  
prie.*

*Melon.  
Hélos.*

*Le proptusie  
apporte 2.  
incommo-  
ditez.  
Curacion de  
staphylome*

*Comme l'œ  
dout diuer-  
sifier la cu-  
re.*

*Collyre de  
Theodori.*

*Description  
du Calyre.*

*Remede  
pour le myo-  
cephalô.*

*Prognostiq  
touchant les  
staphylo-*

*mes incur-  
bles.*

*Le staphy-  
lome se gue-  
rit par Chi-  
rurgie.*

*Le lieu où il  
faut passer  
le fil.*

*Quel fil il  
faut prendre.*

*Pourquoy  
on passe du  
fil par la tu-  
meur.*

*Remedes  
sedatifs de  
douleur.*

*Le fil ne  
dout estre  
tiré indist-  
cretement.*

Le fil doit  
s'embrasser de  
soy mesme.  
Chap. 7. 3.

tation auccelaiet, à fin de l'humecter, continuant les remedes susdits, iusques à ce que lesdits fils tombent d'eux-mesmes, les reserrant quelquesfois s'il en est besoin: & estans tombez, on appliquera des remedes doux, descrits pour les vlcères qui nettoient, mondifient & incarnent: puis on vsera de cicatrisans, lesquels remedes ont esté par cy denant escripts aux chapitres des vlcères, les diuersifians selon qu'il sera beioin.



## SECTION SIXIESME CONTENANT LES MALADIES DE LA PRUNELLE.

*De la dilatation de la Prunelle, dict en Grec  $\mu\upsilon\delta\rho\iota\alpha\sigma\iota\varsigma$ , ou  $\pi\lambda\alpha\tau\upsilon\kappa\omicron\rho\iota\alpha\sigma\iota\varsigma$ , ou  $\alpha\upsilon\gamma\mu\alpha\iota\tau\eta\varsigma\kappa\omicron\rho\eta\varsigma$ , ou  $\alpha\upsilon\gamma\eta\sigma\iota\varsigma\tau\eta\varsigma\kappa\omicron\rho\eta\varsigma$ , en Latin Pupillæ dilatatio, Incrementum. Aucuns le prennent pour le contraire de  $\mu\upsilon\delta\rho\iota\alpha\sigma\iota\varsigma$ : Ensemble de la Prunelle deplacee, dict en Latin Pupillæ loco remotio, ou Pupillæ distractio.*

### CHAPITRE I.

Que c'est  
que Mydriasis  
ou Platycoria.

Accident  
qui suit ce  
mal.



*Mydriasis*, ou *Platycoria* est, quand la prunelle ne change & varie aucunement de sa couleur, mais deuiet plus large que le naturel, approchant quelquefois iusques au cercle de l'Iris. Souuent la veuë en estant on diminuee ou perdue.

Ceux qui ont ce mal, estiment que ce qu'ils regardent est plus petit qu'il n'est, ce qui aduient pour la dissipation des esprits qui se font par le trou de la prunelle, qui est ainsi dilatee: lesquels en lieu d'estre vnis & assemblez en vn, s'elargissent & esgarent de costé & d'autre, ioinct que tous ceux qui ont la Pupille dilatee, ont la veuë foible & debile, qui fait qu'ils ne peuuent si bien voir les obiects

presentez: Neantmoins plusieurs des Anciens ont estimé que ceux qui ont tel mal, voyent les choses plus grandes qu'elles ne sont. Car, comme dict Aristote, si ceux que l'on nomme *Myopes*, à cause de la prunelle qu'ils ont estressie, voyent ce qui est grand, petit: quand donc la Prunelle sera eslargie, il faudra que ce qui est petit, apparaisse grand à ceux qui ont la Prunelle dilatee.

Mais en cecy il faut considerer la cause du mal, car s'il aduient que telle dilatation soit faicte à raison de l'accroissement & augmentation de l'humour Albugineux, ou pource qu'il est trop obscur, espois & tenebreux, il aduient que les choses apparoiſſent plus grandes qu'elles ne sont, comme il est aisé de voir en vne eau qui est trouble, ou bien quand il y en a grande quantité, sans faute les choses apparoiſſent en icelle plus grandes qu'elles ne sont, ce qui n'aduient en petite quantité d'eau, ou bien si elle estoit pure, nette & claire. Or quelquefois la prunelle n'est pas seulement dilatee & eslargie, mais aussi semble n'estre pas droittement au milieu de l'œil, ayant changé de place, ce qui est en Arnaud *Pupilla è loco remotio*. Tant l'vne que l'autre maladie, viennent naturellement, ou par accident. Naturellement, comme dès la premiere conformation, & toutefois ne laisse d'incommoder la veuë. Par accident, & ce, ou de cause

Pupilla è  
loco remo-  
ta.  
Cause.

cause externe, comme pour quelque coup ou cheutte : ou de cause interne, comme par vne destillation d'humeurs qui petit à petit decoulent, par lesquels la membrane vuee sans le sentir est estendue, dont la prunelle s'elargit d'auantage. Telle maladie est de difficile guerison, car la tunique vuee s'estant vne fois eslargie, en fin s'endurcit, pour ce qu'elle est membraneuse : de sorte qu'elle ne se peut facilement par apres reserrer.

Ceux qui ont de leur naturel les yeux noirs, à raison de l'abondance de l'humeur *Ceux qui ont les yeux noirs ont grande prunelle.* aqueux, ou de quelque autre humidité accidentale, ont pareillement la prunelle grande, parquoy, facilement tombent en tel inconuenient. Aucuns en sont ainsi dès la premiere naissance, & toutefois ne laissent pas de bien voir. La trop grande quantité de l'humeur Albugineux peut aussi estre cause de la Dilatation, pour distendre & eslargir ladicte membrane outre le naturel. La secheresse en peut aussi amener tel mal, laquelle ride & retire de telle sorte la membrane vuee, qu'elle faict que le trou vient à bailler & s'elargir. On met la trop grande quantité d'esprits pouuoir apporter ce mal, pource que d'impetuosité, à raison de leur subtilité, courent à la partie, & font eslargir le trou : Ce qui est manifeste à voir, à vn oeil ouuert, l'autre estant fermé, duquel on void manifestement la Prunelle s'elargir de l'œil fermé, par ce qu'à chaque oeil il est porté esgalle portion d'esprits, lesquels sont portez tous ensemble à celui qui est ouuert, qui faict que la prunelle s'elargit : mais telle dilatation n'est pas maladie, & se guerit de soy mesme sans y rien apporter soudain que l'autre oeil est ouuert.

Telle indisposition n'estant qu'à vn oeil, se cognoist manifestement, par la conferrence du sain au malade, & aussi que le malade dict ne pouuoir si bien voir de l'œil où la Prunelle est dilatee, que de l'autre. Pour cognoistre si ceste dilatation est naturelle, le vice estant à tous les deux yeux, il faut en fermer vn, & si à celui qui est ouuert la pupille se dilate, telle dilatation sera naturelle, & non proprement maladie, si elle ne se vient à dilater, elle est maladie, ne pouuant plus s'elargir & passer les bornes ordinaires de nature.

Les femmes sont plus subiectes à ce mal que les hommes, comme aussi les ieunes personnes, pour estre plus humides & pleins de flatuositez & ventositez : Et entre toutes les femmes, sont celles qui accouchent difficilement à cause du grãd effort, au moyen de quoy grande quantité de vents & esprits montent en haut, & en retenant leur alaine font telle dilatation à la prunelle : A d'aucunes mesme les yeux en sont fortitez. Donc pour cognoistre quelle en peut estre la cause, il faudra obseruer l'age, la regió, la maniere de viure & l'habitude. Pour la guerison, apres les choses vniuersielles, *Curation.* comme regime de viure, purgations, ventouses, friction, saignée tant au bras qu'au coin des yeux : On vsera de remedes astringents & corroborants, comme de fomentations & collyres faicts ex rosas, croco, nardo, thuris cortice, pompholyge, spodio & *Pourquoy les collyres astringent.* acacia, euitant les collyres acres, attendu qu'ils attirent quantité d'humeurs qui font distendre les membranes, qui est cause de rendre la prunelle plus large. Il ne faut aussi vser de remedes trop astringents & reserrants, craignant redre la prunelle trop estroite. Auicenne recommande ce collyre, ℞. fellis hœdi & gris aſ. aur. iij. croci ʒj. piperis centum & septuaginta grana, succi liquiritiæ v. aureos & tertiam aurei partem, Ammoniac. aureos ij. mellis quantum satis, fiat ex eis alcohol & terantur cum aqua *Collyre d'Ace de feniculi, & conficiatur cum melle trochisci.* Autre collyre. ℞. gummi Arab. ruthiæ, sang. drac. tragagaut. aſ. ʒ. boli arm. ʒj. semin. cidonior. & croci. aſ. ʒj. succi granat. ʒij. aquæ rosar. lb. β. macerent. omnia supra cineres calid. per noctem, deinde bulliæ parum & fiat collyrium. Infunde guttas aliquod in oculum.

De l'estreſſiſſement & ſtreſſiſſement de la Prunelle, dict en Grec *Θλιψη των οφθαλμων*, & des Latins *Tabes Pupillæ*, *Pupillæ conſtrictio*. *Vegetius*, aux beſtes brutes, nomme ceſte maladie *Συναρτιας*, & quelques vns à l'homme *Συναρτιας*.

## CHAPITRE II.

Que c'eſt  
que *Phthiſis*.



*Phthiſis* generalement eſt pris pour toute extenuation & emme-  
graiſſement. Tonteſois les anciens l'ont pris pour vne affection  
de l'œil quand la prunelle deuiant plus eſtroite & debile, re-  
preſentat comme vn petit point à l'œil : Elle differe d'*Atrophias*,  
pour ce que l'*Atrophie* eſt de tout l'œil, & le *Phthiſis* de la Pupil-  
le ſeulement. La pupille doit eſtre mediocre, c'eſt à dire, ny  
trop large (comme au *Mydriasis*) ny trop eſtroite, comme au  
*Phthiſis*, la trop eſtroite, empeſche les rayons de l'eſprit viſuel  
de ſortir : la trop large, eſt cauſe de ſes diſſiper : elle doit auſſi

eſtre droit à l'opposite de l'humeur CRYſtalin : car eſtant de coſté la veuë ne ſe fera  
pas bien. Telle diſpoſition aduiant, comme dict *Auicenne*, dès la premiere confor-  
mation, mais ceux qui ont la prunelle petite de ceſte forte ont la veuë tres-aigue &  
ſubtile. *Polemon* eſcrit que ceux qui ont tel accident de nature, eſtre cauts, fins &

Comme ſ'e-  
ſtreſſiſſe la  
prunelle.

malicieux comme les renards, ſinges & ſerpens. Mais quand ceſte affection n'eſt pas  
naturelle, elle peut venir par ſiccité de la membrane vuë, qui ſe retreſſiſſe & amon-  
celle, ou pour vne humidité qui coule ſus icelle membrane, qui faiſt que les extre-  
mités & bords du trou & rond de l'Vuë s'eſtendent, s'approchant les vnes des autres,  
de ſorte qu'il deuiant plus petit comme l'on void les cribles qui ſont faiſts de parche-  
min, leſquels eſtans mouillez & humectez, les trous qui ſont en iceux ſe referrent. Sé-  
blablement la ſecheſſeſſe de l'humeur Albugineux en peut eſtre cauſe, lequel en ſe de-  
ſechant s'amoindrit, & faiſt que la membrane qu'il couure, auſſi ſ'abaïſſe & appe-  
tiſſe. Tel mal auſſi ſuruiant par vne grande debilitation & extreme douleur. A ceux

Autre cau-  
ſe.

qui ont telle affection, les obieſts leur ſemblent plus grands qu'ils ne ſont : comme en  
toute imbecillité de veuë, les obieſts apparoiſſent plus grands, mais non ſi biē repre-  
ſentent : & en telle affection, cela aduiant pour ce que la prunelle eſt plus petite & refer-  
ree. Quand ceſte maladie eſt inueterée, la guerison en eſt tres-difficile : celle qui viēt  
d'humidité ſe guerit plus facilement, attendu qu'il eſt plus facile de deſecher ce qui  
eſt trop humecté, que faire le contraire : & ſi elle eſt cauſee d'humidité, l'œil eſt hu-  
mide & plus grand, ſi elle viēt de ſiccité, l'œil eſt plus petit, & la veuë eſt fort baiſſe ſans  
voir de loing. Pour la guerison, ſi le mal vient par ſiccité, il ſera guerit par remedes du  
tout contraires à la dilatation : les frictions des parties ſuperieures ſont neceſſaires, il  
eſt bon de froter les yeux avec les doigts, & de ſe lauer le viſage & teſte, & ſe la fro-  
ter & oindre avec huile nommee *Irinum*. Pareillement d'uſer de quelque collyre af-  
ſez mordicant & acré, à fin d'attirer l'humidité à l'œil, comme ceſtuy, ℞. ammo. thi-  
miamatis ʒ i. crocomag. ʒ iiii. croci ʒ ij. xru. ʒ iiii. terito cum aqua, efforma & vtere.

Curation.

Remede  
d'Acce.

Mais ſi le mal vient de ſiccité, *Auicenne* conſeille d'uſer de viandes humectantes  
& vaporeuſes, & ſus la partie ordonne vn tel collyre. ℞. piperis & ammo. aſ. patte ij.  
olei baſami nonam partis viiius, croci par. j. diſſoluatur ammoniacum cum aqua ſce-  
nuculi, proiciatur ſuper ipſum oleum baſami, & conficiatur cum melle : tel remede  
eſt ſingulier & fort recommandé par ledict autheur, en lieu de *Oleum baſami*, ie pren-  
drois de bonne terebinthine de Veniſe.

Remede  
d'Ammon.

De la Teye, Coulisse, Bourgeon, vulgairement appelé Cataracte, dicté en Grec, *ἡ ὕψιμα*, & des Latins, Suffusio, Gutta, Aqua, Imaginatio: Descensus aquæ in oculum: Elle est appelée aussi Gutta zala, ou Flaua, quand la Teye ou Cataracte est ianne.

## CHAPITRE III.



*H*ypochymd est, vne accumulation d'humeur superflu, qui s'espaissit comme vne petite pellicule, entre la Cornee de l'œil & l'humeur Crystalin, à l'endroit de la prunelle, nageant sur l'humeur aqueux, en celieu que Celse diët estre vuide: qui empesche de voir, ou de bien & clairement choisir ce qu'on a auisé. Mōsieur Fernel diët icelle estre située entre la tunique Rhagoide & l'humeur Crystalin. Il s'accumule quelquefois vn humor, qui est plus sot que celui de la Cataracte, nommée des Anciens *Διανθιον*. Les differences des Cataractes sont prises, ou de leur quantité, ou qualité: De leur quantité, comme lors qu'elle est toute entiere, couurant entierement le trou de la membrane Vee, de sorte que l'on ne void rien, & quelquefois elle ne couure que la moitié de la prunelle, ou portion d'icelle, soit en haut, ou en bas, ou au milieu, de sorte que l'on ne peut discerner que ceste partie de l'obiet qui est representee, parce qu'il n'est point couuert, comme l'autre partie dudit obiet, ne se peut voir, pour ladicte taye qui empesche: d'où vient que quelquefois on ne void rien, ou bien que la moitié, ou partie de la chose, suivant le changement de la veüe haute ou basse: car si ledict obiet est situé droit vers la partie de la prunelle qui est bouchée, on ne le peut en rien discerner, comme s'il est du tout situé droit vers ceste partie qui est ouuerte, on le peut entierement discerner. Or si la taye est au milieu de la prunelle, ne couurant ses extremittez ou rondeur d'icelle, comme l'on void vn point au milieu d'un rond, qui ne touche nullement aux extremittez d'iceluy: de tout ce qui est monsté on n'en void que les extremittez, apperceuant au milieu de l'obiet ou chose representee, comme vne fenestre ou ouuerture, pensant voir vne obscurité. Les differences prises de leur qualité sont, ou de leur essence, d'autant qu'il y en a aucunes deliees, subtiles & transparentes, par lesquelles la lueur du Soleil s'aperçoit: autres sont espesses & grosses: Ou de la couleur, car les vnes sont de couleur d'airin, autres blanches comme platre & perles: autres blancheastres tirant sur le verd d'oye & verd ianne: autres de couleur de citron & d'or: les autres sont noires, autres coudrees. Or la Teye, Coulisse, ou Bourgeon, sont pris pour mesme chose en François, comme les Arabes prennent, *Cataracta, Suffusio, Aqua, Gutta, & Imaginatio*, pour mesme chose, different en ce que *Imaginatio*, appelée par Auicenne *Gutta Zala*, est comme vn commencement de Suffusio, d'autant que nous imaginons voir ce que ne voyons point, la Cataracte estant fort deliée, comme toile d'araignee: *Aqua & Gutta*, est quand la Cataracte se commence à bien former, se dilatant comme de l'eau: mais quand elle vient à s'espaissir & meurir estant plus ferme, est dicté Cataracte, & d'Auicenne *Gutta obscura*. Les causes sont comme vn coup, cheutte, chaleur, froideur & douleur, qui auront esté cause de faire couler & amasser en ce lieu quelque humor, ou bien quelques vapeurs & humeurs qui seront montez au cerueau, & puis decoulez aux yeux, qui par apres se seront, par longue demeure & froideur rendus en eau, & en fin espaisiss & congelez: semblablement ce mal peut venir pour l'aliment qui ne peut bien estre assimilé à l'œil, ou estant bien assimilé, la superfluité d'iceluy aliment n'a peu estre resoluee & dissipée, estant comme excrement de la troisieme concoction, de sorte que l'on peut dire que cela se fait par fluxion ou congestion.

Monsieur Fernel estime la cause estre vne destuxion d'humeur du cerueau, qui petit à petit decoule par le nerf optique, ne se pouuant dès le commencement apercevoir : combien qu'il asserme auoir veu vne cataracte faicte & formee en vn iour : Car comme il dit, si tout à coup il peut tomber quelqueumeur cras & visqueux dans le nerf optique, dont s'ensuit deperdition de la veüe, pourquoy decoulant plus auant, à l'endroir de la prunelle ne fera soudain vne Cataracte parfaicte :

Lors que la suffusion commence, ces accidens viennent aux malades. Il leur semble voir deuant les yeux de petites choses tenebreuses & semblables à des moucherons : Aucuns pensent voir des poils, les autres des filets de laine, les autres de toiles d'araignees, aucuns pensent voir des cercles au tour des chandelles qui sont allumees. Ce qui peut aduenir, d'autant que l'esprit visuel ne peut viuement & à coup penetrer, & estre porté iusques à la lueur de la chandelle, l'obscurité estant plus grande à tous les autres endroits de la chambre qu'au reste du lieu ou est la flamme de la chandelle : d'autant que ladicte obscurité est dissipée en son circuit par le moyen de la chaleur & lueur d'icelle : comme il est manifeste à voir, au Halos ou coronnes, du Soleil & de la Lune, que nous voyons autour d'iceux, qui vient à raison del'espeueur de l'air, ou quand le temps est pluuieux, & telle espeueur d'air & nebulosité est dissipée au tour du Soleil & Lune par le moyen de leur chaleur & force des chandelles qui sont allumees, & quelquefois deux chandelles pour vne.

Quand ces choses apparoissent, si on n'y aduise bien curieusement, la prunelle semble estre nette & pure : mais qui y prendra garde de pres, il l'aperceura aucunement trouble, & la conferant avec l'autre qui est saine, elle s'apparoistra aucunement blafarde. Quelquefois elle retire à la couleur de la mer, comme l'affection & maladie croist. Pour le prognosticq, celles qui sont de couleur de fer bruni, ou de perles, ou qui tirent à la couleur verte & cendree, comme la pierre Turquoise, ou eau marine, sont propres à abbatre, au contraite celles qui sont de couleur de platre, vertes, noires, plombines, citrines & jaunes, ne se guerissent par l'esguille. Outre la couleur, faut voir si en leur substance elles sont propres, car celle qui se dilate & eslargit sans se separer en pieces & parties, reuenant en sa premiere figure & grandeur, est curable, denotant par cela la maturité : mais si en se dilatant & eslargissant elle se desassemble en pieces, elle n'est pas propre ny prestee à abbatre : ne faut aussi toucher à celle qui ne se dilatera & eslargira aucunement, attendu que ne se dilatant, cela denote que le nerf optique est bouché, par lequel l'esprit visuel deuroit estre porté, pour comme d'un soufflement le dilater & eslargir, & que ce seroit peine perdue, encore quelle fust ostee, attendu que l'on ne verroit rien. Telle espereune se peut voir, si l'on frotte

le nerf optique avec le doigt, ou avec la paupiere, & le tournant de costé & d'autre, puis soudainement la paupiere leuee, considererez si la cataracte s'elargit & retourne incontinent : on le peut aussi veoir, en fermant l'autre oeil, où il n'y aura point de Cataracte : car en ce faisant on aperceura la dilatation de l'autre, qui se fait à raison des esprits qui deuroient estre portez à tous les deux yeux, qui ne sont qu'un malade, le sain estant bouché, lesquels font telle dilatation de la Cataracte curable, sans la desassembler & desioindre, & où elle se separeroit, elle ne seroit meure. La Cataracte est d'autant pire : quand elle procede d'une plus grande maladie, ou d'une plus vehemente douleur de teste, ou d'un coup ou blesseure plus griesue : en un vieil homme, qui sans ceste imperfection à la veüe foible, on ne la peut guerir, non plus qu'en un enfant : un aage moyen est plus suffisant à receuoir la curation, & aussi si la cataracte est suffisamment meure, & l'oeil n'est petit ny enfoncé. Pour la guerison, si la Cataracte ne faict que commencer, on tachera de la guerir, ou qu'elle ne croisse d'auantage, par bon regime de viure, saignée, tant au bras qu'au front, & temples, purgations, ventouses, cauterres, setons, errhines & masticatoires : pour les remedes particuliers, les collyres suiuaus sont fort recommandez.

℞. tereb. ℥b. s. sulph. viii ℥ij. mellis ros. ℥ij. plantag. & arnogl. eufrafiz, chelido. a. n. m. ij. siar distillatio in alembico vitreo. Autre ℞. Zingiber. cynamom. garyophli. nucis mosc. gran. parad. a. n. ℥ij. s.

La Cataracte s'engendre en un instant.

Commencement de Cataracte.

Le Chirurgien doit regarder attentiuement. Quelles sont propres à abbatre.

Faut considerer leurs substances.

A quelles ne faut toucher.

Moyen de cognoistre si le nerf optique est bouché.

Quelle est la pire Cataracte.

Curation.

Collyres pour le commencement de Cataractes.

folior. saluix m. ij. cardam. eubeb. mast. Galang. rorif. maior. lauand. meliss. bethon. añ. ʒ j. omnia in vini opt. lb. iiii. per decem dies macer. & fiat distillatio, de laquelle en seramis deux ou trois gouttes en l'œil, le contenant quelque temps. Autre, ʒ. aquar. chelidoniz. feniculi. rutæ añ. ʒ j. fellis galli & hirci añ ʒ ʒ. misce ad lentum ignem, deinde adde mellis ʒ ij. myrrhæ, croci añ. ʒ ʒ. aris vsti & loci, Antimo. vsti & loci añ. ʒ j. ponantur omnia in vase vitreo bene obturato, & destillantur per tres dies & noctes in fimo calente, vel in balneo mariæ, fiat colatura. Son vsage est d'en mettre vne goutte ou deux sur la prunelle soir & matin. Mercurial dist en auoir vsé fort heureusement. Auenzoar loué fort la decoction de safran, & en receuoir la vapeur les yeux ouuerts.

Mais si avec les susdits remedes, tât vniuersels que particuliers on ne pouuoir guerir la cataracte, on la laissera meurer, sans vser d'aucun remede estant meure, ce qui se pourra cognoistre par les signes cy dessus escripts, on viendra à l'operation: mais deuant que la practiquer, il faut considerer la saison la plus propre pour ce faire, qui est le printemps, puis l'Esté, & où l'on seroit contraint de le faire en autre temps, & que le malade eust ceste volonté, comme en Hyuer, ou en Automne, sur tout il se faut donner garde de l'abbatre en vn iour pluuieux ou venteux, ou qui fust trop chaud ou froid: car l'experience nous a montré, que si on les abbat en tel temps, il suruient grandes douleurs de teste au malade, voire presques intollesables: Parquoy ayant choisi vn tel temps, deux ou trois iours auparauât que l'abbatre, le malade doit manger fort peu, & boire d'eau ou autre bruuage, à fin d'euitier le vin: le iour precedent il doit manger & boire plus sobrement. Ce fait, on l'assiet en vn siege tourné contre l'operateur, en lieu clair, de sorte que le iour des fenestres donne contre le dos de l'operateur, & que le mesme iour tombe par deuant sur le visage du malade, en sorte qu'il soit droit vers icelles, & que l'operateur soit assis vn peu plus haur que ledit malade, au derriere duquel, doit estre vn seruiteur qui luy tienne si fermement la teste, qu'il ne la remue point: car la remuant tant soit peu, on le pourroit rendre auenue pour iamais. Il faut aussi empescher l'œil malade de se remuer, en couurant le sain d'une petite compresse & le bandant. L'œil gauche se doit traiter avec la main droite, & le droit avec la main gauche: deuant que venir à l'operation, le Chirurgien, ou bien quelque enfant qui aura la bouche nette, machera du fenoi ou anis, & l'ayant craché halcinera l'œil malade, à fin de subtilier la cataracte. Ces choses ainsi ordonnees & preparees, faut faire tourner l'œil où est la cataracte vers le nez, comme s'il le vouloit regarder, & soudain approcher l'esguille, qui soit picquante & non trop grosse, vn peu applatie & non ronde, à fin qu'elle perce & entre plus facilement, & qu'elle ne glisse pour sa rondeur contre ladicte Cataracte, puis la pousser tout droit dedans au trauers de la coniunctiue & cornee, au milieu du noir de l'œil, & coing prochain de la temple, la menant & adressant sur le milieu de la Cataracte, de sorte qu'on ne blesse aucune veine: & toutefois il faut pousser hardiment & sans doute, pource que elle va en vn lieu vuide, où apres qu'elle est descendue, l'operateur encore qu'il fust mediocrement expert, ne scauroit faillir, pource que pressant & auançant l'esguille, ne se trouve rien qui luy resiste. Quand l'esguille a penetré, il la faut adresser sur la cataracte, la prenant par le haut, & tourner doucement petit à petit, pour amener la dite Cataracte vers l'inférieure partie de la prunelle: & quand elle sera abaissée outre icelle, il faut serrer & comprimer plus fort, à fin qu'elle prenne assiette au bas de l'œil. Si elles'y arreste & demeure, la curation est parfaite, si incontinent elle remonte, avec la mesme esguille il la faut rompre & decouper en plusieurs pieces: à fin que chacune d'icelles soit cachée plus aisément, face moins d'empesche, & rienne moins de place.

Ce fait, nous retirerons l'esguille tout droit, & appliquons dedans l'œil vn blanc d'œuf estendu sus petites compresses, & par dehors vn remede qui mitigue l'inflammation avec bandage conuenable. Ces choses faites, il faut que le malade demeure en repos, étant couché en son fiesant, sans pancher la teste, ny deçà, ny delà, au

moins qu'il luy sera possible, euitant la grande clarté pour quelque temps, qu'il face abstinence, se nourrissant sept ou huit iours de viandes liquides, à fin de ne traual-  
 ler point les machoires, car cela prouoqueroit desfluxion sur l'œil, & pourroit faire  
 remonter la Cataracte, l'inflammation cessée, on gouuérnera le malade comme ceux

*Quand il  
 faut preser-  
 le malade.*

*La grande  
 lueur est co-  
 traine.*

*Ecchymose  
 en l'œil.*

*Autre na-  
 ture de Ca-  
 taractes.*

*Cataractes  
 laiteuses.*

*Rein d'Al-  
 bucrasius.*

qui ont esté blesez de playe. On ne doit penser le malade, ny debander l'œil que le  
 deuxiesme ou troisiemesiour, apres auoir abbatu ladicte Cataracte, s'il ne suruenoit  
 quelque accident, comme douleur, on inflammation, & lors que l'on l'appareillera,  
 il faut fermer les fenestres, & mettre la chandelle allumee derriere la teste, & non de-  
 uant les yeux, ou bien loing & à costé d'iceux, craignant que la trop grande lueur, si  
 subitement opposee & presentee, ne fust cause de faire quelque perturbation à l'œil,  
 ou de faire remonter la cataracte. Ce que l'ay veu aduenir, encore que la Cataracte  
 fust dextrement abbatue, le sixiesme iour elle remonta, & deux iours apres d'elle  
 mesme sans aucun effort s'abaisa en bas. Messieurs Pineau & Collo Chirurgiens fort  
 experimentez en telle operation, m'ont asseuré auoir veu remonter vne Cataracte  
 bien abbatue par vn coup de Tonnerre qui fut donné fort violement. Or quel-  
 quefois en abbatant lesdictes Cataractes, il se fait vne Ecchymose au dedans de l'œil,  
 de sorte que les humeurs contenus en iceluy apparoiſſent tous rouges: Ce qui aduiet  
 pour le sang respendu, qui sort de quelque petite veine ou artere coupee ou persee,  
 qui se melle avec l'humeur aqueux, luy donnant telle teinture rouge, de sorte que le  
 Chirurgien qui n'aura veu telle chose, ensemble les assistants, estimeront l'œil estre  
 creué & du tout perdu, & toutefois deux ou trois iours apres, lors que l'on pense le  
 malade, telle Ecchymose ne s'apparoist, ayant esté resoulue. Ce qui a incité quelques  
 Medecins, de saigner le malade apres que l'on aura abbatu la Cataracte, de la veine  
 Temporale: Arnould veut que ce soit le vingt & deuxiesme iour apres l'operation.  
 Il se trouue aussi des Cataractes qui sont de telle nature, que si tost que l'operateur  
 les a atteintes de l'esguille pour les abbatre, elles s'espanouissent, dilatent & espan-  
 dent, n'estans assez fermes & solides pour soutenir l'esguille, laquelle passe au trauers  
 d'icelle, comme au trauers d'un fromage recentemente fait, & pour ce sont appelees  
 proprement Cataractes laiteuses, pour la couleur & consistence qu'elles ont à du  
 lait, & quand telle chose aduiet, & que le Chirurgien en rencontre de telles, il doit  
 tacher à la dissoudre, remuant l'esguille de costé & d'autre: car ce faisant l'ay veu &  
 experimenté quelquefois, le plus cras & grossier de la dicte Cataracte tomber & cou-  
 ler en bas, & le plus subtil se resoudre, & en fin le malade recouurer la veüe. Il se ren-  
 contre quelquefois des Cataractes si dures, que l'esguille crie dessus, comme si elle  
 touchoit vn parchemin: & quelquefois est si adherente par de petits filamens, qu'elle  
 remonte tout aussi tost qu'elle a esté abbatue: Et où telle chose aduiet, il faut la  
 trousser avec l'esguille, par sa partie inferieure qui regarde la paupiere d'embas, & la  
 souleuer en haut, luy donnant le faut en la renuersant & contournant.

Razis escript qu'il y en a eu quelques vns qui ont estimé qu'il falloit oster les Ca-  
 taractes du tout de l'œil.

Albucrasius escrit, auoir ouy dire, que de son temps on auoit excogité de picquer  
 l'œil avec vne esguille caue, & que par l'interieure cauité d'icelle on tiroit & sucçoit  
 l'humeur de la Cataracte: de ma part i'estime que l'on attireroit & succeroit plustost  
 l'humeur aqueux que la Cataracte, qui est vne membrane dure, lors qu'elle est propre  
 à abbatre.





SECTION SEPTIESME TRAIT.  
TANT DES MALADIES QVI SVR-  
VIENNENT AVX HUMEURS.

*Des Yeux Uerons, Verdoyants & Blaffarts, dits des Grecs Γλαυкома ou Γλαυκωματις, en Latin aussi Glaucoma, ou Cælij oculi, & par l'interprete d'Auicenne, Viriditas oculi. Ensemble de l'œil de Loup, ou de mainis garçon, dict en Grec, Λιθιμομα, ou Λιθοι ομμα, en Latin Rauī oculi.*

CHAPITRE I.



**G**laucoma, se prend en deux manieres : car improprement il est pris pour vne Suffusion, Cataracte ou Tave, qui s'est fort amaissee & desechee au tour de la prunelle, en laquelle signification, aucuns des anciens ont pris Glaucoma, comme escrit Paul, disant que les anciens ont estimé que Glaucoma & Hypochyma estoient vne mesme maladie, ayant esté seulement distinguee par les recens, de laquelle opinion Galien ne s'en recule beaucoup, disant que Glaucomata ressemblent aux Suffusions, & se rapportent à mesme espeece : Toutefois (comme dit Gorræus) il ne s'ensuit qu'ils soyent semblables, car la Suffusion est vn assemblément d'autres humeurs, que de ceux qui sont naturels de l'œil, qui d'autre part coulent en iceluy : mais le Glaucoma proprement est pris pour vne desiccation & espessissement de l'humeur Crystalin, ayant acquis vne couleur verdoyante, qui fait que les yeux semblent verts & blaffarts : d'auantage toutes les Suffusions ne sont si grandes qu'elles s'estendent & couurent toute la prunelle, pour empescher du tour la veüe. Mais le Glaucoma occupe tout l'humeur Crystalin, & la secheresse est esgalement esparse par toutes ses parties, & d'icelle secheresse se fait vn assemblément & espaisseur : D'auantage les Suffusions reçoient guerison, & non le Glaucoma, estant parfait, comme dit Paulus, de l'opinion de Ruffus. Plinc dict qu'en Albanie il y a certaines personnes qui ont les yeux pairs, lesquels dès leur ieunesse sont Chenus, & voyent plus clair la nuit que le iour. Lors que telle affection ne se communique qu'à vn œil, estant seul affecté, telle maladie, des Grecs est dictée *Eteroglaucosis*, comme ayant les yeux bigarrez, ou de deux paroisses. Il vient vne autre maladie à l'humeur Crystalin, dictée *Argyria* des Grecs, & des Latins *Albedo in Crystalloide*, qui est vne marque blanche, qui se concreate sur l'humeur Crystalin, laquelle facilement on peut remarquer par la veüe, & selon qu'elle est grande, elle peut empescher la veüe : telle affection peut estre comme le commencement de Glaucoma. Anciennement, mesme aussi pour le iourd'huy les yeux verts, dits *Glanci* en Grec, en Latin *Cælij*, estoient louables aux filles & femmes, d'où vient qu'en Homere, Minerue est tousiours surnommée *Glaucopis*, comme qui diroit aux yeux verts. Encore que Paulus attribue la cause de ce mal, à l'humidité, si est-ce que selon Hippocrates & Galien c'est la siccité, d'où vient que les vieilles gens y sont sujets pour leur secheresse : Aucuns pensent que quelque couleur verte se mesle avec l'humeur Crystalin, qui en soit cause, & de là se faire la couleur verdoyante & azurée, dictée *Glaucoma*. A ceste occasion quelques vns ont fait difference entre *Glaucoma* & *Glaucosis*, disant que *Glaucoma* est quand l'humeur Crystalin vient à se changer & tourner en blancheur, auquel changement le dict humeur se congele & espessit, tout

*En quelle signification se prend Glaucoma.*

*Glaucoma & Hypochyma pour mesme.*

*Opinion de Gorræus. Que c'est proprement Glaucoma.*

*Difference entre la suffusio & Glaucoma.*

*Eteroglaucosis.*

*Minerue dictée Glaucopis.*

*Argyria. Lin. de la generation des Animaux. Curatio.*

ainsi que nous voyons l'eau, lors qu'elle vient à s'amonceler & glacer, deuenir blanche, ce qui auient pareillement à l'humeur Crysalin, lequel deuiant blanc lors qu'il vient à s'espessir, ou bien quand ledict humeur se vient à obscurcir, & brouiller pour quelque humeur qui se melle en la propre substance d'iceluy, ou en ses enuiron, qui le rend obscur & d'autre couleur que le naturel. Et quant à *Glaucosis*, il se fait par siccité, quand l'humeur aqueux, pour quelque coup ou erosion qui perse les membranes, vient à sortir & rendre ledit humeur Crysalin à sec, de sorte qu'il se deseché & congele demeurant blanc. Ce que j'ay obserué en la seruante de Monsieur Cabry, aporicaire à Paris, laquelle eut vne telle inflammation à l'œil, la chaleur estant si extreme, que ledit humeur Crysalin fut rendu blanc & dur, comme s'il eust esté cuit. La demeure trop au feu & au Soleil ardent en peut estre cause: ce qui a esté expérimenté par quelques Barbares qui faisoient perdre la veuë à des personnes par le regard de miroirs ardents.

Aristote dict que ceux qui habitent les regions froides ont les yeux blancs & verdoyans, d'autant que le froid exterior augmente la chaleur au dedans de l'œil, qui fait que l'humidité en est consommée, dont l'humeur Crysalin deuiant blanc: Le mesme escrit aussi que les vieilles gēs y sont subiects, pource qu'en eux ledict humeur se vient à diminuer faute de nourrissment, qui luy doit estre porté par les veines qui se desechent. Ceux qui sont trauaillez de ce mal voyent obscurément, d'autant que pour voir bien clair, il faut que l'humeur Crysalin soit illuminé & trauersé par l'esprit visuel, ce qui ne peut estre lors qu'il est obscurci de quelque humeur, ou deseché pour quelque cause: mesme quand le mal comence il leur semble qu'ils voyent comme par vn nuage: Car comme les choses ne se peuent voir au trauers de l'eau qui est espaisse & trouble, ainsi l'humeur Crysalin, estant cras & espois ne peut représenter les images & obiects manifestement: le contraire est quand ledict humeur est trop clair & reluisant, les images & obiects ne peuent estre empreintes & figurees en iceluy: Ce qui est manifeste à voir en l'eau de vie bien rectifiée & claire, en laquelle les obiects ne sont si bien representez qu'en vne autre eau, qui est modiquement claire & nette. Pour la guerison, lors que l'on void que le mal comence à venir, ce qui s'apparoitra par le changement de l'humeur Crysalin, qui se demonstrera comme verdoyant, apres les choses vniuerselles, on vsera de collyres, qui auront vertu de conforter & empescher que l'humeur Crysalin ne se congele & deseché, vsant de

*Fomentatio* fomentations humectantes & confortates, comme, *℥. summitatum mal. bismal. viol. añ. m. j. eufrafiz. chelidoniz añ. m. s. florum camomil. & meli. añ. p. s. feminis lini 3 ij. feminis anisi & foeniculi añ. 3 j. fiat decoct. pro fotu.* On versera en l'œil d'un tel collyre, *℥. mucag. feminis lini & cido. extract. in aqua parietar. añ. 3 j. aquæ foenicul. & eufraf. añ. 3 s. in quibus dissol. myrrh. & aloës añ. 3 s. benioini & styracis calamin. añ. 3 ij. fiat collyrium:* les susdits ingrediens peuuent estre distillez pour en faire vne eau, qui seroit profitable. Aucuns des Anciens ont mis telle vertu en l'herbe dicte *Aueumone*, que celui qui la porteroit sus soy, ou bien l'auroit pendue en son col estant malade du *Glaucosis*, en quarante iours il en seroit guer. Marcellus escrit que *léserpillam* cuit en eau, & d'icelle eau en estuuer souuent l'œil, puis le frotter & l'oindre en forme de Collyre de poix liquide, pure & nette, qu'il guairit soudain tel mal. Les remedes qui sont propres pour dissoudre au commencement les Suffusions y pourront seruir, en en vsant avec discretion, comme aussi l'application d'un pain chaud venant

*Autres remedes.* du four, auquel on aura mis de la poudre de semences d'Anis & fenoil le fendant par le milieu, & l'appliquant le plus chaud qu'on le pourra tenir sur l'œil, comme aussi l'halainement d'une personne nette, qui aura maché du fenoil & anis: l'eau dudit anis & fenoil distillée, y est singuliere, en vsant discrettement, & les mucilages de coins, fenugrec & semence de lin, tirees en icelles eaux. Il suruiet vne autre affection à

*Aithemoma.* l'œil, dicte des Grecs *Aithemoma*, & des Latins *Rani oculi*, en François elle peut estre dite, œil de loup, ou de mauuais garçon, qui est quand les humeurs se noircissent du tout, l'œil en deuenant noir, l'œil deuiant aussi decoulouré comme de couleur de mē ou d'AI

ou d'Aiguemarine, & se nomme en Grec *Opis Thalassoidis*, en Latin *Cyanus*, en François Oeil marin. Pour leur guérison, attendu qu'elle ne diffère en beaucoup du Glaucoma, on aura recours aux remèdes tant vniuersels que particuliers qui sont prescrits cy dessus. Monsieur Fernel escrit d'un autre accident qui suruiuent à l'œil, qu'il nomme en Latin *Leuinus oculus*, que l'on peut nommer en François œil d'Aïrin, qui est quand l'œil deuint roux, fiet & estincelant comme à vn Lion, ainsi que les ont les Lardres. Pour la guérison, d'aurant que c'est vn accident de la Ladrerie, qui le voudroit guérir, il faudroit premierement guérir ladicte maladie. Il aduient quelquefois que l'humeur Crystalin est fendu en deux, & lors les choses qui nous sont representees s'apparoissent doubles: Quand il est plus grand que le naturel, les choses nous semblent plus grandes: Ce qui se void par exemple à vn grand miroir, qui represente la chose plus grande qu'à vn petit: aussi si ledict humeur est petit, l'obiet se monstrera plus petit: s'il est raboteux, les choses se representeront confuses.



## SECTION HVICTIESME COM- PRENANT LES MALADIES DES ANGLES ET COINGS DES YEUX.

De la tumeur qui vient au grand coing de l'Oeil, diste des Grecs *Αγγάρι*  
en Latin *Abcessus ocularis*.

### CHAPITRE I.



**A**nchilops & Agilops, encore qu'ils soyent pris, quelquefois pour vne mesme maladie, si est-ce qu'ils sont ordinairement distinguez, en ce qu'*Anchilops* est vne tumeur situee entre le grand coing de l'œil & le nez, laquelle n'est encore ouuerte, & *Agilops* est vne fistule procedant d'icelle tumeur. La cause est vne collection d'humeur cras & espais, semblable à miel ou bouillie, qui est quelquefois contenu en vne petite membrane, croissant petit à petit & sans douleur, estant de la nature des *Atheromes*, *Steatomes* & *Melicerides*. Telle maladie est assez difficile à guérir, pour la delicatesses de l'os sur lequel le mal repose, & pour estre situee & proche de l'œil, le pouuant endommager. Pour la guérison, soudain que l'on verra le mal commencer, dès le premier iour il faudra vser de remèdes fort repercutifs & mediocrement stupescatifs, comme de l'emplastre contra rupturam, vnguentum de bolo, comitifse, desiccarium rubrum, en laquelle on adioustera vn peu d'opium. Car par tels remèdes, soudain ce qui est decoulé en la partie est dissipé. Que si on void que la fluxion & inflammation perseuerent, on vsera de remèdes resolutifs, sans acrimonie, craignant de molester l'œil, qui seroit cause d'augmenter l'inflammation. Aece ordonne tel remede. ℞. thuris ʒ viii. myrrhæ ʒ viii. ladaniz i. ceræ ʒ viii. aluminis seiss. ʒ quatuor. spumæ nitræ ʒ quatuor, coaguli leporis ʒ iiii. tundito hoc pharmacum, & cum fæce olei irini emollito. Si pour tous ces remèdes la

Quand il  
fait ouïr  
l'Aegilops.

Quand il  
fait ouïr de  
cancer.

tumeur ne laisse de venir à suppuration, le plustost que faire se pourra la faut ouïr, faisant sortir l'humeur, lequel s'il estoit contenu en vn Chyst ou membrane, elle seroit aussi ostee le plus dextement que l'on pourra: & ou sans incommodité ne pourroit estre ostee, il la faudra consommer avec vn peu de poudre de mercure, pure, ou bien meslee avec quelque mondificatif, ou autre remede semblable: & pour faire la curation plus seure, à fin que le mal ne reuienne, aucuns cauterisent les parois d'icelle: le reste de la guarison se paracheuera avec tel remede. ℞. olei hipericonis ʒ ij, gumi Elemi ʒ β. thuris, myrrh. an. ʒ ij, sarcocol. ʒ j, liquefiant simul fiat medicamentum. Que si l'os void que le mal ne guerisse, il faudra voir s'il n'est point degeneré en fistule, l'os estant catié & corrompu: & pour ce la curation sera diuersifiée selon le mal.

De la fistule lacrymale, dictée en Grec *Αἰδαλὴ*, en Latin,  
Lacrymalis fistula.

CHAPITRE II.

Que c'est  
un Aegilops.  
Causes.



Accidents.  
Signes de  
l'Aegilops  
cancerieux.

Aegilops  
cancerieux  
incurables.

Dernier  
remede.

Moyen de  
cauteriser  
l'Aegilops.

Pourquoy  
on cauterise  
l'Aegilops.

Remedes  
pour appli-  
quer apres  
l'operation.

**A**egilops, est vne petite fistule située au coing de l'œil prochain du nez, de laquelle continuellement il distille de la pituite, venant de quelque maladie precedente, comme d'un *Anchilops*, qui est venu à suppuration, lequel, ou pour n'auoir esté assez tost ouuert, ou negligemment pensé, ou bien que la boïe, ou les medicaments humides, ou bien l'air alteré & carié l'os qui est en ceste partie. Ce mal incessamment fache l'œil, quelquefois rongean & penetrant iusques dans le nez: quelquefois il tient de la nature du chancre, & lors les veines sont tendues & recourbees, la couleur est pale & liuide, la peau est dure, & quand on la touche, encore que ce soit legerement, elle irrité & prouoque inflammation sur les parties qui luy sont proches & voisines. Il est dangereux de vouloir guerir les patiens affliges de ce mal, quand c'est vn chancre, & la curation auance la mort. C'est aussi peine sans profit de les vouloir curer quand l'absces penetre dans le nez, parce qu'ils ne guerissent iamais. On peut guerir ceux auxquels ce mal est au coin de l'œil, iasoit qu'on n'ignore point la curation en esté difficile, d'autant plus que le trou est plus pres du coin de l'œil. Celuy qui est recent, est le plus facile à guerir.

Ces choses ainsi considerées, & ceste maladie estant ia inueterée l'os estant corrompu, n'ayant sceu estre guerir par les remedes escripts au chapitre cy dessus, il faut apres auoir fait vne ouuerture assez suffisante, soit avec la pointe du ciseau, ou autre instrument; soit avec esponge preparee, qui aura dilaté la fistule pour l'os: Le Chitutgien ayant bien fait situer son malade, & garni l'œil, soit avec vne lamine propre, descrite au liure de monsieur Paré premier Chiturgie du Roy, ou de ce qu'il trouuera le plus commode, avec vn cautere actuel canterifera l'os, & les parties obliques en la cavitè de la fistule, & principalement les superieures, attendu qu'en ce lieu, il y a vne petite cavitè fort estroite, laquelle enuoye à l'ulcere vn humeur semblable à larmes de la partie oblique & superieure: laquelle si elle n'estoit desechee par le cautere, abreueroit ordinairement l'ulcere, & empescheroit la parfaicte cicatrification.

J'ay vëu avec bon succès en guerir plusieurs & en peu de temps audict sieur Paré, l'ayant à son exemple depuis heureusement practiqué, l'operation faite, on vseta d'un digestif fait de terebenthine & huile d'œuf: dedans l'œil sera appliqué vn blanc d'œuf, battu en eau rose & plantain: puis par dessus vn defensif, continuant le digestif tant que l'escharre soit tombee: quelque temps apres nature chassera quelque petite esquille de l'os, qui aura esté touché par le cautere, soit avec la bouë, ou autrement, sans que le Chitutgien precipite en rien la cheutte de ladiete

esquille dudit os, laissant cest effect à nature : car qui le voudroit precipiter, & le tirer par force, & principalement deuant que nature eust produit quelque chair en-tel os sain & la portion de celuy qui doit sortir, il seroit cause de faire vne nouuelle carie à l'os: l'ulcere cependant seta mondifié, puis incarné & cicatrisé comme il est requis.

*De l'extroissance de chair qui vient au grand coing de l'œil, dict des Grecs, Εὐχαῖς, & par l'interprete d'Auicenne, Additio carnis lacrymalium.*

## CHAPITRE III.



**E**uachis, c'est vne tumeur ou addition de chair à la naturelle qui est contenue au grand coing de l'œil prochain du nez, ou bien quand icelle chair naturelle est erepée outre mesure. Il y en a de deux sortes: Car l'une est souuentefois tendre, lax & sans douleur, rougeastre en couleur, qui facilement obeit aux medicamens: l'autre est maligne, dute, raboteuse, liuide, accompagnée de douleur poignante, laquelle ne cede aux remedes, mais se guerit par l'operation: tel mal vient souuent aux chiens, & moins aux hommes, vray est que ceux qui sont sus la mer, en sont plus trauaillez. Les causes principales de ce mal, sont trois. La premiere c'est vne fluxion, ou congestion d'humeur melancholique, qui engrossit la substance de la chair, qui naturellement doit estre au coing de l'œil, comme l'on void aux ver-rues. La seconde est, vne hypercarcose succedant à vne vlcere mal gouuernee en ce lieu: la troisieme est, le teste de l'ongle, qu'on n'a pas suffisamment couppé, & qui recroist & demeure trop gros. Pour la guerison, celuy qui est petit, bening & sans malice, se guerit avec remedes desiccatifs, comme avec ce remede recommandé par Aëce. *℞. aluminis, mysi combust. vitriol. añ. fiat medicamentum*, le Collyre que nous auons descrit pour le Myocephalon est singulier. J'ay veu experimenter vn peu d'huile de vitriol & l'en roucher, ayant peemierement bien garni l'œil. Mais si ceste extroissance est grande & maligne, sans toutefois qu'elle soit chancreuse, elle sera ostee par la Chirurgie: qui se fera passant par le milieu vn fil, par lequel il sera sou-leué, puis avec le rasoir ou ciseau sera couppé tout ce qui sera d'icelle, se donnant de garde de coupper la chair naturelle, qui est iointe à icelle: autrement on feroit vn mal pire, nommé en Grec *Rheas*, qui seroit cause que l'œil tousiours demeureroit pleurât: l'operation faicte on mettra quelques remedes desiccatifs, à fin d'empeschet que la chair ne vienne à croistre, paracheuant le teste de la guerison, comme auons dict en l'ongle.

De l'œil larmoyant & pleureux, dict en Grec *Potai Potai*, ou *Potides*, *O'φθαλμοι*, en Latin, *Fuxus oculi*, Paul l'appelle *Diminutionem carnis*.

## CHAPITRE IIII.

Que c'est  
que Rheum.

Causas.



Double v-  
sage de la  
glande la-  
crymale.

second v-  
sage.

Il faut que  
l'on soit hu-  
mide.

Incurre-  
dité de la  
glande la-  
crymale  
trop coup-  
pee.

Curation.  
Cure de  
Rheum.

Incurre-  
dité de tel  
le cure.

**R**heum, encore que Theophil. le prenne pour l'accidēt qui vient aux vignes, lors que le raisin estant encore tendre vient à tumber, ce que nous disons Couleure de vignē. Si est ce que nous le prenons pour vne diminution ou consommation de la chair naturelle qui est au grand coing de l'œil, avec larmoyement continuel & facheux. Ce qui aduient, ou pour auoir mal pensé vn Ongle, ou vn *Eucanthus*, ou *Aegilops*, ayant trop couppe ou consommé la chair glanduleuse, qui est naturellemēt situee en cest endroit: qui est cause que les larmes ne pouuant estre contenues, l'œil toute la vie demeure pleureux & larmoyant, mesme que les larmes coulent le long des iouēs. Car, veu que l'usage de ceste chair glanduleuse est double, le premier, à fin de boucher le trou, qui du coing de l'œil, perce dedans le nez, à fin que les excremens qui decoulent des ventricules antérieurs du cerueau sus l'os Cribleux, en passant n'entrent dedans l'œil: & empescher qu'en soufflant, ou reniflant, ou mouchant pour chasser ce qui estoupe le nez, l'air violemment poulsé ne se iette par ce pertuis dans l'œil. Le second usage est, de couvrir ce petit trou ou canal qui est au coin de l'œil, par lequel s'écoule dans le nez la superfluité naturellement abondante en l'œil, qui est vne humidité subtile & liquide, laquelle nous pleurons euidentement en riant, nous contristans, & quand le cerueau se descharge de ses excremens sus l'œil. Or quand ceste superfluité est mediocre en quantité, & louable en qualité, ceste chair glanduleuse la reçoit, & la garde, & referte pour l'espandre doucemēt en l'œil, comme il se fait aux autres glandules, posees à la racine de la langue, qui est vn moyen pour tenir l'œil humide, & faciliter son mouuement, lequel ne pourroit facilement se faire, estant sec, ce qui pourtoit aduenir pour estre en perpetuel mouuement, qui seroit cause de l'eschauffer: mais si tel humeur contenu en ceste glandule peche en quantité ou qualité, il cause vicerres, delachrymations & autres maladies cy deuant escrites. Or quand ceste chair est par trop couppee, consommee, ou cauterisee, sans qu'il s'engendre cicatrice qui tienne son lieu, le pertuis respondant au nez demeurant ouuert, par ice-luy les excremens du cerueau sans empeschement tombent sus l'œil, qui a ceste cause pleure assiduellement. Il suruient aux petis enfans nouuellemēt nais vn flux de sang par les coings de l'œil: Ce qui aduient pour le grand effort qu'ils font en criant ou vomissant, par lequel les veines qui sont aux coings des yeux se viennent à ouuir.

Pour la guerison, aucuns vsent de remedes astringents, à fin de tacher à boucher le trou ouuert: Autres escochent la chair qui est aux enuirs, & icelle estant ainsi es-corchee, taschent avec remede sarcotiques, d'emprûter & engendrer vne chair nouuelle, en la place de celle là qui aura esté cōsummee & ostée, vsant de remedes sarco-tiques, puis estant suffisamment creuë, la cicatrissent & desechent, mais telle curation estant tres-difficile & hazardeuse, pour s'en ensuiure souuent vn erailllement d'œil: plusieurs se contentent d'engendrer vne cicatrice à l'entour du pertuis, mais sans vne chair nouuelle, le trou estant bouché il s'en ensuit plusieurs incommoditez. Premie-  
rement, elle ferme le passage des excremens ordinaires à l'œil: secondement, veu que cicatrice n'est autre chose qu'une chair endurcie & desechee à cause de sa densité elle ne les peut recevoir & boire, qui est cause que l'œil ne laisse de pleurer & larmoyer, & pour ce il est plus expedient de tascher à engendrer quelque nouuelle chair, que d'y faire vne cicatrice.

De la Demangeaison du coing de l'œil, des vlcere qui viennent aux angles des yeux, dictes en Grec *Παρίσφον* & *Ε'πιουρις*, en Latin, *Angulorum erosio*, ou *Pruritus lachrymalium*, par excellence.

## CHAPITRE V.



*Peribrosia* est pris pour vn petit vlcere, qui vient aux angles des yeux, avec demangeaison, estant souuentefois icelle de demangeaison sans apparence d'vlcere. Telle maladie aduient, pour vn humeur salé, qui decoule & s'arreste en ceste partie, qui faict que ceux qui en sont affligez, souuent mettent la main à l'œil, prenant plaisir à le frotter, & ont opiniō qu'ils ont tousiours du sable, ou orduce au coin de l'œil. Or *Epiouctis* est pris generale-  
Que c'est que l'epi-  
brosia.  
Causē.  
Que c'est  
qu'Epiou-  
ctis.

commencement en forme de pustules rougeastres, esquelles se trouue de la bouë sanguinolente, faisant peu de douleur le iour, mais la nuit tourmente plus que la grandeur de l'vlcere ne demonstre. Telle douleur commence ordinairement enuiron les trois ou quatre heures de soir, & continue iusques sus la minuit, puis cesse, de sorte que le lendemain au matin le malade ne sent que peu ou point de douleur, ne luy restant qu'une chassie seiche, qui luy tient les paupieres prises & collees ensemble, pour à quoy remedier, il faut oindre les bords des paupieres avec vnguent de tuthie. Touthie, selon Pline, nous prenons *Epiouctis*, pour vn vlcere qui est au coing des yeux duquel decoule ordinairement de la bouë. Tel vlcere est plus facheux que le precedent, pour estre plus sordide, maling & douloureux, principalement la nuit, dont en a pris le nom. Pour la guerison, apres les choses vniuerselles, pour le regard des topiques de *peribrosia* on pourra vser d'un tel collyre. ℞. mucaginis, seminis cydonior. & lini in aqua plantag. & pariet. extract. añ 3 j. vitrioli alb. in aqua rosar. dissoluti ʒ j. ℥. Collyre. misce ad vsu. L'ay experimenté la seule eau de vitriol blanc, avec bon succés, prenant garde qu'elle ne soit trop forte. Telle eau contrarie fort au prurit & demangeaison, qui travaille fort le malade, de telle sorte que monsieur Paré, conseiller du Roy & son premier Chirurgien, recite auoir veu vne femme qui estoit contrainte de se lauer les yeux de fort vinaigre, trouuant plus de soulagement par iceluy que d'aucun de quoy elle eust sceu vser. Et quant à l'*Epiouctis*. Pour ce qu'au matin, il ne reste au malade qu'une chassie seiche, qui luy tient les paupieres prises & collees ensemble: Il faut auant l'acces de la douleur, oindre les bords des paupieres avec vnguent de Touthie. Et d'autant que l'vlcere est plus sordide, il aura besoin d'estre aussi plus mondifié: & pour ce il faut dissoudre au precedent collyre vn peu de syrop d'absinthe & miel rosat, ou bien toucher ladite vlcere avec tel collyre sans offenser l'œil. ℞. aquar rosar. & euphr. añ. ʒ j. myrrh. & aloer. añ. ʒ j. vnguenti Aegyptiaci ʒ j. diss. simul. & fiat collyrium: de ce remede en sera touché avec vn petit linge l'vlcere, puis soudain on mettra dessus quelque remede Anodyn & refrigerant, comme vn blanc d'œuf, battu en eau de plantain, ou bien ledit lieu que l'on aura touché sera par apres lauë avec eau fraische. Tels vlceres ayant bien esté mondifié, il faut que le Chirurgien ayt esgard de les bien cicatrifer. Sinon il s'ensuiuroit vne coherence des paupieres en cest endroit, dicté des Grecs *Prophysis*, d'aurant que la paupiere superieure & inferieure estant vlcerees, que elles ne touchent l'une l'autre sans doute s'attacheroient ensemble: & pour ce il faudra qu'il vse vn petit d'vnguent de tuthie, en mettant sus du linge, & le poser bien & proprement entre les deux paupieres vlcerees, qu'elles ne touchent l'une à l'autre, en ce faisant ce qui sera exulceré & mondifié, se cicatrifiera de part & d'autre, que si telle chose aduenoit, on auroit recours au chapitre de Ancyloplepharon.  
Le commencement de  
douleur.  
Que c'est  
proprement  
Epiouctis.  
Curation.  
Collyre.  
Experience  
de l'eau de  
vitriol.  
Histoire.  
Cure d'E.  
piouctis.  
Collyre  
d'Aegy-  
ptiac.  
Moyen d'en  
vser.  
Prophysis.  
Moyen d'ab-  
oluer ou Pro-  
physis.



SECTION NEVFVIESME COM.  
PRENANT LES MALADIES DV NERF  
OPTIQUE OV VISUEL.

De l'Estoupement du nerf Optique, dict vulgairement Goutte serene, Aueuglement:  
des Grecs, *Αμωροσις*, & *μωροσις*, en Latin *Obfuscatio*, *Gutta serena*,  
*Obstructio*. Ensemble de l'Abusement de veuë, ou d'œil, dict en  
Grec *Παρηγοσις*, en Latin *Hallucinatio* ou *Caligatio*.

CHAPITRE I.

Que c'est  
Amaurosis

Paropsis.



*Amaurosis*, le plus souuent est vn parfaict empeschement de voir  
sans qu'il s'apparoisse aucune affection en l'œil, la prunelle de-  
meurant saine & nullement changee, le nerf Optique estant  
bouché. Saouarola semble nommer tel commencement de  
maladie, en Grec *Paropsis*, en Latin *Hallucinatio*, ou *Caligatio*, ce  
que nous disons ordinairement en François, Abusement de  
veuë ou d'œil, qui est quand on prend vne chose pour vne au-  
tre, ou qu'estant l'auant-coureur d'Aueuglement, la veuë n'est  
du tout perdue, mais tost diminuee.

Difference  
entre A-  
maurosis  
& Am-  
blyopia.

Telles affections aduiennent à aucuns soudainement, aux autres petit à petit, de sor-  
te que peu ou point en tout ne peuuent voir. Les causes de celle qui se faict petit à pe-  
tit, sont semblables à ceste maladie que les Grecs nomment *Amblyopia*, en Latin *Hebe-  
tudo*, mesme que quelques vns ont pensé l'une & l'autre differer seulement, en ce que  
les causes d'*Amblyopia* sont moindres que d'*Amaurosis*, & les autres desia plus fortes,  
& confirmées.

Or la cause de celle qui se faict à coup, & qui est vrayment appellee *Amaurosis*, est  
vn estoupement du nerf Optique, estant bouché par des humeurs cras & visqueux  
qui sont tombez en la cavitè, qui faict que l'esprit visuel ne peut estre porté par ice-  
luy à l'œil.

Moyen de  
cognoistre  
si le nerf o-  
ptique est  
bouché.

Or le moyen de cognoistre que le nerf optique est bouché, & que l'esprit visuel ne  
peut estre porté par iceluy, c'est qu'en fermant vn œil la prunelle de celuy qui n'est  
pas bouché, ne se vient à dilater & eslargir, ce qu'elle deuroit faire, pour l'esprit visuel  
qui seroit porté par iceluy nerf à l'œil, lequel esprit, comme d'un soufflement dilate-  
roit la prunelle: & où telle chose n'aduiet, il faut iuger le nerf estre bouché, ou bien  
que le Cerueau n'a peu enuoyer des esprits audit nerf, ce qui suruiet pour la debili-  
té d'iceluy, comme par vne longue maladie, facherie ou vicillese, les esprits estans

Choses qui  
precedent  
l'Amauro-  
sis.

consommez & dissipez. Les choses qui precedent ceste maladie & comme causes ex-  
ternes d'icelle, sont cruditez ordinaires, boire vin pur, estre au Soleil, auoir grande  
chaleur ou froideur à la teste, la lecture assidue, se baigner apres le repas, vomisse-  
ments, compagnie des femmes immoderes, retention de son vent ou haleine, com-  
me l'on void aux trompeteurs, toutes lesquelles choses remplissent fort la teste de va-  
peurs: deuant que tel accident suruienne, le malade se sent grande pesanteur de teste,  
& principalement à la racine des yeux. Quand cest accident vient à vn seul œil, soit  
pour ceste cause ou autre accidentale, les malades en ayans perdu entierelement la veuë:  
aucuns appellent telle maladie *Eterophthalmos*, comme estant priuee de la lumiere à  
l'un des yeux, ne voyant que d'un œil: Ce qu'aucuns ont pris pour ceux que l'on nom-  
me Borgnes en François, & non pour ceux qui n'ont qu'un œil de leur naissance, qui



sont dictz proprement en Grec *Monophthalmi*, & des Latins *Vnocoli*, comme il est en Homere de *Cyclops*. Pour la guerison de ceux à qui tel mal viê de repletion, la saignée au bras est fort nécessaire, puis celle du front, application de vêtoufes sur les espaules, avec scarifications, les purgations sont profitables : Car comme dict Hippocrates, Auoir le ventre lasche, est vn singulier remede contre toutes maladies des yeux : mesme Celse dict, qu'il y en a eu quelques vns qui ont perdu la veuë soudainement, lesquels aussi par le benefice d'un soudain flux de ventre, ont recoüuert la veuë, & diere, cuitant les vins forts & viandes vaporeuses : les frictiōs de parties inferieures sont fort recommandees : nous auons eu honneur (dict Ace de ce collyre) ʒ. croci ʒj. myrthæ ʒj. piperis ʒ. xv. spicæ nardi obolos ij, succi scenic. ʒ. xvj. ammoniaci, thymiamatis ʒj. mellis quinquencem, ad omnia lenissime trita, scenic succū affundē; deinde tere ac resicca, & admixto melle, ænea pixide excipe & vtere. Deuant qu'vser du collyre, il faut fomentier l'œil avec vne sponge trempée en eau marine chaude. Ledit autheur approuue fort vn caustique mis au dertiere de la teste, pareillement de desfecher la teste. On a veu grand effect par l'usage de tels sachets ou coiffes, mis sur la teste, le poil estant rasé. ʒ. florū stachados vtriusque, hyssopi, bethonicæ, camom. añ. p. j. rosar. tub. p. ij. Calami aromat. ligni aloës, cyperi añ. ʒj. folior. lauri, sampsuc. añ. p. j. nucis moscat. radic. ireos, cinamo. electian. ʒ. ij. ʒ. garyophyl. ʒ. j. ʒ. styracis calainit. ʒ. j. ambræ grif. ʒ. vj. mosci ʒ. iij. redigantur omnia in puluerem, quæ interbasterur cum synd. & bomb. pro præparatione cueuse : mais deuant que d'en vser, il faut se faire frotter & degreffer la teste avec vn peu de son fricassé, y adioustant vn peu de sel, l'humectant avec quelque quantité de vin. Tel electuaire est aussi recommandé, lequel confort l'estomach, & engarde qu'il ne s'engendre gros phlegme au cerueau. ʒ. ci. nam. elect. ʒj. & ʒ. j. garyophyl. ligni aloës, masticis añ. ʒ. ʒ. zingiberis ʒ. ʒ. anisi ʒj. puluerisen. subtiliss. & cum saccharo dissoluto in aqua absynth. ad pondus omnium, fiant tabellæ pond. ʒ. iij. vtatur mane tribus horis ante prandium. Plus le malade prendra d'un tel electuaire fort singulier. ʒ. Eleuatarii Humayn. descript. Mesuræ ʒ. i. ʒ. atom. rosati, sacchari rosar. añ. ʒ. ʒ. misceantur, capiat mane & sero ante cibum, ad quantitatem castaneæ. Quant aux collytes ie n'en ay icy eferit aucun pour ne seruir de rien en ceste affection le vice n'estant à l'œil.

*Du nerf Optique abbatu & affecté, dict en Grec Σίκορρος, en Latin Coincidentia.*

# CHAPITRE II.

**S**ymptosis est, quād le nerf optique deuient flacque, & s'abaisse en soy, *que cest* de façon qu'il ne luy demeure aucune cavitē, attēdu que les parois *que sym-* internes dudit nerf se touchent les vnes les autres. Tel vice vient ou *ptosis.* pour vne paralysie, ou atrophie dudit nerf, qui faict qu'il se referre d'auantage, ou bien qu'il vient à s'affesser : Il viêt aussi, ou par vne fluxion d'humeurs, qui tombent non en sa cavitē seulement, mais en la propre substance d'iceluy nerf, qui le relache & mollisse de telle sorte, qu'il tombe & s'affesse en soy mesme. Ou bien aussi par vne secheresse, qui le retref. *Causa.* fit, le faisant amonceler & amasser ensemble, le nerf optique se venant à reffroncer, cōme l'on void aux vieillies gens, qui faict que sa cavitē se bouche, que toute fois on void peu aduenir pout estre en lieu fort humide. Telle affection peut aussi aduenir par vne imbecilité, iceluy nerf n'estant ny trop humecté ny deseché. Comme l'on void aux *Autre cau-* vieillies personnes, le conduit de l'vrine estre affecté par vne foiblesse & imbecilité d'iceluy, qui faict que l'vrine ne peut passer. Ainsi pouuons iuger du nerf optique, lequel *Celse liure* 7. chap. 26. estant affecté, ne peut permettre que l'esprit visuel passe & soit porté à l'œil, qui est cause que le malade ne peut voir.

Pour la guerison, encorē qu'il y ayt bien petite esperāce, si est-ce que le Chirurgien *Curatio.* ne laitta le malade sans remede. Car où il cognoistrale mal venir par repletion, les remedes tant vniuersels que particuliers, deicets en *Amblyopia*, y pourront seruir. *Symptosis incurable.* Mais si la cause est de vieillesse, le mal est iugé pour incurable.

De la disruption du nerf Optique, dicté en Grec *Απρρηξις*, en Latin, *Abruptio*, *Nervi optici ruptio*, & de *Παρηξις*, dicté en Latin *Concidentia*.

## CHAPITRE III.

Que c'est  
qu'*Aporrhesis*.

Exemple  
fin.

Moyen de  
cognoistre  
l'*Aporrhesis*.

La vraye  
guérison ne  
se peut faire.



**A**porrhesis est, quand le nerf optique est rompu par quelque coup ou cheutte, de sorte qu'il s'ensuit vñ entier aveuglement: attendu que l'esprit visuel ne peut estre porté par iceluy, quelques-fois à telle maladie le *Propthosus* suruiuent: mais *Παρηξις* est, quand ledit nerf optique est bouché, par quelque humeur qui y est decoulé, iceluy nerf estant entreouuert ou fendu. Or le moyen de cognoistre & distinguer l'vn de l'autre, c'est que lors qu'il est du tout rompu, comme en *Aporrhesis* & desioint d'avec le cerueau, par vñ playe faicte en la teste ou vñ cheutte. Premieremēt, l'œil se foriette en dehors, puis s'enfonce, & ne reçoit pas nourriture comme il deuroit, la veüe estant du tout perdue, sans pouuoir iamais retourner: que si le nerf de la deuxiesme coniugaison est aussi rompu, ledit œil n'a aucun sentiment ne mouuement, demeurant fixe & droit en l'orbite. Mais quand ledit nerf optique est seulement entreouuert, comme fendu & esclaté, l'œil demeure en sa place, & le malade entreuoit, & principalement quelque temps apres, comme lors qu'vñ partie de l'humeur qui est decoulé en iceluy, s'est resoluee & dissipée, & le nerf rasfermy & raglutiné aucunement. Pour la guérison, le Chirurgien aura plus d'esgard de contre-garder la beauté de l'œil, que de tacher à restaurer la veüe perdue: craignant qu'il ne suruienne quelque grande fluxion ou inflammation aux yeux, qui pourroyent estre cause de les jeter hors la teste, ou bien les faire creuer: comme nous auons dit cy dessus: & pource, à fin d'euitier les redites on aura recours aux remedes vniuersels & particuliers, est propres à empeschet, qu'à guerir les susdits accidés, s'ils estoient suruenus.

Cōme ce mien Traicté se paracheuoit d'imprimer, j'ay receu vñ lettre de mōsieur le Jeune, Chirurgien du Roy & de monseigneur le Duc de Guise, homme bien versé & expérimenté en la Chirurgie: la copie de laquelle lettre il m'a semblé bon inferer à la fin de ce mien traicté, pour la rarité de la maladie de l'œil dont il m'escriuoit.

## COPIE DE LA LETTRE.

Monsieur & frere, sçachant que vous auez faict vñ Traicté des maladies de l'œil, auquel vous auez non seulement compris ce que les anciens ont escript, mais aussi ce que vous auez peu observer touchant icelles: ie vous ay voulu aduertir, que depuis quelques iours en çà, quelqu'vn de nostre maison m'a declaré estre subiect à vñ maladie de l'œil, qui est telle, qu'il luy suruient à la membrane Coniunctiue, ou blanc de l'œil, certains petis animaux semblables à petis poulx, ou Cirons, & des paupieres d'autres gros poulx, semblables à ceux de la teste, lesquels luy causent vñ telle demangeaison, que lors qu'il en est travaillé, il perd patience, frottant assiduelement ses yeux. J'ay taché par tous moyens d'y remedier par les remedes que les anciens ont escript qui sont propres au *Pthiriasis*: mais ie n'ay rié ou peu profité: ce qui a esté cause que ledit personnage s'est adressé à vñ femme de ce quartier de Joinville pres de Vignori, nommée Claudine Menetrier, laquelle en ma presence avec vñ esguille d'argent luy a osté de ladite Coniunctiue lesdits Cirons fort dextrement & avec peu de douleur, & n'eust esté que ie les ay vñ marcher, i'en eusse peu me persuader se pouuoir engendrer telle vermine au blanc de l'œil. Ladite femme m'a assuré qu'elle en a osté à plu sieurs, & ce par diuerses fois, sans qu'il leur soit suruenu aucun inconuenient, & que plu sieurs de ce quartier, estoient subiects à telle maladie: ce que j'ay trouué estre vray, pour m'en estre songneusement enquis.

Fin du Liure XI. des maladies de l'Oeil.

RECVEIL

# RECVEIL DES CHAPITRES QVI

SONT EN CE PRESENT OEUVRE: LA PREMIERE

SECTION EN CONTIENT HVICT.

485  
9



De l'vtilité, vsage & situation des yeux.

Des rampars & defences de yeux.

Des Tuniques & membranes des yeux.

Des Humeurs qui sont aux yeux.

Des Nerfs, Veines & Arteries des yeux.

Des Muscles des yeux.

Des Glandes des yeux.

De la forme & figure des yeux.

Chap. j.

Chap. ij.

Chap. iij.

Chap. iiij.

Chap. v.

Chap. vi.

Chap. viij.

Chap. xij.

La seconde Section contient vnze Chapitres.

De la chute de l'œil, dicté en Grec Ε'κπιπτος, ou εκπνευσις, en Latin Exitus, Prolapsus, Expressio, Exertio. Ensemble de l'œil de bœuf, ou gros œil, dicté en Grec Ε'ξοφθαλμία: en Latin Oculi prominencia: Et de l'œil Enfoncé, dicté en Grec Κοιλόφθαλμος en Latin Profundus oculus.

Chap. j.

De l'enmeigissement, ou imminution de l'œil, dicté des grecs Α'πορία οφθαλμού, en Latin Imminutio, profunditas, macies oculi. Ensemble de l'œil petit, dicté Oeil de couchon, & en Grec Μικροφθαλμός, en latin Paruus oculus.

Chap. ij.

De l'œil crevé, dicté en Grec Ρήξις, en Latin Ruptio.

Chap. iij.

De l'œil brouillé & confus, dicté en Grec Σύγχυσις, en Latin Confusio.

Chap. iiij.

De l'œil bossu & enflé, dicté des grecs Οίδημα οφθαλμού, en latin Inflatio oculi.

Chap. v.

De l'œil rosti, dicté en grec Α'κροχαισις οφθαλμού, en Latin Carbunculatio.

Chap. vi.

De l'œil pleurant & moiré, dicté des Grecs Ρήυμα οφθαλμού, en latin Fluxus oculi, Delactymatio. Hippoc. le nomme Αίχος, en latin Stillatio humoris ex oculis.

Chap. viij.

De certaines maladies que les anciens ont rapportées à tout l'œil: & premierement de la veüe basse, ou veüe de pres, dicté en Grec Μυωπίασις & Μυωπία, Κατόψις, en latin Lusciositas, & Nusciositas ou Propinqua visio.

Chap. viij.

De l'Eblouissement continuel, diminution & empeschement de la veüe, dicté en grec Α'μβλυπία, en latin Hebetudo ou Caligatio.

Chap. ix.

De ceux qui ne voyent rien de nuict, que l'on peut nommer Aueuglement de nuict, dicté en grec Νοκτάλπαξις & Νυκταλπίασις. Aucuns le nomment Γ'νοτύφλος, des Latins Nocturna ou Vespertina cæcitas: Aethurius le nomme Νυκτάλπαξις ζαερούς, en latin Lusciosus vetuos.

Chap. x.

De l'œil de chat, ou Aueuglement de iour, dit en grec Η'μεραλπία, en latin Acies nocturna, ou Vespertina.

Chap. xj.

La Section etoisième contient trois Chapitres.

De l'œil louche, dit en grec Στραβισμός, en latin Strabositas, ou Oculi distortio, Obliquus aspectus, Limitas oculorum.

Chap. j.

De l'instabilité de l'œil, dit en grec Ι'ππος, en latin Equus. Hippocrates semble nommer tels yeux;

Ε'ταρῶν ὀφθαλμοῦ, Oculos instabiles, & qui perpetuo mouentur.

Chap. ij.

De l'œil perclus, dit en Grec Παγνύσις οφθαλμού, en latin Resolutio oculi: d'aucuns Παρίσις, Mollities oculi.

Chap. iij.

La Section quatrième contient vingt & vn Chapitres.

- De la Boursouffleur de la paupiere, dicté en Grec Εμφύσημα ὀφθαλμοῦ, en Latin, Inflation. Chap. j.  
 De la graille & scabie des paupieres, ou chassie baveuse & poignante, dicté des Grecs φαγοφαλμία, en Latin Lippitudo pruriginosa, Palpebrarum prurigo. Celse, Scabros oculos. Ensemble de l'ardeur & feu des paupieres, dicté en Grec Πύρσις, en Latin Exustiuatio, Incendium. Chap. ij.  
 De la Demangeaison ou Chassie seiche, dicté en Grec Χηροφαλμία, en Latin Arida lippirudo. L'interprete d'Auicenne le nomme Oculi siccitas : Plantus nomme ceux qui ont ce mal Sicco-culi : Largus, Siccam perturbationem sine tumore. Chap. iij.  
 De la Dureté de l'œil, ou chassie dure, dicté en Grec Σκληροφαλμία, en Latin Lippitudo dura, ou Durities oculi. Chap. iiij.  
 De la cheute du poil des paupieres, dicté en Grec Μάδησις & Μιθρσις, en Latin Desuuium pilorum palpebrarum, ou Glabrities palpebrarum. Ensemble de l'espaisseur des paupieres, avec pelade, dicté en Grec Πύλωσις, en Latin Crassities callosa palpebrarum. Chap. v.  
 De la dureté des paupieres, dicté en Grec Σκληροσις, en Latin Durities palpebrarum : & de la schirrosité d'icelles, dicté en Grec Σχιρσις, en Latin Schitrosis. Chap. vi.  
 De l'Aspreté des paupieres, dicté des Grecs τραχύτης Δασύτης Δασύμα, & des Latins Asperitudo interna vel externa. Ensemble de la pcosité d'icelles, dicté en Grec Σίκασις, en Latin Ficositas ou Ficosa palpebra : Et des paupieres calleuses, dictées des Grecs Τύλωσις, en Latin Callosa palpebra. Chap. viij.  
 De l'œil de lièvre, dicté des Grecs Λαγόφαλμος, & des Latins Leporina palpebra. Chap. viij.  
 De l'œil Erailé, dicté en Grec Ε'κτερόπτιον, en Latin Inuettio. Chap. ix.  
 Des paupieres prises & ioimtes ensemble dictées en Grec ἀ' γυλώσις & ἀ' γυλωδελφίαι ; en Latin Inuiscatio ou Detentio palpebrarum : & de ses especes, qui sont σύμφυσις, & παρ' ἐφ' αὐτοῖς ἑλόμενα. Chap. x.  
 Des paupieres accourcies, lequel vice se dicté en Grec Καλοβόημα, en Latin Mutilatio, & selon Celse Curtum. Chap. xj.  
 D'une substance grasse couchée sous la paupiere, dicté des Grecs, Τ' δαρίς, en Latin Aquula, ou Palpebrarum aquositas ou Vesica. Chap. xij.  
 De la pourriture des paupieres, dicté en Grec, Μύδησις, ou Μύδωσις, en Latin Putredo. Chap. xij.  
 De l'Orgueil ou Orgeolet, dit en grec Κερύ, ou Πέσσια, en latin Hordeū ou hordeolū. Chap. xiiij.  
 De la Gresse des paupieres, dicté des Grecs Καλάζιον, en Latin Grando. Chap. xv.  
 Du Toffe, ou Tuffe des Paupieres, dicté en Grec Πάξις, en Latin Tofus. Ensemble de la grauelle des paupieres, dicté des Grecs Αἰθίσις, en Latin, Lapidescencia, ou Lapis palpebræ. Ensemble des poulx qui viennent aux paupieres, dicté en Grec φθυσίσις, en Latin Pediculatio. Ch. xvj.  
 Des poulx qui viennent aux paupieres, dicté en Grec φθυσίσις, en Latin Pediculatio : Ensemble des lentes, dictées en Grec Κένιδες, en Latin Lendes, ou Pediculorum oua. Chap. xvij.  
 Des poils qui viennent aux paupieres, qui heurtent & blessent l'œil, dicté en Grec Τριχίσις, en Latin, Oculorum à pilis offensa. Ensemble de ses especes. Chap. xvij.  
 De la relaxation & imbecilité de la paupiere, dicté des Grecs ἀ' τριχίτων ὀφθαλμοῖς, en Latin Imbecillitas palpebrarum. Chap. xix.  
 De petites chairs qui viennent en la paupiere, dites des Grecs Πλαδιδόσις & σείκωσις, en Latin Morum. Chap. xx.  
 Des Varices qui viennent aux paupieres, dites en Grec κίρσις, en Latin Varix ou Venæ dilatatio : ensemble des Grecs ἀ' θίρσις, Σφύκτιον, Μυδιόσις. Chap. xxi.

La Section cinquième contient treize Chapitres.

- De l'œil Poché, noir & meurtri, dicté des Grecs Ἐπιφάγμυ & Αἱμάλωψ, en Latin Sanguinis effusio ou Sugillatum, des Arabes Taifati. Chap. j.  
 Du Boursoufflement ou Enorgueillissement des Membranes de l'œil, dit des Grecs ἐμφύσημα ὀφθαλμοῦ, Ficus en Latin : ou de ὑβρίων παραφύσις, dicté en Latin Rebellionis & membranarum eminentiæ, ou extuberantiæ. Chap. ij.  
 Du Retrecissement ou rides des membranes, dites en grec Ρυτίδες & Ρέσσωσις, en latin Cortugatio. Chap. iij.

De l'inflammation de l'œil, dictée en Grec *φλεγμων ὀφθαλμοῦ*, en Latin *Inflammati oculi*: Ensemble de la rougeur & inflammation du blanc de l'œil, dictée en Grec *Ὀφθαλμία*, en Latin *Inflammati adnatæ*, ou *Lippitudo*. Ensemble de ses especes qui sont *Χημωσις* en Grec, *Hiatulatio*, ou *Hiatu* en Latin: *Φίμωσις*, *Præclusio*: *Τάραξις*, *Perturbatio*: *Ἐπεροχῆ*, *Delacrymatio*: *ὀφθαλμία σφακελίζουσα*, *Inflammati oculais in sphacelum degenerans*. Chap. iij.

De l'Ongle ou Angle des yeux, dictée en Grec *Πρόγγω*, en Latin *Vngula*, cōme *Angulus*. Chap. v.  
De certaines taches blancheâtres qui viennent à la Cornée & Cornée, dictées en Grec *Ἀγλιν*, ou *Λιγλιν*, en Latin *Albicans cicatrix*. Ensemble de la *Nodosité* qui y survient, dictée en Grec, *Πύρος* ou *Πύρωσις*, en Latin, *Tofus*, ou *Durities adnatæ & Cornææ*. Chap. vij.

Des pustules de la Cornée, dictées en Grec *φλύκτα ψωγ*, en Latin, *Pustulæ* ou *Vesicæ*: Ensemble de leurs especes. Chap. viij.

Des Vlcères de la Cornée, dictés generalement en Grec *Ἔλκος*, *Vlcus* en Latin: Ensemble de leurs especes: comme Brouillard, dictée en Grec *Ἀγλιν*, *Caligo* en Latin: du Nuage dictée en Grec *Νεφέλω*, *Nubecula* en Latin: De l'Ulcer rond, dictée des Grecs *Ἐργαμω*, en Latin *Vlcus rotundum*: De l'Ulcer brulant, dictée en Grec *Ἐπικαμω*, en Latin *Vlcus inustum*: De la Fosseïte, en Grec *Βοτρίον*, en Latin *Fossula* ou *Annulus*: De l'Encaueure, dictée en Grec *Κολωμα*, en Latin *Cavitas*: De l'Ulcer sordide, dictée en Grec *Ἐγχαμω*, en Latin *Vlcus sordidum*: De l'Ulcer caché, dictée en Grec *Ἐπύλα*, en Latin *Vlcus absconditum*. Chap. viij.

Des Vlcères malins & depascens, dictés en Grec *Νέκρω*, en Latin *Vlcera depascentia*. Chap. ix.

Des Vlcères Chancereux, dictés en Grec *Ἔλκος καρκινώδες*, en Latin *Vlcus canceratū*. Chap. x.  
De la cicatrice de la Cornée, dictée en Grec *Ὀυλὴ*, des Latins *Cicatrix*: Ensemble de ses especes: comme de la Tache de l'œil, dictée vulgairement *Oeil de Cheure*, dictée en Grec *Αἷγος*, du mot de *αἷζ*, qui est à dire Cheure: Il se nomme aussi en Grec *Λεύκαμα*, & en Latin *Albugo*: De la cicatrice blâche & luisante, dictée des Grecs *Ἐξέλαμφιν*, en Latin *Cicatrix resplendens*. Chap. xj.

De l'œil purulent, dictée en Grec *Πύωσις ὀφθαλμοῦ*, en Latin *Oculus purulentus*: Et de ses especes, qui sont, Ongles, dictée des Grecs *Ἐπύξ*, en Latin *Vnguis*: De l'œil suppuré, dictée en Grec *Υπόπυον*, *Sanies in oculo* des Latins: & d'Avicenne *Sanies post corneam*. Chap. xij.

De la descente de la membrane vuee, dictée en Grec *Πρόπτωση*, en Latin *Procidencia*: Et de ses especes, qui sont, Teste de mouche, dictée en Grec *Μυστρίφαλον*, en Latin *Formicalis ruptura*, ou *Musca caput*: De la Resiniere, dictée en Grec *Σταφύλαμα*, en Latin *Vuatio*, siue *Vuca*: De la Pommette, dictée en Grec *Μήλον*, *Malum* en Latin: Du Clou, dictée en Grec *ἕλος*, en Latin *Clauus*. Chap. xij.

#### La Section sixiesme contient trois Chapitres.

De la dilatation de la prunelle, dictée en Grec *Μυδρίασις*, ou *Πλατυκοείσις*, en Latin *Pupillæ dilatatio*: *Ἐξοπισμὸς τῆς κόρης*: Ensemble de la prunelle déplacée, dictée en Latin *Pupillæ loco remotio*, ou *Pupillæ distractio*. Chap. j.

De l'estressissement & sferissement de la prunelle, dictée en Grec *ὀβλινσις ὀφθαλμοῦ*, & des Latins *Tabes pupillæ*, *Pupillæ constrictio*. *Vegetius* aux bestes nomme ceste maladie *Σπασμοείσις*, & quelques vns à l'homme *Σπασμοείσις*. Chap. ij.

De la Teye, Coulisse, Bourgeon, vulgairement appelé *Cataracte*, dictée en Grec *Υπόγρωμα*, & des Latins *Suffusio*, *Gurta*, *Aqua*, *Imaginatio*. Chap. iij.

#### La Section septiesme contient vn Chapitre.

Des yeux Verons, Verdozans, Blaffarts, dictés des Grecs *Γλαύκαμα* ou *Γλαυχωσις*, en Latin aussi *Glaucoma*, ou *Cæsi oculi*: & par l'interprete, d'Avicenne *Viriditas oculi*. Ensemble de l'œil de loup, ou de mauuais garçon, dictée en Grec *Λιθιμαμα*, ou *Λιθονόμμα*, en Latin *Ravi Oculi*. Chap. j.

## Table des Chapitres.

La Section huitiesme contient cinq Chapitres.

- De la Tumeur qui vient au grand coing de l'œil, dict des Grecs Αγγλωφ, en Latin Abscessus  
ocularis. Chap. j.  
De la fistule Lacrymale, dicté en Grec Λαχρλωφ, en Latin Lachrymalis fistula. Chap. ij.  
De l'excroissance de chair qui vient au grand coing de l'œil, dict des Grecs Εύχρωσις, & par l'inter-  
prete d'Auicenne, Additio carnis lacrymalium. Chap. iij.  
De l'œil larmoyant & Pleureux, dicté en Grec Ποιὰ. Ποιὰ, ou ποιδίς, Ο' φθαλμαί, en Latin Flu-  
xus oculi. Paul l'appelle Diminutionem carnis lacrymalis. Chap. iij.  
Des ulceres qui viennent aux angles des yeux, dictés en Grec Πελίβροσις & Ε' πίνουσις, en Latin,  
Augulorum erosio, ou Pruritus lachrymalium par excellence. Chap. v.

La Section neuuesme contient trois Chapitres.

- De l'estoupement du nerf Optique, dict vulgairement, Goutte Serene, Auenglement, & des Grecs  
Αμείρωσις, Ε' μωφίς, en Latin Obfuscatio, Gutta serena, Obstructio. Ensemble de l'abu-  
semēt de veue, ou d'œil, dit en Grec Παράγωσις, en latin Hallucinatio, ou Calligatio. Chap. j.  
Du nerf Optique abbatu & assésé, dicté en en Grec Συμπτωσις, en Latin Concidentia. Chap. ij.  
De la disruption du nerf Optique, dicté en Grec Α' πέρρησις, en Latin Abruptio, Nerui Optici  
ruptio : & de Παρμπτωσις, dicté en Latin Coincidentia. Chap. iij.





DES CAUSES, SIGNES, ACCIDENTS,  
PROGNOSTICQS ET REMEDES  
DE LA DYSENTERIE.

PAR IACQUES GVILLEMEAV, CHIRVRGIEN ORDINAIRE  
DE ROY, ET IVKÉ A PARIS.

LIVRE XII.



**D**NTE les impitoyables maladies, qui communément trauaillent & bourrelent les intestins, comme Colique, Constipation, miserable *Ileus*, Lienterie, Diarrhee, Tenesme, les Vers, & autres semblables, la Dysenterie me semble tres-insupportable & mortelle: & si ordinaire à la populace, familiere en nos armées Françoises, entre nos estrangers, Suisses, Lansquenets, Anglois, & à toute nostre Infanterie, qu'il semble qu'à la sortie de leurs logis, elle les accompagne comme l'ombre fait le corps, & souuent nous en assassine plus que la fatigue, que la necessité, que l'ennuy & la peste mesme. Et de moy, ie la tiens pour engeance & esprit pestiferé: de faict, elle a ie ne sçay quel occulte malefice, & inexplicable venin, qui par contagion se communique d'un subiect à l'autre. Car le boyau de la personne saine, & qui se porte bien, reçoit par quel que sympathie la vapeur maligne, qui luy est communiée du boyau de celui qui est malade, & trauaillé de la Dysenterie: comme nous voyons la Phtisie, prouenant d'vicer de Poulmon, & l'Ophthalmie estre contagieuse: ce qui peut aduenir (comme dit Aristote) à cause que le Poulmon & l'Oeil sont en perpetuel mouvement, qui fait que le venin est plus tost communiqué: & la santé est quasi comme vn repos & estat assésuré. Ainsi les boyaux qui ont leur mouuement perpetuel, que les Grecs nomment Peristaltique, comme qui diroit, comprenant quelque chose, peuuent communiquer leur mal aux autres boyaux, comme l'Oeil & le Poulmon à leurs parties semblables.

*Dysenterie pestilente.*

*Raison d'Aristote.*

Des Causes, Signes, Accidents, Prognosticqs, Remedes, ie discourray plus pour la necessité, afin d'instruire les ieunes Chirurgiens, que pour le plaisir & ostentation.

Dysenterie est vne sanglante deiection du ventre, suiuite de douleurs & tranchees, d'où les Latins l'ont appelle *Tormina*, & est Propre ou Impropre.

*Definiō de Dysenterie.*

L'Impropre est vn flux de sang, sans notable peine & trauail, duquel il y a deux genres, ou l'on vuide le sang pur & sanglant, & s'appelle *Sanguinolenta* & *Cruenta*, ou impur.

*Dysenterie impropre.*

Le pur regorge du Mesenterie, où de long temps il estoit amoncelé & ensementé, uely, comme souuent il arrive à ceux qui sont ventreux: quelquesfois du foye, de la ratte, des Hemorrhoides, des grandes veines & autres membres, & mesme de toute l'habitude du corps: Et toutes ses diuersitez doiuent estre cogneues par leurs propres signes, afin que la cure soit plus certaine. Comme pour exemple, il aduient ordinairement pour vne grande plenitude de sang, à ceux auxquels on aura mutilé ou retranché vn membre, comme bras ou iambe, lesquels sont subiects à la Dysenterie cruenta, qui leur suruiuent par certains periodes: & en ce cas il ne faut s'estonner, ny recourir aux remedes cy apres descrits: Mais specialement le rattachement

*Definiō de Dysenterie cruenta.*

*Dysenterie cruenta.*

*Ceux qui ont vn membre mutilé, sont subiects à la Dysenterie.*

des viures, & la faignée, feruiron pour tout remede, avec l'abstinence de vin: Ce que nous auons icy mis pour aduertir & instruire le ieune Chirurgien, à fin que sans se mettre en peine, il puisse en cas de necessité secourir le malade des susdits remedes: ce qui soit dict comme en passant: parce que nostre intention n'est pas de parler icy de propos delibéré de la curation de la Dyfenterie cruenta & improprement dicté, mais de celle qui est proprement, & qui est familiere aux armées comme contagieuse.

*fluxus Hepaticus.*

L'impur est aqueux, & semblable à la cure de chair, ou noir terrestre & melancholique: Le flux aqueux se nomme *Fluxus Hepaticus*, flux Hepatique, qui est causé de l'impuissance de la faculté retentive du foye, d'où en bref il espuise les esprits, & la chaleur naturelle, aneantit les forces, debilité & resoult tellement l'estomach, qu'il n'embrace, ny ne cuist plus ce qu'il reçoit pour aliment, si que toute sa masse languit & s'atrophie.

Le terrestre vient principalement de la ratte, receptacle, cloaque du sang bouëux, feculent & melancholique.

*Dyfenterie proprement dite.*

Dyfenterie proprement, est vn vlcere commun aux intestins, de laquelle s'euacue premierement la glaire & morue des intestins, puis leur gresse meslee & tachetée d'un peu de sanglante rougeur: tiercement l'interieure tunique des intestins, de laquelle les pellicules & fibres peslemeslees, és selles & deiections paroissent: finalement l'vlcere rampant, s'animant & s'empirant, la chair & propre substance de l'intestin rongee, vermoulue & pourrie s'euacue, & toutes ces especes ont pour communs accidens, douleurs mordantes au siege, pointures continuelles, enuie d'aller à la garderobe, veilles, inquietudes, etmotions. Or elle arriue ou aux gresses, ou aux gros intestins, ce qui se cognoist de la situation de la douleur, & de la diuersité & meslange de la matiere.

*signes des intestins gresses infestés.*

Aux gresses intestins, le sang & certaines pellicules membraneuses & delicates sont meslees aux deiections, la douleur est au dessus du nombril, le temps entre la douleur & deiection est plus loingtain, & quelquesfois le vomissement, mal de cœur, & le hocquet arriuent au ventricule par sympathie & conuenance: Car comme dit Galien, l'harmonie & conionction qu'ont ensemble les parties du corps, est admirable, telle qu'en mesme action & passion d'une, toutes les autres conspirent & sympathisent.

*signes des gros.*

Si aux gros intestins, gouttelette de sang, gresse & portion charnue s'utnage à l'extremement, & si la douleur aux parties bleesées est plus sourde.

*Causés de la Dyfenterie.*

La cause de la Dyfenterie est la malicieuse puissance, *Dynamis*, des humeurs acres, salez & mordants, qui esbranlez tombent, non à plomb, dans les intestins, mais en pirouëttrant circolent en S, comme aussi ils font en leur situation, maintes circonuolutions, replis, sinuositez & cachettes: & là comme attachez & plastréz, premiere ment les efflorent, & finalement les rongent de leur acrimonie. Telles sont & la bile flauue, & atra, & la pituite salee, qui sont ou nees dans les intestins, & amoncelées & deriuées d'autre part, comme il aduiet aux fiebures pestilentes, *Causa colliquanti*, Phthisie, Atrophie, en la cacochymie, inflammation, & colliquation des parties nobles. Ces humeurs aussi sont esueillez, chatouillezz & esguillonnez par les medicamens caustiques

*Fruits crus apportent la Dyfenterie.*

& veneneux, comme par la Colloquite, Scamonee, pouldre de diamant, sublimé. Item par les viures vicieux, crus, faciles à corrompre, mal apprestez: par les fruits, comme cerises, prunes, pesches, concombres, melons, & autres que nous appellons *Hortarij fructus*, qui plus par la constitution du ciel humide & pluuieux, trop froide, ou trop chaude, en somme par intemperie & desbauche: d'où il arriue qu'indifferement tant en Hyuer qu'en Esté la Dyfenterie travaille: Vray est que nous en sommes

*indications de la facilité ou difficulté de guair la Dyfenterie.*

souuent surprins au Printemps, & en Automne principalement, où les humeurs pechent plus en qualité. Toutes ces choses cogneues, il faut considerer la quantité & qualité de la maladie, comme la grandeur de l'vlcere, de l'abondance du sang & erosion, & de la vehemence de la maladie, pour de là iuger de la facilité, difficulté, ou impossibilité de la guairison & santé.



Nous disons la cure plus facile aux gros intestins, *Cecum, Colon & Rectum*, qu'aux gresles, *Duodenum, Jejunum, Ileum*.

Nous la tenons moins dangereuse aux ieunes, & aux hommes qu'aux enfans & aux femmes.

Aux longues Dysenteries, l'abhorrement & degoust des viandes est mauuais, avec siebure & inflammation pis.

Telle est celle qui est causee des deriuations & desbordemens des absces du foye, *Les plus ex-* & de la rate, ce qui arriue rarement, & moins des poulmons purulents, desquels la *peris inge-* mariere regorge au gauche ventricule du cœur, de là en l'Arriere *Aorta*, tronc des au- *rent de se* tres arrieres, d'elle aux venules du Mesenterie, qui rendent aux intestins, voye vraye- *ment* ment feinte, imaginaire & trop desrobée : Er's'il s'ensuiuiroit pis que le pus caustique & veneneux, causeroit au preallable d'estranges accidents au cœur, fontaine de la vie, & source des esprits viraux, qui diffuzez & euenrez par tout le corps, donnent l'ac- tion, le mouuement & la chaleur à route l'habitude & autres absurditez que ie ne re- fuseray point.

Le vomissement bilieux dès le commencement, tesmoigne le danger.

L'on rient pour desplorer celle qui est cause d'une bile noire.

La conuulsion, le hocquet & le vomissement sont auantcoureurs de la mort.

Semblablement vne pustule noire derriere l'oreille gauche, semblable à vn grain de vesse, accompagnée de grande alteration, menasse, comme dist Hippocrate, au dixiesme iour de la mort.

*Hippocrate*

Si le mal enuieillit par negligence, malice, ou autrement, ou il trouffe son compa- gnon, ou le debilité & abbat tellement que malaisément il le peur'auoir.

Ainsi la cause, l'espece de la maladie, & la partie affligee cogneuë, il faut venir à la guairison.

Les fins de la guairison sont generales ou speciales.

La generale regarde ou la maladie ou le Medecin, comme les deux principales per- sonnes, qui iouent l'histoire de la maladie.

*Curation de  
la Dysente-  
rie.*

Le malade doit garder le repos, tres-necessaire à tout Dysenterique, & aussi que toute agitation esbranle & vlcere : Combien qu'Hippocrate au tiers liure de *Dietæ*, conseil- le en la Dysenterie le promener & mouuement : mais il faut entendre deuant qu'elle soit nee, & pour la Prophylactique ; à fin d'empescher la generation des mauuais humeurs, & pour les deriuier & destourner les boyaux (partie malade) des parties externes.

Plus il nese doit presenter que le moins qu'il pourra & forcer à la selle.

Le Chirurgien doit premietement obseruer l'usage des choses astringentes deuant le repas : car retenant les viandes, elles aident à la digestion : Mais l'enrens icy l'usage des choses astringentes avec mediocrité & roborations, confortations, & qui aident à la concoction : Car d'vser de viandes ou medicamens fort astringents au commen- cement, & specialement où il y a cacochymie, ce seroit vne trop lourde faute, & en- fermer l'ennemy en la maison.

*De quels  
astringents  
il doit vser.*

Le boire & le manger sera donc astringent & diuretique, esmouuant l'vrine, par ce que principalement par l'vrine s'euacue la serosité du sang : Mais si vous cognois- sez que par la trop grande tenacité & viscosité de la pituite acide & salee, ou bruslee pour son mouuement lent & tardif, ioincte à la circonuolution des boyaux, soit causee la Dysenterie, avec douleurs & excoriations, vous vserez discrettement de- dictés diuretiques : car par l'usage d'iceux vous retirerez ce peu de serosité qui sert de char & de conducteur à la pituite, vous la rendrez plus lente & malicieuse : plus vn humeur epais & maling, est destitué de serosité, il est pire. A quelques vns pour la foiblesse & debilité de leurs estomachs, on permet l'usage d'un peu de vin austere, à ses repas.

*Boire &  
manger,  
quel.*

Puis il faut fuir l'usage des medicamens acres, & mordants, comme Arsenic, Orpin, Antimoine, sel gemme & autres, à cause de leur trop grande & soudaine

*Medicamē  
qu'il faut  
fuir.*

evacuation, & qu'ils irritent la maladie.

Tiercement, il faut avoir égard au foye, spécialement au ventricule, d'autant que tout Dysentérique manque de digestion.

Les fins spéciales regardent ou la fluxion, ou la maladie même.

Le but de la fluxion est de resserter & diuertir les humeurs desbordez, mais il faut au commencement resserter tout doucement & avec les cautions cy dessus dictes, de peur que faisant obstruction vous esueilliez la siebure, ce qui se faict par raison & experience.

Les remèdes tirez de la raison sont internes ou externes.

Internes, simples ou composés.

Simplex, comme lait de vache, œufs frais, avec masticq, ou ambre gris, poul-  
dre de meures aigres, fleurs de pesche, suc de pourpié depuré, bol fin, terre sigillée,  
noix confites, noix muscades: l'on lotuë la Rheubarbe, infuse en eau de plantin, &  
peu de vin blanc, ou decoction de mirabolans, syrop de roses seiches, & iulept  
rosat. remède le Tisiculaire, luse ou aux ligne desque et combinee par trois ou quatre matins

Entre les remedes compozez, les trochisques de *Diacorallum*, *Dialectrum*, de *Spodio*, avec semence d'ozeille, syrop d'endive, de chicoree, & autres.

L'on se doit aussi servir de choses sudorifiques & legerement vomitues: car par diuersion & reuulsion elles peuvent arrester le flux.

Avec tres. bon succés telle poudre a esté experimentee, en prenant le poids d'un demy escu & plus dedans vn ianne d'œuf.

*Caration.* Bolus armen. terre sigillate, lapidis hematites. ana ʒ ij, picis anauli ʒ ʒ, coralli rub. margaritarum elect. cornu cerui ʒ ss loti, aqua plantag. ana ʒ ij, sacchari rosar. ʒ ij, fiat omium pulvis subtilif. capiat ʒ ʒ, vel ʒ ij, mane.

Mais à fin de ne faire faute en arrestant l'humeur maling & veneneux, Pon pourra prendre auparavant vne once de Cassé, ou seule, ou avec demie drachme de Rheubarbe, ou vne once de Catholicon double, avec vne decoction de plantin, aigre romaine, fleurs de nenufar: mesme y adioustant des tamarins, pour resfener & rembarber l'humeur furieux. Ou bien on prendra vne legere infusion & expression de Rheubarbe fait en eau rose, & on y adioustera six drachmes ou vne once de Catholicon. Sur tout il faut au commencement resferrer, comme le vulgaire eftime.

• Pour les chofes externes, la faignée y eft conuenable, mais cela fe doit faire avec cognoiffance de caufe : car quelquesfois elle eft plus neceffaire que nul autre remède, & principalement fi la fluxion, caufée de l'interperie du foye preffe, dure & importune : mais de peur de debilitier les forces qui doiuent eftre contregardées, furtout en ce mal, il en faut vfer difcrètement, & pluftoft la repeter : car il ne feroit pas raifonnable d'en tirer tout à coup fi grande quantité que le malade tombaft fur le fax, & qu'il ne demeuraft perfonne à la maifon : Chacun fçait que le fang eft le trefor de la vie & domicile de l'ame : Il n'eft befoin d'eftre aufli fi craintif à tirer du fang, car faute de donner air, & euenter la yeine, la fiebure fouuent continue & augmente, & fait que le ledit fang n'eftant euentilé, acquiert vne acrimonie & malignité, qui rauage par les vovaux.

Les forces seront conferuees par aliment de bon suc & facile digestion, & medemens cardiaques.

*Astringen.* Entre les astringents, l'usage des linimens, comme l'huile de coings, rosat, masticq, de meurtre, mirtils avec quelque poudre scriptique, seruira fort: ainsi des emplastres confortatifs, entre les autres, l'emplastre *Confortatiuum de Vigo*, dont il faut vser fort considérément, & avec les cautions cy devant dites.

L'on se servira aussi de fumigations & lavemens desseichants:

Les choses qui regardent la maladie, sont & la mundification & consolidation de l'ulcere: car mundifier les playes, c'est les guairir, desseicher & consolider. Il faut donc premierement lauer l'ulcere avec clysters legers; & s'il est plus profond, absterger d'auantage, & y meller choses confortatiues pour fortifier les intestins.

L'on

L'on vſeta donc d'eau miellée, decoction d'orge, avec iauues d'œufs, ſuc de roſes, plantin, morelle. Quant à la conſolidation, elle ſe faiſt par la preuoyance de nature, ou avec les choſes incarnantes, dictes Sarcotiques.

A conſolider ſeruent les clyſteres de plantin, tenoüce, fucilles de ſaule, auſquelles on adiouſte heureuſement ſuiſ de bouc, beurre, huile roſat, huile d'amendes, qui cou- Remedes pour conſolider les in-  
teſtins.  
urant la ſurface de l'vlcere, adoucit l'acrimonie de l'humeur, qui ne faiſt que gliffer: On y adiouſte auſſi commodément, pouldre de terre ſigillée, encens, ſang de dragaſh, & entre autres choſes la larme d'encens incarne fort: mais il faut prendre garde que ces pouldres là ſoyent ſubtiliſées, de peur qu'elles ne poignent & mordent ce qui eſt vlcéré aux inteſtins.

Pour le regard des clyſteres, il faut premierement vſer de ceux qui leniſſent & ſtattent la douleur, comme ſont ceux faiſts delaiſt: auſquels on aura diſſoult des iauues d'œufs, les reiterant ſouuentefois: puis on viendra aux deterſifs, & qui nettoient & repurgent le boyau doucement: On en peut faire en façons infinies: mais celui cy ſeruira de modelle.

*℞. roſar. rubrar. tapſi barb. ſurfuris hordei, ana p. j. ſiat decoct. in lacte in colatura ad lib. j. vel ad quarr. iij. Diſſolue olei roſati colati ſacchari alb. ana ℥. j. ſirup. roſar. ſiccar. ℥. ij. ſiat clyſter, ad dictis dno. bus quorum vitellis.*

Vous pourrez vſer de ce clyſtere, & le reiterer tant que beſoin ſera: mais quand il faudra vſer d'aſtringēts, ce qu'il ne faut que vous ne ſoyez bien aſſuré que l'humeur peccante ne ſoit bien repurgée, vous pourrez vſer du clyſtere ſuyuant ou ſemblable.

*℞. ſurfuris macri, palee hordei, tapſi barbari, centimodij, Chamem. & ſummitatum anethi, ana m. j. ſiat decoctio in aqua chalybeata, vel in lacte ſtſulato, in colatura ad lib. j. vel ad quarr. iij. Diſſolue ſirup. roſar. ſiccar. vel myrtilorum vncias ij. vitellor. ouor. iij. puluis maſtiche, & ſanguin. drac. ana dragmas iij. ſiat clyſter.*

L'on peut en core à ceſte fin preſcrire infinies potions, & eleſtuaires pour coſt eſfect, eſpeces de *Diacorallum*, nature de cerf. ſin bol, terre ſigillée, ſuc de berberis, tibes, conſerues de roſes.

Les remedes Empitiques, que deteſtent tant les methodiques Medecins, ſont ceux que l'experience & vſage nous ont enſeigné profiter, qui prins avec iugement ne doiuent pas eſtre reiectez, attendu que Galen veut que la Medecine ſoit baſtie ſur deux colonnes, la raiſon, & l'experience, deſquelles la raiſon eſt comme l'Amé, qui meſure & balance le tout: & l'experience le corps, bon maſtre d'eſcole.

L'experience nous enſeigne que la Rheubarbe deſguiſſée en quelque façon que ce ſoit, mais principalement la teincture y eſt ſouueraine, comme l'eſprit de vitriol, avec eau roſe, de plantin, & eau de Canelle. Il ſe tire du plomb vne douceur ſucree, qui là- M. Dujou expert de g.  
decim.  
mais n'a trompé l'eſperance de Monsieur Dujou, perſonnage très-docte, duquel ie tiens le meilleur de ce diſcours. La teincture de coral, d'ambre iauue, rirée avec l'eſprit de vin eſt admirable, *crocus martis*, les fleurs de ſoufre, avec conſerue de corneoles, roſes, marmelade de coings, de citrons, & autres, eſt ſinguliere. Car ie ne ſçay rien en la nature qui deſſeiche tant & reſiſte à la corruption: bref il y a vn monde de remēdes que l'on doit tellement compoſer, qu'il faut qu'ils reſpondent. *Analogia*, à la maladie.

Finalemant à la Dysenterie, & pour dernier remede, à celle qui eſt deplorée, il faut ſtattent la douleur avec Narcotiques, comme huile de Iuſquiame, Mandragores, ſemences froides, *Philonium*, *Requies Nicolai*, & autres compoſitions, qui ſont pour ceſt vſage, & qui ne ſe donnent que ſagement.



APOLOGIE POVR LES CHIRVRGIENS,  
PAR LAQVELLE IL EST MANIFESTEMENT  
MONSTRÉ, QUELLES SONT LES CAUSES DE LA MORT DE  
plusieurs blesez, encore que leurs playes soyent petites: Où les Chirur-  
giens sont excuzez des calomnies qui leur sont souuent à tort imposees.

PAR IACQUES GVILLEMEAV, CHIRVRGIEN ORDINAIRE  
DU ROT, ET IVRÉ A PARIS.

LIVRE XIII.

*Il n'y a en  
France qu'un  
bon Chirur-  
gien.*

*Diverses  
monstres.*

*Copraison.*

*Impossi-  
ble.*

*Elle per-  
suasion.*

**L**E s discours communs de Chirurgie sont anjourd'uy plus vains, fabuleux & imaginaires, que la naissance des Dieux, l'histoire des Geants, la doctrine de la pierre Philosophale, & mille autres phantastiques Chimeres. Il ne se trouue à present en France qu'un bon Chirurgien que chaque Seigneur croit auoir, d'où leur commun dire: T'ay le meilleur Chirurgien du monde, & comme tel l'on le vante de mille absurdes impossibilitez. L'un louë le sien d'auoir en vn tournemain guairy quelqu'un blessé tout au trauers de la teste, dont le Cerueau en sortoit: L'autre soustient aquariastrement le sien auoir remis vn œil tombé en terre, sans perte de la veuë, ou bien auoir couppé vne portion du foye, ou ratte, sans que la mort soit ensuiuie. Quelqu'un iurera, que guarir vne harquebusade au cœur, au foye, veseie, ratte, estomach, intestins, & grands vaisseaux, sont les iouëts & exercices plus familiers du sien: qui comme les vieux legionnaires de Cesar, ne s'informoyent iamais du nombre de l'ennemy: mais seulement où estoit l'ennemy: ou si la bresche estoit raisonnable pour y donner, mais seulement en quel quartier de la ville elle estoit: Ainsi ils ne se trauaillent point de la nature, condition, necessité, visage, conuenance & excellence de la partie affligée, seulement ils demandent s'ils sont blesez, eussent-ils les os de la iambe ou cuisse fracassez: & qu'ils les guairiront avec leur eau d'harquebusade, en quinze iours au plus tard: laquelle toutesfois i'approuue fort, estant avec la raison appliquee. Bref, chacun se persuade auoir vn Hippocrate, Æsculape, Podalire, ou Machaon.

De ceste ignorante persuasion, comme de ne sçauoir quelles playes sont mortelles, ou guairissables, grandes ou petites, de facile ou contumace guarison, il s'ensuit que si quelqu'un en apparence peu blessé, meurt és mains du plus expert Chirurgien, ou à raison de la grandeur de la playe, mauuaise habitude, vice & quantité de l'humeur affluant, & infinis incurables, & non esperez autres accidents qui suruiennent, il est drappé, sans mercy, gasté, vilipendé & diffamé à iamais, bien que selon l'art & son deuoir, il ait assisté le blessé curieusement & industrieusement: pour ce qu'ils croient la cause de la mort illegitime, & se persuadent que la pratique en eust esté plus heureuse & infaillible és mains de leurs Chirurgiens, encores qu'il ne soyent beaucoup experimenterz: & de fait il se trouue à la longue qu'ils ne font non plus de miracles que le commun, qu'ils n'operent point avec plus d'assurance, doctrine & experience, & pour

# Apologie pour les Chirur. Liure XIII. 359

le plus souvent ayant perdu leur escrime & routine de pratiquer, sont forcez de demander secours de leurs compagnons. Or afin qu'à l'aduenir, ceux-cy ne puissent si abusiuement enuier tant d'honneur non merité, & que les vieils Chirurgiens se puissent lauer des calomnies & ignorances que l'on leur impose, & payer les grands de raison sans pouuoir par cy apres calomnier les Chirurgiens, j'arrestteray sommairement les causes principales de la mort, faisant voir à l'œil comme plusieurs meurent de blessures que l'on iuge petites, lesquelles sont tenues entre les gens doctes tresgrandes & perilleuses: & au contraire, autres reschappent de grandes, lesquelles entre nous sont tenues pour petites, & de facile guairison: estant toutesfois impossible au Chirurgien, pour doctre, expert & homme de bié qu'il soit, de pouuoir sauuer quelques personnes, encore qu'ils soient legerement blessez.

Donc pour entrer en discours, il faut scauoir que pour guairir vne partie blessee, & remettre la personne en son premier estat de santé, plusieurs choses sont requises, lesquelles de droict fil ie pouruiuray icy. En premier lieu l'integrité, force & vigueur de la partie offensée & blessee. Ce que l'autorité, raison & l'experience nous montrent euidentement: Car par la sentence du diuin Hippocrates, Nature est celle qui guairit les maladies, regle i. sect. 5. du 6. des Epidemies.

Or les parties blessees sont foibles, ou par nature dès la premiere conformation, ou par quelque accident de maladie, ou autres heurts & coups qui y sont suruenus: vous les cognoistrez telles par nature, comme si la teste est trop petite, car elle est en tout vitieuse: ou trop grosse, & si vaste & pesante, que le malade ne la porte pas droicte sur les espauls: si elle est parfaitement ronde, car en telle maniere la postérieure ou antérieure, ou toutes les deux sutures, qui sont les soupiraux, par lesquels nature se desueloppe, & esuente de ses superfluites, qui retenues, retardent la guairison de la playe. Et s'il aduient que vostre blessee ait la teste ainsi mal conformede, la playe apparoissant petite (encore que nulle playe de teste soit petite) & que la guairison en soit tardieue, ou qu'il vienne à mourir, la faute n'en doit estre attribuee au Chirurgien, ains à la mauuaise conformation de telle partie qui est blessee.

Le mesme faut entendre de la poictrine, laquelle estant anguste & estroicte, montre que le cœur & chaleur naturelle d'iceluy, sont fort foibles, de s'estre bastis pour eux, & pour les poulmons, vn domicile si estroit qui peut estre cause que si quelqu'un est blesé en telle partie ainsi mal conformede, que difficilement il pourra recepuoir guairison, attendu que la chaleur naturelle foible & languide en telle partie, ne pourra surmonter les accidents qui suruiennent ordinairement à telles playes, comme difficulté de respirer, pour la grande oppression que fait le sang respendu en la partie, qui ne pourra estre cuit ny digeré, ny ainsi chassé & mis hors, soit par la playe ou boche, faute de chaleur naturelle, qui est ordinairement petite en telle poictrine estroicte & mal conformede.

On peut dire le semblable du Dos & de son Espine: laquelle si elle est plus longue qu'elle ne doit estre comme es hommes que le vulgaire des François par sobriquet & contumelie appellent Trentecoste, & Flaniers, pour l'estendue & vastité de leurs flancs, comme aussi longue-eschine, il ne faut doubter qu'elle ne soit plus lasche, veuille, & partant excrementieuse & rhemmattique, qui fait qu'en telles playes il vient de grandes defluxions entre les muscles & cuir, & entre les espaces d'iceux, pour la quantité d'excrements qui y accourent du cerueau & autres parties, au moy de quoy entre les interstices & entre deux des muscles, se glisse & coule quantité d'humeurs, qui se conuertissent en sanie & serositez malignes, ce qui est cause que souvent sommes contraincts de faire grandes ouuertures, qui demeurent longue espace de temps à estre mondifiées, & parfaitemēt guairies, mesme souvent degenerent en fistules, pour la mollesse & foiblesse de la partie, laquelle ne peut estre resserree ny comprimée par bandages, comme vn bras ou iambe. Hippocrates a remarqué qu'entre les chairs foibles & malades il coule vne serosité, qui facilement se corrompt.

*Cuisses mal conformées.*  
*Baisets, Bas de fesses.*  
*Vares.*  
*Preuaricateurs.*  
*Pied-plats.*

Les iambes aussi & cuisses heronnières, courtes & d'une venue, comme celles d'un chien, sont tenues pour vicieuses, par le sobriquet, par lequel les François appellent tels hommes Baisets, Bas de fesses: disans qu'ils cheminent sur des fleurs: contraires à ceux que par honneur on dir est bien fendus, & bien eniambez, ayans les iambes non tournées, ny en dedans, ny en dehors, à la mode des Vares, qui les ont cambres, d'où ie pense estre tiré nostre mot Preuaricateurs, pour tout homme en general qui ne va droit en besongne. Ie ne vous parleray ny de Plautes, ny de Planques, que les François ont sobriqué aussi du mot de Pied-plats: mais ie vous diray seulement que l'experience quotidienne nous montre, & ce à nostre tres-grand regret, qu'à telles personnes blessées, soit à la cuisse, iambe, ou pied, il survient de fâcheux accidens, les playes estans difficiles à guerir & manderiser, & en icelles s'engendrent souuent, outre les defluxions ordinaires, des chairs baveuses & non loüables: & où avec grand soing elles auront esté reduites & prestes à cicatrifer, difficilement y peuuent paruenir, & si tost qu'elles y sont paruenues, & que la peau est enduite, tost apres pour le moindre effort reciduiuent: Et s'il aduiuent que les os soyent offenzés & fracturez, d'ordinaire la partie vient comme atrophice, la guairison estant de res-grande duree.

*Iambes difficiles à guairir.*

*Certain signe de l'imbecillité de la partie.*

Tout ce que dessus est assez cogneu avec le vice de toutes les autres parties. Seulement il faut noter en general, que le plus certain signe de l'imbecillité d'une partie, est l'interperature & male conformation: car si le temperament eust esté bon, & par consequent si la vertu formatrice forte, elle eust formé exactement la partie: A l'œuvre on cognoist l'ouurier. Sur ce propos Aristote tient que les contrefaits reçoivent leur deformité par le defect de la nature froide, & imbecillité de la semence.

*Cōparaison.*

Car ainsi qu'ès œuvres mequaniques, les onuriers & artisans ne peuuent faire & mouler vne piece d'ouurage si nettement & avec telle perfection d'une mauuaise matiere, que s'ils auoyent vne estoffe commode, bonne & maniable, qui ne fust gaste & corrompue.

Tout ce que dessus est prouué par la reigle 3. sect. 1. du 6. des Epidemies d'Hippocrates, & est fondé sur vn tres-bel axiome, qui est au Comment. de Galen, *Imbecilla membra multum prauisime excrementum colligere consueuerant.*

*suffisoient de la chaleur naturelle.*

Or l'amas & surcroist de tant & si malings excremens qui s'amassent & decoulent en telles parties mal conformées, debiles dès leur premiere conformation, noye quelquesfois, estouffe ou corrompt la chaleur naturelle, premierement de la partie malade, puis de tout le corps, dont la mort s'ensuit, sans que le Chirurgien y puisse remedier, ny estre iustement calomnié: & cependant les Princes & grands Seigneurs qui ignorent telles choses, font souuēt reproches à leurs Chirurgiens, & les blasment à tort & sans cause: Voire quelquesfois les accusent, & en demandent la punition au Magistrat, ou bien la font eux-mêmes.

*Imbecillité accidentale.*

Quant à l'imbecillité accidentale, suruenue depuis la premiere conformation, c'est chose seure, que comme l'on dit des morceaux, ainsi peut-on dire des maux, que les premiers nuisent fort aux derniers: Car, *qua non possunt singula, multa nocent*: & puis, *Gutta canat lapidem, non vi, sed saepe cadendo*: On n'amende pas de mal auoir, & tant va la cruche à l'eau, qu'en fin l'anse y demeure: Car les maladies ont cela de maling, qu'ores qu'elles se guairissent entierement, ce neantmoins elles laissent la plus part en la partie quelque disposition, qui fait qu'elles y retournent plus facilement, & pour ce sont appellees par nostre Hippocrates, Philostrophes, c'est à dire, amoureuses de retour, ou bien par apres sont plus aisément surprises & accablées d'autres maux suruenans de nouveau: Le mesme Hippocrates dit, au liure des interieures affections, que toute maladie qui vient apres vne autre maladie, est presque tousiours mortelle: d'autant qu'elle trouue les forces consommées, & sans ressource: ce qui se doit aussi entendre des playes qui sont receües en vne partie qui a ja esté naüree & blessée. Ces dispositions sont appellees par nos Medecins Grecs *Diatheses*, & sont estimées auoir grande force pour la generation des maladies, ou

*Vo mal guairir, laisse souvent quelque reliquat.*  
*Philostrophes.*

*Le mal qui survient à une autre chose.*

confirmation incurable d'icelles: Ainsi la fièvre guairie laisse vn Empircume, qui rend pour l'aduenir l'homme plus subiect à prendre fièvre: & vn four vne fois eschauffé prend feu plus aisément par apres. Et pour exemple de ce, toute personne qui aura esté bleffée, s'il aduient par apres qu'il recoiue quelque playe; & principalement à la partie premierement bleffée, il est impossible que la dite partie ait telle force, vertu, ny vigueur à resister pour la guairison, que si elle n'auoit point esté offensée. Comme en vn corcelier ou armeure, y ayant eu enfoncée, eneoire que le tetin ou bossé soit raffermi & rabbatu, neantmoins cest endroit est plus foible & penetrable qu'un autre. Ielairray à part ceux qui ont voyagé aux pays de Surie, & ont passé en Bauiere, ou qui sont prests de faire le petit voyage gaillard, s'il aduient qu'ils soyent fort bleffez, pour vn qui en pourra reschapper sans courir fortune, nous en voyons trois, voire quatre demeurer sous le faix: Et puis on s'estonne pourquoy ils ne guairissent, comment leur guairison est si longue, sans considerer que le bleffé est à demy gaste, vicié & corrompu, & que ses humeurs sont du tout alterez de la virulence de la velle, ou bien qu'en ayant esté pensé, il luy est demeuré quelque alteration du foye, ou autre viscere, lequel comme perpetuellement il engendre & accumule quantité de malings excremens, ainsi sans fin & sans cesse s'en descharge & desgorge sur la partie offensée & bleffée.

Et d'aurant que la desbauche de plusieurs, soit à leur boire & manger, sans tenir aucun regimé de viure, & ne le pouoir passer du jeu des dames rabbarues, est manifeste à tous les assistans, comme aussi la desobeissance de ne vouloir souuent endurer d'estre traictez de la main du Chirurgien, ainsi que le mal le requiert & desire, soit pour sonder, couper, bruser; sans vouloir garder le repos, lequel nous est recommandé des Anciens pour l'aduancement & guairison des playes, suiuant le dire de Celse, que *optimum medicamentum, quies & abstinentia*, & faire autres choses necessaires pour recouurer leur santé: Je suis d'auis, comme estans cogneus, n'en faire icy beaucoup de mention: ce qui est neantmoins cause de la mort de plusieurs, n'estans que legèrement bleffez: ou bien estans hors de danger des grandes playes, qu'ils peuuent auoir receuës, retombent par leur desordre, & principalement de la bouche, & sont pis que iamais ils n'ont esté, voire souuent en meurent: car nous tenons pour asseuré, que

*Plus l'exces de la bouche, & l'appetit goulé,  
Meurrist icy d'humains, que le fer s'moult.*

Par ainsi nous traicterons du desreiglement des saisons. Il est manifeste que plusieurs bleffez pourroyent reschapper de leurs playes, si les saisons gardoyent leurs saisons, & venoyent en temps, comme l'on dict, c'est à dire, si les quatre temps gardoyent leurs naturelles qualitez & temperatures: Cela est manifeste, que l'intemperie de l'air, & ordre perucity des saisons, & malignité des astres, & autres influences funestes rendent les playes incurables, ou tres-difficiles à guairir, & les hommes changent d'habitude & de complexion, par le changement des saisons & astres qui dominant sur nostre naturel. Comme si l'Hyuer qui doit estre froid est chaud, & l'Esté qui doit estre chaud, est froid, puis faire tantost chaud, tantost froid, tantost sec, tantost humide, sans qu'il y ait aucune saison qui garde pout quelque temps l'ordre qui leur est naturellement donné, qui doute que cela ne soit preiudiciable aux bleffez: car de là nos corps recoiuent de merueilleux & soudains changements, lesquels sont tres-pernicieux, & alterent grandement les esprits & humeurs, ce qui vient avec grand danger & peril, suiuant le dire du diuin Hippocrates, qui tient que toute mutation repheirine & soudaine, telle qu'elle soit, nous est grandement preiudiciable. L'experience nous montre, que si en Hyuer où le vent froid & sec doit souffler, l'Austral donne, avec bouffées estouffantes par son humidité, en laquelle il y a de la chaleur, qu'il s'ensuiuent souvent grandes pourriures, & nos humeurs facilement se corrompent, & par consequent les playes deuiennent à la pluspart toutes sordides & gangrenees. L'air aussi qui est infecté pout estre cause de la mort de beaucoup

*La fièvre  
guairie  
laisse  
le souuier  
vn  
empircume.*

*Les bleffez  
qui ont esté  
en Bauiere  
guairissent  
difficilement.*

*La desbauche  
est cause de  
plusieurs  
maux.*

*Le repos  
necessaire  
pour  
la guairison  
des playes.*

*Considera-  
tion pour le  
regard des  
saisons.*

*Les saisons  
desreiglees  
alterent nos  
corps.*

*Toute mu-  
tation sou-  
daine est  
preiudiciable.*

*Nous ne pouvons vivre sans l'air.*  
 de personnes, encore qu'ils soyent peritement blesez: car sans iceluy nous ne pou-  
 uons viure, & tel qu'il est bon ou mauuais, il est attiré de nous: non seulement par  
 la bouche & nez, mais aussi par tous les conduits, & mesme par les porositez du cuir,  
 par le moyen des emboucheures des arteres qui sont inserées, & comme placquées  
 ausdites porositez, & de là est porté aux poulmons pour rafraischir le cœur, & luy  
 seruir comme de nourriture, estant par apres distribué à toutes les parties de nostre  
*L'air malin infecte le cœur.*  
 corps, qui fait que s'il est gâté & corrompu, il infecte par mesme moyen ledit cœur,  
 & les autres parties nobles en lieu de les conseruer & maintenir en leur forme & ver-  
 tu. Galen au neuuesime de la Methode, attribue tant à l'air, qu'il veut que l'vne des  
 principales indications de guairir les maladies, soit tirée d'iceluy: d'autant que ne  
 pouuons euitier son voisinage & accointance.

*Effets de la Canicule.*  
 Outre ces causes, il y a certaines saisons bien reiglees plus ennemies de certaines  
 maladies: Car qui doute que la Canicule comme elle fait bouillir & troubler le vin,  
 mesme dedans les caues (comme nous esprouuons & lisons en Pline, liure 14. chap.  
 18.) aussi qu'elle ne trouble & face tellement bouillonner le sang dans nos veines, que  
 les hemorrhagies n'en soyent effrenees & non arrestables? & que les humeurs ne soient  
 plus fluxiles à tomber sur la partie blesee, affligée de douleur? Et qui doute que comme  
*L'Automne est ennemy des pulmoniques.*  
 en toute maladie de poulmon, l'Automne est ennemy par la regle 10. du 3. des A-  
 phorismes, ainsi qu'il ne soit contraire aux playes du Thorax, principalement quand  
 elles se tournent en fistule ou Empyeme? Le froid penetrable est tres-ennemy des  
 playes de la teste, par la regle 18. du cinquieme des Aphorismes: Sous les grandes  
 conionctions des Astres, sous les Solcistes, sous les Æquinoxes, Hippocrates, liure  
*Il ne faut pas se fier à la Canicule.*  
 de diere, locis & aquis, ne veut que l'on donne medecine aux malades, non plus que sous la  
 Canicule, regle 5. du 4. des Aphorismes, pour les grands troubles & mutations qui  
 lors aduiennent en nos corps: qui doute que pour ces mesmes causes les playes qui se  
 font en tel temps, ne soyent plus moroses & mortelles? Que dirons-nous des grands  
 vents & tonnerres, desquels nous voyons les effectz si estranges & pernicioeux es cho-  
 ses inanimees, le seront-ils moins es maladies & playes de l'homme, le plus sensible &  
 plus fessle de toutes les choses animees?

*Belle obseruation pour la coupe des bois.*  
 A ce que nous auons dict des saisons, se peut ioindre, que les Charpentiers &  
 Architectes font choix du boistailé & sé, en telle ou telle Lune: estimans celuy  
 là plus humide & subiect à la vermouleur, qui est coupé en pleine Lune: Celuy  
 là plus durable en ceuvre, voire à eternité, qui sera taillé en décroist, ainsi que lisons  
 en Palladius, aux traictéz de Ianuier & Novembre. Germanicus Cesar dit le sem-  
 blable, en ses Commentaires sur Arat: Que la Lune n'a pas pouuoit seulement sur  
 les choses sensibles, mais qu'encores les pierres, arbres & bois sentent ses effectz,  
*Les choses inanimees, sentent les effectz de la Lune.*  
 lesquels estans coupez en croissant sont subiects à vermouleur: d'où est venué  
 la façon de parler des Iuriconsultes, de lignis sua luna cassis: Et nous n'estimerons nous  
 pas les playes plus humides, pourrissantes & phagedeniques, qui se font en Lune  
 pleine: celles-là plus seiches, & par consequent plus proches de santé, pui sont fai-  
 ctes en Lune décroissante? comme si l'homme mol & lunatique comme il est, estoit  
*L'homme est subiect aux influences.*  
 moins subiect aux influences de ceste planete, qui maistrise tous les corps humi-  
 des que les rours & chesnes durs & insensibles? Outre l'experience ordinaire,  
 l'Axiome commun est, que les corps inferieurs sont regis & gouvernez par les su-  
 perieurs.

Pour toutes les susdites raisons, il aduient quelquefois, les humeurs estans ain-  
 viciés & corrompus, qu'il se trouue (apres la mort des blesez, en faisant dissection  
 de leurs personnes) des Apostemes en plusieurs endroits de leurs corps, voire  
*Apostemes trouvez es lieux non blesez.*  
 mesme en quelque partie noble & principale, comme au foye, cerueau, rate,  
 poulmon, en quelque iointure, selon que telle ou telle partie aura esté foible, de-  
 bile, & facile à recevoir l'impurité du corps, lequel en estant chargé outre mesure,  
 aura enuoyé en l'vne de ces parties, quantité d'humeurs gatz & corrompus, lesquels  
 se cōuertissent en bouë, laquelle croupissant en icelle plus qu'il n'est tequis, il s'esleue



des vapeurs putrides & malignes à toutes les parties nobles, don s'en ensuiuent veilles, inquietudes, fiebres, conuulsions & rescuries, & par apres la mort, voyant les playes venir toutes noires & seiches, sans en pouuoir iuger ny donner aucune raison, n'estant possible au Chirurgien, pour docte & experimenté qu'il soit, de sauuer tel malade, encore que la playe soit petite, n'ayant aucun signe pour cognoistre si telle maniere se forme en quelques vnes desdites parties. D'autre part,

*Le Medecin ne peut donner santé tousiours,  
Car bien souuent le mal surmonte tout secours.*

Considerons maintenant les habitudes particulieres des blesez: Les vns ont peu de sang pour la guairison de leurs playes: autres en ont prou, mais qui pour cest effect n'est ny bon ny beau.

Des premiers à dict Hippocrates en la regle 24. de la section 4. du 6. des Epidemies: Que ceux qui ont les entrailles chaudes & ardenes, ont la chair froide & mal nourrie, quels hommes vulgairement on appelle Meschans: desquels par conséquent la bresche faite en leur chair, par vne grande playe, ne se repare & rempare facilement à faulté de materiaux: Ce que nous voyons aussi aduenir aux vieilles gens, blesez ou fracturez. Des autres nous auons vne belle reigle en Hippocrates, qui est la 8. du 6. des Aphorismes, où il dit, *Hydropicorum & lentiginosorum*, (il adioust ailleurs) *Vlcera non facili sanantur*: des hydropiques, parce que leur sang est trop clair, & aqueux: des lentigineux, pour ce qu'il est trop acré, & partant moins propre à faire bon ciment. Il n'y a point d'interest, comment cela aduienne, si c'est par nature, ou par regime desreglé, beuuant vins forts, mangeans aux, oignons, porreaux, chairs salées & espicées, comme font les gens de guerre, le plus souuent & malgré eux.

Nous ne lairrons en arriere les perturbations d'esprit, desquelles sont ordinairement affligés les gens de guerre, lesquels pour la generosité de leur courage, si à vn assaut, bataille ou escarmouche, ils n'ont bien fait à leur gré, ou au contentement de leur chef, & qu'ils ayent combattu comme vn Cesar, & qu'il aduienne qu'ils soyent calomniez par quelque enuieux & mesdisant, ils se despitent, chagrinent & melancholient de telle façon, qu'ils se negligent du tout, desirans plustost la mort, que de viure miserablement avec deshonneur. Or si la mort peut suruenir à quelques vns, pour vn mespris & despit sans estre blesez: pourquoy ne pourra elle pas aduenir à ceux qui sont griefuement blesez? L'histoire du sieur d'Aussun, l'vn des plus valeureux Gentilshommes de nostre France, duquel on disoit, Hardiesse d'Aussun, nous en fait foy, lequel par ie ne sçay quel malheur & subit estonnement à la premiere charge de la bataille de Dreux, luy arriua quelque disgrâce, dont il eut telle desplaisance, qu'il mourut peu apres de regret: iura qu'il ne boiroit ne mangeroit iamais, laquelle resolution luy causa la mort. Au contraire s'ils ont combattu vaillamment, ils en prennent souuent vne telle allegresse, contentement & ioye, qu'ils ne peuuent, (comme l'on dit) tenir en leur peau, ayans le cœur enflé & enflammé de la victoire, conioincte avec l'honneur qu'ils en rapportent. Ce qui cause tant àux vns comme àux autres vn grand changement en leurs corps.

Et à vray dire, tels mouuements & perturbations ont tres-grande force sur le corps humain, pour y engendrer maladies, & y introduire la santé: Car si les mouuemens & perturbations de l'ame ont la force d'augmenter & diminuer la chaleur naturelle, de la faire entrer & ramasser au dedans: & la faire sortir & resprendre en dehors: & que tels mouuements de la chaleur naturelle, qui meinent avec soy les esprits & le sang, sont causes de toutes les maladies & de la santé: certainement les mouuements & perturbations de l'ame auront toute puissance sur la santé. Or il est ainsi que, comme dit Aristote au cinquieme chapitré du liure de *mouuement animalium*. Les mouuements & perturbations de l'ame apportent tel mouuement & changement à la chaleur naturelle: Ce que mesme a tesmoigné Hippocrates en la 2. regle section 5. du 6. des Epidemies, & Galen au 5. chapitré du 2. de *symp. causis*, & au

*La loie  
trouue en  
vn lieu cab  
se de fesi  
sieurs acci  
dents.*

*Habitude  
des blesez*

*Hommes  
meschans,  
quels.*

*Sentence  
notable.*

*Perturba  
tion d'esprit*

*Accidents  
du chagrin.*

*Vaillance  
d'Aussun.*

*Les pertur  
bations ont  
grande puis  
sance sur  
nous.*

*La mort peut suruenir pour la perturbation d'esprit.*  
 chapitre 5. du 2. de la methode, où il montre, mesme que plusieurs sont morts par le moyen des mouuements & perrurbations de l'ame: pour ceste occasion Galien sur la 14. reigle de la 4. section du 6. des Epidemies, conseille à ceux qui ont la chaleur acree & mordante au dedans (& à plus forte raison aux blesez) de s'abstenir de cholere & coutroux, & autres mouuements, qui pourroyent esmouuoir & esbranler les humeurs. Le mesme Galien, au liure de *sanitate tuenda*, montre comme tout travail d'esprit & de corps, engendre quantité de cholere, dont se pourroit ensuiure fluxion & inflammation à la parrie blesee, & par consequent, gangrene, & la mort foudaine.

*Mort subite pour une grde ioye.*  
 Or entre routes les perturbationes d'esprit, la ioye est celle qui deuroit moins causer en nostre corps d'accidents, & neantmoins pour auoir esté immoderee en Chilon Lacedemonien, & en Diagore Rhodien, se resioüssans tous deux de voir reuenir leurs enfans victorieux de leurs ennemis, moururent subirement: Car par telle ioye immoderee se verse & espend de telle vehemence le sang & les esprits du cœur en toute l'habitude du corps, que le cœur souuent est destitue de chaleur, de sorte que l'on tourne en syncope, dont la mort s'en ensuit: mais si la ioye est moderee, elle fortifie les vertus animales & naturelles, resueille les esprits, aide à la digestion, & generalement à toute l'habitude du corps: car par icelle le cœur enuoye mediocrité d'esprits avec le sang à toutes les parties du corps, dont les membres sont imbus, arrousez & humectez pour l'humidité contenue en la masse du sang, & par ainsi les playes se mondifient & incarnent mieux, & les parties s'engrossissent & engraisissent.

*Effets de la cholere.*  
 La cholere fait le semblable, & pis encore que la ioye immoderee: car par icelle outre que les esprits & humeurs font vn rauage en tout le corps, par la trop grande ardeur & chaleur ils s'enflamment; & par consequent toute l'habitude du corps, causant fiebures putrides, pour peu que la personne soit cacochyme, laquelle si elle tue le malade, comme il aduient souuent, on l'attribuera plustost à sa bleffure, pour auoir esté mal traitée, que non pas à la fiebure. Ne voyons-nous pas quels fascheux accidents causent la tristesse & melancholie, encore qu'un homme bien sain en soit espris? car elle resserre & astraint tellement le cœur, que les esprits ne se peuvent engendrer, & si peu qu'il y en a, encore ne peuvent ils estre aisement distribuez par les membres avec le sang, pour estre gras & tenebreux, partant la vertu vitale & ses compagnes sont affoiblies: dont il aduient que l'homme en fin est hebeté, le cœur perdant son allegresse, & la personne vient iusques à se haïr soy-même tombant en desespoir & enragé, la vine couleur de sa face estant aneantie, & par ainsi tout le corps deuiant maigre & atrophie, dont le plus souuent la mort s'ensuit.

*Les melancholiques se boissent.*  
 Il ne sera hors de propos pour preuue de mon dire, mettre en auant ce que le Pere d'eloquence escript à Atticus, duquel les paroles sont telles: Ce seroit vn grand bien, mon amy Atticus, si les hommes pouoyent viure sans manger & sans boire: mais ce seroit encore plus grand bien s'ils se pouoyent passer sans estre ennuyez: mais les trahistres ennuis nous consomment iusques aux os: les enuies consomment les os, & rongent les entrailles, comme l'on voit clairement: car vn homme vient malade pour vn seul ennuy & pour vn seul mespris, & estant malade vient par apres à mourir. Ne sçais-tu pas par experience, que de deux boutreaux qui destruisent la vie humaine, celuy de tristesse est le plus cruel, que celuy de la gourmandise?

*Effets de la trame.*  
 Nous ne mettrons en arriere la crainte & frayeur; de laquelle ceux de lasche courage sont souuent rouchés: elle fait en nous de semblables accidents que la melancholie: mais plus grands pour peu de temps: car elle renuoye & attire, mais plus subirement, & avec plus grande rapidité que la tristesse, le sang & esprits au cœur, & partant on voit que le visage pallist, & les extremités deuiennent froides, avec tremblement vniuersel: le ventre à quelques vns se lasche, & la voix est  
 interrompue

interrompue, avec grand battement de cœur, parce qu'estouffé de la multitude du sang & esprits qui se retirent subitement vers luy, il ne se peut mouuoir librement, & desire se rafraichir & descharger de si grand faix, dont aduient quelquesfois la mort, par vne soudaine & grande crainte, à raison que le sang se retire au cœur, qui estouffe, suffoque & esteint du tout la chaleur naturelle & les esprits, sans lesquels la vie ne peut estre.

S'il aduient que pour les susdictes perturbations d'esprit quelqu'un blessé meure, le vulgaire ne rapportera pas la cause de sa mort à icelles, mais ignoramment ou malicieusement publiera qu'il est decédé de sa blessure, pour n'auoir esté traité ou pensé comme il appartient, & neantmoins ceux qui sans passion considereront la cause de plus pres, iugeront du tout au cōtraire. Le semblable se peut dire de celuy qui n'aura voulu endurer la main du Chirurgien, ny les remedes necessaires pour la guairison, ayant esté ou trop craintif ou delicat, pour endurer quelque ouuerture necessaire à son mal, à fin de donner issue, soit à quelque sanie croupissante, ou à quelque esquille d'os, qui ne demandent qu'à sortir, lesquels pour leur demeure gaisent les parties voisines, alterent le reste des os, & corrompent la moëlle, qui fait que la guairison guairison ne vient si tost que le Chirurgien desire, & mesme souvent est incertaine, ou impossible, occasion que le pauvre Chirurgien languist avec son malade, faute de vouloir endurer ce que la maladie requiert. Et à ce propos, du Bellay en ses Memoires escriit que le Duc d'Aumalle, fils de Monsieur de Guise, ayant esté blessé mortellement d'un tronçon de lance, qui luy entroit par l'œil: les Chirurgiens appelez, il leur dict, Traitez mon fils, non comme Princee ou Seigneur: ains n'espargnez non plus sa chair que celle d'un pionnier ou goujat: Ce qui a esté cause de sa guairison, pour auoir voulu endurer que le tronçon de lance, qui luy estoit demeuré tout au trauers de la teste, luy fust tiré avec grande violence, pour ne l'auoir flatté.

Que si nous entrons en la contemplation de la diuersité des instrumens dont les playes sont faictes, seulement selon la matiere nous trouuerons bien plus d'occasion & subiect de fonder la mort non esperée des playes tres-petites & apparentes. Ceux qui ont escriit de l'Agriculture & iardinage, cōme Caton, Plin & Columelle, estimant qu'il y a bien à dire si l'arbre que l'on choisist pour enter est entamé d'un cousteau de fer, ou os tranchant. Et nous ne ferons point de difference, si l'vnion de nostre corps est diuisee par le plomb, fer, ou cuivre, veu que cestuy-cy meslé parmy la sanie de nostre corps, peut se resoudre en verdet, qui croupissant en la playe fera colliquation de la chair, & inflammation des humeurs suffisantes à la mort. Et n'estoit assez d'auoir puis peu de temps accommodé ce metal à nostre ruine, si quant & quant on ne luy donne vne forme quarrée, plus ruineuse que la ronde, pour meurtrir de sa dureté, & de son tranchant deschirer & fracasser avec peu d'espoir de conualescence: ou bien estans iointes ensemble, & attachees avec fil de leton, trancher grande quantité de chair, avec les veines, artères & nerfs qui sont en la partie.

Or d'autant que les hommes à qui nous auons ordinairement à rendre raison de nos cures, s'esmeuent plus par exemples que par raisons, quel exemple scautoir-on trouuer, pour l'excuse & couuerture de celle du iourd'huy, que celle de la belle fille de Nerius, escripte au cinquiesme des Epidemies d'Hippocrates, qui aagée seulement de vingt ans (notez bien toutes les circonstances du coup, car elles rendent la mort plus admirable) frappée par vne femmelette sienne amie, & par jeu, du plat de la main sur le *Synceps*, mourut le neuuesme iour en apres, comateuse, muette, astmatique, conuulsée, & tremulée? Voire mais (dita vn detracteur) ce fut pour ce qu'il se fit commotion du cerueau: que respondrez-vous de si petit coup, du plat de la main, d'une femmelette & amie, & en iouant, & à vne forte garfe de vingt ans? Pourquoy donc ne pourra aduenir mesme commotion de veine rompue, non seulement au cerueau, mais aussi en la poitrine, à vn gendarme, qui aura esté dix ou douze heures esbranlé d'un fort roussin, qui trottera rudement, ja cassé de travail & d'intemperance, qui aura les veines & du poulmon & du cœur tendues &

*Le vin sert  
pour bien  
combattre.*

bandees, & de vin (qui est le corcellet dont on s'arme le plus le iour d'un combat) & de furieuse cholere, qu'en oultre criera, s'efforcera, tempesterà estant frappé par vn sien ennemy, non en ioliant, mais en intention de luy nuire & le tuer, d'un coup de lance, masse, coustelas, pistole ou mousquet? & qui le plus souvent armé de toutes pieces sera renuersé en terre, avec nombre de chevaux, qui auront passé & repassé par dessus son corps: qui auparauant aura esté non vn iour ou deux à la fatigue, mais tout vn hyuer au froid, pluye, vent, gresle & tempeste, ou tout l'esté exposé au durtz de la soleil, receuant toutes les injures du temps, couché sur la dure, & souvent à la belle estoille, ayant vescu de ce qu'il aura peu trouuer, soit crud ou cuit, chaud ou froid, & à heures indeues, quelquesfois rassasié de viandes gastees & corrompues, & pour son breuuage du vin aigre, poussé, esluenté, ou bien de l'eau d'une mare, ou ruisseau puant & infecté, aiant toute leur habitude trauessee de longues veilles, trauaux, peur, crainte, cholere, & melancholie.

*Plusieurs  
meurent sans  
se secourir.*

Autres meurent faute d'estre secourus en temps & lieu, ce qui est aduenu dernièrement à nostre grand regret, au Capitaine Roux, blessé d'une harquebusade à la iouie, lequel pour vn effort qu'il fit en se leuant pour vider vn clystere, luy suruint vn flux de sang par sa playe, apres auoir saigné huit heures entieres de nuict, mourut sans pouuoir trouuer vn Chirurgien pour le secourir, & arrestier ledict flux de sang, mes compagnons Ponget, le Gendre, Hubert & moy, ayans eu commandement d'estre pres du Roy ceste nuict aux tranches. Pour cela les Chirurgiens ne doiuent estre blasmez, non plus que lors qu'un mal a tant gagné sur la personne, que l'on n'y scauroit remedier: car comme il est dict en commun prouerbe,

*Trop tard on medecine,*

*Le mal, quand il a pris trop enuiellir racine.*

*Souuent plusieurs choses  
manquent  
aux blesez.*

D'autre part, combien y a-il de choses qui manquent & defaillent souvent pour bien traicter les blesez, qui ne leur sont administrees, comme il est requis & necessaire? Nous voyons quelquesfois de grands Seigneurs logez où les quatre vents donnent, sans auoir aucun linge ny remede pour les pouuoir penser, & peu de chose pour mettre sous la dent que peut-il estre donc des medecres & pauures soldats, qui sont contraincts apres leurs blessures de coucher sur la terre?

*Obiection.*

Mais quelqu'un derechef me pourra obiecter: l'accorde que les saisons soyent desreglees, que l'air soit infecté & corrompu, que plusieurs choses manquent pour les blesez, bref que les circonstances que vous auez mises cy dessus en auant defaillent: ce neantmoins plusieurs guairissent sans aucun accident, & autour desquels on ne prend pas beaucoup de peine, encore qu'ils soyent grandement blesez, autres meurent de perites playes superficielles. A ce ie leur respondray que toutes les playes

*Responce.*

qui nous apparoiissent grandes, ne sont dangereuses ny mortelles: telles sont celles qui sont vne grande solution, & qui de part en part diuisent vne partie qui n'est noble ny necessaire à la vie, estant eslongnee des grands vaisseaux, qui sont veines, arteres & nerfs, mais qui fait grande bresche à la chair seulement, comme à vne fesse, cuisse, ou bras, & toutesfois est dictée grande, n'estant si dangereuse que la moindre picqueure d'un nerf, ou la diuision de quelque grande veine ou artère, ou bien quelque fissure capillaire au test, ou quelque coup d'estoc à la poictrine ou vêtre inferieur penetrant iusques en leur capacité. Que si quelques vns guairissent de telles playes qui sont grandes, non pour la diuision, mais pour la partie offensée, il faut qu'ils soyent bien compozes, forts & robustes, pour resister au mal, & empescher les accidents qui peuuent suruenir, & qu'ils soyent de bonne habitude, & temperature, sans qu'il y ait aucune partie noble ou necessaire à la vie gasteé ny vitiee, & tels peuuent recevoir guairison de leurs playes: sinon, ils courent fortune de la mort, comme les autres, pour la difference qu'il y a entre le temps & le temps, & entre le corps & le corps, & entre les parties: tellement qu'il y en a qui sont si bien temperez, qui guairiront d'une grande playe, laquelle seroit mortelle à vn autre corps: au contraire, il y a des personnes qui ont receu des playes en parties abiectes, & non necessaires, sans

*Playes dangereuses.*

*Choses necessaires  
pour bien  
guairir.*

profonder, desquelles routesfois ils sont morts, ou par la constitution du temps, ou pour l'affluence de la *laccochymie*, qui decoule sur la partie blessée, ou autres raisons cy dessus alleguees: mais le vulgaire ne peut pas remarquer toutes ces circonstances & considerations, ce que les Chirurgiens font en telles personnes. Car à la verité il se voit en mesme temps, saison, année & iour, nombre de personnes auoir receu d'aussi grandes playes les vns que les autres, ce neantmoins ceux que nous estimions souuent les plus blesez, & comme desesperez, quelquesfois rechappoyent: ce qui ne nous faisoit estonner aucunement, apres auoir pris la peine d'ouurer leurs corps estans morts: car nous trouuions oultre leur playe, quelque cause manifeste de leur mort. Comme de recente memoire est aduenu à Monsieur du Bellay, Baron de Tournay, Roy d'Uetot, lequel ayant receu vne harquebuse deuant Rouen, au bras senestre, l'os du coude ayant esté rompu, la playe s'estant bien digeree & mondifiée, la chair belle, vermeille & grenee y engendrant, le haut & bas du bras estant demeuré en sa temperature & caractere naturel, sans douleur ny inflammation, ne luy estant suruenu peu ou point de siebure: ce neantmoins se faisant conduire en sa maison vings iours apres sa blesseure, fut saisi d'vne siebure maligne & furieuse, qui l'accompaigné iusques au trentiesme iour, qu'il est mort, quelque soin & diligence que les doctes Medecins & Chirurgiens, & entre autres, Monsieur d'Amboise, Docteur en Medecine, & Medecin ordinaire du Roy, duquel la doctrine est assez cogneue, qui luy assistoyent, ayent peu faire: sans que la playe ny partie blessée ait esté plus mal disposée que deslus. Apres sa mort, ayant ouuert le corps on trouua ses poulmons tous purulents & pleins de tumeurs schirreuses, le rein dextre pourry, & quantité de boüe en la vescie: ce qui fut cause de sa mort, & non la blesseure: chose asseuree, s'il eust eu les parties internes bonnes, qu'il fust guairy de sa playe, pour n'estre de foy, ny pour aucun accident qui y soit suruenu, mortelle.

Le contraire est aduenu au grand contentement de toute la noblesse à Monsieur de Gyuti, lequel ayant receu vne grande harquebuse à l'espaule gauche, dont l'entree estoit droir à la iointure, la balle ayant atteint vne grande partie de la teste de l'os du bras, penetrant tout le long de l'Omoplate, ou palleron, estant demeuree vers l'Angle inferieur d'iceluy, laquelle fut heureusement tiree par Monsieur Lanerot, Chirurgien ordinaire du Roy, qui le traita & medicamente dextrement au premier appareil: ce neantmoins de si grande playe, grande dis-je pour la partie, & pour sa dimension, Mondict sieur de Gyuti a esté parfaitement guairy, sans luy estre suruenu aucun fascheux accident: ce que nous deuons en partie rappotter à sa temperature, composition & bon naturel (Nature estant celle qui guairit les maladies) aidee des doctes Chirurgiens qui luy ont assisté, & entre autres de Monsieur Portail, Conseiller & premier Chirurgien du Roy, lequel pour le iourd'huy rient le premier rang entre nous: & de Maistre Gilles des Rus son Chirurgien, qui l'a industrieusement traité de sa main: & est à noter qu'un autre blessé en mesme partie, traité aussi diligemment par mesmes Chirurgiens, eust couru plus grande fortune, quelque bon traitement que l'on y eust secu apporter.

Et pour confirmation de ce, ie concludtay ceste Apologie par Messieurs cy apres denommez, commençant par Monsieur de Hallot de Montmorency, lequel estant à cheual pres la ville de Rouen, receut vne canonnade, dont son cheual fut tué, & luy ietté par terre, la iambe rompue en plusieurs pieces pres la iointure du genouil, ce neantmoins par son bon naturel a combattu contre la malice du temps, & grandeur de la blesseure, ayant esté heureusement guairy entre les mains de Monsieur Martel, Chirurgien ordinaire du Roy, fort versé es operations de Chirurgie: Au contraire Monsieur le Baron de Salignac blessé à la iambe d'vne simple harquebuse de sans fracture d'os, a couru fortune de sa personne, encore qu'il fust secouru par Monsieur Pouget, aussi Chirurgien du Roy, & des premiers de Montpellier, ayant veu l'heure que la gangrene accouroir à sa playe, & luy estant suruenu plusieurs fluxions, qui ont rendu la guairison difficile: ce qui ne se doit referer qu'à son temperament, qui n'est si loüable que l'on pourroit souhaiter.

# 368 Apologie pour les Chirur. Liure XIII.

Autre  
Histoire.

L'heureuse cure qu'a fait Monsieur des Hayes, Chirurgien ordinaire du Roy, personnage fort inuentif en la Chirurgie, à Monsieur de Vie, Gouverneur pour sa Majesté en sa ville de S. Denis, blessé de plusieurs playes, & entre autres d'une tresdangereuse à la teste, située sur le sommet de la teste, tout droict sur la future Sagittale, icelle estant couppee, montre combien le bon naturel sert pour la guairison des playes, ayant combattu contre la malice du temps: ledict des Hayes ayant suivi avec beaucoup de iugement le mouuement de la nature, pour son entiere guairison.

Autre  
Histoire.

Le mesme est aduenu en la personne de Monsieur le Duc d'Espèrnon, lequel blessé d'une grãde harquebusade, qui luy deschiroit vne partie de la leure inferieure, emportoit plusieurs dents, & luy rompoit vne bonne partie de la machouëre inferieure, la sortie estant proche des iugulaires: & fut traité par Messieurs le Gendre & Surlin, Chirurgiens ordinaires dudict Seigneur: ce qui nous fait cognoistre, que non seulement la ieunesse & bon temperament seruent à la guairison des playes: mais aussi la bonne constitution du temps: car peu auparauant (ce qui estoit vers la fin du siege de Chartres) la plupart des blesez mouroyent, encore qu'ils fussent de tresbonne habitude, pour peu qu'ils fussent blesez: ce que nous attribuons en partie à la mauuaise constitution du temps, la saison estant du tout desreiglee: car quelque temps apres, plusieurs, voire presque tous guairissoient de leurs bleseures: & entre autres

La constitution  
du tēps  
sert à la  
guairison.

Autre  
Histoire.

Monsieur le Comte de Flex, lequel sur la fin du siege receut vne cannonade au ventre inferieur, luy ayant tout meurtry lusques au peritoine, la playe estant presque d'un pied en longueur, & de demy en largeur, comme pourront tesmoigner messieurs Portail & d'Amboise, qui l'ont veu & traité longuement. En mesme temps Monsieur de Fauolle a receu guairison d'une harquebusade, qui luy fracassoit les deux os de la iambe, pres la cheuille du pied, secouru diligemment par lesdits sieurs Portail & d'Amboise, & de l'heureuse & dextre main de Monsieur Billard, Chirurgien ordinaire du Roy, & de Monsieur de Biron.

Autre  
Histoire.

Histoire  
fort remarquable.

Et pour vne pratique que l'on pourroit dire estre contre toute raison entre plusieurs qui se sont faictes à Chartres: le vallet de chambre de Monsieur le Comte de Chiuerny, nommé le Pied-môtois, blessé d'un coup d'espee sur la teste, qui luy coupoit l'os parietal de fond en comble, la dure & pie-mere penetrant vn doigt & plus dans la substance du cerueau, duquel au second appareil en sortoit par la playe au trauers de l'os couppe la grosseur & longueur du petit doigt: ce neantmoins en presence de Messieurs le Febure & Duret, Medecins ordinaires du Roy, & Docteurs en la faculté de Paris, personages fort experimentez en la Chirurgie, qui luy ont assisté en sa maladie, a esté parfaitement guairy entremes mains, sans qu'il luy soit suruenue aucun accident: plusieurs Chirurgiens de Chartres ont assisté à ceste pratique, & entre autres, Maîtres François Cheureau, & Michel Fauneau. En mesme temps Maître Gabriel du Tertre, Chirurgien fort dextre en ses operations, trepana vne femme aagée de soixante ans & plus, qui s'estoit enfoncé l'os occipital: Traicta aussi vn petit lacquais, qui auoit la plus grande partie de l'os petreux enfoncé, & portion du parietal embarré. Pareillement Maître Gilles Pillier, Chirurgien tres-expert, trepana vn Tripotier, nommé Maître Laurent, qui auoit la dure-mere couppee: tous lesquels en mesme temps receurent heureuse guairison: & faut noter que deux mois auparauant, la plupart, voire presque tous, qui estoient blesez à la teste, quelque secours que l'on y eust sceu apporter, soudainement mouroyent.

Autre  
Histoire.

Autre  
Histoire.

Conclusion  
de l'Apologie.

Rapportons donc la mort de tant de vaillans Capitaines & braues Seigneurs, & bons soldats à telles causes & desordres, & non à la faute d'auoir esté mal traittez & sollicitéz, soit par les vieux ou ieunes Chirurgiens. Ou bien concluons le tout par l'Aphorisme & dire commun, Qu'il y a des heures si hazardeuses, que si vn homme serompoit le col, iamais il n'en releueroit. C'est ce que disoit Hesiodé, Quelquesfois vne iournee est mere, & quelquesfois marastre.

Fin du Liure XIII. de l'Apologie pour les Chirurgiens.



Autre  
Histoire.

per  
Ma  
dan  
le,  
pla  
bea

Autre  
Histoire.

se d  
por  
la f  
Ch

La constitu-  
tion du stes  
fert à la  
guarison.

de C  
hab  
uail  
apre

Autre Hi-  
stoire.

Mo  
ven  
d'v  
Por

Autre Hi-  
stoire.

ficu  
de  
&c  
die

Histoire  
fort remar-  
quable.

fic  
Ch  
pe  
da  
tra  
pre  
en  
all  
fui

Autre Hi-  
stoire.

qu  
ter  
vn  
au

Autre Hi-  
stoire.

tic  
pe  
pe  
de  
qu

Conclusion  
de l'Apo-  
logie.

bo  
&c  
l'A  
ro  
vn



# TABLE GENERALE DES CHOSES ET MATIERES PLUS REMARQUABLES, contenues en ce Livre.



Baptifmon, & son pourtraict.	140.141	que c'est qu' Anthracosis, 294. causes, signes, curacion.	ibid.
Abbreviatio.	308	remede d' Acee contre l' Anthracosis.	ibid.
Abfcessus ocularis.	341	l' Anthrax se communique aux parties voisines.	ibid.
Abruptio.	348	Anthetous, & son pourtraict.	137.138
Abusment de vent.	346	Ancylloglossion.	231
Acantabola, & son pourtraict.	138.139	que c'est qu' Anenrisme.	245
Abies, voyez Apollenne.	217	ses signes & sa guairison.	ibid. 246
Accidens qui viennent aux playes.	186	Anenrisme malade d'angerose.	ibid.
Accidens de tumeur escauaye.	ibid.	Ameeux dans lesquels y a une petite Lancette.	146.147
Accouchement difficile & pourquoy.	256	Antrades, & leur guairison.	234
comme il faut suier la mere pour bien l' Accoucher.	257	que c'est qu' Aporetexu.	348
Achilia.	324	moyen de cognoistre l' Aporetexu.	ibid.
Acies nocturna.	301	Apollenne & leur ouverture.	227
Acies solaris, ou Solana visio.	298	ce qu'il y faut considerer.	ibid.
Acatastasia Crythalloidous. ibid. curacion.	ibid.	le temps de l' ouvrir.	ibid.
Acus ocularis, & son pourtraict.	152.153	quatre conditions d' avant que faire l' ouverture.	228
Adnatæ & Cornæ dures, & son pourtraict.	324	lieu comme de pour les ouvrir.	ibid.
moyen de cauteriser l' Agilops.	342	Apollennes trouuees es lieux qui ne sont blessez.	362
que c'est qu' Agilops. ibid. causes.	ibid.	Aqua, Gutta.	335
Agilops chancereux.	ibid.	Aquila.	312
Agilops curable ou incurable.	ibid.	Arachnoide, pourquoy ainsi ditte.	286
pourquoy on cauterise l' Agilops. ibid. quand il faut l' ouvrir.	342	Argemon.	326
P' Aggyptiac se met aux paupieres.	312	Argyras.	319
Agra meles.	142.143	Arteres ouuertes.	295
que c'est qu' Agilia 324. causes, & curacion.	ibid.	Artere cauterisee par les anciens.	296
Algis.	328	Arteriotomie.	244
Almalops.	317	maniere de tirer l' Arterieses.	258
remede des anciens contre l' Almalops.	318	Artes subiecte à Paracetoses.	337
l' Air necessaire à la vie.	362	Asprete des paupieres.	308
Alubemoma.	340	Asperitudo.	ibid.
Albedo vincens.	398	Astringens sur la partie fracturée : deuant que la bender.	280
Albedo in Crythalloide.	339	Artes pour les fractures.	ibid.
Albicans cicatrix.	324	Asterosmes.	219
Albugo.	328	moyen de le cognoistre.	ibid.
Altumar.	298	matiere qui se trouue en ladite tumeur, sa guairison.	220
maniere de releuer l' Amari.	258	Atheroma.	317
différence entre Amaroasis & Anisipia.	346	que c'est qu' Atoniaton Blepharon.	315
ce qui precede l' Amaroasis.	ibid.	causes & curacion.	ibid.
remede d' Acee, d' ainsi à eu honneur, contre l' Amaroasis.	347	que c'est qu' Atrophia.	291
que c'est Amaroasis. 346. causes.	ibid.	différence d' Atrophia & Drobis.	ibid.
Ambi, & son pourtraict.	154.155	curacion d' Atrophia.	ibid.
que c'est qu' Amblopia. 297. causes, curacion.	ibid.	Aucuplement.	346
Amigdales.	234	Aucuplement de uir.	301
Amigdales grossies, couppees piece à piece.	235	Aucuplement de naiff.	298
Amphibloide.	286	Ausum Gentil-homme vaillant.	363
Amphymelen, & son pourtraict.	142.143	l' Automas entroy des pulmoniques.	364
l' Anatomie est necessaire au Chirurgien.	283		
Anchylaps, & agilops. 341. cause & curacion.	ibid.		
Anchylaps & Anchyloblepharon.	310		
Angulorum erosio.	345		
Annulus.	326		

## B

Balles inferres aux parties, difficiles à tirer. 192  
d'où descend la difficulté de tirer les dites balles. ibid.  
la Balle inferre en quelque partie noble, s'il y a signes de  
(EG ii)

## TABLE.

mort, ne doit estre tirée.	ibid.	Boyaux reconus.	104
consideration des balles.	193	Boyaux gresles nouuez de part en part ne se peuvent guairir.	104
les balles ne peuvent estre empoisonnées.	ibid.	ibid.	ibid.
elles doivent estre tirees au premier appareil.	ibid.	ce qu'il faut faire, le Boyan estant sorti.	ibid.
preceptes pour tirer les balles.	194	le Boyan plein de dents peut estre piqué.	215
en voulant tirer les balles, quelques fois sommes trompez.	195	Boyaux offensés, & les signes.	189
les balles traident souvent quelque chose estrange.	ibid.	Brasement d'ail.	303
balles tirees à la partie opposée avec moiston.	ibid.	Bras & iambes où elles doivent estre coupees.	259
moyen de tirer les balles inferées dans les os, & entre les iointures.	196	Brûllant d'ail.	326
la Balle coule pour sa pesanteur.	198		
balles de diverses façons pour tenir les Canteres ouuerts.	172		
balles rameses & leurs effects.	365		
que c'est que Bandage.	274		
leur matiere.	ibid.		
forme & figure de la Bande.	275		
le Bandage doit estre plus large que le mal.	ibid.		
différence des Bandages.	276		
Bandage agglutinatif, incarnatif, & expansif.	ibid.		
Bandage excellent pour les ulcères des iambes.	277		
Bandage atraissif retentif.	ibid.		
Bandage d'Hippocrate nommé Ophthalmas.	290		
consideration pour bien Bander & debander.	ibid.		
moyen de bien arrester un Bandage.	ibid.		
comme il faut Bander aux fractures simples.	279		
moyen d'oster dextrement la Bande.	ibid.		
Bandage pour les playes d'arquebuse.	280		
Bastet, ou de fesses.	360		
Batrachos.	231		
Bec de lieure & son pourtraict.	142. 143		
Bec de lieure.	228		
la guairison.	229		
Bec de lieure en deux endroits.	230		
Bec de perroquet & son usage.	208		
Bec de la ard, & son pourtraict.	136. 137		
Bec de grue & son pourtraict.	ibid.		
Bec de cane & son pourtraict.	ibid.		
Bec de cerge.	ibid.		
Bec de perroquet & son pourtraict.	140. 141		
Bec de corbin destellé pour prendre les daistaux.	144. 145		
signes de Bile.	320		
histoire enuente & droite avec le pourtraict.	146. 147		
Blepharocatocons, & son pourtraict.	152. 153		
les Blessez ne doivent estre du tout delaissez.	193		
les Blessez s'eschappent contre l'opinion des Medecins.	ibid.		
les Blessez ne sentent leur mal du commencement.	194		
situation & posture du Blessez pour tirer la balle.	ibid.		
les Blessez manquent de plusieurs choses.	366		
les Blessez qui ont esté en Banier, guairissent difficilement.	361		
Bastet & Bui de fesses.	360		
les Blessez petites sont distres grandes.	359		
la Bui ne se fait du premier iour.	190		
Bout conteneu au Thorax.	211		
caution pour la faire servir.	ibid.		
Buite faite, & les signes.	217		
Buite avec Amigdales.	235		
Buite trompée en quel que lieu, cause de facheux accidés.	363		
Bourgeon.	335		
Boursuiffement de panpières.	304		
Buiron.	326		
les Boyaux doivent estre remis chacun en son ordre.	215		
		Caliculi.	339
		Que c'est que Caliculi.	315
		différence.	ibid.
		curation.	ibid.
		Caligatio.	297. 346
		Caligo.	326
		Callosa palpebra.	308
		Carbunculation.	294
		Cancule & ses effects.	362
		Canons à condlre & leur pourtraict.	142. 143
		l'office d'un bon Capitaine.	135
		Carie de l'os & le moyen de la cognosre & guairir.	252
		ce qu'il faut faire à la Carie profonde.	253
		divers remèdes contre la Carie.	ibid.
		Cartilage percé par la balle.	197
		le Cartilage ne doit estre incisé.	315
		Cassole ou Canal pour mettre une jambe rompue, & son pourtraict.	154. 155
		Cataplasme de lentilles.	305
		Cataplasme.	325
		Cataplasme atodin.	322
		Cataractes propres à abbever.	336
		commencement de Cataracte.	ibid.
		en est quelques uns contrains de rompre la Cataracte.	337
		quelle est la pire Cataracte.	336
		Cataractes lailleses.	338
		quand on doit mentir la Cataracte.	337
		en quel temps il faut abbever les Cataractes.	ibid.
		Cataractes de divers couleurs.	335
		per où il faut prendre la Cataracte.	337
		autres natures de Cataractes.	338
		recit d'Albucasis touchant la cure des Cataractes.	ibid.
		Cataractes incurables.	336
		la Cataracte engendre en un instant.	ibid.
		Cataracte.	335
		Cataphe.	296
		Canitas.	326
		usage du Caustere derrière la Nefte.	347

# TABLE.

Canterres de velours.	ibid.	Chyon.	232
Canterres faits proprement.	269	moyen de teindre les Cicatrices.	329
Canterres de divers Chirurgiens.	ibid.	Cicatrix resplendens.	328
methode d'appliquer les Canterres.	270	Cicatrice de la cornee.	ibid.
lieux où on applique lesdits Canterres.	ibid.	aux Cicatrices dures ne faut toucher.	ibid.
Canterres derrière l'oreille.	ibid.	Cils & leurs usages.	284
lieu propre pour l'appliquer au bras.	271	Cire propre pour faire dents artificielles.	138, 139
Cantere appliqué à la jambe.	ibid.	que c'est que Cirsoi.	317
Canterres reciter.	ibid.	Clauus.	330
moyen d'appliquer le Cantere potentiel.	ibid. 272	Chyteres de diuerses façon pour la Dysenterie.	357
Cantere fait plus grande fissure qu'il n'est gros.	ibid.	Coloma.	326
Cantere Empyque & son pourtrait.	146. 147	Cane offensé, & ses signes.	188
Cantere Remolatre.	ibid.	Cuisse pour l'Amatrosis.	347
Cantere Enfil.	150. 151	singulier Collyre.	300
Cantere cul de laine.	ibid.	Collyre d'Acce.	306
Cantere Triangulaire pour appliquer en fison, & son pourtrait.	152. 153	Collyre exérimenté.	328
Cantere Égilapique, & son pourtrait.	ibid.	Collyre d'Egypte, & moyen d'en user.	345
Canterres pour enuirer l'Empyume.	148. 149	Collyre recommandé.	330
Cantere appliqué en Scrotum.	226	Collyre de Philoxerum.	305
Cantere alloué en potentiel pour guérir la Lucite.	233	Collyre de Celse, nommé Nilean.	290
Cerueux blist, & ses signes.	138	Collyre pour le commencement des catarrhes.	336
Chaleur naturelle suscitée.	360	pourquoy les Collyres acres enuier.	333
Chaprin & ses accidens.	ibid.	Collyre singulier de Houlier.	297
le Chair ferait plus tost avec le chair, qu'avec autre substance.	210	Collyre de Theodotien.	331
Chair superflue des gencives.	331	Collyre deservif.	325
Chaperon du Trepas, & son pourtrait.	140. 141	Collyre desicatif.	327
effets du Charbon.	311	Collyres contre les ophthalmies.	321
Chardatan & imposteur.	192	description du Collyre.	ibid.
Chastie feiche.	306	Collyre pour remplir les cicatrices.	328
Chemais.	319	Collyre nommé fisthes.	330
Chirurgie premiere que la Medecine, & son origine.	183	Collyre vulgaire.	322
Chirurgie confusé avec la Medecine.	184	Collyre cicatrifiant.	324
diuerses acceptions de la Chirurgie.	ibid.	Collyre approuvé.	322
son ety & sa definition.	ibid.	Collyre de Celse, contre les Phlyctene.	325
le Cf. & le en bien prognostiquent.	192	Collyre d'Acce pour l'œil malade.	296
Charlatan.	192	usage du dit Collyre.	ibid.
curieux d'oter la chose.	197	comme il faut user du susdit remede.	ibid.
Chirurgien doit cognoître nature de chaque partie.	183	Collyres fortifiants.	301
assurance d'un vail Chirurgien.	330	diuers Collyres d'Acce.	308
Chirurgien ministre de Nature.	198	Collyre pour la destination de l'ophthalmie.	322
le Chirurgien doit estre hardy.	254	Collyre.	298
Chirurgien, & son office.	135	Coloboma.	223. 311
le Chirurgien doit cognoître son subiect.	ibid.	causes.	ibid.
le Chirurgien ne doit inger à la volée.	190	Columella.	312
le Chirurgie ne se doit faire legerement.	199	Concidentia.	347
le Chirurgien peut estre trompé.	200	Confusio.	293
Chirurgien tard appelé.	213	Coincidentia.	348
les ieunes Chirurgiens trop ont trop fondement.	201	Coniunctura.	285
il n'y a en France qu'un bon Chirurgien.	358	Coniunctura tumefacta.	294
Choses estranges sont de deux sortes.	192	la Coniunctura ne doit estre coupée.	ibid.
l'utilité & necessité de tirer les Choses estranges.	ibid. 192	moyen de la remettre.	ibid.
la Chose estrange est incompatible à nostre nature.	197	la Constitution du temps sert à la guérison.	361
elle ne doit estre trop curieusement cherchée.	ibid.	Contrefente & ses signes.	200
la Chose estrange traitée avec la Balle doit estre ostée.	195	Opinion des Auteurs pour la Contrefente.	201
moyen de la cognoître.	196	diuerses acceptions d'icelle.	ibid.
Choses estranges demeurées en la partie, avec la guérison.	198	Contrefente en mesmes os & en diuers.	ibid.
		Conuulsion & playes dangereuses.	286
		il faut que la lueur passe par la Cornee.	318
		le Cornee est composée de plusieurs pellicules.	285. 324
		Cornee la plus dure de toutes les membranes.	ibid.
		Cornee differe en soy.	ibid.
		Cornets, & le moyen de les appliquer.	249

## TABLE.

dans fortes de Cernes.	150	Dure mere souleue & pressee, & ce qui il y faut faire.	107
Corrugatio.	318		
Conloze.	333	Dureté d'œil.	306
Couffure treuchant à demy lueur, & son pourtraict.	144	Durité des paupieres.	307
145		Durines palpebrarum.	307
Couffure & son usage.	208	Dysenterie que c'est.	333
Consideration pour les Couffures.	ibid.	Dysenterie pestilente.	ibid.
Couffure ou Suture.	209	ses differences.	ibid.
les Couffures ou Sutures, ne demandent aucune violence.		la Dysenterie seruiroit à ceux qui sont mutiliez.	ibid. 354
210		Dysenterie proprement dite.	ibid.
Couffure inutile où il y a inflammation.	ibid.	causes, signes & curacion de la Dysenterie.	ibid. 355
ce qui est necessaire pour les Couffures.	ibid.		
effets & differences des Couffures ou Sutures.	211	E	
Couffure incarnative.	212	An de grand effect.	297
son Usage & effects.	ibid.	Eau de canelle.	304
Couffure seiche.	213	Eau singuliere.	319
Couffure Restrainctive, Conseruatiue.	ibid.	Ecdelimos.	285
le temps d'oster les Sutures.	ibid.	causes d'ecchely.	290
Couffure de Des de lioure.	214	Ecchymose en l'œil.	338
Couffure de Pelletier.	ibid.	que c'est qu'Ectropion.	309
Couffure du Ventre.	ibid.	causes, curacion.	ibid.
maniere de faire ladite Couffure.	215, 216	moyen de guairir l'Ectropion.	ibid.
Crainte & ses effects.	364	Ectropion, & son pourtraict.	152, 153
que c'est que Crainte.	312	Eis thetous Ecopees, & son pourtraict.	337
curation.	ibid.	que c'est qu'Eclaphe.	324
Cres ou Crochet, & leur pourtraict.	136, 137	curation.	ibid.
Crochets pour tirer les enfans.	148, 149	Elcos carcinodes.	327
Callier ditz Staphilocauton.	234	ellesmaies conseruatiues contre l'Amarogise.	347
Culter excisorius lunatus, & son pourtraict.	144, 145	Elenatoire, & son Usage.	208
Culter Fistularis, & son pourtraict.	146, 147	Elenatorium, & son pourtraict.	137
Cure hazardose.	344	Elenatorium bihidum, & son pourtraict.	ibid.
Curium.	228	Empiemme & sa guerison.	222
Cuisses mal conformees.	360	l'endroit où il le faut cuirir.	ibid.
Cyatillire meles, & son pourtraict.	142, 143	l'Empiemme s'apparoist quelquesfois au dehors.	ibid.
Cystomie, que c'est.	246	Emmagerissement & immutation de l'œil.	19
		que c'est qu'Emphysema.	300
D		Emplastre adstringens.	19
Anier, & son pourtraict.	148, 149	Encaceure.	
Delacrymatio.	295	Encauma.	
Demangeaison, & leur remede.	306	curation.	
Dents artificielles, & leur pourtraict.	138, 139	Enfans laiches.	3
diuerses maladies des Dents.	236	aux Enfans les os de la teste si bouillent.	102, 20
Dents perissées & cresues, & le moyen de les guerir.	ibi.	Enfant mort au ventre de la mere, & le moyen de le ca-	
Dents furieuses.	237	gnostre.	256, 257
Dents douloreuses & leur guairison.	ibid.	Enfantement difficile & pourquoy.	ibid.
Moyen de remettre les Dents.	238	l'Enfant doit estre tiré la teste la premiere, si non les pied-	
Benticeps, Dentiducum, & son pourtraict.	148, 149	ibid.	
Denticulipium.	ibid.	maniere de tirer l'Enfant mort.	29
Detentio palpebrarum.	310	Enfant monstrueux comme il le faut tirer.	ibid.
Diaphragme ossuel, & ses signes.	189	Epicauma.	32
Dialheses.	360	que c'est proprement Epimyelin.	34
Dietetique partie de Medecine.	184	cure d'Epimyelin.	ibid.
Dilatatoire ou Miraillet de l'œil, & son pourtraict.	136, 137	que c'est qu'Epimyelin.	ibid.
Dioptron, & son pourtraict.	138, 139	collyre contre l'Epimyelin.	ibid.
Dispersion du sens Optique.	348	Epiphora.	31
Distichialis.	314	l'epiploon fort doit estre remis en sa place.	ibid.
Doigts extorpez.	263	Epoulis, & le moyen de le guerir.	23
Doigts superflus & loins.	ibid.	le cheuenex ne doit estre touché.	ibid.
Doigt courbé & crochu.	ibid.	ligature d'ecchely.	ibid.
Doigniers de fer blancs.	264	Equis.	300
Dre & Eschine mal conformez.	359	Eblouissement de veüe.	29
Dure mere blesee, & le moyen de la cognostre.	199	Escharre du couuerne potinel, & le moye de le faire tiber.	27

# T A B L E.

Edifices pour les fractures.	280
Efronelles, & leur guerison.	210
Efronelle à seton & son pourtrait.	136.137
Efronelle à ploye & à bande de diverses façons, ensemble leurs pourtraits.	141.143
Efronelle & son pourtrait.	ibid.
Efronelle pour lier les fistules de l'Anus, & son pourtrait.	148.149
Efronelle pour les playes, & ses conditions.	210
Efronelle pour coudre le ventre.	216
Efronelle pour le bec de lièvre.	219
La pointe doit estre couppee.	ibid.
Efronelle pour abattre les cataractes & son pourtrait.	152.153
le lieu où il faut mettre l'Efronelle.	337
forme de l'Efronelle.	ibid.
Efronelle offerte, & ses figures.	189
Eterophaucos.	339
que c'est qu'Eubantus.	343
trois censés d'Eubantus.	ibid.
remede d'Acce contre l'Eubantus.	ibid.
moyen de couper l'Eubantus.	ibid.
Experience de l'eau de Fintiol.	345
Experience d'Ancient.	300
Exophthalmia.	189
Expertor, & son pourtrait.	136.137
Explorator, & son pourtrait.	ibid.
Exstirpation des membres.	259
diverses opinions touchant le lieu qu'il faut choisir.	ibid.
260	
l'Exstirpation doit estre faite en dif.	ibid.
maniere de bien faire l'Exstirpation.	261
Exstirpation des doigts.	263
Extrémitez coupees, & pourquoy.	259

## F

F Alx incisoria, & son pourtrait.	146.147
Fente Capillaire & le moyen de la cognoistre.	200
Ficofitas, ou, Ficola palpebra.	308
Fistule reprise sans le trepaner.	202
Fil propre pour coudre les playes.	211
Fil pour coudre le ventre.	216
le Fil bon remede contre la Carie des os.	252
la Fiebre guairie laisse souvent un empereume.	281
Figure Angulaire propre au bras.	282
Fillet aux petits enfans.	231
Fistularis culter, & son pourtrait.	144.145
Fistules du siege.	253
leurs differances & le moyen de les guerir.	254
Fistules Borreues cachées & manifestes.	ibid. 255
il est plus seur de lier la Fistule du siege que la couper ou brulser.	ibid.
Flamette, & son pourtrait.	146.147
Flaniers.	359
Fleches demenees en quelque partie, & neantmoins guerir.	298
Flux de sang à la langue.	231
Flux de sang à la Laitte.	233
Flux de sang qui vient apres la dent errachée.	237
Fluxus Hepaticus.	354
Fluxus oculi.	295.344
Fomentation.	298.340
Fomentation de Paulus.	304
Fomentation remuillante.	307

Fomentation pour l'adene de l'œil.	293
Fomentation de lait siele.	ibid.
Forceps excisoria, & son pourtrait.	144.145
Fosse.	326
Fossula.	ibid.
Foye blessé & ses figures.	188
Fractures mortelles.	187
Fracture du Test, & le moyen de le cognoistre.	199
toute Fracture du Test, ne doit estre trepanee.	201
opinion d'Hippocrates pour les fractures du Test.	201
Fractures qui penetrent les deux tables, & le moyen de les cognoistre.	206
Fruits cruiz apportent le Dysenterie.	354

## G

G Angrena ophthalmou.	322
Gargareon.	232
Gastrographie que c'est.	214
comme il faut faire la Gastrographie.	215
Gencine potrefaite & son remede.	230
Glauities palpebrarum.	288
Glandules des yeux. ibid. leur nombre & Usage.	ibid.
Glande lacrymale.	ibid.
incommodité de la Glandule lacrymale trop couper.	344
double Usage de la Glande lacrymale.	ibid.
Glandules au deffroit de la gorge.	234
Glauconia & Hypochyma pour mesme.	339
en quelle signification se prend Glaucoma.	ibid.
calyre pour le Glaucoma.	340
que c'est proprement Glaucoma.	339
Glaucopis.	ibid.
Globulitrah, & son pourtrait.	136.137
Glossocaptoton mureur de la bouche, & son pourtrait.	138.139
Glossicome nommé Ambi, & son pourtrait.	254.255
Gorge, & son deffroit.	234
la Gaurmandie n'est si dangereuse que la melancholie.	364
Goutte serene.	346
Gratelle des yeux.	305
Grenulle des paupieres.	313
Grauitas palpebre.	305
Grenouillere.	235
Gresse des paupieres.	313
Grando.	ibid.
incommoditez de la Guerre.	366
choies necessaires pour bien Guairir.	359.366
Guairison de la Grenouillere.	232
Guairison avec la chose estrange.	191
Gurgulio.	232
Guta obscura.	335

## H

H Allucinatio.	246
H Hamulus recinus, & son pourtrait.	136.137
Hamulus obtusus, & son pourtrait.	ibid.
Hamulus bifidus.	ibid.
Hargnes & leurs especes.	225
le moyen de les cognoistre.	ibid.
Hargnes de deux cassetes, & le moyen de les cognoistre.	226
moyen de faire l'ouverture.	ibid.
Hargnes doubles.	ibid.
Hebetado.	297
Hemorralopia. 301. caiges.	ibid.
Hiatalatio.	319
Helos.	332

## TABLE

[illegible]

# T A B L E

<i>Le Malin blafre doit estre pliee.</i>	282	<i>Nodofie.</i>	324
<i>les Mautels subitst à La Dysenterie.</i>	353	<i>Le nombril pruenient se peut percer.</i>	224
<i>le Malade couché de plat supporte bien la saignée.</i>	242	<i>que c'est que Neme.</i>	327
<i>Un Mal de gurry laisse souvent un autre mal.</i>	360	<i>Ninage.</i>	316
<i>Maladies Philosophiques.</i>	ibid.	<i>Nubecula.</i>	ibid.
<i>les Malades craintifs ne font souvent bien guerir.</i>	365	<i>que c'est que Nyctalopiasis.</i>	298. ses causes. 299
<i>en quoy consiste la guerison des Maladies.</i>	283		
<i>Malum.</i>	330		
<i>Masque.</i>	302	<b>O</b> Culi distortio.	302
<i>de deux Maux il faut euitier le plus grand.</i>	310	<i>Oculi resolutio.</i>	303
<i>Maux suruenus par la debauche.</i>	361	<i>Oculorum à pilis offensio.</i>	314
<i>Medecine inferieure à La Chirurgie.</i>	183	<i>Odötagra, &amp; Odontagogö, &amp; son pourtrait.</i>	148. 149
<i>sa definition &amp; parties.</i>	184	<i>Oeil petit de nature.</i>	291
<i>Medecins quelquesfois trompez.</i>	193	<i>Oeil rosy.</i>	294
<i>les Medicamens aires, sont contraires à La Dysenterie.</i>	355	<i>L'Oeil tombé de son lieu, peut estre remis.</i>	290
<i>Messalme mort pour auoir esté mort d'une sang sue.</i>	247	<i>L'Oeil conduit tout le corps.</i>	284
<i>Matrice offeñce, &amp; ses signes.</i>	189	<i>Oeil de leure.</i>	308
<i>Melicrides.</i>	219	<i>Oeil de cheure.</i>	328
<i>moyen de les distinguer.</i>	ibid.	<i>Oeil enflamé.</i>	319
<i>matere qui se trouue en ladite tumeur.</i>	220	<i>Oeil larmoyant &amp; pleurant.</i>	344
<i>sa guerison.</i>	ibid.	<i>Oeil paralent.</i>	329
<i>Melancholie &amp; ses accidents.</i>		<i>Oeil suppuré.</i>	ibid.
<i>les Melancholiques se boissent.</i>		<i>L'Oeil se peut boursoufler.</i>	318
<i>Melc, &amp; son pourtrait.</i>	136. 137	<i>ce qu'il faut trencher de l'Oeil.</i>	291
<i>Melon.</i>	331	<i>Oeil de chat.</i>	301
<i>Membranes retrofies.</i>	318	<i>Oeil parché.</i>	317
<i>Membranes ridées.</i>	ibid.	<i>quelquesfois il faut percer l'Oeil.</i>	291
<i>Membranes des yeux. 285. nombre d'icelles.</i>	ibid.	<i>Oeil lanché. 302. curation.</i>	ibid.
<i>Membranes boursouffies.</i>	318	<i>Oeil errailé.</i>	309
<i>Membranes enrougissies.</i>	ibid.	<i>Oeil croüé.</i>	292
<i>Meningophylax, &amp; leur pourtrait.</i>	137. b	<i>Oeil pleurant &amp; moüe.</i>	295
<i>Microphthalmos.</i>	291	<i>Oeil petit ou ail de coucheur.</i>	291
<i>Milphosis, &amp; Miltrifis.</i>	307	<i>Oeil brouillé.</i>	293
<i>Murure d'icelle Glaucomie.</i>	339	<i>Oeil enflus.</i>	ibid.
<i>Modiolus, &amp; son pourtrait.</i>	140. 141	<i>Oeil perclus.</i>	303
<i>Mogilalons.</i>	231	<i>Oeil bouffy &amp; enflé.</i>	293
<i>Morum.</i>	316	<i>Oeil d'arroy.</i>	341
<i>Muscles des yeux. 288. nombre, visage d'iceux.</i>	ibid.	<i>il faut que l'Oeil soit humecté.</i>	344
<i>Muscle greslé.</i>	ibid.	<i>Oeil de Leap &amp; de mauuaise garson.</i>	339
<i>traite d'icelle s'ouuaine est s'eschense.</i>	361	<i>signes que l'Oeil est perdu.</i>	291
<i>Mutilatio.</i>	311	<i>L'Oeil est mis en l'orbite, comme une pierre precieuse en son chaton.</i>	284
<i>que c'est que Mydusis. 312. causes &amp; curation.</i>	ibid.	<i>Oeil &amp; son excellence. 284. vis'ité &amp; usage.</i>	ibid.
<i>collyre d'Acce contre le Mydriasis.</i>	333	<i>pourquoy ils ont esté creéz.</i>	ibid.
<i>que c'est que Mydriasis, ou, Plarycoriasis.</i>	332	<i>Oedema ophthalmou. 293 causes.</i>	ibid.
<i>Myocephalon. 330. remede pour iceluy.</i>	331	<i>curation de l'Oedeme de l'Oeil.</i>	ibid.
<i>que c'est que Myopiasis.</i>	296	<i>moyen de cognoistre le commencement de l'Ongle.</i>	323
<i>Mytrocatoptron, &amp; son pourtrait, d'icelle de l'Amern.</i>	138. 139	<i>Ongle ou angle de l'Oeil.</i>	322
		<i>double inuonienient de l'Ongle mal coupé.</i>	323
		<i>remede d'Acce contre l'Ongle.</i>	ibid.
		<i>Onglet.</i>	329
<b>N</b> Ardu singulier aux pauppières pourries.	312	<i>L'Ongle qui est sur la prunelle estant guarý est le veuë.</i>	325
<i>Naseaux tendus.</i>	290	<i>moyen de le guerir.</i>	ibid.
<i>Nature guerit les maladies.</i>	367	<i>L'Ongle commençant se peut con sommer.</i>	ibid.
<i>Nature grande couuicere.</i>	197	<i>Ongx.</i>	329
<i>c'est l'essence de Nature de chasser les os.</i>	343	<i>Operation, &amp; sa definition.</i>	184
<i>Nephelion.</i>	326	<i>preceptes pour bien Operer.</i>	195
<i>Nesf piqué d'angereux.</i>	185	<i>Ophthalmie maligne. 322. que c'est qu'Ophthalmia.</i>	319
<i>Nesf optique abbatu &amp; effeßé.</i>	348	<i>Orbites, &amp; pourquoy ont esté faictes.</i>	284
<i>Nesf optique.</i>	187	<i>Orges &amp; orgueil.</i>	312
<i>moyen de cognoistre le Nesf optique bouché.</i>	336. 346	<i>Oreilles fendues.</i>	290
<i>Nesf optique differents des autres. 348. leur figure.</i>	ibid.	<i>Os naturel, comme il se cognoist.</i>	251
<i>Nesf, &amp; son usage.</i>	187	<i>Os alteré, &amp; le moyen de le cognoistre.</i>	ibid.
<i>Nocturna cecitas.</i>	298	<i>curation de l'Os alteré &amp; cancé.</i>	252

# T A B L E.

<i>Os de la jambe du tout offré par Albucrasu.</i>	253	<i>Platine pour le fond du Palais.</i>	138.139
<i>L'Os doit estre du tout dénué de chair quand on le sie.</i>	161	<i>Platine pour contraindre l'Empieuvre.</i>	146.147
<i>Os de la teste trepané, &amp; quelle guérison.</i>	203	<i>Platine pour les fistules de l'Anus.</i>	148.149
<i>L'Os est naturelle couverture.</i>	ibid.	<i>Playes, &amp; leur prognostic.</i>	184
<i>Moyen de lever l'Os coupé du Trepas.</i>	207	<i>Playes dangereuses.</i>	185
<i>L'Os doit estre appliqué.</i>	ibid.	<i>Playes grandes en trois façons.</i>	163
<i>Ostrepasé jusqu'à la dure mere.</i>	ibid.	<i>Playes incurables, &amp; difficiles à guérir.</i>	ibid.
<i>L'Os enfoncé ne peut estre trepané qu'avec grand danger.</i>	208	<i>Si Playes la figure doit estre considérée.</i>	ibid.
<i>L'Os enfoncé aux petits enfans se peut relever.</i>	ibid.	<i>La figure de la Playe sert au prognostic.</i>	186
<i>Ostia, &amp; son pourtraict.</i>	137.b	<i>Playes des cuisses.</i>	ibid.
<i>Oterion, &amp; son pourtraict.</i>	148.149	<i>aux Playes la convulsion est dangereuse.</i>	ibid.
<i>diverses acceptions d'Osté.</i>	328	<i>aux Playes de teste, se qui est à considérer.</i>	187
<i>Ouverture des Absces, &amp; Apoplexies.</i>	207.208	<i>les petites Playes apportent quelquefois la mort.</i>	189
<i>les conditions qu'il s'y font observer.</i>	ibid.	<i>La Playe doit estre amplifiée pour tirer la balle &amp; les os.</i>	194
<i>indication pour les grandes Ouvertures.</i>	219		197
<i>L'Ouverture en la Paracentese, quelle elle doit estre.</i>	223	<i>Playes de teste, &amp; les divers accidens.</i>	199
<i>Ouverture de la Poitrine.</i>	ibid.	<i>aux Playes les larmes ne doivent estre trop tost approchées.</i>	209
<i>Ouverture aux Hargens le lieu, &amp; le moyen de la faire.</i>	226	<i>les Playes, selon les anciens, ne se pensent que le troisieme jour.</i>	278
<b>P</b>		<i>quelles choses sont requises pour guérir les Playes.</i>	359
<i>Palpebrarum detentor, &amp; son pourtraict.</i>	152.153	<i>quand il faut prouvoquer le Fleuve.</i>	291
<i>Palpebrarum imbecillitas.</i>	315	<i>Pailles qui viennent aux Paupieres.</i>	314
<i>Palpebrarum aquositas.</i>	321	<i>cause de la generation des Pailles.</i>	315
<i>Pannus ou Panniculus, &amp; sa guérison.</i>	263	<i>remede d'Archigenes contre les Pailles.</i>	ibid.
<i>Paracentese, &amp; maniere de la faire.</i>	212.223	<i>remede pour le Pail.</i>	ibid.
<i>à quelles personnes elle convient.</i>	ibid.	<i>Poitrine mal conformée.</i>	ibid.
<i>Paralampsis.</i>	328	<i>Poitrine enerte suspecte aux anciens.</i>	222
<i>que c'est Paralytis. 303. causes &amp; prognostic.</i>	304	<i>Practique moderne pour ladicte ouverture.</i>	ibid.
<i>industrie de monfieur Faré.</i>	302	<i>Polycampus, &amp; son pourtraict, en François Policamp.</i>	148
<i>Parempptosis.</i>	348		149
<i>Parozalis.</i>	346	<i>Pomme.</i>	330
<i>Paronilis, &amp; le moyen de le traicter.</i>	330	<i>Porcifs. 313. causes &amp; curation.</i>	ibid.
<i>la Partie organique du tout oste ne se renuit.</i>	186.189	<i>Poulce, doigt &amp; poignet, comme paralytiques, &amp; le remede.</i>	264
<i>Partie imbecille.</i>	360	<i>Poudre singuliere pour la Dysenterie.</i>	356
<i>Pathologie partie de la Medecine.</i>	184	<i>Polype en Pompep signes &amp; guérison.</i>	227
<i>Paupieres, &amp; leurs Playes.</i>	284	<i>Polype traitable.</i>	228
<i>combien faut couper de la Paupiere.</i>	316	<i>ce qu'il faut considerer deuant que le vouloir guérir.</i>	ibid.
<i>operation pour hausser la paupiere.</i>	ibid.	<i>le Polype doit estre arraché, &amp; quel, &amp; comment.</i>	ibid.
<i>Paupieres prises &amp; isolées.</i>	310	<i>Poultion offree &amp; ses signes.</i>	188
<i>la Paupiere cancrisee.</i>	ibid.	<i>Pourpre, voyez Poly.</i>	
<i>la Paupiere perdue &amp; muetée ne se peut relever.</i>	311	<i>Pourriture &amp; son remede.</i>	246
<i>Paupieres accarries.</i>	ibid.	<i>Pourriture des paupieres.</i>	312
<i>moyen de faire que la Paupiere ne se revoie.</i>	310	<i>Poux qui viennent aux paupieres.</i>	314
<i>qui c'est que Peribrosis. 345. cause.</i>	ibid.	<i>Polteo.</i>	312
<i>Pericranie offré deuant que trepaver.</i>	205	<i>Præclusio.</i>	319
<i>monument Peristaltique.</i>	353	<i>Premicature.</i>	360
<i>Peticharacter, &amp; son pourtraict.</i>	148.149	<i>Priona Caracton, &amp; son pourtraict.</i>	140.141
<i>Pesson, &amp; Pessarium, &amp; son pourtraict.</i>	ibid.	<i>Procidencia.</i>	330
<i>Perturbation d'esprit, &amp; leurs efflu.</i>	363	<i>Prognostic, &amp; ingement des playes, &amp; son utilité.</i>	184
<i>Phacorus.</i>	137.b	<i>ce qu'il faut sçavoir pour bien Prognostiquer.</i>	186
<i>Phalaugosis.</i>	314	<i>dont sont pris &amp; tirez les Prognostics.</i>	190
<i>Phlyctæna. 325. cause &amp; curation.</i>	ibid.	<i>Propolis. 290. causes d'icelle. ibid. curation.</i>	ibid.
<i>Phimosis.</i>	319	<i>cataplasme pour le Propolis.</i>	ibid.
<i>Physiologie, partie de la Medecine.</i>	184	<i>que c'est que Propolis.</i>	330
<i>Ficquere de nerf &amp; tendon, dangereuse.</i>	209	<i>le Propolis apporte deux incommoditez.</i>	332
<i>Pied-plat.</i>	360	<i>Prospophys.</i>	345
<i>Pilorum deflunium, palpebrarum.</i>	307	<i>moyen d'obluer au Prospophys.</i>	ibid.
<i>Pinctes dures Staphylætes.</i>	233	<i>comme s'estrebit la Prunelle.</i>	ibid.
<i>signes de Prunelle.</i>	320	<i>Prunelle effree &amp; sifflie.</i>	334
<i>que c'est que Pladarotis.</i>	316	<i>Prunelle dilatee.</i>	332
<i>Platere Mele.</i>	142.143	<i>Prunelle deplæte.</i>	ibid.
<i>Platines de cuir au argent, &amp; quelles est enchaissée une painille de Lancette.</i>	146.147	<i>Puritus lacrymalium.</i>	345
<i>Plaine pour estre sur l'œil.</i>	152.153		



## TABLE.

Pterophthalmia.	305.	causes & curation.	ibid.	pourquoy tout semble rouge.		317	
que c'est que Pterygion.	322.	quels sont curables.	323	Rugines, & leur pourtrait.		137.b	
Pterygion adipeux.			322	Rugine pour la cerie des os.		252	
origine du Pterygion.			ibid.	Ruptio que c'est.	S	292	
à qui survient le Pterygion.			323				
Pterygion est quelque fois hereditaire.			ibid.				
Pterygion dit Sebel.			ibid.				
Profis.			314				
Psilosis.	307.	curation.	ibid.	Aïsons desreigleiers alterer nos corps.		361	
que c'est que Phthirialis.			314	Saignee difficile à faire.		239	
que c'est que Phthisis.	334.	causes.	ibid.	maniere de bien saigner.		ibid.	
Pustatorium, Pusoir.			148.149	Saignee mispartie & reiterer.		241.242	
Pupille ou prunelle.			286	ce qui il faut considerer apres avoir Saigné.		ibid.	
Pupilæ dilatatio.			332	sans Saigner discrettement à la Dysenterie.		356	
Pupillæ de loco remotio.	ibid.	causes ibid.	333	sans s'assubir de la morsure des Sangues.		248	
Pupilles de la cornee.			325	Sang sués, & leur description.		247	
pourquoy la Pupille semble noire.			ibid.	moyen de se cognoistre les bonnes.		ibid.	
Purgedo.			311	Sang sués cause de mort.		ibid.	
que c'est que Pyosis.			329	marques des sang sués veneneux.		248	
Pyrin Meles, & son pourtrait.			142.143	Sang sués des saignées à prendre & mordre.		ibid.	
	R			moyen de les faire mourir & tomber.		ibid.	
				Sang sués appliquees aux tumeurs.		304	
				au flux de Sang nous ne pensons la playe quelqueloin que la cinquieme cour.		379	
				il faut laisser couler durs apres l'extirpation d'un membre.		261	
				flux de Sang arrester par ligature & Escarotique.		262	
				Sig arrester des veines jugulaires, & par quel moyen.		142.143	
				Sang arrester apres l'extirpation d'un membre, ensemble le pourtrait & figure.		144.145	
				Sang en assés entre les ostes.		221	
				signes de Sang.		320	
				comme le Sang arteriel se peut arrester.		296	
				le tel comprimé, le Sang monte en haut.		295	
				Sarcosis.	316.	Stabie des paupieres.	305
				Scapellus, & Scalprum Chirurgicum, & son pour- trait.		146.147	
				Scalprum Oliare, Mirteum.			
				Scarifications faites apres la remouffe.		250	
				Scarification aux jambes enflees.		224	
				Scurvie, & sa definition.		135	
				Sciences & leur invention.		138	
				les Sciences ont esté inventées par les Dieux.		ibid.	
				Scholopomacherion, & son pourtrait.		146.147	
				Scorodou Phylingis, & leur pourtrait.		142.143.148.149	
				que c'est que Sclerotialis.	307.	curation.	ibid.
				Schitrosis, Schitrophthalmia.	ibid.	Sebel.	322
				le sens de la Veüe est le plus cher de tous.			283
				que c'est que Sclerophthalmia.	306.	causes.	ibid.
				la Serotité canale entre les chairs.	339.	Seta.	144.145
				Seton que c'est, en quelles parties il doit estre appliqué.			272
				moyen d'appliquer sans seu en avec le feu.			273
				Seton appliqué en divers lieux, & son usage.			ibid.
				Seton au Testicule & nombril.			224.228
				Sic à extirper les membres montez & demontez, & leur pourtrait.	144.145.	Signe & sa definition.	139
				Signes de guérison.	137.	Signes mauvais.	ibid.
				Signes de fractures mortelles.	ibid.	Signes du cerveau offensé.	188
				Signes de la Mouëlle, Cerve, Poumon, Foie, & Reins offensés.			ibid.
				Signes de la Rate, Matrice, Diaphragme,			ibid.
				Estomach, Reins, vessie bleffée.			189
				Signes que la Rate mere est offensée.			199
				Situation des parties bleffées.			282
				Situation Melle, Escale & Haute.			ibid.
				Situation naturelle, est dictée droite.			ibid.
				Situation d'un membre malade.			282
				Spatio & Spatomele, & son pourtrait.	137.b.14.14		14

# T A B L E.

Spatumen curuum, & son pourtraict.	145. 147
Speculum oris & matricis, & leur pourtraict.	138. 139
Speculum oculi, & son pourtraict.	151. 153
Spinaram eductorium, & son pourtraict.	138. 139
Soubanderes, & soubanderes, leurs subdivisions, & applications.	179
Sonde pour lier les fistules de l'Anus, & son pourtraict.	148. 149
Sonde pour les playes de teste.	200
Sourcil, & leur usage.	284. figure.
Staphyle.	232
Stetome & moyen de le cognoistre.	219
matiere qui s'y trouue, & sa guerison.	220
Staphylocanthum, & son pourtraict.	138. 139. 150. 151. 234
Staphylagra, Staphylotomon.	ibid.
Staphylos, & son pourtraict.	152. 153
Staphylagres.	246
Staphyloma.	330
deux sortes de Staphylomes.	ibid.
le Staphylome se guert par Chirurgie.	331
Staphylomes incurables.	ibid.
proprioitiez touchant les Staphylomes.	ibid.
que c'est que Strabismus.	302
Strabotiras.	ibid.
Indication & se faire coucher sous la paupiere.	311
Suffusio.	335
différence entre la Suffusion & le Glaucoma.	339
Sugillatum.	317
Suppuratio & ses signes.	217
la Suppuration ne doit toujours estre attendue.	218
Suppuration des Amygdales.	235
Suture feiche, & son pourtraict.	142. 143
les Sutures de la teste sont variables.	200
Sutures inuolues à la partie du touz separer.	209
Sutures, ou cosures, leur usage, & consideration.	ibid.
ce qui est necessaire pour faire la Suture.	210
le moyen de la bien faire.	ibid.
especes & differences des Sutures.	211
le temps & methode de les oster.	ibid.
trois sortes de Suture.	ibid.
Suture Jucarcatale, son usage, & especes.	212
Suture Entrecossee, ou entrepointee, emplumee.	ibid.
Suture seiche constricte, & resstraintive.	213
Suture de Rac de lierre, & de Delatier.	214
Suture du ventre, & le moyen de la faire.	215. 216
Suture agglutivante au Rac de lierre, le septiesme iour.	229
Symptosis incurable.	347
que c'est que Symptosis. ibid. causes.	ibid.
Symphysis, & Prophyysis, & c. causes & curatiz. ibid.	ibid.
que c'est que Synchysis. 293 curatiz. de Synchysis. ibid.	ibid.
Syngorome.	144. 145

## T

T Abes pupille.	34
Taches bleanches ou noires qui viennent aux yeux.	324
Tair.	335
Taisance amulien de la prunelle.	ibid.
Tapis catinales & son pourtraict.	146. 147
les grandes Taires doivent estre cuitees.	219
Taire catinale, & son usage.	223
Taumatique mele, & son pourtraict.	136. 137
Tetaxis.	319
remede pour Teindre noir.	319
Tumeurs malignes & capitales, & leur pourtraict.	157

b. 140. 141	
Tenailles à teson, & leur pourtraict.	152. 153
Tenebrosa affectio. 301. curatiz.	ibid.
Terebellum simplex, & son pourtraict.	136. 137
Teste de l'enfant demoree au ventre de la mere, comme il la faut tirer.	238
La Teste ne peut estre serree.	202
Teste mal conformede.	359
Teste de mouche.	310
Therapeutique, partie de Medecine.	184
Trachet arriere omere.	236
Tireballes de diverses facons, & leurs pourtraicts.	136. 137
Tireballe à cuiller.	194
Tirefond pour tirer la balle dans les os & isuillures.	196
Tirepierre & son pourtraict.	142. 143
Tirefond à trois pieds, & leur pourtraict.	157. b
entre Tirefond qui sert à glouer, desonder, & tirer l'os. 140	141
Tosse, ou Taf des paupieres.	313
Tofus.	ibid. 314
Trachoma que c'est.	308
Tremetoste.	359
Trepans de diverses facons, & leurs pourtraicts.	140. 141
Trepan qui coupe la chair.	ibid.
ne faut toujours Trepaner.	208
pourquoy on Trepane.	201
quelle espace de temps il faut attendre pour Trepaner.	203
le lieu qu'il faut choisir.	ibid.
quelles places endurent le Trepan.	ibid.
l'opinion des anciens pour Trepaner.	ibid.
ou peut Trepaner sur les sutures.	204
il ne faut Trepaner aux temples.	ibid.
quelles cautions il faut auoir pour Trepaner.	ibid.
quelle quantite d'os il faut trepaner.	205
quand il faut user de la Trepane exfoliative.	206
maniere & methode de bien Trepaner.	ibid.
signes que le Trepan a penetre au Diploë.	ibid.
sans souleuer le Trepan en trepanant.	207
Trepans nouvellement inventez, & leur usage.	ibid.
pratique de trepaner insque à la dure mere.	ibid.
que c'est que Trichialis.	314
Trombus pour la saignée.	240
corps estranges trouvez à Tumours.	317
Usage d'unguent de Taire.	306
Tylosis, cancer.	308

## V

l'orifice des Vaisseaux se peut ouvrir.	329
Varices des paupieres.	317
on ne doit toucher aux Varices.	ibid.
Varix, ou Venx dilatatio.	ibid.
Varices & le moyen de les lier.	246
Varice coupee du vin.	247
Varice canterisee, & le lieu.	ibid.
Vases.	360
Veines saignables, leur nombre & noms.	243
Veines rampees au ceruean.	201
ce qu'il faut observer deuant qu'ouvrir la Veine.	238
Veine mal ouverte apporte beaucoup d'accidens.	239
maniere de bien ouvrir la Veine.	249
Veine incisee au milieu en bien saignant.	241
Veines des temples, fronts & autres lieux ouvertes.	242
à quelles maladies elles sont ouvertes.	ibid. 244
Veines lices au flux de sang, & le moyen de la faire.	262

